

備查文號：

普通班：115年01月21日北市教中字第1153032979號函備查

實驗班(A)：英文實驗班：115年01月28日北市教中字第1153035298G號函備查

高級中等學校課程計畫

私立靜修高中

學校代碼：361301

普通型課程計畫書

本校114年10月31日114學年度第1次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年03月16日

學校基本資料表

學校校名	私立靜修高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1. 商業與管理群：商業經營科 2. 外語群：應用英語科 3. 外語群：應用日語科		
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型				
實驗班	1. 英文實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	25574345-201
	職稱	教務主任		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	4	172	4	169	4	161	12	502
技術型	商業與管理群	商業經營科	1	15	1	29	1	40	3	84
	外語群	應用英語科	1	45	2	62	2	64	5	171
		應用日語科	1	34	1	40	1	42	3	116
合計			7	266	8	300	8	307	23	873

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	4	45
技術型	外語群	應用英語科	2	45
		應用日語科	1	45
合計			7	315

三、體育班核定運動種類一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※學校願景

一、學校願景(全人教育)

(一)真理、(二)傳統、(三)創新、(四)資訊化、(五)精緻化、(六)國際化、(七)多元化

※學校願景 (一)真理：

1. 創校105年來秉持以基督博愛的精神追求真理。在優良傳統的基礎上，努力創新未來，追求全方位品質系統經營，提供多元升學管道，啟發學生多元智慧的潛能。
2. 辦學遠景融合當前教育政策與天主教崇高理念，重視生命教育，全人發展以培養學生思考內化生命的能力，期待透過學校整體課程規劃，強化學生身、心、靈安頓，進而培養學生有思考生命的能力、國際觀的視野，並從探索體驗活動中激發創造力、溝通、協調、力圖合作、建構團隊，並培養自信、挑戰自我的極限，激發奮發向上的毅力，終能實踐自我。教師創新教學與研究成果有優質表現；學生多元學習成果，生活教育，品格教育及公共服務表現良好；校友人才濟濟，在各行各業為國家社會有所貢獻。整體優質學校聲望，獲各界肯定。
3. 靜修高中一直以來朝向「追求真理」、「是非分明」、「實事求是」、「全人教育」的目標前進。校方以「學生學習」為主軸，「追求卓越品質」、「實現教育價值」為方向，引領靜園全體師生、家長、社區，資源統整，一心一意建構一個至真至善至美的校園。讓每一位靜修人都能在靜園中勤奮學習、健康自信；並在適性揚才的教育氛圍裡，開闢出更寬、更高的視野。為此，靜修老校煥發新生再創璀璨未來。

※學校願景 (二)傳統：

1. 配合教育發展指標：承襲道明修會創校精神，以落實全人教育及博愛精神的辦學理想，啟發學生生活能力、健康自信、邏輯分析、創造思考、多元智慧及國際視野，培養自覺自學、自信自律、負責服務，多元適性發展及恢弘的胸懷
2. 發揮教會學校特色：本校教育願景，秉持天主博愛精神，以真理為核心價值，兼顧傳統、不斷創新，與資訊化、精緻化、國際化、多元化的時代趨勢同步達成全人教育。以符應21世紀世界教育潮流。

※學校願景 (三)創新：

1. 回歸教育本質：提供多元適性的發展機會及友善平等的學習環境，以人性化及僕人精神的領導方式，在組織學習的範疇下，期許親師生共識共融，落實全人教育的理想。
2. 建構教師學習社群：提升教學與行政品質，符應大環境的變遷與挑戰，對108新課綱能有所準備。
3. 充實設備：校園軟體設施及校舍硬體設備並做校舍防震評估，以語文學科為學校發展特色，努力成為現代化優質高中。

※學校願景 (四)資訊化

1. 中央川堂上以大圖輸出「靜修學生圖像」之學校願景海報牆，結合校門口設置LED電子看板，液晶螢幕大電視隨時放送，將學校活動和獲獎榮譽事蹟公布，讓社會各界知悉學校辦學成果。
2. 各班增設電子白板，增加上課效率與樂趣。
3. 定期利用電子白板實施觀課評課，強化教學技巧。

※學校願景 (五)精緻化

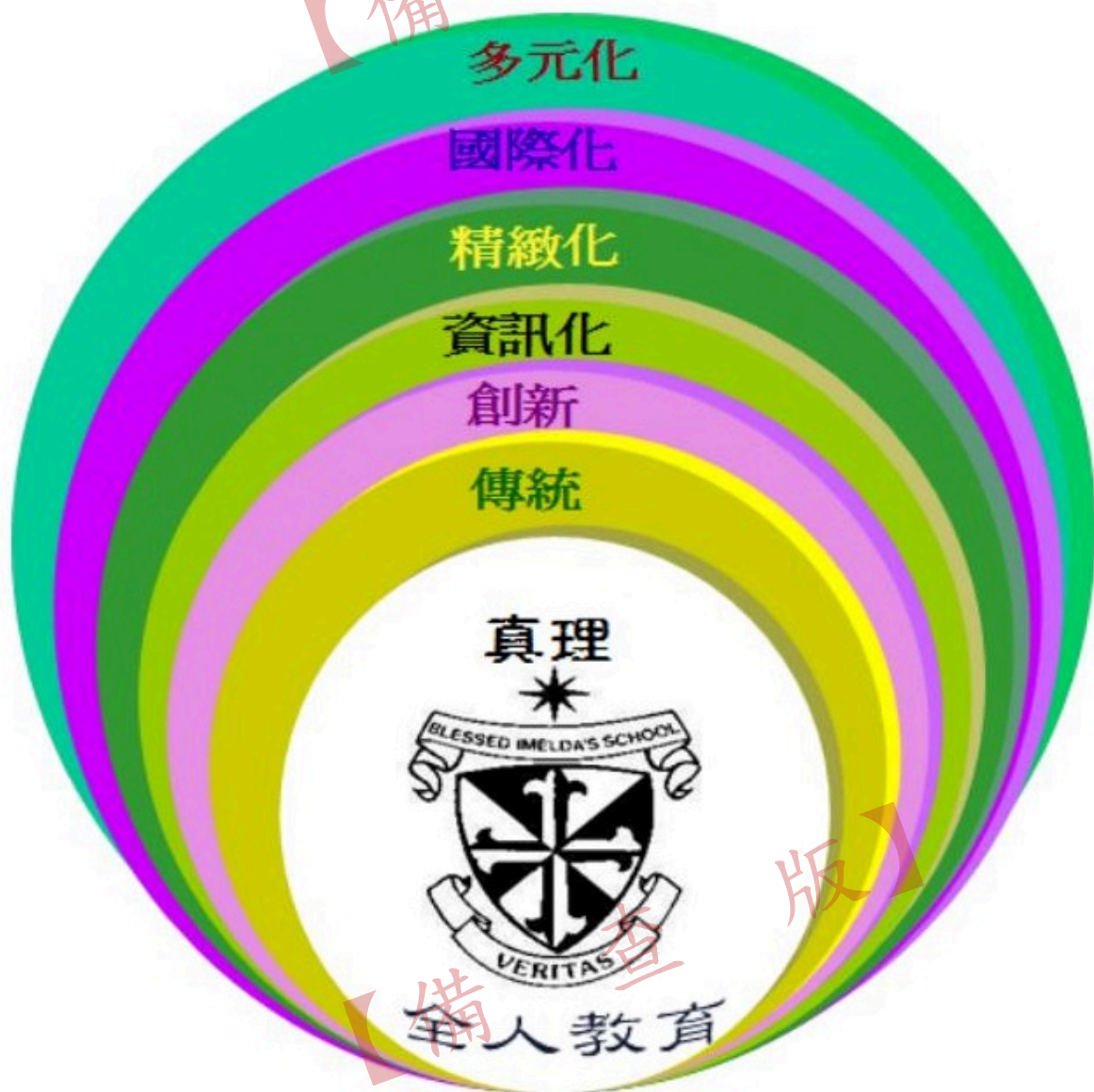
1. 藉由減班減人數，達成精緻教育目標。
2. 鼓勵社群的運作，包含共同備課到能夠共同開課、協同教學等，以便讓共選的課程更多元化及精緻化。例如本校的大稻埕專題，此課程不僅動用了國文、英文、歷史、地理等各科老師，在一開始時更引入了社區的資源，不管是人或事或地，不僅讓課程更活化，也讓老師在教學的過程中學到更多，學生則能藉由此課程了解在地、關懷在地，達到本校全人教育、生活教育的目標。
3. 營造精緻藝術的校園情境，使藝術美的欣賞融入教學活動理念，學生經由藝術的學習，為寬廣的生命增加深度
4. 改善教學設備與校園環境，營造友善、精緻、藝術化的人文校園。
5. 每年校長針對高三，入班進行「與校長有約」對話時間，傳達學校經營理念並鼓勵學生。
6. 透過多方面向全校教職員工及家長學生宣達教育政策外，校務發展需要與校長辦學理念結合，並融入學校、教師、學生圖像，強化學生各項具備能力，落實語文、探索、生命教育，將特色課程融入各班級中實施，發展校本特色，讓靜修成為優質、精緻有品牌的百年學校。

※學校願景 (六)國際化

1. 因應國際教育白皮書政策，營造有利多國文化交流與學習之校園環境與實際交流。靜修多年來設計第二外語跑班選修課程，除安排專業師資進行課程指導外，並落實交流20年的日本姊妹校交換生一年互換學習，三姊妹校固定互訪交流，姊妹大學聖加德琳成為學生赴日升學之選擇，並與各國家，進行交流互訪〈中國、新加坡、紐西蘭、香港、澳門、加拿大〉。近年與三所英國中學〈英國Sawston Village Collehe(劍橋郡)和Blenheim High School(薩里郡Surrey)、Esher Church of England High School(薩里郡Surrey)〉進行實質入班學習交流。
2. 承襲道明修會創校精神，以落實全人教育及博愛精神的辦學理想，啟發學生生活能力、健康自信、邏輯分析、創造思考、多元智慧及國際視野，培養自覺自學、自信自律、負責服務，多元適性發展及恢弘的胸懷。

※學校願景（七）多元化

1. 1945年〈民國34年〉臺灣光復後，遵照我國法令，改為初中及高中兩部，並改校名為「台北市私立靜修女子中學」，首次委任中國籍修女洪奇珍為校長（第五任）。1968年〈民國57年〉，增設日間部商科會計事務科，及夜間部商業補習學校。1990年〈民國79年〉加設商業文書事務科。1996年〈民國85年〉再設夜間部商業經營科。2000年〈民國89年〉則將高職改制為綜合高中，計有會計事務、商業服務、學術等三個學程；2003年〈民國92年〉綜合高中設學術學程、應用外語學程〈英文組及日文組〉、商業服務學程、會計事務學程（97年時刪除）；2007年〈民國96年〉國中部則開始招收男生。2017年（民國106年）鑒於政府推動技職教育，考量學生專業技能的培育，將綜合高中改制為技職，計有外語群的應用英語科、應用日語科、商管群的商業經營科。2018年起（民國107年）高中部招收直升男生。2019年（民國109年）學校更名為靜修高中。至此靜修高中成為了國中、技高、高中部兼備的完全中學，達到多元化的教育目標。
2. 教師創新教學與研究成果有優質表現；學生多元學習成果，生活教育，品格教育及公共服務表現良好；校友人才濟濟，在各行各業為國家社會有所貢獻。整體優質學校聲望，獲各界肯定。
3. 開設多元課程選修，涵蓋創意影音教學、第二外語課程、加深加廣專科選修、生命教育及探索課程。
4. 本校提倡融合教育，將特殊教育學生融合於一般班級當中，並針對各特殊教育學生之特質，安排導師，讓特殊教育學生，可以在此融合環境中學習、成長，並期待學生在此學習環境中，能提高其適應能力，未來在社會中能於他人共處。



二、學生圖像

※一、道德關懷力

1-1奉獻服務 1-2健康自信 1-3誠實謙遜 1-4同理關懷

※二、專業應用力

2-1閱讀理解 2-2知識應用 2-3跨域整合 2-4商經知能

※三、創新思辨力

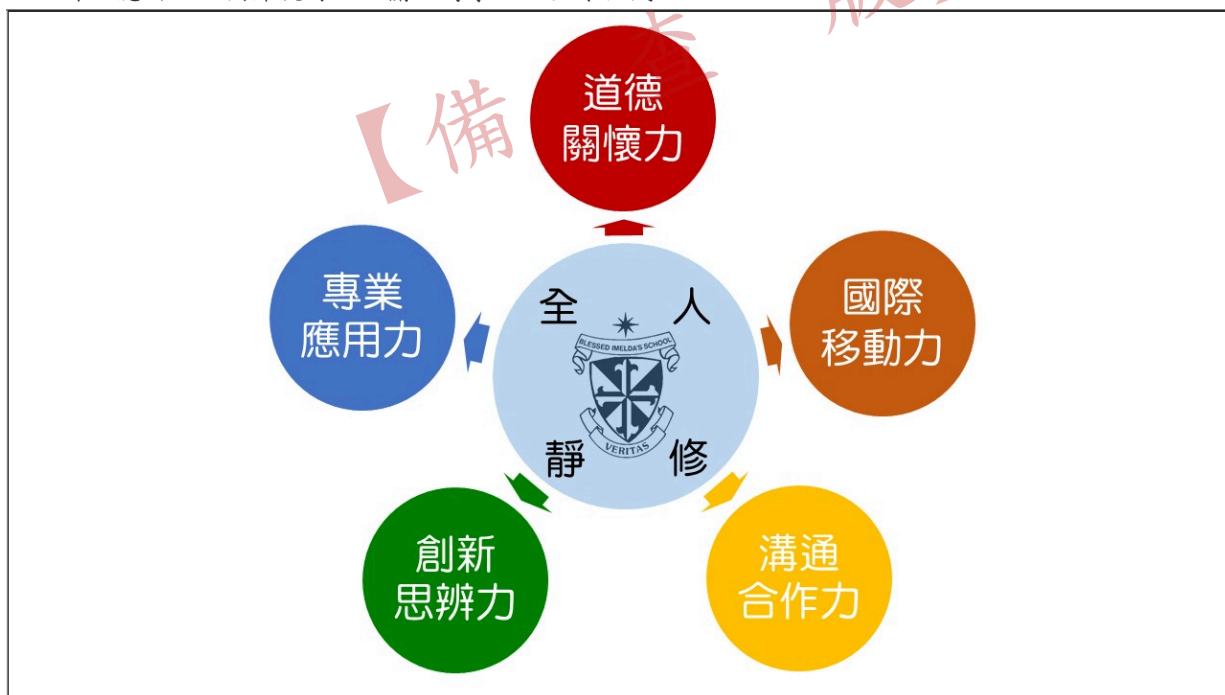
3-1自主學習 3-2創意思考 3-3科技運用 3-4理性思辨

※四、溝通合作力

4-1語言表達 4-2聆聽素養 4-3問題解決 4-4團隊合作

※五、國際移動力

5-1外語應用 5-2國際視野 5-3關心時事 5-4全球公民



【備查版】

肆、課程發展組織要點

靜修高中課程發展委員會組織要點

114年8月28日期初校務會議通過

一、依據教育部110.3.15臺教授國部字第1100016363B號令頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員36人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任組長：教務主任、學務主任、輔導主任、人事主任、註冊組長、職資組長、教學組長、雙語組長共計8人；並由教務主任兼任執行秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人含語文(國語文、英語文)領域4人、數學領域2人、自然領域2人、社會領域2人及綜合藝能領域6人共計16人。

(四)專業群科教師：由各專業群科之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科1人，共計2人。

(五)教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。

(六)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(七)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(八)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表2人擔任之。

(九)特教家長代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派3人(含國中部1人)擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行四次會議，以一、三、五、十一月等各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各科目教學研究會：由科目教師組成，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科(學程)教學研究會：由各科教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一)各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五)經各研究會審議通過之案件，由科召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

名稱	委員	姓名	任務內容
主任委員	校長	蔡英華	1.召集委員會議 2.督導本校課程發展及實施工作的進行
執行秘書	教務主任	李星雲	1.籌畫本校課程發展及實施之各項工作 2.聯繫各項工作之執行
行政代表	學務主任	潘秋安	協助課程發展及實施之各項工作
行政代表	輔導主任	李佩瑜	協助課程發展及實施之各項工作
專業成長組	人事主任	陳文珍	統整教師專業成長進修研習
評量組	註冊組長	戴涓珍	規劃執行學生多元評量及提供相關軟硬體教學設備
資訊設備	職資組長	陳蕾如	規劃執行學生多元評量及提供相關軟硬體教學設備
特教組	特教老師	黃瓊儀	本校特殊生輔導
行政代表	教學組長	許聿慈	1.校內各學習領域教師資源之聯繫 2.協助辦理教師研習或進修活動 3.負責規劃與執行教學與學習評量 4.跨領域小組召集人
	職資組長	陳蕾如	1.校內各學習領域教師資源之聯繫 2.協助辦理技職課程研發事宜 3.跨領域小組召集人行政代表
	雙語組長	賴怡伶	1.校內各學習領域教師資源之聯繫 2.協助辦理英文本位課程研發事宜 3.跨領域小組召集人行政代表
	教師代表	李璫娟	協助學校妥善處理教師的聘任及重要權益事宜
課程研發組	語文領域教師	李怡馨 黃玉綺	語文學習領域小組的諮詢、推動與召集(英語)
		蔡寶瑤 溫盛豪	語文學習領域小組的諮詢、推動與召集(國文)
		查日懿	語文學習領域小組的諮詢、推動與召集(日語)
	數學領域教師	李彥彬 葉文和	數學學習領域小組的諮詢、推動與召集
	自然領域教師	王晨琳 雷蕙菁	自然學習領域小組的諮詢、推動與召集
	社會領域教師	張季安 張 馥	社會學習領域小組的諮詢、推動與召集
	專業群科教師	朱慧敏 李怡馨 查日懿 張美玲	技職學習領域小組的諮詢、推動與召集
	綜合領域教師	卓瑋珩 陳依琳 游又蓉 楊智翔 劉貞良	藝術、生活、體健學習領域小組的諮詢、推動與召集(音樂、美術、家政/生活科技、體育、健教)
卓瑋珩		生命教育及生涯輔導學習領域小組的諮詢、推動與召集	
專家學者	龍華科技大學	王健明	提供課程指導及諮詢
特教家長代表		林美君	綜合校內外人力教學資源，提供教學實施意見
家長會代表		周美秀 鄭銘倫 張樵文	
學生代表	班聯會成員	王韋喬	
	班聯會成員	曾靖雯	

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

361301 私立靜修高中課程地圖(PDF格式)



【備查版】

二、學校特色說明

學校課程特色：

一、配合教育政策部定必修課程，每一學期僅12科，不只減少學生學習的壓力，更可以均衡各科發展。

二、依個人興趣選科後，加深加廣課程讓學生在領域的學習更加熟悉及深入。

三、根據學校及學生願景設計校定必修課程：以學生為最高考量，秉持創校精神，強調全人教育，品德與學業並重，高一至高三年皆開設生命教育校訂必修課程(大腦健身房、全人覺察與整合、我的終極信念、非思不可、活在關係中)，三年學習讓孩子具有道德關懷力、專業應用力、創新思辨力、溝通合作力、國際移動力，最終達成全人教育的宗旨。

四、堅持傳統的延續及國際教育的接軌，達到學習精緻化、善用資訊融入課程，並配合學生個人興趣與專長，開設跨領域的多元選修課程。(請參考課程表)

五、加深加廣選修規劃：銜接大學進路

學校開設一系列課程，老師引導學生並依其生涯進路及興趣，讓學生自主挑選領域/科目之課程進行選修。

(一)加深加廣課程語文類：期望能增強國學常識及英文閱讀寫作能力。

(二)自然組加深加廣專業課程：期能強化自然組專業課程。

(三)社會組加深加廣專業課程：期能強化社會組專業課程。

(四)數學領域：分組跑班上課，強化分組數學能力。

六、彈性學習時間規劃：

(一)高一上學期安排各科進行微課程宣導，說明未來進路、大學參採、自主學習如何操作等等，讓學生思考並選擇指導老師，擬定自主學習計畫(例如：訪談或申請校外教學、校外研究等)。

(二)高二讓學生進行自主學習資料彙整、準備成發及上傳檔案等。

(三)高三則是規畫閱讀指導、充實數學、增廣英文等全學期授課，依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；依學生學習表現予以建議，或學生依個人意願選修。學生依自己的學習需求與狀況，自行選修「充實(增廣)、補強性教學」的課程，拓展學習面向，促進適性發展。

七、語文實驗班：

(一)114學年度正式開辦語文(英文)實驗班，開設與英文會話、英文閱讀與寫作等主題相關之課程，並由外師擔任授課教師，提供多元及探究的語文(英文)實驗課程給對英語學習有興趣及潛力的同學。

(二)教師於課堂營造沉浸式語文學習環境，提升學生聽、說、讀、寫等知能，並加深學生對世界文化之認識。在教學媒材方面，透過文學作品閱讀，增強學生批判思考能力，並輔以寫作技巧的引導，強化學生英語自主學習能力及資料分析整合能力，期使培育兼具中英文專長的未來人才。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

115學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	0	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理, 化學)之自然科學探究與實作課程B。 二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程B。
		化學	0	2	2	0			4	說明：二上化學含跨科目(物理, 化學, 生物)之自然科學探究與實作課程A。 二上化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。
		生物	0	2	0	0			2	
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	

		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	29	24	24	9	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	33	29	29	14	11	148	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	大腦健身房	1	0	0	0	0	0	1	
		全人覺察與整合	0	0	0	0	1	0	1	
		我的終極信念	0	0	1	0	0	0	1	
		非思不可	0	0	0	1	0	0	1	
		活在關係中	0	1	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	1	0	5	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	國學常識兩學分，彈性開設於高二同學年(上、下各1學分)
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	(2)	0	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	2	2	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
選修物理-力學二與熱學		0	0	0	0	2	0	2		
選修物理-波動、光及聲音		0	0	0	0	2	2	2		

	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2		
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	選修化學-物質與能量	0	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2		
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2		
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2		
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2		
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	1	1	2		
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
多元選修	專題探究	凡夫俗女	0	0	0	0	0	(2)	0	
		日日好日-文學的幸福絕招	0	(1)	0	0	0	0	0	
		好日子幸福攻略	0	1	0	0	0	0	1	
		穿越時空遇見	0	0	0	2	0	0	2	
		真相追追追-新聞人才養成班	(2)	0	0	0	0	0	0	
		靜園MORE法	0	0	0	0	(2)	0	0	
	通識性課程	小說面面觀	0	0	0	0	0	(2)	0	
		心靈捕手	0	0	0	0	(2)	0	0	
		世界大不同	0	0	0	0	(2)	0	0	
		世界真有趣	(2)	0	0	0	0	0	0	
		生活中的巧遇	2	0	0	0	0	0	2	

	生活中的科學	0	0	0	(2)	0	0	
	生活中的數學	0	0	0	0	2	2	
	我看全球化潮牌	0	(1)	0	0	0	0	
	法律電影院	(2)	0	0	0	0	0	
	看電影談科學	0	0	0	0	(2)	0	
	食在安心	0	0	0	(2)	0	0	
	健康好身材	0	(1)	0	0	0	0	
	健康與生活	0	0	0	0	(2)	0	
	探究生活中的大小事	0	0	0	(2)	0	0	
	單字大補帖	(2)	0	0	0	0	0	
	進擊的詩人	0	(1)	0	0	0	0	
	當時事碰到地理時	0	(1)	0	0	0	0	
實作(實驗)及探索體驗	英文繪本創作E ASY GO	0	0	0	0	0	(2)	0
	動手玩生活	0	0	0	0	0	(2)	0
	創意影音	0	0	0	0	(2)	0	0
	新媒體實務	0	0	0	0	0	(2)	0
	節奏派對	0	0	0	(2)	0	0	0
	寫程式玩遊戲	0	0	0	(2)	0	0	0
	廚房中的科學	0	0	0	0	0	2	2
	數學桌遊	0	0	0	0	0	(2)	0
	藝術家群像	(2)	0	0	0	0	0	0
選修學分數總計		2	1	5	5	20	24	57
必修學分數總計		31	31	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	適性分組：高二	
	數學B			4	4				適性分組：高二	
社會領域	歷史	2	2	0	2			6		
	地理	2	2	0	2			6		
	公民與社會	2	2	2	0			6		
自然科學領域	物理	2	0	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理, 化學)之自然科學探究與實作課程B。 二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程B。	
	化學	0	2	2	0			4	說明：二上化學含跨科目(物理, 化學, 生物)之自然科學探究與實作課程A。 二上化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。	
	生物	0	2	0	0			2		
	地球科學	2	0	0	0			2		
藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4		
	美術	1	1	1	1	0	0	4		
	藝術生活	0	0	0	0	0	2	2		
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1		
	生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1		
	家政	0	0	1	1	0	0	2		

	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	29	24	24	9	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計		32	33	29	29	14	11	148		
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	大腦健身房	1	0	0	0	0	0	1	
		全人覺察與整合	0	0	0	0	1	0	1	
		我的終極信念	0	0	1	0	0	0	1	
		非思不可	0	0	0	1	0	0	1	
		活在關係中	0	1	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	1	0	5	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	國學常識兩學分，彈性開設於高二同學年(上、下各1學分)
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	(2)	0	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	2	2	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
科技、環境與藝術的歷史		0	0	0	0	0	3	3		
空間資訊科技		0	0	0	0	3	0	3		
社會環境議題		0	0	0	0	0	3	3		
現代社會與經濟		0	0	0	0	3	0	3		

		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2		
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2		
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2		
	藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	1	1	2		
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
多元選修	專題探究	凡夫俗女	0	0	0	0	0	(2)	0		
		日日好日-文學的幸福絕招	0	(1)	0	0	0	0	0		
		好日子幸福攻略	0	1	0	0	0	0	0	1	
		穿越時空遇見	0	0	0	2	0	0	0	2	
		真相追追追-新聞人才養成班	(2)	0	0	0	0	0	0	0	
		靜園MORE法	0	0	0	0	(2)	0	0	0	
	通識性課程	小說面面觀	0	0	0	0	0	(2)	0	0	
		心靈捕手	0	0	0	0	(2)	0	0	0	
		世界大不同	0	0	0	0	(2)	0	0	0	
		世界真有趣	(2)	0	0	0	0	0	0	0	
		生活中的巧遇	2	0	0	0	0	0	0	2	
		生活中的科學	0	0	0	(2)	0	0	0	0	
		生活中的數學	0	0	0	0	2	0	0	2	
		我看全球化潮牌	0	(1)	0	0	0	0	0	0	
		法律電影院	(2)	0	0	0	0	0	0	0	
		看電影談科學	0	0	0	0	(2)	0	0	0	
		食在安心	0	0	0	(2)	0	0	0	0	
		健康好身材	0	(1)	0	0	0	0	0	0	
		健康與生活	0	0	0	0	(2)	0	0	0	
		探究生活中的大小事	0	0	0	(2)	0	0	0	0	
		單字大補帖	(2)	0	0	0	0	0	0	0	
		進擊的詩人	0	(1)	0	0	0	0	0	0	
	當時事碰到地理時	0	(1)	0	0	0	0	0	0		
	實作(實驗)及探索體驗	英文繪本創作EASY GO	0	0	0	0	0	(2)	0	0	
		動手玩生活	0	0	0	0	0	(2)	0	0	
		創意影音	0	0	0	0	(2)	0	0	0	
		新媒體實務	0	0	0	0	0	(2)	0	0	
		節奏派對	0	0	0	(2)	0	0	0	0	

	寫程式玩遊戲	0	0	0	(2)	0	0	0	
	廚房中的科學	0	0	0	0	0	2	2	
	數學桌遊	0	0	0	0	0	(2)	0	
	藝術家群像	(2)	0	0	0	0	0	0	
選修學分數總計		2	1	5	5	20	24	57	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：實驗班(A)：英文實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			0	0				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	0	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理, 化學)之自然科學探究與實作課程B。 二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程B。
		化學	0	2	2	0			4	說明：二上化學含跨科目(物理, 化學, 生物)之自然科學探究與實作課程A。 二上化學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。
		生物	0	2	0	0			2	
		地球科學	2	0	0	0			2	
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
家政		0	0	1	1	0	0	2		

	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	29	24	24	9	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計		32	33	29	29	14	11	148		
校訂必修	語文領域	世界文學賞析(I)	0	0	1	0	0	0	1	
		世界文學賞析(II)	0	0	0	1	0	0	1	
		英文初階寫作(I)	1	0	0	0	0	0	1	
		英文初階寫作(II)	0	1	0	0	0	0	1	
	實作(實驗)及探索體驗	全人覺察與整合	0	0	0	0	1	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	1	0	5	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	1	1	0	0	2	國學常識兩學分，彈性開設於高二同學年(上、下各1學分)
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	(2)	0	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	2	2	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	
		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3		
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3		
	空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3		

	社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3		
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3		
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
	探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2		
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2		
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2		
藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	1	1	2		
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
多元選修	專題探究	凡夫俗女	0	0	0	0	0	(2)	0	
		日日好日-文學的幸福絕招	0	(1)	0	0	0	0	0	
		好日子幸福攻略	0	1	0	0	0	0	1	
		穿越時空遇見	0	0	0	2	0	0	2	
		真相追追追-新聞人才養成班	(2)	0	0	0	0	0	0	
		靜園MORE法	0	0	0	0	(2)	0	0	
	通識性課程	當時事碰到地理時	0	(1)	0	0	0	0	0	
		影視商業策略	0	0	0	(2)	0	0	0	
		數學好行	0	0	0	(2)	0	0	0	
		生活中的數學	0	0	0	0	2	0	2	
		法律電影院	(2)	0	0	0	0	0	0	
		看電影談科學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		世界真有趣	(2)	0	0	0	0	0	0	
		生活中的巧遇	2	0	0	0	0	0	2	
		生活中的科學	0	0	0	(2)	0	0	0	
		健康與生活	0	0	0	(2)	0	0	0	
		探究生活中的大小事	0	0	0	(2)	0	0	0	
		實作(實驗)及探索體驗	單字大補帖	(2)	0	0	0	0	0	0
小說面面觀	0		0	0	0	0	(2)	0		
心靈捕手	0		0	0	0	(2)	0	0		
世界大不同	0		0	0	0	(2)	0	0		
數學桌遊	0		0	0	0	0	(2)	0		
藝術家群像	(2)		0	0	0	0	0	0		
創意影音	(2)		0	0	0	(2)	(2)	0		
微電影創作	0		(1)	0	(2)	0	0	0		
新媒體實務	0	0	0	0	0	(2)	0			
	節奏派對	0	0	0	(2)	0	0	0		

		寫程式玩遊戲	0	0	0	(2)	0	0	0	
		廚房中的科學	0	0	0	0	0	2	2	
		英文繪本創作 EASY GO	0	0	0	0	0	(2)	0	
		健康美妍與養生	0	(1)	0	0	0	0	0	
		動手玩生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
其他	特殊需求領域 (實驗課程)	探索世界民俗	(2)	0	0	0	0	0	0	實驗班課程
		引導式閱讀	0	(1)	0	0	0	0	0	實驗班課程
		自我介紹影片 專案	0	0	0	0	(2)	0	0	實驗班課程
		我的未來SDGs 生活	0	0	0	0	0	(2)	0	實驗班課程
		英文進階寫作	0	0	0	(2)	0	0	0	實驗班課程
選修學分數總計			2	1	5	5	20	24	57	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量，系統與尺度，科學與生活，資源與永續性	
師資來源：	跨科目：物理，化學，生物	
	單科	
學習目標：	透過引導，幫助學生由生活經驗進行事物現象的觀察，發現想要解決的問題，蒐集資料後提出初步對於事物現象成因的假設、解決問題的構想或方法，結合實驗的設計及操作，驗證、修正初步的假設或構想，最後提出可驗證的結論，並與同儕分享探究所得的經驗與成果。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹課程使學生了解探究與實作課程想要訓練他們具有提出問題、規畫與研究、論證與建模、及表達與分享之能力 2. 教導學生將觀察到的現象進行記錄並製作自己的科學筆記本及如何撰寫科學筆記本。 3. 進行分組並討論分組合作學習的重要。
	二 虎克定律的探究與應用-發現問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生從生活中的有彈性的物體發現問題 2. 作出外力與伸長量的關係圖、算出橡皮筋的彈性係數(k值)
	三 虎克定律的探究與應用-規劃與研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用橡皮筋的串聯、並聯，討論實驗設計、進行實驗，紀錄實驗數據。 2. 做出橡皮筋串聯、並聯外力與伸長量的關係圖，算出與串聯、並聯的彈性係數(k值) 3. 各組討論一條橡皮筋、橡皮筋串聯、並聯的彈性係數(k值)。
	四 虎克定律的探究與應用-研究與應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立模型，並應用此模型預測，利用自行製作的彈性定律關係圖，進行未知物品量測，如：手錶、鉛筆盒。 2. 利用橡皮筋的串聯、並聯，以獲得精確可信的實驗數據。 3. 過程中需克服實驗過程中可能遇到的障礙，並進行測量方法改進。
	五 虎克定律的探究與應用-論證與建模	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析實驗中一條橡皮筋、橡皮筋串聯、並聯的測量結果並進行圖表作圖(線形圖、散布圖找出其線性關係)與彈性係數k的計算。 2. 檢討其測量結果、比較一條橡皮筋、橡皮筋串聯、並聯的外力與伸長量的圖形及彈性係數k值的相關性
	六 虎克定律的探究與應用-表達與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組進行實驗成果報告：以海報呈現實驗結果，並利用世界咖啡館方式進行分組報告。 2. 過程中各組需對它組提出至少2個與實驗內容相關的問題或建議。 3. 各組需紀錄它組所提出的問題或建議，並於提出回應或省思。 4. 科學筆記撰寫，可包含：實驗主題、實驗器材、實驗步驟、實驗成果、省思。
	七 花青素的探究與應用-發現問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論如何檢測溶液的酸鹼性？ 2. 以波以耳發現酸性溶液讓紫羅蘭的花瓣變色引導學生，以顏色為主題，讓學生分組討論並試著發現問題。 3. 請學生搜尋生活中有哪些植物含有豐富的花青素，適合作為實驗材料

八	花青素的探究與應用-規劃與研究	1. 不同酸鹼性的溶液花青素的顏色為何? 2. 小組小組討論如何配製不同酸鹼性的溶液 3. 配製不同酸鹼性的溶液,以蝶豆花或紫高麗溶液作指示劑呈現最多管不同顏色溶液
九	花青素的探究與應用-規劃與研究	1. 探究會影響花青素表現度的因素有哪些? 2. 各組試著參考文獻、經由生活中或實驗的觀察及小組討論並找出可能可以探究的因素 3. 針對各組所擬定的因素進行探究的規畫研究
十	花青素的探究與應用-實驗設計與觀測	1. 針對所規劃的研究步驟進行實驗測試並記錄 2. 比對以驗證自己所做的結果是否符合假設 3. 探討當中影響結果的原因(包含操縱變因,控制變因,應變變因)
十一	花青素的探究與應用-論證與建模	1. 分組討論實驗假設與實驗結果相關性 2. 針對實驗結果進行論證與建模
十二	花青素的探究與應用-表達與分享	1. 進行探究活動的成果發表,各組將探究過程、成果作成PPT進行分享,並分享當中的心得與省思 2. 各組對他組至少提出2個以上的疑問或建議。 3. 各組對他組所提的疑問或建議,提出適當的回應
十三	開放主題-發現問題、規劃與研究	引導學生依據自我觀察所得,經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程,提出適合科學探究的問題。各組經由之前學習經驗,判定與研究問題相關的影響因素,合理的預測探究的可能結果。依據所提出的問題,計劃適當的方法、材料、設備與流程。
十四	開放主題-規畫與研究	正確且安全的操作器材設備,有系統性的收集定性或定量的資料數據或檢視最佳化條件。使用資訊與數學等方法,有效整理資料數據,製作圖表。
十五	開放主題-論證與建模	由資料數據的變化趨勢,分析後看出其蘊含的意義,推測其背後可能的因果關係,根據探究結果形成解釋,再由解釋形成論點。
十六	開放主題-論證與建模	由資料數據的變化趨勢,分析後看出其蘊含的意義,推測其背後可能的因果關係,根據探究結果形成解釋,再由解釋形成論點。嘗試由探究結果建立合理模型以描述所觀察的現象
十七	開放主題-表達與分享	適當利用口語,製作簡報或創意影片等表達方式,呈現自己的實驗過程、數據、結果分析及檢討反思等內容。期末分享過程中,傾聽他人的報告,並能提出具體的意見或建議。學生評估彼此探究過程、結果或模型的優點和限制,並提出合理的疑問或提出改善方案。反思探究成果的應用性、限制性及改進之處。
十八	期末回顧	回顧並反思本學期所學,製作學習歷程檔案。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	1. 課堂參與態度與表現 40% 2. 課堂報告30% 3. 科學筆記30%	
備註:		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量, 構造與功能, 科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理, 化學	
	單科	
學習目標：	透過引導, 幫助學生由生活經驗進行事物現象的觀察, 發現想要解決的問題, 蒐集資料後提出初步對於事物現象成因的假設、解決問題的構想或方法, 結合實驗的設計及操作, 驗證、修正初步的假設或構想, 最後提出可驗證的結論, 並與同儕分享探究所得的經驗與成果	
教學大綱：		單元/主題
	一	課程介紹
	二	電流的磁效應(一): 發現問題、規劃與研究
	三	電流的磁效應(二): 規劃與研究、進行實驗
	四	電流的磁效應(三): 論證與建模
	五	電流的磁效應(四): 表達與分享(一)
	六	電流的磁效應(五): 表達與分享(二)
	七	電流的化學效應(一): 觀察與提出問題
		內容綱要
		1. 課程介紹與作業、評量方式說明。 2. 學生分組
		1. 電是現代生活不可或缺的必須能源, 請學生蒐集台灣目前的電力來源並搜尋第一個電池是如何誕生的。 2. 各組分享所蒐集資訊的成果。 3. 說明電流磁效應的原理, 請學生思考在日常生活中有哪些用品是電流磁效應的應用, 以電流磁效應為主題, 各組依據日常觀察所得, 或經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程, 提出可能適合科學探究的問題。 4. 設計可行的實驗, 並探討可能影響的變因。 5. 各組練習自行規劃實驗, 擬定出可行的實驗步驟、需要的實驗器材及可能的注意事項。 6. 各組分享預定的實驗方法, 並討論可能遭遇的困難。
		1. 各組針對預定的實驗進行實際上的操作, 並記錄實驗成果。以製作電磁鐵為例, 在材料有限的情況下, 規劃改變操縱變因, 例如漆包線纏繞的圈數、疏密程度, 來測試電磁鐵能吸引多少數量的迴紋針。 2. 重覆實驗步驟, 以獲得精確可信的實驗數據。 3. 確認變因的變化與實驗操作能符合。
		1. 分析實驗結果, 並畫出操縱變因與電磁鐵磁力大小的關係圖, 探究是何種變因可改變電磁鐵的磁力大小。 2. 提出與實驗結果相符合的結論。 3. 若實驗結果與預測不符合, 討論並修正可能的影響。
		1. 各組針對實驗內容的設計, 以海報呈現實驗成果, 並以世界咖啡館方式進行分組報告。 2. 過程中各組需對它組提出至少2個與實驗內容相關的問題或建議。 3. 各組需紀錄它組所提出的問題或建議, 並於下週提出回應或省思。
		1. 針對實驗內容及成果分享後的修正, 提出一份完整的實驗報告。 2. 實驗報告內容需具備報告的基本格式, 並加以詳細討論。 3. 針對它組所提疑問或建議, 在報告內容中需加以適當的回應。
		1. 請同學思考導線通電除了會造成電流磁效應, 還有哪些呢? 2. 提供簡易電解水的實驗, 引導學生記錄觀察到的現象。 3. 尋找造成此不同現象的變因。

		<p>4. 蒐集電流化學效應的相關資料，察覺並提出可進行探究的問題。</p> <p>5. 各組報告所蒐集資訊的成果及提出假設。</p>
八	電流的化學效應（二）：規劃與研究	<p>1. 選擇電流化學效應要探討的主題，設計可行的實驗，並列出可能影響的變因。</p> <p>2. 擬定出可行的實驗步驟及可能的注意事項。</p> <p>3. 各組分享預定的實驗方法，並討論可能遭遇的困難。以電解水的實驗為例，規劃改變實驗變因，例如電壓、電解質的濃度、種類、兩極的距離……等(每次一種)，測試兩極產生氣體的速率。</p>
九	電流的化學效應（三）：進行實驗	<p>1. 各組針對預定的電流化學效應實驗進行實際上的操作，並記錄實驗成果，例如水的電解實驗，紀錄正、負極產生氣體的反應速率。</p> <p>2. 重覆實驗步驟，以獲得精確可信的實驗數據。</p> <p>3. 確認變因的變化與實驗操作能符合</p>
十	電流的化學效應（四）：論證與建模	<p>1. 分析實驗結果，製作操縱變因(電壓、電解質的濃度、種類、兩極的距離……等)與正負極氣體產生速率的關係圖。</p> <p>2. 根據實驗結果，提出與實驗結果相符合的論述，以連結證據和主張。</p> <p>3. 若實驗結果與假說不符合，討論並修正可能的影響。</p>
十一	電流的化學效應（五）：表達與分享（一）	<p>1. 各組針對實驗內容的設計，以PPT呈現實驗成果，並進行分組報告。</p> <p>2. 過程中各組需對它組提出至少2個與實驗內容相關的問題或建議。</p> <p>3. 各組需紀錄它組所提出的問題或建議，並於下週提出回應或省思。</p>
十二	電流的化學效應（六）：表達與分享（二）	<p>1. 針對實驗內容及成果分享後的修正，提出一份完整的實驗報告。</p> <p>2. 實驗報告內容需具備報告的基本格式，並加以詳細討論。</p> <p>3. 針對它組所提疑問或建議，在報告內容中需加以適當的回應</p>
十三	開放主題【發現問題】【規畫與研究】	<p>引導學生由生活情境或前期實驗經驗出發，進行自我觀察與問題發現。</p> <p>透過教師引導與小組討論，學生蒐集相關背景資訊（文獻、網路資料或既有實驗結果），比較不同觀點，逐步聚焦並形成可探究且具變因控制意義的研究問題。</p> <p>各組根據先備知識與過往實驗經驗，辨識可能影響結果的自變因、應變因與控制變因，並提出初步假設與預期結果，作為後續開放探究的研究起點。</p>
十四	開放主題【規畫與研究】【論證與建模】	<p>各組依據所提出的研究問題與假設，自主規劃探究設計。</p> <p>在教師安全規範與操作原則指導下，學生討論並決定實驗方法、材料選擇、變因操作方式與數據紀錄形式。</p> <p>探究過程中，學生實際操作器材、進行多次量測，系統性蒐集資料，並依探究需要即時修正操作流程或實驗設計，以提升資料的完整性。</p>
十五	開放主題【論證與建模】	<p>學生整理所蒐集的實驗資料，運用圖表、數據比較等方式，分析變因與結果之間的關係。</p> <p>依據資料變化趨勢，討論是否支持原先假設，並嘗試解釋可能的因果關係或科學原理。</p> <p>在教師引導下，學生將探究結果轉化為簡化模型，說明其研究現象，並指出模型的適用條件與限制。</p>

十六	開放主題【表達與分享】	適當利用口語、製作簡報或創意影音等表達方式，呈現自己的實驗過程、數據、結果分析及檢討反思等內容。期末分享過程中，傾聽他人的報告，並能提出具體的意見或建議。學生評估彼此探究過程、結果或模型的優點和限制，並提出合理的疑問或提出改善方案。反思探究成果的應用性、限制性及改進之處。
十七	開放主題【表達與分享】	適當利用口語、製作簡報或創意影音等表達方式，呈現自己的實驗過程、數據、結果分析及檢討反思等內容。期末分享過程中，傾聽他人的報告，並能提出具體的意見或建議。學生評估彼此探究過程、結果或模型的優點和限制，並提出合理的疑問或提出改善方案。反思探究成果的應用性、限制性及改進之處。
十八	期末回顧	回顧並反思本學期所學，並製作學習歷程檔案。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	科學筆記本(30%)、上台報告成果分享(30%)、課堂實作與學習態度(40%)	
備註：		

【備查版】

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>1. 以大稻埕為範疇，探尋文化資產，並瞭解環境與歷史之間的互動關係。 （文史與藝術：文化資產、歷史現場與現代發展的關係）</p> <p>2. 以大稻埕為範疇，瞭解在地觀光產業的發展，並探究文化資產如何與觀光產業相結合進行發展。 （觀光與休閒：地方文化與觀光產業的發展）</p>	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	地理學研究方法
	二	地理學研究方法
	三	地理學研究方法
	四	大稻埕的前世（文史與藝術）
	五	大稻埕前世與今生的聯繫
	六	大稻埕的今世（文史與藝術）
	七	大稻埕的今世（文史與藝術）
	八	大稻埕的今世（觀光與休閒）
	九	大稻埕的今世（觀光與休閒）
	十	地理學研究方法實踐
	十一	地理學研究方法實踐
	十二	地理學研究方法實踐
	十三	地理學研究方法實踐
		內容綱要
		<p>1. 說明地理學研究的分類</p> <p>2. 說明發掘地理問題的方法</p> <p>3. 課堂分組練習</p>
		<p>1. 說明如何蒐集和解析地理資料以及呈現地理資料</p> <p>2. 分組練習繪製統計圖和統計地圖</p>
		<p>1. 說明如何透過地理實察獲取地理資料，引導學生學習相關資訊</p> <p>2. 講述設計問卷的重點</p> <p>3. 分組實作問卷</p>
		<p>1. 界定大稻埕範圍</p> <p>2. 利用台灣百年歷史地圖等網站資源，帶領學生理解歷史變遷下大稻埕的興起與演變</p> <p>3. 利用歷史照片發掘在地文化地景</p>
		依序講述茶、南北貨和布料等商品在大稻埕的發展歷史，引導學生思考這三項貨物對大稻埕發展的意義
		<p>1. 根據大稻埕歷史的發展，引導學生思考大稻埕有哪些文化資產。</p> <p>2. 請同學分組討論並探究大稻埕文化資產對當地的意義和價值。</p>
		<p>1. 請同學尋找並討論臺灣還有哪些地方和大稻埕有類似的區域發展歷程與文化資產。</p> <p>2. 分組討論，並上台發表討論成果。</p>
		<p>1. 講述並說明大稻埕目前觀光發展情況。</p> <p>2. 講述部分店家將文化資產結合觀光業發展出在地文化的特色，並引導學生思考兩者結合的意義。</p>
		請同學分組上網查詢資料，引導學生觀察並討論大稻埕那些店家結合在地文化發展
		<p>說明如何施作和呈現分組報告。分組報告以提出一份完整的「大稻埕一日考察」企劃呈現，需利用PPT進行口頭報告和繳交書面資料。</p> <p>1. 引導學生利用地圖、所學地理知識、大稻埕店家和歷史建物為藍本，決定考察主題，以此設計考察路線。</p> <p>2. 利用PPT說明規劃要點和整體路線背後的思維，並繳交書面資料。</p>
		學生自行討論及規劃
		學生自行討論及規劃
		學生自行討論及規劃

	十四	採訪與實作	各組至大稻埕進行地理實察，檢視規劃路線和實際體驗的差異
	十五	採訪與實作	各組整理實察資料，撰寫書面報告並製作口頭報告的PTT
	十六	採訪與實作	各組整理實察資料，撰寫書面報告並製作口頭報告的PTT
	十七	成果發表	各組利用PTT進行10-12分鐘口頭報告，台下學生分組評分並上台給予口頭回饋，報告完繳交書面資料
	十八	成果發表	各組利用PTT進行10-12分鐘口頭報告，台下學生分組評分並上台給予口頭回饋，報告完繳交書面資料
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 分組報告(包含口頭報告和書面資料)70%		
	2. 上課討論分享30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1 希望學生從具體的閱讀及老師帶領的活動中，了解什麼是史料，歷史解釋與歷史事實的不同，並能加以判讀與應用於生活之中。</p> <p>2 創作、訪談或展演出屬於自己的歷史作品，如家族搬遷或人物訪談等。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	為什麼學歷史？	帶領學生閱讀或觀看名家的史著或訪談，了解歷史在以往菁英教育中的價值與意義。
	二	了解什麼是史料	帶領學生閱讀、思考史料的定義及價值。
	三	判讀史料	請學生就自行尋覓或教師準備好的史料，分析、判讀其為一手或二手史料。
	四	史料選讀（上）	教師帶領學生進行史料閱讀、分析，並請學生相互討論、分享。
	五	史料選讀（下）	教師帶領學生進行史料閱讀、分析，並請學生相互討論、分享。
	六	史料的探究與運用（上）	請同學討論並搜尋相關主題，並進行演繹。
	七	史料的探究與運用（下）	請同學討論並搜尋相關主題，並進行演繹。
	八	課堂實作（一）老物件介紹（上）	請同學分享自己要介紹的老物件，並由老師及同學予以回饋。
	九	課堂實作（一）老物件介紹（下）	請同學分享自己要介紹的老物件，並由老師及同學予以回饋。
	十	穿梭古今之間—口述歷史訪談及進行方式簡介。	口述歷史影片賞析及分組討論。
	十一	穿梭古今之間—口述歷史訪談及進行方式簡介	我的家族史（含人物側寫）學習單發表
	十二	課堂實作（二）—作品提案與討論（一）	請同學分享自己欲進行的主題或作品，並由老師與同學給予回饋
	十三	課堂實作（二）—作品提案與討論（二）	請同學分享自己欲進行的主題或作品，並由老師與同學給予回饋
	十四	課堂實作（二）—作品提案與討論（三）	請同學分享自己欲進行的主題或作品，並由老師與同學給予回饋
	十五	作品成果分享和相關史料選讀	學生完成作品並上台發表成果
	十六	作品成果分享和相關史料選讀	學生完成作品並上台發表成果
	十七	作品成果分享和相關史料選讀	學生完成作品並上台發表成果
	十八	學習歷史的價值與意義	學生的反思與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂習作及報告70%（包括上課討論、口頭報告、學習單、同儕回饋表）、課堂表現及出席30%		
備註：	大眾傳播；文史哲；教育；法政；藝術		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>(一)透過社會公共議題(校園安全)的探究實作，引導學生學習思考校園安全的意義。</p> <p>(二)透過對社會公共議題(校園安全)的界定、蒐集資訊與分析詮釋，培養學生分析與思辯能力。</p> <p>(三)提供學生加深加廣的學習，引導學生思考校園安全的重要性；反思其他相關研究問題。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與課程內容說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明本學期的課程大綱與評量方式。 2. 說明全班分組方式與任務分工。 3. 行動方案說明。 4. 透過案例解說如何選取研究的主題、確立研究的目的與架構。
	二	發現與界定問題(一)-校園安全問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 界定與發現校園安全主題。 2. 利用小組討論，提出研究問題與假設。 3. 利用小組討論，設計研究架構。 4. 利用小組討論，提出相關研究主題、研究目的與設計。
	三	發現與界定問題(二)-校園安全問題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 界定與發現校園安全主題 2. 利用小組討論，提出研究問題與假設 3. 利用小組討論，設計研究架構 4. 利用小組討論，提出相關研究主題、研究目的與設計
	四	說明蒐集資料方法與調查方式	<p>利用學習單，讓各組學生提出：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 樣本群體(依年級、學制、性別或其他)。 2. 問卷設計(定義、種類、內容)。 3. 訪談準備(說明訪談問題擬定方式及說明訪談技巧)。
	五	觀察與蒐集資料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組針對研究主題，討論資料蒐集方式。 2. 調查、訪談、抽樣方式及問卷設計及討論。
	六	分析詮釋資料(一)-書面資料分析彙整與進行訪談	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以PPT的方式，各組口頭報告並分析資料蒐集彙整結果。 2. 各組進行校園訪談(錄音或錄影拍攝)。
	七	分析並詮釋資料(二)-訪談結果分析彙整	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組進行訪談內容呈現(與影片或錄音結合)。 2. 各組進行影片後製處理(配音與文字)。
	八	總結與反思(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組影片分享與討論。 2. 各組互評。
	九	總結與反思(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組影片分享與討論。 2. 各組互評。
	十	以校園安全議題設計實作(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明校園安全議題與可能的解決方法態樣。 2. 學生應用分析結果，以口頭方式呈現校園安全議題可藉由何種方式來達成或統整校園安全改善方案，以推動校園安全。
	十一	以校園安全議題設計實作(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展校園安全問題的解決方案。 2. 各組針對校園安全議題，進行討論；並提出方案主軸與研究動機和目的。 3. 各組提出行動研究設計。
十二	以校園安全議題設計實作(三)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展校園安全問題的解決方案。 2. 各組針對校園安全議題，進行討論；並提出方案主軸與研究動機和目的。 3. 各組提出行動研究設計。 	

十三	以校園安全議題設計實作(四)	1. 學生以PPT的方式發表各組行動研究設計，並提出可行方案。 2. 學生透過資料蒐集，評估可行性方案的相對應策略。
十四	以校園安全議題設計實作(五)	1. 學生以PPT的方式發表各組行動研究設計，並提出可行方案。 2. 學生透過資料收集，評估可行性。
十五	行動方案成果發表(一)	1. 各組針對行動研究結果以海報呈現。 2. 各組口頭報告並分組票選可執行方案。 3. 相互提出建議與反思。
十六	行動方案成果發表(二)	1. 各組針對行動研究結果以海報呈現。 2. 各組口頭報告並分組票選可執行方案。 3. 相互提出建議與反思。
十七	行動方案成果發表(三)	1. 各組針對行動研究結果以海報呈現。 2. 各組口頭報告並分組票選可執行方案。 3. 相互提出建議與反思。
十八	課程回顧與省思	課程回饋，自評與互評
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現30% 分組報告40% 海報呈現20% 自評互評表10%	
備註：	大眾傳播、教育、法政	

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 大腦健身房		
	英文名稱： Thoughts Argument		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	三、創新思辨力		
學習目標：	具備適切的思考素養、適切的後設思考素養，不斷發展與精進自身對思考的理解與實踐		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	暑假生活回顧	透過認知活動整理生活經驗
	二	校史介紹	建構新生對於未來三年生活學習環境的理解
	三	聖堂之旅	信念、信仰與生活的關係
	四	給自己的一封信	透過給自己的信，覺察個體對生命的理解程度
	五	人為何要思考	探討思考的重要性
	六	思考的要素	認識概念、判斷、推理三個思考要素
	七	思考的謬誤一	生活中的謬誤現象
	八	思考的謬誤二	認識謬誤的類型：謬誤的產生及影響
	九	思考的偏見	認識偏見的產生及影響，檢視偏見觀察台灣多元社會的呈現，進而面向世界的多元性
	十	運用思考要素：三段論証	學習符合邏輯的三段論証
	十一	邏輯訓練	學習同一律、矛盾律、排中律的規則與應用
	十二	推理訓練一	認識演繹法，分辨及練習演繹推論
	十三	推理訓練二	認識歸納法，分辨及練習歸納推論
	十四	生活中的思考	認識偏見的產生及影響
	十五	正確思考的情意與態度一	覺察自我在表達與討論過程中的情義與態度、認識正確思考時所需的情意與態度
	十六	我會正確思考了嗎？一	學習正確思考的方法及態度進行人生三問的「我為何活著？」
	十七	我會正確思考了嗎？二	學會正確思考方法及態度，進行人生三問的「如何活出精彩的生命？」的探討
	十八	期末報告、自評	透過公開分享彼此的學習經驗，看見學習個體間的獨特性 透過自我觀察評估，促進自主學習的動機與自我效能
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	小組討論及報告60%、自評表10%、組間互評表10%、學習單10%、課堂表現10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文初階寫作(I)		
	英文名稱：Developing Writing Skills (1)		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	生命、資訊、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	二、專業應用力、三、創新思辨力、四、溝通合作力、五、國際移動力		
學習目標：	<p>1.Learners will learn to plan, draft, revise, and edit their writing to produce well-structured and polished final pieces.</p> <p>2.Learners will write clear, organized paragraphs and essays with coherent introductions, body paragraphs, and conclusions.</p> <p>3.Learners will learn to connect ideas smoothly and logically using transitions and cohesive devices to enhance the flow of their writing.</p> <p>4.Learners will develop the ability to analyze, evaluate, and synthesize information in their writing to form clear, well-supported arguments.</p> <p>5.Learners will practice various types of writing, including descriptive, narrative, expository, and argumentative, while also learning to write for specific purposes with appropriate tone and structure.</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Class Introduction and Tell Us Something Speech Drafting	1.Orient learners to the class requirements, learning objectives, expectations and grade assessment. 2.Intro first writing task - drafting a one-minute speech following the provided template.
	二	Tell Us Something Speech - Revisions and Edits	1.Go over revision comments and proofreading marks. 2.Learner revise and edit their drafts for publishing 3.Learners practice their speeches in pairs.
	三	Tell Us Something Speech - Presentations	Learners give their Tell Us Something Speeches.
	四	Intro to Writing Paragraphs	1.Learners brainstorm various purposes for writing (to Persuade, to inform, to entertain) 2.Introduce purpose, then guidelines for paragraph writing (hamburger paragraph format) 3.Learners break down sample paragraphs into parts to identify the topic sentence, details and conclusion. 4.Learners analyze another paragraph to identify the problems with the paragraph.
	五	Intro to Writing Paragraphs - Our First Paragraph	1.Learners analyze and compare a simple paragraph vs an improved version of it and share their findings on why the second paragraph is better. 2.Learners choose one of several topics and write about the chosen topic.
	六	Our First Paragraph - Revising / Editing	1.Peers evaluate classmate's paragraphs with focus on paragraph formatting and try

		to identify the topic sentence, the supporting details, and the conclusion. 2.Learner's revise and edit their drafts.
七	Common Error Corrections	Learners work in groups to correct various common errors found throughout their first paragraph writings.
八	The Writing Process	1.Class brainstorm the purpose and value of planning things before doing them. 2.Introduce the 5 stages of the writing process (prewriting, drafting, revising, editing, and publishing) 3.Learners choose their 2nd paragraph topic - to 1st brainstorm their ideas and then build an outline for their writing
九	The Writing Process - Our Second Paragraph	1.Learners use their outlines to draft their 2nd paragraph. 2.Peers evaluate classmate's paragraphs with focus on paragraph formatting and try to identify the topic sentence, the supporting details, and the conclusion. 3.Learners compare the quality of writing between the first and second paragraphs and discuss how the prewriting process aided them.
+	Expository Writing - Travel Destinations	1.Learners work in pairs to separate statements into facts or opinion, and discuss differences. 2.Introduce expository writing - (Facts, not opinions), having learners share known facts about different famous travel destinations. 3. Introduce travel Destinations writing assignment
十一	Expository Writing - Travel Destinations	1.Learners choose writing topic, a travel destination, then complete a brainstorming map about their chosen destination, researching details as needed. 2.Learners outline their findings
十二	Expository Writing - Travel Destinations	Learners work on first drafts.
十三	Expository Writing - Travel Destinations	1. Drafts are randomly distributed, then peers read drafts and complete the revision / editing checklist for the draft and leave some constructive comments for the writer. 2.Learners review their peers' revisions, edits, and comments, then work on improving their drafts.
十四	Travel Destinations Review	1.Learners mark their chosen destinations on a map and post their writings on wall around the map for others to enjoy. 2.Learners read through the writings, picking their top 3 choices for travel destinations and writing why they chose each. 3.Learners share their thoughts and insights.
十五	Final Project Introduction - Folktale Research Project	1.Introduce final project, two separate paragraphs (history, and modern day adaptations) and a poster for selected famous folktales.

		2. Assigned groups select folktale of choice and start prewriting tasks.
十六	Folktale Research Project	Group research folktales, building their outlines for their two paragraphs and brainstorming poster ideas.
十七	Folktale Research Project	Learners turn in drafts and work on their posters.
十八	Folktale Research Project	Learners turn in second drafts and work on finishing their posters.
十九	Folktale Research Project Sharing.	All Final project posters and writings due. Semester wrap-up activity (if-time)
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	30% Multiple Writings that include drafts, revisions, and polished final works. 20% Timed writing assignments on specific prompts to assess fluency and organization. 20% Peer editing and self-assessment tasks to foster reflection on writing strengths and areas for improvement. 30% Semester end group writing project.	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 活在關係中		
	英文名稱： Existence in Relationship		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	一、道德關懷力、四、溝通合作力		
學習目標：	探討人是什麼的學問，幫助學生建立對人的『全人』理解，思考生命與存在的價值，具備適切的人性觀與自我觀，探索自我與家庭發展的歷程，並進行生涯規劃與發展，追求至善與幸福人生。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	人是什麼?1	認識人的各種面向1
	二	人是什麼?2	認識人的各種面向2
	三	人是什麼?3	認識人的各種面向3
	四	人是什麼?4	認識人的各種面向4
	五	人的挑戰1	自我覺察1
	六	人的挑戰2	自我覺察2
	七	人的挑戰3	自我覺察3
	八	人的挑戰4	自我覺察4
	九	我在追求甚麼1	我是誰1
	十	我在追求甚麼2	我是誰2
	十一	我在追求甚麼3	我是誰3
	十二	關係中的人 1	關係你我他1
	十三	關係中的人 2	關係你我他2
	十四	生活中的關係思考1	思考在自己生活中的家庭情感關係
	十五	生活中的關係思考2	思考在自己生活中的同儕情感關係
	十六	我在追求甚麼4	價值觀1
	十七	我在追求甚麼5	價值觀2
	十八	我在追求甚麼6	價值觀3
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	小組討論及報告60%、自評表10%、組間互評表10%、學習單10%、課堂表現10%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文初階寫作(II)		
	英文名稱：Developing Writing Skills (2)		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	生命、資訊、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	一、道德關懷力、二、專業應用力、三、創新思辨力、四、溝通合作力、五、國際移動力		
學習目標：	<p>This course aims to combine essay-writing skills with public speaking preparation. It helps learners improve their ability to organize and develop ideas into a coherent, well-structured essay and then adapt that essay into an engaging spoken presentation. The key objectives are:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Learners will learn to craft a strong thesis and organize their essays with clear introductions, body paragraphs, and conclusions, ensuring logical progression of ideas. 2.Learners will develop body paragraphs that provide relevant examples, evidence, and explanations to effectively support their thesis in both writing and speech. 3.Learners will expand their vocabulary and improve their use of academic and idiomatic expressions to enhance both their written essays and TED Talk presentations. 4.Learners will revise and edit their essays for coherence, grammar, and clarity, ensuring the final draft is polished and ready for oral adaptation. 5.Learners will learn how to adapt their written essays into engaging TED Talk scripts, focusing on simplifying ideas and incorporating rhetorical techniques for effective spoken delivery. 6.Learners will practice public speaking techniques such as pronunciation, pacing, body language, and eye contact to confidently deliver their TED Talk and engage the audience. 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Paragraphs to Essays - Introduction	1.Learners compare a paragraph vs an essay of the same topic, and discuss how the essay differs. 2.Introduce learners 1st essay - Opinion Essay, and allow learners to brainstorm possible topics.
	二	Essay Writing - Introductory paragraph	1.The Introduction and Thesis 2.Learners practice writing introductory statements, and the generating thesis from outlines 3.Learners brainstorm their opinion essay topic, then outline it, highlighting what needs to be mentioned in the introductory paragraph.
	三	Essay Writing - Body paragraphs	1.Introduce body paragraphs as expansions of the thesis, and types of information often included in a body paragraph (facts, examples, etc.) 2.Learners come up with supporting details for body paragraphs on designated topic. 3.Learners refine their opinion essays outline to include more supporting details for their main points.

四	Essay Writing - Transitions	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explore transitions of: going point to point, time order, examples, differences, similarities, effect and reasons with the learners 2. Learners practice choosing appropriate transitions to connect various ideas. 3. Learners complete body paragraphs using transitions and completed outline.
五	Essay Writing - Conclusion	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduce conclusions paragraphs, purpose and methodology, to learners. 2. Learners practice choosing best conclusions for various introductions, then write a conclusion paragraph for a given essay. 3. Learners outline their opinion essay's conclusion.
六	Opinion Essay Drafting	Learners complete outlines and work on drafting their opinion essay.
七	Opinion Essay Revising and Editing	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learners read their essays aloud completing a revision checklist as they read. Then fix any found problems. 2. Learners peer-edit drafts for common language problems, then turn in drafts for teacher for proofreading.
八	Opinion Essay Final Drafts	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learners type up their essay's final draft for submission, giving it a clear title, and putting it on the reader's wall. 2. Peers chose a few essays to read and post comments towards (agreement, opposing opinions or constructive criticism only)
九	TED Talks Final Presentation Introduction (SDGs)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduce final presentation, TED Talk speech, including the guidelines, topic selection (SDGs), timeline, etc. 2. Assign presentation groups and allow time for groups to pick selection of possible speech topics.
十	TED Talk Topic Selections - Prewriting	<ol style="list-style-type: none"> 1. Groups finalize speech topics, reviews the outline template and brainstorm research needs. 2. Groups start researching topics and building a research log.
十一	TED Talk Outlining and drafting	<ol style="list-style-type: none"> 1. Groups use their research to outline their speech, following provided outline template. 2. Groups start drafting speeches via shared Google Doc.
十二	TED Talk draft revisions and edits	Groups continue working on speech drafts, revising and editing them.
十三	TED Talk Finalizing speeches	<ol style="list-style-type: none"> 1. Groups work on final edits to speech, divide speaking parts amongst group. 2. Individuals start memorizing and rehearsing.
十四	TED Talk Rehearsals	Groups rehearse together with another group, giving constructive feedback.
十五	TED Talk Dress Rehearsals	Dress rehearsals for TED Talks.
十六	TED Talk Presentations	TED Talk Presentations
十七	Self-reflection activity - Growth goal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learners share thoughts on the presentations and performance. 2. Then groups and individuals fill out

		personal reflection forms, formulating a personal growth goal.
十八	Year-end Wrap-up activity	Class speaking challenge activity, Shout Out!
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	<p>35% Multiple Writings that include drafts, revisions, and polished final essays, with feedback provided on thesis clarity, structure, coherence, and supporting evidence.</p> <p>20% Learners' adaption of their final essay into a TED Talk script, focusing on simplifying ideas, improving flow, and using engaging language for oral delivery.</p> <p>30% Learners' finals presentation, assessed on clarity, pronunciation, body language, audience engagement, and effectiveness in conveying main points.</p> <p>15% Learners' final reflection on their learning, evaluating their progress in writing, adaptation, and public speaking, and setting goals for improvement.</p>	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：世界文學賞析(I)		
	英文名稱：World Literature (1)		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	二、專業應用力、三、創新思辨力、四、溝通合作力、五、國際移動力		
學習目標：	<p>1.Learners will identify story structure (exposition, climax, resolution) and track plot progression, analyzing how events shape the narrative.</p> <p>2.Learners will describe character traits and motivations, examining how various conflicts drive the story and affect character actions.</p> <p>3.Learners will recognize and discuss central themes, understanding how they are conveyed through plot, characters, and conflicts.</p> <p>4.Learners will analyze how the setting and narrative perspective influence the story' s tone, mood, and presentation.</p> <p>5.Learners will expand vocabulary and practice making inferences, drawing conclusions, and making predictions about story events and character motives.</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Narrative Works Exploration Class Introduction.	1. Introduce class requirements, expectations and grading rubric. 2. Discuss self-learn class novel selection criteria and journal format 3. Introduce summary writing using The Passenger short.
	二	Elements of a Story: Introduction / Setting	1. Introduce: Settings to class and how settings influence the mood 2. Learners compare two pairs of scenes and compare how each setting effects the mood. 3. Learners examine how settings are described in literature. (5 senses)
	三	EOS: Describing Settings	1. Learners read two descriptions of a setting and match each to various photos, and then discuss which was better and why 2. Learners then compare various photos compiling possible words that could be used to describe the setting for each. 3. Learners describe a setting to a group and see if they can match the description to the corresponding photo.
	四	EOS: Narrative Perspective (Point of View)	1. Introduce POV to students 2. Learners then read various clippings from novels to determine which POV is being used for each.
	五	EOS: Characters	1. Introduce and distinguish protagonists and antagonists and main, secondary, tertiary, and extra characters. 2. Learner watch a short narrative video and work in pairs to identify each type of character and each of their purposes within the narrative.
	六	EOS: Characterization	1. Learners describe 4 famous characters from stories, and then discuss how they

		<p>know these details about the characters, and what a write does to make their characters come to life.</p> <p>2. Introduce direct and indirect characterization to learners.</p> <p>3. Learners answer questions about characters, and explain what their answers tell them about each character.</p>
七	EOS: Characterization	<p>1. Learners read different statements and identify if they are direct or indirect characterization.</p> <p>2. Learner work to change a few direct characterization statements into creative indirect ones, and vice versa.</p> <p>3. Learners share their characterization ideas.</p>
八	EOS: Character Motivation	<p>1. Introduce the idea of character motivation to the learners.</p> <p>2. Groups examine a chosen story to list the characters and each characters' motivations in that story.</p> <p>3. Discuss how motivation creates conflicts within narratives, and discuss perspectives. (Snow White Movie vs. Maleficent)</p>
九	EOS: Plot	<p>1. Introduce the stages of a plot, and its 6 parts.</p> <p>2. Learners examine plot of known story matching segments of story to corresponding part of plot.</p>
十	EOS: Plot / Conflict	<p>1. Learners finish matching story segments to corresponding plot parts.</p> <p>2. Introduce conflict and types of conflict in narratives.</p> <p>3. Learners brainstorm story examples with each type of conflict.</p> <p>4. Learners read novel introduction and make guesses at the main conflict within the novel.</p>
十一	EOS: Final Project Introduction	<p>Layout the class's final project (Book review paper and full book cover design). Go over the requirements, expectations, and scoring rubric.</p>
十二	EOS: Theme	<p>1. Define theme and guide learners to how they can determine a narrative's theme.</p> <p>2. Go through most commonly used themes in storytelling.</p> <p>3. Learners examine a few short stories and write a one sentence them for each.</p>
十三	EOS: Review	<p>Learners will examine a short narrative, and break it into its elements on the provided worksheet.</p>
十四	Series Analysis: Premise vs. Summary	<p>1. Give learners glimpse of year-end final presentation.</p> <p>2. Introduce narrative series premise vs. episode summary.</p> <p>3. Learners give premise of tv show they know and a short summary of one episode.</p>
十五	Series Analysis: Setting	<p>1. Learning examine difference between general setting and specific setting (whole narrative vs a scene)</p>

		2.Learners watch clip of a show and give both the series setting and the episodes specific setting.
十六	Series Analysis: Plot Threads	1.Review plot and introduce plot threads (the plots within the plots, and surprise twists) 2.Learners examine a series main plot, and pick out episode specific plots.
十七	Series Analysis: Character Analysis	1.Assign groups specific characters from narrative series to analyze. 2.Groups analyze assigned character's description, personality, characterization, motivation, etc..
十八	Series Analysis: Character Analysis Sharing	Group share the character breakdowns with class.
十九	Drama Teams Prep	Drama Teams brainstorm potential narrative series for year-end presentation and potential episode plots
二十	Drama Teams Prep	Team finalize narrative series choices and outline possible episode plots
二十一		
二十二		
學習評量：	20% Quizzes or worksheets on story elements (plot, character, theme, etc.) 20% Class discussions or group activities focused on analyzing story elements. 15% Written responses or essays interpreting characters, themes, or conflicts in the story. 15% Reading comprehension activities to reinforce vocabulary and understanding of the text. 30% Reading journal.	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 我的終極信念		
	英文名稱： My Ultimate Belief		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	一、道德關懷力、三、創新思辨力		
學習目標：	透過哲學、生死議題與宗教的探索，掌握人生目的與意義，建立生命的終極信念		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	如果還有明天	透過生命有限的急迫性，發覺為自己重要的主題
	二	幸福是什麼一	分享幸福的故事
	三	幸福是什麼二	探討幸福的定義
	四	幸福是什麼三	幸福的要件1
	五	幸福是什麼四	幸福的要件2
	六	我要的幸福人生一	思考什麼是「幸福的人生」？
	七	我要的幸福人生二	思考自己要的「幸福人生」
	八	我要的幸福人生三	探討「幸福人生」有和限制或阻礙？
	九	我要的幸福人生四	分析快樂、幸福、至善、至福的關係，覺察幸福人生的價值
	十	人生的終極課題--迎向死亡（一）	認識「死亡」是人生不可避免的功課、 認識成熟的「死亡概念」
	十一	人生的終極課題--迎向死亡（二）	探索人為何害怕死亡、 宗教及哲學對「死亡」的看法
	十二	人生的終極課題--迎向死亡（三）	凝視「死亡」的典範人物、 對「死亡」的正向看法與健康的態度
	十三	終極關懷與幸福人生（一）	透過電影賞析探究終極信念與幸福的相關性1
	十四	終極關懷與幸福人生（二）	透過電影賞析探究終極信念與幸福的相關性2
	十五	我的終極信念（一）	建立自己的終極信念
	十六	我的終極信念（二）	將自己的終極信念規劃成在生活中可行的具體做法並實踐
	十七	學期自評	回顧並評估自我學期的歷程與成果
	十八	學期自評	回顧並評估自我學期的歷程與成果
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	小組討論及報告60%、自評表10%、組間互評表10%、學習單10%、課堂表現10%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：世界文學賞析(II)		
	英文名稱：World Literature (2)		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	語文領域		
議題融入：	生命、資訊、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	二、專業應用力、三、創新思辨力、四、溝通合作力、五、國際移動力		
學習目標：	<p>1. Analyze the plot structure, conflict, resolution, and character motivations to understand and portray the story more effectively.</p> <p>2. Interpret dialogue, subtext, and stage directions while applying new vocabulary, idiomatic expressions, and colloquial language in context.</p> <p>3. Improve pronunciation, intonation, and stress patterns for clearer speech, while enhancing teamwork and communication through group collaboration.</p> <p>4. Explore cultural elements of the episode and creatively adapt the script, potentially rewriting or simplifying scenes for classroom performance.</p> <p>5. Rehearse and refine acting and stage presence, then reflect on individual and group performances to assess learning progress and communication skills.</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Understanding Scripts and Dramas	<p>1. Introduce script-related vocabulary and standard script formats.</p> <p>2. Learners will discuss the elements needed to prepare a good drama.</p>
	二	Script Reading, Introducing Rob	<p>1. Introduce premise of play; learners will need to read and identify different parts of script.</p> <p>2. Split learners into 5 groups, where each group is responsible for reading out different scenes of the same play.</p>
	三	Script Reading, Introducing Rob Intro	<p>1. Class discussion on understanding dialogue, and refining the delivery of lines. (tone, volume, expression)</p> <p>2. Groups practice their assigned scenes, working on refining their delivery of lines.</p>
	四	Script Reading, Introducing Rob	<p>1. Group reading presentations. Each group reads their assigned scenes aloud.</p> <p>2. Class writes constructive feedback for each groups reading performance and for assigned individuals on how they could have used their voices more effectively.</p>
	五	Using Voice Effectively - Radio Advertisements	<p>1. Learners listen to two radio ads, one with bad voice acting and the other with good. Then learners share their opinions about the two ads, and how the bad ad could have been made better.</p> <p>2. Learners divide into small groups and select a radio ad to produce, focusing on using their voices effectively.</p>
	六	Using Voice Effectively - Radio Advertisements.	<p>1. Groups present their radios ads to the class.</p> <p>2. Individuals complete feedback form on if and how they feel their speaking improved</p>

		from the first to second speaking activity and how they can further improve
七	Drama Script Reading	<ol style="list-style-type: none"> 1. Review all the tips and pointers on effectively using voice in drama. 2. Drama groups do table readings of their episode scripts drafted in writing class, focusing on how to effectively deliver each of their lines.
八	Drama Script Reading	Each drama group pairs up with another and does a table reading for the other group, then the listening group gives feedback to the readers, before switching roles.
九	Reading, Tips for Becoming an Effective Actor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Class shares actors they enjoy, and compile a list of things that makes them effective actors. 2. Learners read Becoming an Effective Actor and discuss the tips. 3. Instructor leads learners in Freeze Action Photos activity. 4. Learners discuss how their "photos" improved over the course of the activity and what they could have done better.
十	Zombie Tag	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learners discuss ways to help overcome timidity of presenting in public. 2. Learners read the instructions to Zombie tag, follow the instructions and tryout Zombie tag. 3. Learners discuss their if and how getting lost in the activity helped them to forget about their timidity.
十一	Drama Presentation Preparation	<ol style="list-style-type: none"> 1. Drama teams rehearse their lines and delivery together. 2. Instructor works with groups in turn.
十二	Drama Presentation Class reading	<ol style="list-style-type: none"> 1. Drama Teams do final episode readings for the class in turn. 2. Classmates and instructor give feedback once each group has finished.
十三	Drama Presentation Stage Run Through	<ol style="list-style-type: none"> 1. Combined class in small auditorium. 2. Drama teams test out their stage plans with completed backgrounds and props, noting any problems or changes needed.
十四	Drama Rehearsals	<ol style="list-style-type: none"> 1. Combined class in small auditorium. 2. Drama teams rehearse their productions with both instructors and visiting supporting teacher.
十五	Dress Rehearsals	<ol style="list-style-type: none"> 1. Combined class in small auditorium. 2. Full dress rehearsal of final presentation
十六	Drama Presentations - BIS TV Dram Troupe	Final Presentations - All drama teams perform their TV episode creations
十七	Performance self-reflection and evaluation.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learners complete their drama team and personal performance reflection forms. 2. Instructor reads or allows learners to read visiting teachers' feedback of performances. 3. Learners celebrate successful performances with snacks.
十八	Year-end wrap-up activity	Learners play the Crazy Game, which is a collection of wild English speaking, acting, and language usage challenges

		designed to push their speaking and confidence while being fun.
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	<p>15% Script reading and comprehension quizzes to assess understanding of the text.</p> <p>25% Group discussions and rehearsals to evaluate collaboration and communication.</p> <p>25% In-class performances or rehearsals to assess pronunciation, fluency, and expression.</p> <p>35% Final presentation of the drama to evaluate overall language use, comprehension, and creativity in adapting the episode.</p>	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：非思不可		
	英文名稱：Must think of my Life		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	品德		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	一、道德關懷力、三、創新思辨力		
學習目標：	具備對道德、個人行為及公共議題進行價值思辨的素養。具備發現與創造生活美感的素養，並能發展自身的生活美學。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	道德判斷的必要、意義與分類1	認識並探究道德判斷的必要性及意義1
	二	道德判斷的必要、意義與分類2	認識並探究道德判斷的必要性及意義2
	三	道德判斷的必要、意義與分類3	進行道德判斷及分類，針對案例來小組討論
	四	判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素1	練習分析行為者善惡及對錯1
	五	判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素2	練習分析行為者善惡及對錯2
	六	判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素3	歸納並了解判斷行為者善惡及對錯時應考慮的因素。
	七	釐清個人行為及公共事務等議題中的迷思1	學習從個人行為及公共事務等議題，找出思考上的迷思
	八	釐清個人行為及公共事務等議題中的迷思2	學習從個人行為及公共事務等議題，找出思考上的偏見
	九	掌握正確探索個人或公共議題相關課題的方法1	以思考素養出發，練習適切思考來掌握議題1
	十	掌握正確探索個人或公共議題相關課題的方法2	以思考素養出發，練習適切思考來掌握議題2
	十一	道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應1	分辨道德規範與道德判斷之間的關係
	十二	道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應2	分辨道德規範與道德判斷之間的衝突與因應之道
	十三	小組報告：舉例並分析個人行為事件1	採2~3組上台報告，舉例並分析個人行為事件 1
	十四	小組報告：舉例並分析個人行為事件2	採2~3組上台報告，舉例並分析個人行為事件 2
	十五	生活中多元多樣的美感經驗	分析並探究生活中多元多樣的美感經驗
	十六	美感經驗及生活美學所需要的素養	分析並探究生活美學與美感經驗所需要的內涵
	十七	生活美學與生命價值觀	歸納並釐清生活美學與生命價值觀
	十八	回顧價值思辨課程內容	說明如何將道德哲學的素養應用在生活中，以及生活美學的省思
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	小組討論及報告60%、自評表10%、組間互評表10%、學習單10%、課堂表現10%。		

備註：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：全人覺察與整合		
	英文名稱：Holistic Awareness and Integration		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	二、專業應用力		
學習目標：	在日常生活行住坐臥中保持靈性自覺、實踐靈性修養。能以靈性修養為基礎，進行哲學思考、人學探索、終極關懷及價值思辨		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	靈性體驗	透過身體的呼吸調節、正念，經驗在學習壓力中的身心靈、從緊繃到放鬆，進而單純在當下的活著的身心體驗
	二	靈性的內涵	學習定義人性與靈性
	三	靈性修養的內涵	認識靈性修養的概念，並探究靈性修養的內涵
	四	靈性修養的途徑	介紹並練習靈性修養的方法，體驗並記錄覺察
	五	靈性修養的階段	以典範人物說明不同階段的表現與特質
	六	靈性修養所需要的素養	將素養與生活結合，作為自我整合的基礎
	七	慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係一	尋找典範人物介紹並分析其慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係
	八	慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係二	採用自評互評機制，以2-3個小組上台報告典範人物的介紹與分析1
	九	慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係三	採用自評互評機制，以2-3個小組上台報告典範人物的介紹與分析2
	十	靈性修養與人格統整	講述靈性修養與人格統整相輔相成的關係
	十一	對人格統整與靈性修養的各種觀點	以藝術領域、心理學概念與方法，進行實作練習
	十二	人格統整的途徑	以電影題材來解說人格統整的途徑與效果
	十三	不同宗教在人格統整和靈性修養上的觀點一	介紹東方宗教或哲學的觀點與方法，如靜坐、禪、儒道等為例加以說明
	十四	不同宗教在人格統整和靈性修養上的觀點二	介紹西方宗教或哲學觀點與方法，如省察祈禱、齋戒、感恩祭等為例加以說明
	十五	行住坐臥中的靈性修養一	分享本學期學生的靈性覺察紀律與操練心得1
	十六	行住坐臥中的靈性修養二	分享本學期學生的靈性覺察紀律與操練心得2
	十七	回顧靈性自覺與修養	回顧並覺察本學期的個人生活的狀態與可進步之處
	十八	期末自評	評估自己的生活與學習狀態
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	小組討論及報告60%、自評表10%、組間互評表10%、學習單10%、課堂表現10%。		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：世界真有趣		
	英文名稱：Amazing world		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、資訊、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	一、道德關懷力，三、創新思辨力，五、國際移動力，		
學習目標：	符合108新課綱精神並融入相關時事議題，讓學生從課程內容及實作中了解各國文化差異及其背後深層的歷史因素，從而培養出多元的國際觀及對不同文化的尊重與包容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣南、北大不同	從日常生活探討台灣南北的文化差異
	二	台、港文化大不同	從台灣及香港的角度了解彼此的文化差異
	三	台、港文化大不同	從台灣及香港的角度了解彼此的文化差異
	四	台、韓文化大不同	從台灣及韓國的角度了解彼此的文化差異
	五	台、韓文化大不同	從台灣及韓國的角度了解彼此的文化差異
	六	台、日文化大不同	從台灣及日本的角度了解彼此的文化差異
	七	台、日文化大不同	從台灣及日本的角度了解彼此的文化差異
	八	台、泰文化大不同；分組報告	從台灣及泰國的角度了解彼此的文化差異；分組報告
	九	台、印文化大不同；分組報告	從台灣及印度的角度了解彼此的文化差異；分組報告
	十	台、美文化大不同；分組報告	從台灣及美國的角度了解彼此的文化差異；分組報告
	十一	台、英文化大不同；分組報告	從台灣及英國的角度了解彼此的文化差異；分組報告
	十二	英、美文化大不同；分組報告	從英、美的角度了解彼此的文化差異；分組報告
	十三	台、法文化大不同；分組報告	從台灣及法國的角度了解彼此的文化差異；分組報告
	十四	台、法文化大不同；分組報告	從台灣及法國的角度了解彼此的文化差異；分組報告
	十五	台、德文化大不同；分組報告	從台灣及德國的角度了解彼此的文化差異；分組報告
	十六	台、德文化大不同；分組報告	從台灣及德國的角度了解彼此的文化差異；分組報告
	十七	台、瑞典文化大不同；分組報告	從台灣及瑞典的角度了解彼此的文化差異；分組報告
	十八	台、瑞典文化大不同；分組報告	從台灣及瑞典的角度了解彼此的文化差異；分組報告
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	課堂表現30%、分組報告40%、學習單30%
備註：	課程內容會因實際上課狀況進行滾動式修正

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的巧遇		
	英文名稱： When current events meet Geography		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境, 多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨力, 專業應用力, 國際移動力		
學習目標：	1. 了解文化傳播的意涵並具有國際視野 2. 探究全球議題之關聯性的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	地理和生活的相遇	介紹本學期課程大綱、分組討論的型式與個人報告的題目
	二	巧遇文化 — 美式文化傳遞	1. 好萊塢電影為例, 介紹美式文化傳播和影響 2. 分組討論主題
	三	巧遇文化 — 美式文化傳遞	1. 好萊塢電影為例, 介紹美式文化傳播和影響 2. 分組討論主題
	四	巧遇文化 — 東北亞文化傳遞	1. 以東北亞文化為例, 介紹其影響力 2. 分組討論主題
	五	巧遇文化 — 東北亞文化傳遞	1. 以東北亞文化為例, 介紹其影響力 2. 分組討論主題
	六	巧遇文化 — 東北亞文化傳遞	1. 以東北亞文化為例, 介紹其影響力 2. 分組討論主題
	七	巧遇文化 — 東北亞文化傳遞	1. 以東北亞文化為例, 介紹其影響力 2. 分組討論主題
	八	巧遇文化 — 中國文化傳遞	1. 介紹中國流行文化, 如戲劇, 對全球的影響力 2. 分組討論主題
	九	巧遇文化 — 中國文化傳遞	1. 介紹中國流行文化, 如戲劇, 對全球的影響力 2. 分組討論主題
	十	巧遇文化 — 文化傳播的意義	總結之前介紹的文化, 請學生討論文化傳播的意義
	十一	巧遇環境改變	以環境改變為主題進行說明和討論
	十二	巧遇環境改變	以環境改變為主題進行說明和討論
	十三	巧遇災害	討論自然災害的破壞力
	十四	巧遇災害	討論自然災害的破壞力
	十五	巧遇災害	討論自然災害的破壞力
	十六	巧遇疾病	1. 介紹疾病傳播理論 2. 討論疾病如何散播
	十七	巧遇疾病	分組討論疾病散播
	十八	巧遇疾病	分組討論疾病散播
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂討論與表現40%、分組報告30%、個人心得30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：法律電影院		
	英文名稱：Cinema: the Law Films		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、環境、生命、法治、家庭教育、生涯規劃、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	一、道德關懷力，三、創新思辨力，五、國際移動力，		
學習目標：	從電影賞析當中，跳脫課本的框架，以SDGs概念為主，結合重新去解構法律相關的議題，藉由問題探討，讓學生能從中獲得學習的樂趣和動機		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與SDGs介紹	進行期初課程簡述並介紹SDGs17項議題與課程之關聯
	二	邏輯思考訓練	教導學生如何從影片中找到議題切入點與思考劇本對議題之脈絡與闡述和媒體識讀素養之能力
	三	邏輯思考訓練	教導學生如何從影片中找到議題切入點與思考劇本對議題之脈絡與闡述和媒體識讀素養之能力
	四	SDGs4優質教育	透過相關影片思考我國新課綱下對偏鄉教育與文憑主義之關聯
	五	SDGs4優質教育	透過相關影片思考我國新課綱下對偏鄉教育與文憑主義之關聯
	六	SDGs16和平、正義及健全制度	透過相關影片思考我國對青少年犯罪成因、懲處、預防與觀感
	七	SDGs16和平、正義及健全制度	透過相關影片思考我國對犯罪者特別預防與更生人之處境
	八	SDGs16和平、正義及健全制度	透過相關影片檢視我國對死刑變革與社會觀感
	九	SDGs5性別平權	透過相關影片檢視我國與他國社會對女性與LGBT Q+之政策變遷
	十	SDGs5性別平權	透過相關影片檢視我國與他國社會對女性與LGBT Q+之政策變遷
	十一	SDGs5性別平權	透過相關影片檢視我國與他國社會對女性與LGBT Q+之政策變遷
	十二	SDGs5性別平權	透過相關影片檢視我國與他國社會對女性與LGBT Q+之政策變遷
	十三	SDGs8合適的工作與經濟成長	透過相關影片檢視我國勞動(本國與移工)政策與相關法規變遷
	十四	SDGs8合適的工作與經濟成長	透過相關影片檢視我國勞動(本國與移工)政策與相關法規變遷
	十五	SDGs3健康與福祉	透過相關影片介紹我國社會安全制度之發展與困境
	十六	SDGs12責任消費及生產	透過相關影片介紹我國環保與能源政策發展
	十七	分組報告	學生針對本學期之議題，自行尋找相關議題並做成報告上台簡述
	十八	分組報告	學生針對本學期之議題，自行尋找相關議題並做成報告上台簡述
	十九	SDGs11永續城鄉	透過戶外參訪，體驗大稻埕之社區營造
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	1. 個人平時表現:30 % 2. 平時學習單:40 % 3. 分組報告:30 %		
備註：	因上課影片需考量授權、時間、內容是否與該學生契合等原因，課程中所使用影片由授課教師於課程中自行選定		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：真相追追追-新聞人才養成班	
	英文名稱：News and Writing	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、環境、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	道德關懷力，創新思辨力，溝通合作力，國際移動力，	
學習目標：	1. 帶領學生認識媒體的表與裡。 2. 開展學生新聞訪談與寫作的的能力。 3. 啟發學生對個人生活領域求知探索的關懷。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	認識媒體 傳統報紙與標題特色比較、假新聞與錯誤資訊
	二	媒體識讀 新聞觀點與評論角度辨識、深度報導與各類議題介紹
	三	自然環境 老鷹想飛與看見台灣。台灣生態環境的迫害
	四	自然環境 台灣生態環境與永續經營
	五	性別平等 校園性平案件報導與省思
	六	性別平等 性別刻板印象的破除(結合線上遊戲)
	七	多元族群 認識移工人口與勞力分配
	八	多元族群 認識移工制度與移工生活(結合桌遊)
	九	兒童福利 台灣棄嬰、孤兒與複利制度
	十	兒童福利 台灣棄嬰、孤兒與複利制度
	十一	老年長照 長照制度與現況
	十二	老年長照 了解失智老人與照顧者的心境
	十三	青年返鄉 青年返鄉與城鄉差距
	十四	青年返鄉 青年返鄉與城鄉差距
	十五	文創台灣 文創與地方發展
	十六	文創台灣 文創與地方發展
	十七	成果發表 新聞議題介紹與心得發表
	十八	成果發表 新聞議題介紹與心得發表
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	個人發表40%、分組發表40%、學習態度20%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 創意影音		
	英文名稱： Creative video		
授課年段：	一上、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	二、專業應用力, 三、創新思辨力,		
學習目標：	從導演與製作人養成的觀點切入		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	創意影音開場白	創意影音課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	二	學生影片分組&劇情短片進階	劇情短片欣賞、觀察拍攝手法
	三	看圖說故事&影音結合	視覺、聽覺的跨界結合
	四	劇情式短片以MV呈現	觀察MV拍攝手法、細節
	五	有溫度的短視頻是趨勢	結合時事, 介紹流行趨勢
	六	大家都在瘋短視頻	短視頻簡介、欣賞
	七	短視頻的起承轉合	視頻呈現之情緒轉折
	八	影像分鏡邏輯&鏡頭語言	影像呈現方式
	九	第一、第二、第三人稱的影像觀點	各式拍攝角度介紹
	十	Eye level掌握情緒	鏡頭下的情緒如何呈現
	十一	影像架構鋪陳	介紹影像架構與運用
	十二	非線性剪輯進階效果的運用	探討進階效果運用方法
	十三	剪輯節奏性探討	如何掌握剪輯的節奏, 將精華片段呈現給觀眾
	十四	剪輯情緒的醞釀	如何將情緒效果呈現出
	十五	從粗剪到完成帶	介紹剪輯的製作過程
	十六	影片賞析	影片欣賞
	十七	學生作品發表	作品展演、欣賞
	十八	學生作品發表	作品展演、欣賞
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現20%、期末報告80%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：單字大補帖		
	英文名稱：A Comprehensive Guide to English Vocabulary		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與專業應用力，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨力，溝通合作力，國際移動力		
學習目標：	1. 熟悉英檢/新多益常用字彙。2. 掌握學習辭彙關鍵技巧。3. 提升英語辭彙廣泛運用能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Orientation	Introduction & Skills to learn vocabulary
	二	Word Structure(1)	Vocabulary association (Mind-mapping I)
	三	Word Structure(2)	Vocabulary association (Mind-mapping II)
	四	Words in Use(1)	Vocabulary association (Board Game&Writing I)
	五	Words in Use(2)	Vocabulary association (Board Game&Writing II)
	六	Words in Use(3)	Vocabulary association (Board Game&Writing III)
	七	Spelling Rules (1)	Prefix & TOEIC Unit 1. Job Hunting (Job Ads) 生涯議題融入
	八	Spelling Rules (2)	Root & TOEIC Unit 1. Job Hunting (Resume I) 生涯議題融入
	九	Spelling Rules (3)	Suffix & TOEIC Unit 1. Job Hunting (Resume II) 生涯議題融入
	十	Spelling Rules (4)	English Grammar Basics & TOEIC Mock Test(1)
	十一	Recognition of Key words (1)	News Report I & Listening (Vocabulary Expansion)
	十二	Recognition of Key words (2)	News Report II & Listening (Vocabulary Expansion)
	十三	Recognition of Key words (3)	Stress & TOEIC Unit 2. Travel (Text Completion)
	十四	Recognition of Key words (4)	Accent & TOEIC Unit 3. Entertainment (Incomplete Sentences)
	十五	Collocations (1)	Phrases & TOEIC Unit 4. Office (Single Passage Reading)
	十六	Collocations (2)	Phrases & TOEIC Unit 5. Manufacturing (Multiple Passage Reading)
	十七	Vocabulary usage in Literature	The Nightingale
	十八	Review Section	Portfolio collection
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習成果呈現60%，口頭報告與討論30%，課堂學習態度10%		

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：藝術家群像		
	英文名稱：Artists' Portraits		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	專業應用力,		
學習目標：	透過學習不同時期藝術家作品，理解不同創作型式及方法		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與欣賞	介紹本學期課程及規定
	二	印象派畫家群像	介紹前、中、後期印象派畫家們生平及其作品
	三	印象派繪畫創作	模擬印象派畫家秀拉作品進行創作
	四	印象派繪畫創作	模擬印象派畫家秀拉作品進行創作
	五	印象派繪畫創作	模擬印象派畫家秀拉作品進行創作
	六	印象派繪畫創作	模擬印象派畫家秀拉作品進行創作
	七	印象派繪畫創作	模擬印象派畫家秀拉作品進行創作
	八	畢卡索與立體派	說明立體派的生成及畢卡索的藝術
	九	立體派構成	以立體派風格進行創作
	十	立體派構成	以立體派風格進行創作
	十一	立體派構成	以立體派風格進行創作
	十二	立體派構成	以立體派風格進行創作
	十三	立體派構成	以立體派風格進行創作
	十四	立體派構成	以立體派風格進行創作
	十五	康丁斯基的音樂性繪畫	介紹康丁斯基作品
	十六	音樂性符號及其構成	以康丁斯基的風格完成一件作品
	十七	音樂性符號及其構成	以康丁斯基的風格完成一件作品
	十八	音樂性符號及其構成	以康丁斯基的風格完成一件作品
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作60%、參與討論能力40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 日日好日-文學的幸福絕招		
	英文名稱： Happiness of Literature		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權、環境、海洋、品德、生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	一、道德關懷力, 二、專業應用力, 四、溝通合作力,		
學習目標：	1. 帶領學生領略各種情感表達力。 2. 開展學生看懂、讀懂、表達感受的能力。 3. 啟發學生理解「人的生存處境」, 更有人際關懷的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	文學視野拓展	導論：體察文學世界(電影文學、飲食文學、自然書寫等)
	二	飲食文學	黃婉玲《總鋪師辦桌》飲食書寫
	三	飲食文學	黃婉玲《總鋪師辦桌》飲食書寫與歲時文化探討
	四	飲食文學	洪愛珠《老派少女的購物路線》文本賞析
	五	飲食文學	洪愛珠《老派少女的購物路線》與大稻埕文化探述
	六	飲食文學	小組報告分享
	七	自然書寫	山文學：沈振中《老鷹的故事》與《老鷹想飛》
	八	自然書寫	山文學：沈振中《老鷹的故事》與《老鷹想飛》 (尋找關於老鷹的故事)
	九	自然書寫	海文學：夏曼·藍波安《冷海情深》與蘭嶼海洋文化
	十	自然書寫	小組報告分享
	十一	歷史文化	鄧雨賢《四月望雨》、〈跳舞時代〉紀錄片
	十二	歷史文化	台灣歌謠與生活(歌詞仿作)
	十三	歷史文化	小組報告分享
	十四	人情關懷	黃春明〈兒子的大玩偶〉與電影《兒子的大玩偶》
	十五	人情關懷	黃春明〈兒子的大玩偶〉與電影《兒子的大玩偶》 寫作角度掌握
	十六	人情關懷	《七月與安生》、《九降風》、《藍色大門》關於 成長中的友情與愛情
	十七	人情關懷	《七月與安生》、《九降風》、《藍色大門》關於 成長中的友情與愛情。揣摩人物書寫心情。
	十八	人情關懷	小組報告分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組表演20%；辯論40%；個人實作20%；學習態度20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：好日子幸福攻略		
	英文名稱：Happiness on the Go		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、環境、生命、資訊、家庭教育、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，溝通合作力，		
學習目標：	銜接國高中歷史課程內容，從飲食、服飾妝容及著名打卡景點(名勝古蹟等)從中學習古人的生活智慧、禮儀且有所啟發，最後能與現代生活相連結並呈現出歷史的多元面貌及趣味		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、關於年節的那些事	課程介紹、介紹年節的由來、習俗
	二	所謂的節氣(習俗、食材)、農民曆(曆法)	所謂的節氣(習俗、食材)、農民曆(曆法)
	三	中國歷代飲食文化簡介	古人吃幾頓飯、古人吃什麼肉
	四	中國歷代飲食文化簡介	古人用餐的器具、禮儀
	五	中國歷代飲食文化簡介	古代飲食中的蔬菜、點心、飲料
	六	清明節的習俗	古代的生死觀、喪葬文化
	七	清明節的習俗	古代的生死觀、喪葬文化
	八	清明節的習俗	古代的生死觀、喪葬文化
	九	中國歷代審美觀及文化介紹	中國歷代妝容演變概述
	十	中國歷代審美觀及文化介紹	中國歷代妝容演變概述
	十一	分組實作仿妝(服飾、妝容)	分組實作仿妝(服飾、妝容)
	十二	分組實作仿妝(服飾、妝容)	分組實作仿妝回饋
	十三	古代熱門「打卡」地點簡介-兵馬俑	從兵馬俑看到古人的生死觀及藝術型態
	十四	古代熱門「打卡」地點簡介-兵馬俑	從兵馬俑看到古人的生死觀及藝術型態
	十五	古代熱門「打卡」地點簡介-汴京 &清明上河圖	從清明上河圖了解北宋的庶民文化及經濟情況
	十六	古代熱門「打卡」地點簡介-故宮	從故宮裡的典藏文物了解古人的智慧及文物收藏的重要性
	十七	分組報告：我是「好導遊」(介紹歷史打卡景點)	分組報告：我是「好導遊」(介紹歷史打卡景點)
	十八	分組報告：我是「好導遊」(介紹歷史打卡景點)	分組報告：我是「好導遊」(介紹歷史打卡景點)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	隨堂表現10%、口頭問答20%、紙筆測驗20%、學習單20%、分組實作(報告)20%、實作互評10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 我看全球化潮牌	
	英文名稱： Global Fashion Brands	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、法治、科技、資訊、家庭教育、生涯規劃、閱讀素養、戶外教育、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	二、專業應用力, 三、創新思辨力, 五、國際移動力,	
學習目標：	希望藉由此次的彈性課程，讓孩子能更了解全球化的議題，也更了解跨國企業在各國的多元發展，所蘊涵於地域性的人、事、物變化。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	咖啡王國-星巴克
	二	運動服潮牌New Balance行銷
	三	速食品牌—麥當勞的在地化
	四	當我在誠品的世界
	五	穿搭文青風-無印良品
	六	流行的韓國風
	七	找尋適合自己的潮流穿搭
	八	潮流攻略-多種風格任你選
	九	潮牌帽子、配件的介紹
	十	為什麼new balance有英製美製款
	十一	台灣潮牌佔有一席之地
	十二	品味生活、簡單擁有的哲學
	十三	平價潮牌的介紹
	十四	去日、韓買什麼潮牌
	十五	潮人必看-將機能融入日常、結合運動
	十六	分組上台報告一
	十七	分組上台報告二
	十八	分組上台報告三
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	隨堂討論20%、報告作業40%、學習單書寫40%	
備註：	學生作品可供自主學習的成果	

課程名稱：	中文名稱：健康好身材		
	英文名稱：Healthy and Fit Body		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境，生命，科技，資訊，安全，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業應用力，溝通合作力		
學習目標：	建立正確飲食觀念，掌握健康飲食技能，養成自我管理習慣，培養永續與生活化飲食觀念		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	開課導入：認識健康與身材管理	建立健康體位概念、破除減肥迷思
	二	飲食均衡與六大類食物	認識六大類食物功能與份量
	三	熱量與營養密度	瞭解熱量需求與健康選擇
	四	三大營養素：碳水化合物	認識好糖與壞糖、GI值觀念
	五	三大營養素：蛋白質	瞭解蛋白質來源與攝取建議
	六	三大營養素：脂肪	認識油脂種類與健康用油
	七	維生素與礦物質	微量營養素的重要性
	八	水分與健康飲品選擇	水的重要性、飲料陷阱
	九	食品標示與外食選擇	判讀營養標示與外食陷阱
	十	飲食迷思與減重陷阱	破解流行減肥法迷思
	十一	飲食與情緒、壓力管理	情緒性飲食與正念飲食
	十二	健康烹調技巧	減油、減鹽、減糖料理技巧
	十三	運動與代謝的關聯	飲食搭配運動效果提升
	十四	特殊飲食需求	素食、過敏、慢性病飲食調整
	十五	飲食計畫與目標設定	建立個人化健康飲食計畫
	十六	永續飲食與地球健康	永續飲食、在地食材概念
	十七	成果發表與健康挑戰分享	回顧學習成果與實踐經驗
	十八	我的健康新生活	整合飲食與生活習慣改變
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂參與與表現50%，學習單與作業25%，期末心得報告25%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：健康美妍與養生	
	英文名稱：Health and Beauty	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	生命、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	道德關懷力，創新思辨力，	
學習目標：	1.學習多元養生方法，培養健康生活習慣，於生活中採取科學的安排與保健行動。 2.體驗傳統健身術，運用傳統體育運動方式活動筋骨、調節氣息、疏通氣血、暢達經絡，以維護健康。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	全人·生命·健康
	二	人身三寶
	三	古老傳承的養生智慧
	四	時間旅人-24節氣與我
	五	「睡」美人養成術
	六	「畫」說靜園四季
	七	美顏實作
	八	暖心香氛穴位按摩
	九	八段錦體驗
	十	科學氣功體驗
	十一	藥膳廚房1
	十二	藥膳廚房2
	十三	面部和諧黃金比例1
	十四	面部和諧黃金比例2
	十五	BIS健康美妍養生特刊編輯1
	十六	BIS健康美妍養生特刊編輯2
	十七	學習成果發表會1
	十八	學習成果發表會2
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	實作評量35%、檔案評量(學習歷程)35%、總結性評量30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 進擊的詩人		
	英文名稱： poetry and life		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	二、專業應用力, 四、溝通合作力,		
學習目標：	透過文學及創作的理解，培養出多元的人文關懷和背後深層的藝術與文化之關係		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	什麼是詩？詩都會在什麼地方？	介紹詩的起源，從日常生活中發現詩歌的蹤跡
	二	台灣的詩歌發展	介紹新詩、現代詩的最初和脈絡
	三	台灣的詩歌發展	介紹新詩、現代詩的最初和脈絡，以日治時期為主
	四	台灣的詩歌發展	介紹新詩、現代詩的最初和脈絡，以日治時期為主
	五	文化的孩子	介紹國外詩歌和台灣詩歌的差異
	六	文化的孩子	介紹國外詩歌和台灣詩歌的差異
	七	文化的孩子	介紹國外詩歌和台灣詩歌的差異
	八	你所不知道的詩人	介紹重點詩人及其詩作，以風格為區別
	九	你所不知道的詩人	介紹重點詩人及其詩作，以身體性為區別
	十	你所不知道的詩人	介紹重點詩人及其詩作，以議題性為區別
	十一	你所不知道的詩人	介紹重點詩人及其詩作，以新生代詩人為主
	十二	詩怎麼被寫下	詩歌寫作教學
	十三	詩怎麼被寫下	詩歌寫作教學
	十四	詩怎麼被寫下	詩歌寫作教學
	十五	什麼是詩擂台？	介紹朗讀詩的眾多分類和演出
	十六	詩的無限城	介紹跨領域的藝文結合
	十七	詩的無限城	介紹跨領域的藝文結合
	十八	屬於自己的詩歌	了解創作的倫理關係以及寫作的意義
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現30% 口頭表達與發問20% 學習單 20% 作品成果 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：微電影創作		
	英文名稱：Micro film creation		
授課年段：	一下、二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、生命、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力,		
學習目標：	劇組型態團隊合作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	一	何謂微電影	內容綱要 微電影的影像類型
	二	微電影的發展	微電影的發展歷史
	三	品牌微電影	許多品牌喜歡做微電影
	四	戲劇概論與呈現	戲劇的起承轉合
	五	戲劇結構	何謂三幕劇
	六	劇組的角色	專業劇組的分工
	七	微電影執行的重要時期	說明主要執行的個階段
	八	微電影前製期	創作你的文本
	九	劇本寫作架構	如何寫劇本
	十	劇本創作兩三事	1. 劇本故事大綱 2. 天馬行空如何聚焦
	十一	劇本角色設定	選角casting的重要性
	十二	微電影分鏡	把你的劇本分場、分警、分鏡
	十三	微電影製作期	實際執行拍攝
	十四	製作期的場面調度	1. 當一個稱職的導演, 執行現場與各人員、演員的溝通 2. 微電影敘事結構分析: 後期剪輯藝術與手法
	十五	微電影後製期	說一個動聽的故事
	十六	後製作的風格化	後期剪輯的細微調整
	十七	業界微電影賞析	範例解析
	十八	期末發表	學生作品呈現
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	劇本50%、微電影作品50%		
備註：	團體分組作品		

課程名稱：	中文名稱：當時事碰到地理時		
	英文名稱：When current events meet Geography		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境, 多元文化, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	道德關懷力, 國際移動力		
學習目標：	1. 認識全球重要議題並了解我國和全球議題的關聯性 2. 具有國際視野並具有探究全球議題之關聯性的能力 3. 具有跨文化反思的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	地理和生活的相遇	介紹本學期課程大綱、分組討論的形式與個人報告的題目
	二	當自然時事巧遇地理	1. 分享關於自然地理方面的時事(自然環境相關新聞) 2. 分組討論主題
	三	當自然時事巧遇地理	1. 分享關於自然地理方面的時事(自然環境相關新聞) 2. 分組討論主題
	四	當自然時事巧遇地理	1. 分享關於自然地理方面的時事(自然災害相關新聞) 2. 分組討論主題
	五	當自然時事巧遇地理	1. 分享關於自然地理方面的時事(自然災害相關新聞) 2. 分組討論主題
	六	當自然時事巧遇地理	1. 分享關於自然地理方面的時事(自然災害相關新聞) 2. 分組討論主題
	七	當自然時事巧遇地理	1. 分享關於自然地理方面的時事(自然災害相關新聞) 2. 分組討論主題
	八	當人文時事巧遇地理	1. 分享關於人文地理方面的時事(文化傳播和慶典活動相關新聞) 2. 分組討論主題
	九	當人文時事巧遇地理	1. 分享關於人文地理方面的時事(文化傳播和慶典活動相關新聞) 2. 分組討論主題
	十	當人文時事巧遇地理	1. 分享關於人文地理方面的時事(疾病和戰爭等相關新聞) 2. 分組討論主題
	十一	當人文時事巧遇地理	1. 分享關於人文地理方面的時事(疾病和戰爭等相關新聞) 2. 分組討論主題
	十二	當人文時事巧遇地理	1. 分享關於人文地理方面的時事(疾病和戰爭等相關新聞) 2. 分組討論主題
	十三	當人文時事巧遇地理	1. 分享關於人文地理方面的時事(突發事件相關新聞) 2. 分組討論主題

十四	當人文時事巧遇地理	1. 分享關於人文地理方面的時事(突發事件相關新聞) 2. 分組討論主題
十五	個人報告1	在時事裡挑選自然或人文地理議題報告
十六	個人報告2	在時事裡挑選自然或人文地理議題報告
十七	個人報告3	在時事裡挑選自然或人文地理議題報告
十八	個人報告4	在時事裡挑選自然或人文地理議題報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂討論與表現70%、個人報告30%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的科學		
	英文名稱： Science in life		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與專業應用力		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	溝通合作力		
學習目標：	藉由分組討論科學新知與時事新聞，蒐集、整理、分析資料，並上台報告分享，增進學生的自然科學知識與能力，進而辨識生活中的科學與偽科學。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、上課規定與評量方式。
	二	餐桌上的科學(一)	認識生物體的構造和小吃
	三	餐桌上的科學(二)	探討食品添加物
	四	餐桌上的科學(三)	探討食安問題
	五	分組報告	學生蒐集相關資料，分組討論
	六	分組報告	1. 學生分組上台報告 2. 同學提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔
	七	新聞中的科學(一)	探討科學新聞，說明新聞時事中的科學原理
	八	新聞中的科學(二)	探討科學新聞，說明新聞時事中的科學原理
	九	新聞中的科學(三)	如何在日常生活中善用科學知識與素養，並能從科學的角度辨別、思考接受到的訊息，進而探討其真實性。
	十	新聞中的科學(四)	辨識生活中的科學與偽科學
	十一	分組報告	學生蒐集相關資料，分組討論
	十二	分組報告	1. 學生分組上台報告 2. 同學提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔
	十三	諾貝爾獎中的科學(一)	介紹諾貝爾獎得主的研究貢獻
	十四	諾貝爾獎中的科學(二)	探討諾貝爾獎得主的研究內容與生活上的應用
	十五	諾貝爾獎中的科學(三)	探討諾貝爾獎得主的研究內容與生活上的應用
	十六	諾貝爾獎中的科學(四)	探討諾貝爾獎得主的研究內容與生活上的應用
	十七	分組報告	學生蒐集相關資料，分組討論
	十八	分組報告	1. 學生分組上台報告 2. 同學提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	分組報告60%、學習態度40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 穿越時空遇見	
	英文名稱： Traversing through time to encounter Western history.	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等，人權，環境，品德，法治，資訊，家庭教育，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進， A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養， B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力，溝通合作力，國際移動力	
學習目標：	以西洋史為主軸，帶領學生了解西方的文明起源及發展脈絡，由小處著手，看大歷史的變遷，進而更了解現今社會的面貌。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	埃及艷后 以金字塔、人面獅身像及死者之書、埃及艷后為主軸，介紹聖刻及實作。
	二	一日雅典 了解希臘眾神和藉由與蘇格拉底的對話，了解雅典人的生活。
	三	亞歷山大 以亞歷山大大帝電影為核心，了解歷史上的亞歷山大。
	四	神鬼戰士 藉由羅馬競技場的比試，探討古羅馬的建築及當時人們的生活起居。
	五	騎士風雲 藉中古騎士的生活點滴，了解西歐中古前期的社會樣貌。
	六	海上爭霸 以英國伊莉莎白女王時代為主軸，探討十五到十七世紀的大航海時代。
	七	哈利波特 反思小說哈利波特中的敘述，帶領學生了解獵巫運動的樣貌。
	八	良相佐國 藉由早期良相佐國及九日皇后兩部影片，來了解16-17的英國宗教改革。
	九	沉默是金 藉沉默一片了解耶穌會傳教士在日本的處境，及剖析戰國後統一天下的德川幕府政策。
	十	動吧!地球! 由地心論與日心說的差異，看十七世紀的科學發展。
	十一	人定勝天 了解啟蒙時代哲士的學說，對近代社會的影響。
	十二	自由之心 藉自由之心一片，進而了解美國黑奴的際遇及南北戰爭。
	十三	船堅砲利 從十九世紀的歷史發展來看新帝國主義與現代國家的崛起。
	十四	西線無戰 帶領學生了解一戰。
	十五	爐邊談話 帶領學生了解1920-40年的各國社會發展。
	十六	名畫控訴 了解現代化戰爭的殘酷與各國在二戰中的因應。
	十七	美蘇冷戰 由美蘇對立談冷戰時代對世界局勢的影響。
	十八	七月四日 1960年代，是一個特殊的年代，帶領學生藉越戰來認識這個時代。
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		

學習評量：	以學習單及上課分組報告和期末作業為主要評分項目，上課態度及學習單50%，分組報告30%，期末作業(報告)20%。
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：食在安心		
	英文名稱：Safe Eating ,Smart Living		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境, 科技, 安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	道德關懷力, 專業應用力, 溝通合作力		
學習目標：	了解食品安全與衛生的重要性, 培養正確的飲食態度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	食在安心開場	認識食品安全的重要性、課程目標說明
	二	食品安全基本概念	食品安全五環、食品污染類型
	三	食物從哪裡來？	食品生產與供應鏈介紹
	四	食品添加物知多少	添加物種類、功能與安全標準
	五	食品標示與包裝	有效日期、保存條件、成分標示
	六	食品保存與冷鏈	食品保存原則與家庭儲存技巧
	七	校園午餐安全	團膳製作流程、衛生管理要點
	八	微生物與食物中毒	細菌、病毒與食安風險
	九	個人衛生與飲食安全	手部清潔、廚房衛生、交叉污染
	十	外食族的食安挑戰	攤販、餐廳、外送平台的風險
	十一	食品加工與安全	食品加工技術與安全控制
	十二	環保與永續飲食	食物浪費、環保包裝、永續農業
	十三	食安法規與消費者權益	食品安全法、消費者保護法
	十四	媒體與食安新聞判讀	網路謠言與資訊查證
	十五	食安科技新趨勢	食品追溯系統、AI檢測
	十六	食安文化與國際觀	國內外食安制度比較
	十七	我的安心飲食計畫	設計屬於自己的食安行動表
	十八	成果發表與回顧	學習成果展示、心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課常參與表現50%，學習單與作業30%，期末心得報告20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究生活中的大小事		
	英文名稱： Research of everthing in the life		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、品德、生命、法治、科技、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進， A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養， B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	一、道德關懷力， 三、創新思辨力， 四、溝通合作力，		
學習目標：	1. 引導學生體察與關注社會議題，能發現並界定問題，以進行觀察與資料分析，並論述自己的主張，提出合理的論證及反思回饋。 2. 培養面對社會重大事件的爭議，能用不同視角和層面關懷社會議題，讓自己成為有辨別力的公民。 3. 課程以分組方式進行，讓學生學會思考與分享，培養學生的「溝通力」與「表達力」。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程架構、授課內容、學生分組、議題確定與發想訓練、評量方式說明等。
	二	人權議題	相關人權議題探討 培養新世代學生對社會時事的關注，從人權議題(例如：同志婚姻、代理孕母、言論自由、少子化與高齡化…等)，探索事實真相，提出如何改善與解決問題等。
	三	社會運動議題	台灣有哪些社會運動對性別、原住民族、勞工、環境等形成重要影響。 延伸探究：科技與社群媒體對台灣社會運動的發展有甚麼影響。
	四	性騷擾與性別議題	性別平權觀的建立 性別平等和多元共融等時事議題(例如：#MeToo事件與身體自主權、女性人權、性別平權...等)，如何尊重性別、消除性別歧視，與自我保護。
	五	探索新文化運動紀念館	探索新文化運動紀念館：扇型拘留所與水牢 實地走訪，親身感受，藉著參訪，了解這座空間承載著1920年代台灣歷史發展的重要意義。透過古蹟實景遙想歷史現場，台灣人權協會政治議題下，人權缺乏時期的水牢省思，應該會有更多不同的想法與省思。
	六	小組讀書報告	配合前4週之內容，每組選讀一本「人權相關」的書籍，並報告內容摘要、佳句、讀書心得等。
	七	參訪文萌樓	文萌樓一級古蹟參訪 文萌樓生命的歷史，新生的文化資產，透過走察感受早年大稻埕地區的庶民生活，與1997年妓權運動重要的抗爭故事。
	八	法律素養課	以貼近高中生之法規與案例，說明法律安定性與妥適性
	九	跨出同溫層	死刑大視界：憲法與大法官釋憲 閱讀大法官釋憲文，訓練學生推理邏輯能力
十	實現生活中的角力	以行動咖啡館形式分享、討論、發表小組負責之議題 透過輪番對談討論，帶動同步對話、分享共同知識，並且有效地在對話中為焦點議題創造新的意義以及各種可能，甚而得到他組提供新的行動契機。	

十一	多元文化議題	以「來自星星的傻瓜」等來探討多元文化下的尊重與包容
十二	國際難民議題一	認識難民問題 以「歡迎來我家」等來探討國際難民文化融合的困境
十三	國際難民議題二	探討人是否有權決定自我生死、各國安樂死的相關政策 以學習單(或分組方式)進行討論、分享、回饋
十四	媒體與科技議題	探討假新聞、AI 假訊息等案例 AI技術快速發展，帶來變革和風險，需要更多意識和思考。 如何培養媒體識讀能力，認識媒體現象與閱聽人如何破解假新聞等
十五	政策議題探索	提供學生新聞時事議題，並能歸納與整理 不是立意良善就是好政策。政策如果沒有辦法順利執行，則無從達成其目標，試著檢視並提出解決方案。
十六	期末成果討論與製作	分組討論成果呈現方式與製作方向，以達議題宣傳。 可以書寫、繪本、影片、詞曲創作等各種創意方式，也可以製作立牌、小書、三折頁等情境設計。
十七	期末成果分享(一)	各組依主題，呈現與分享學習成果。
十八	期末成果分享(二)	各組依主題，呈現與分享學習成果。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1、小組讀書報告：20% 2、小組期中報告：30% 3、主題學習單：20% 4、主題成果：30%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 節奏派對		
	英文名稱： Rhythm Party		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、環境、海洋、能源、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	道德關懷力, 專業應用力, 溝通合作力,		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠感受各式節奏型態所傳達的律動與感知。 2. 學生能認識各式節奏型態的符號。 3. 以不同類型的實作,使學生能應用節奏進行創作與展演,抒發自我與團體間之想法與情感、結合永續發展議題呈現創作。 4. 培養學生對音樂的興趣與感受力。 5. 培養學生團隊合作與討論的能力。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程與評量介紹	介紹本學期課程內容、評量方式與上課規定。
	二	節奏你了解多少?	了解學生先備知識及基礎節奏類型介紹
	三	節奏你了解多少?	進階節奏類型介紹與實作
	四	小小節奏創作家	節奏造句實作
	五	Rap說唱遊	自創Rap歌詞,寫出對聯合國永續發展目標的看法
	六	Rap說唱遊	自創Rap歌詞,寫出對聯合國永續發展目標的看法
	七	Rap說唱遊	搭配歌詞,自創Rap節奏,分組討論與實作
	八	Rap說唱遊	自創Rap分組呈現1
	九	Rap說唱遊	自創Rap分組呈現2
	十	Cups !	Cup Song節奏型教學與改編、杯子節奏打法練習
	十一	Cup Song & A Cappella	無伴奏歌曲演唱方式與節奏應用1
	十二	Cup Song & A Cappella	無伴奏歌曲演唱方式與節奏應用2
	十三	節奏玩家	Cup Song分組展演1
	十四	節奏玩家	Cup Song分組展演2
	十五	鼓掌之間	欣賞敲擊樂器小鼓之重要曲目與節奏型態、小鼓打擊體驗1
	十六	鼓掌之間	小鼓打擊體驗2
	十七	頑固節奏打不完	小鼓打擊體驗3
	十八	Body Percussion	身體擊樂介紹與實作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	創作實作40%、分組展演40%、課堂表現20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：寫程式玩遊戲		
	英文名稱：Play Game in coding		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	專業應用力，創新思辨力，溝通合作力，		
學習目標：	1.啟發學生學習程式設計動機和興趣 2.學生會使用程式設計軟體。 3.學生會製作完成遊戲程式。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
		內容綱要	
	一	程式設計入門	1認識積木程式設計軟體 2練習使用積木程式設計
	二	使用程式設計的軟體	操作程式設計的軟體環境與工具
	三	遊戲設計1	撰寫小鐵琴遊戲
	四	遊戲設計1	撰寫小鐵琴遊戲
	五	遊戲設計1	測試完成小鐵琴遊戲
	六	遊戲設計2	撰寫尋寶藏遊戲
	七	遊戲設計2	撰寫尋寶藏遊戲
	八	遊戲設計2	測試完成尋寶藏遊戲
	九	遊戲設計3	撰寫終極密碼遊戲
	十	遊戲設計3	撰寫終極密碼遊戲
	十一	遊戲設計3	測試完成終極密碼遊戲
	十二	遊戲設計4	撰寫計算機程式
	十三	遊戲設計4	測試完成計算機程式
	十四	遊戲設計5	撰寫拼圖遊戲
	十五	遊戲設計5	測試完成拼圖遊戲
	十六	遊戲設計6	撰寫打雪怪遊戲
	十七	遊戲設計6	測試完成打雪怪遊戲
	十八	設計遊戲說明書	撰寫遊戲文件、撰寫遊戲學習單
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	實作作品80%、課程參與10%、學習態度10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影視商業策略		
	英文名稱：Film & TV Business Strategy		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	二、專業應用力，三、創新思辨力，四、溝通合作力，		
學習目標：	影視創意提案的開放性策略		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	影視創意產業架構	影視產業需要哪些人
	二	創作影視內容	影視內容創意現況
	三	影視內容提案	創意產業的執行
	四	影視內容的議題設定	找到一個符合閱聽大眾的主題
	五	影視內容的執行	確實執行已確認的影視內容
	六	戲劇與非戲劇的置入	影視置入性行銷實務
	七	影視作品的內容分析	透過影視內容達到行銷目的
	八	影視商業策略	影視企劃文案規劃
	九	戲劇類置入性行銷	以民視八點檔戲劇為例
	十	非戲劇類置入性行銷	以民視節目製播為例
	十一	影視置入規格	影視內容包裝整體行銷
	十二	節目製播與行銷策略	與外媒相互搭配合作
	十三	節目企劃與內容設計	以歌唱選秀節目聲林之王為例
	十四	商業節目執行細節	確認節目執行環節
	十五	影視商業策略企劃書撰寫要領	企劃書規劃實務
	十六	影視行銷整體策略	針對不同族群的需求設計
	十七	跨媒體行銷規劃 I	以牽猴子電影行銷公司為例
	十八	跨媒體行銷規劃 I	以Netflix為例
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中簡報作業30%、期末上台發表30%、平時40%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學好行		
	英文名稱：Useful Math		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境、科技、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	專業應用力，溝通合作力，		
學習目標：	希望藉由豐富的課程設計搭配上各式桌上遊戲之操作，帶領學生們享受最幸福的玩樂時光，以遊戲方式出發，選擇適當桌遊為教學媒介，介紹遊戲中相關的數學邏輯觀念，以滿足高中學生對於數學玩中學的學習需求。同時領略『遊戲式學習』的魅力。在完整、豐富的課程規劃中，不僅發展多元智能，更能觀察學生面臨困難與挑戰時的應變與決策能力；透過與他人共同進行遊戲，亦可培養其溝通合作之良好品德。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	偉大建築中數學密碼（胡夫金字塔）	1. 胡夫金字塔——圓周率、勾股定理。 2. 埃及大金字塔高146.6M，它的10億倍正好等於地球到太陽的距離。塔底周長920M，如果把塔底周長除以2倍的塔高那就接近於圓周率。 3. 在胡夫大金字塔中，最神祕的還是塔中的墓室，它的長，寬，高之比恰好是3:4:5，體現了勾股定理的數值。 4. 金字塔與科技的連結
	二	偉大建築中數學密碼（泰姬陵）	1. 泰姬陵——對稱。 2. 印度的泰姬陵建築是完美的對稱。從遠處看泰姬陵園區的大門，你會發現，河道、水渠、建築物，木板小道，樹木的種植的位置、品種、高度，乃至那小道上磚塊構成的紋路都沿著中軸線完全對稱。園區之外的集中商鋪的位置，以及亞穆納河對岸的月影花園都遵循著這個規律完全對稱。進入建築物中，一切仍然對稱。 3. 建築與科技。
	三	數獨（基礎篇）	生澀的數學理論，也可以從有趣的數字遊戲中獲得，藉由遊戲中學習，削弱同學對數學的恐懼感。
	四	數獨（進階篇）	1. 漸進式的逐步提高難度，同學潛移默化中，自然的學習數學。 2. 生澀的數學理論，也可以從有趣的數字遊戲中獲得，藉由遊戲中學習，削弱同學對數學的恐懼感。
	五	實作操作	1. 現今學生太過於重視演練與計算，以至於無形中被數學公式所束縛，而忽視了觀察、類推的邏輯數理能力。 2. 藉由偉大建築中數學密碼與數獨遊戲的體驗，再導入並實作高中課程數列與級數，訓練同學自行觀察、類推，並解決問題的能力。 3. 多方閱讀與解決問題能力的培養
	六	時代的巨輪 大數據1	1. 古代的大數據 - 東方(命理)、西方(星座)。 2. 掌握未來趨勢 - 大數據。 3. 環境的觀察與大數據的融合。

七	時代的巨輪 大數據2	1. 現代 大數據 的應用。 2. 機器人、自駕車、氣象預測等。 3. 世紀的趨勢與介紹(國內外影片)。 4. 環境的觀察與大數據的融合。
八	生活中的 數學	1. 統計在日常生活中的運用。 2. 常態分布(社會中的百態)。 3. 資訊教育與統計。
九	鑑古知今 函數篇1	1. 國高中函數介紹。 2. 基本定理的再認識。 3. 科技與函數。
十	鑑古知今 函數篇2	1. 國高中大考考題 函數篇 解析。 2. 動手試試看。 3. 科技與函數。
十一	數學與物理 (數學史)	1. 數學和物理學的發展在歷史上一直密不可分，許多數學理論是在物理問題的基礎上發展起來的；很多數學方法和工具通常也只在物理學中找到實際應用。 2. 舉例：古典力學和量子力學中求解運動方程式。 3. 數學與物理跟科技資訊的連結
十二	運動軌跡 (反射)	1. 電玩遊戲：打彈珠 & 撞球檯。 2. 實際操作，讓同學在遊戲中體會 入射角 = 反射角。 3. 能源與反射。
十三	情境練習 (反射基礎)	1. 營造簡單情境，請同學藉由 入射角 = 反射角 等基本概念解決問題。 2. 請同將解決方法，嘗試著寫出方程式。 3. 能源與反射
十四	情境練習 (反射進階)	1. 建構複雜情境，請同學藉由 入射角 = 反射角 等基本概念解決問題。 2. 請同將解決方法，嘗試著寫出方程式。 3. 能源與反射。
十五	反射在生活中的應用	1. 數學並不只是單純的公式與理論，更可以真實地融入生活與應用。 2. 生活中真實的反射理論運用，舉例：汽車大燈、太陽能集光塔、光纖等。 3. 請同學發揮想像力，天馬行空嘗試著舉出其他運用。 4. 能源教育與反射。
十六	電影欣賞 (心靈捕手)	1. 一個在麻省理工學院擔任清潔工，卻在高等數學方面有著過人天賦的叛逆天才。在教授西恩·麥奎爾和朋友查克的幫助下，威爾最終把心靈打開，消除了人際隔閡，並找回了自我。 2. 藉由影片的省思，讓同學思考天賦、理想、目標的人生衝突，並藉此導入生命教育議題。
十七	鑑古知今 三角函數1	1. 配合學校課程，將同學較為困惑的三角函數，以不同的角度切入講解，讓同學自然的感受 三角函數的美感。 2. 資訊應用描繪三角函數圖形。
十八	鑑古知今 三角函數2	1. 三角函數 與 音樂旋律。 2. 高中大考考題 三角函數篇 解析。 3. 動手試試看。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		課堂表現40%、分組討論40%、口頭報告20%

備註：

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱：心靈捕手		
	英文名稱：Good Will Hunting		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	創新思辨力，溝通合作力，		
學習目標：	學生能透過操作各種媒材，探索自我的特質、能力、興趣、價值觀…等，進而自我統整、釐清未來的生涯方向。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程介紹	介紹學期課程與暖身與破冰
	二	從桌遊看人我關係(一)	運用桌遊的互動與合作，探索人我關係的心理狀態與距離。桌遊如實話實說、花火、妙語說書人...等。
	三	從桌遊看人我關係(二)	運用桌遊的互動與合作，探索人我關係的心理狀態與距離。桌遊如實話實說、花火、妙語說書人...等。
	四	從桌遊看人我關係(三)	運用桌遊的互動與合作，探索人我關係的心理狀態與距離。桌遊如實話實說、花火、妙語說書人...等。
	五	從桌遊看人我關係(四)	運用桌遊的互動與合作，探索人我關係的心理狀態與距離。桌遊如實話實說、花火、妙語說書人...等。
	六	溝通的藝術(一)	運用六色積木、情緒卡、影片等，探索溝通上的困難與盲點。
	七	溝通的藝術(二)	運用六色積木、情緒卡、影片等，探索溝通上的困難與盲點。
	八	溝通的藝術(三)	運用六色積木、情緒卡、影片等，探索溝通上的困難與盲點。
	九	溝通的藝術(四)	運用六色積木、情緒卡、影片等，探索溝通上的困難與盲點。
	十	九型人格(一)	透過九型人格的測驗與繪畫方式等，了解自己的 人格類型。
	十一	九型人格(二)	透過九型人格的測驗與繪畫方式等，了解自己的 人格類型。
	十二	九型人格(三)	透過九型人格的測驗與繪畫方式等，了解自己的 人格類型。
	十三	沒關係啊，情感!(一)	運用愛之語測驗、桌遊(推倒堤基迷你)、活動等，協助學生反思自己在情感關係中的模式與因應方式。
	十四	沒關係啊，情感!(二)	運用愛之語測驗、桌遊(推倒堤基迷你)、活動等，協助學生反思自己在情感關係中的模式與因應方式。
	十五	沒關係啊，情感!(三)	運用愛之語測驗、桌遊(推倒堤基迷你)、活動等，協助學生反思自己在情感關係中的模式與因應方式。
	十六	多元智慧(一)	運用影片、活動、體驗等方式，協助學生了解自己的優勢能力，進而能與對接到科系職涯。

	十七	多元智慧(二)	運用影片、活動、體驗等方式，協助學生了解自己的優勢能力，進而能與對接到科系職涯。
	十八	學期檢視與回饋	統整學期學習重點，了解學生的收穫與想法。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單70%、課堂表現30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：世界大不同		
	英文名稱：The world is different		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境，海洋，防災，多元文化，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	創新思辨力，國際移動力		
學習目標：	1.探索世界各國的不同，包含自然環境或人文活動，結合地理概念加以解析。 2.發展適切的人際互動關係，培養多元文化與國際理解、溝通協調及團隊合作的精神與行動。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	世界大不同	課程說明與評分標準
	二	自然環境大不同	1.舉例說明各地自然環境的差異和特色(各地地形的特色和差異) 2.分組討論
	三	自然環境大不同	1.舉例說明各地自然環境的差異和特色(各地地形的特色和差異) 2.分組討論
	四	自然環境大不同	1.舉例說明各地自然環境的差異和特色(各地自然景觀帶的特色和差異) 2.分組討論
	五	自然環境大不同	1.舉例說明各地自然環境的差異和特色(各地自然景觀帶的特色和差異) 2.分組討論
	六	自然環境大不同	1.舉例說明各地自然環境的差異和特色(自然災害探討) 2.分組討論
	七	自然環境大不同	1.舉例說明各地自然環境的差異和特色(自然災害探討) 2.分組討論
	八	自然環境大不同	1.舉例說明各地自然環境的差異和特色(自然災害探討) 2.分組討論
	九	人文活動大不同	1.舉例說明各地人文活動的差異(文化傳播和慶典活動) 2.分組討論
	十	人文活動大不同	1.舉例說明各地人文活動的差異(文化傳播和慶典活動) 2.分組討論
	十一	人文活動大不同	1.舉例說明各地人文活動的差異(文化傳播和慶典活動) 2.分組討論
	十二	人文活動大不同	1.舉例說明各地人文活動的差異(文化傳播和慶典活動) 2.分組討論
	十三	人文活動大不同	1.舉例說明各地人文活動的差異(區域結盟特色的與問題) 2.分組討論
	十四	人文活動大不同	1.舉例說明各地人文活動的差異(區域結盟的特色與問題) 2.分組討論

十五	分組報告	分組心得討論與分享
十六	分組報告	分組心得討論與分享
十七	分組報告	分組心得討論與分享
十八	分組報告	分組心得討論與分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課表現與課堂參與50%、個人心得20%、分組報告30%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的數學		
	英文名稱： Mathematics in life		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	專業應用力, 溝通合作力,		
學習目標：	108課綱之《總綱》：「核心素養」是指一個人為適應現在生活及未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。為了能更早開始培養學生的數學專業能力及輔導同學生涯規劃，本於理論與實務並重的原則，介紹相關的數學觀念，以滿足高中學生對於數學應用的學習需求。因此，課程所涉及的數學面向廣泛，但不包含太多艱深的數學問題，多數的主題與內容皆屬探索性，並以引發學生對數學的興趣與學習動機作為主要導向。讓學生體會數學的有趣、有用的多元面向，豐富並開拓更寬廣的數學新視野。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本課程的來由與課程內容簡要說明也分享教師過去學習數學的經驗，期待透過這樣的特色課程，改變學生們對數學的想法，也引發學習數學的興趣。
	二	儲蓄的數學	複習單利、複利，介紹自然指數、單複利在年金上的應用 提升學生的財經素養 生涯規劃議題融入
	三	儲蓄的數學	複習單利、複利，介紹自然指數、單複利在年金上的應用 提升學生的財經素養 生涯規劃議題融入
	四	桌遊-財富自由	財富自由是為台灣人設計的理財遊戲，模擬真實的職場狀況和投資環境，在買賣股票、房地產、生意機會的過程中，玩家能學習到財商觀念，並體會理財的最終意義。財富自由的真正目的並非鼓勵不工作，而是改變工作的意義。擁有好的理財觀念，才更有機會實踐自我的人生價值。提升學生的財經素養 生涯規劃議題融入
	五	桌遊-財富自由	1. 模擬人生中職場狀況和投資環境 2. 體驗股票、房地產、創業最真實的台灣情況 3. 規則簡單，也學到正確財商觀念 4. 重視合作大於競爭 提升學生的財經素養 生涯規劃議題融入
	六	桌遊-財富自由	1. 模擬人生中職場狀況和投資環境 2. 體驗股票、房地產、創業最真實的台灣情況 3. 規則簡單，也學到正確財商觀念 4. 重視合作大於競爭 提升學生的財經素養 生涯規劃議題融入
	七	黃金分割	介紹黃金比例的來源與歷史
	八	黃金分割	介紹黃金比例在生活中的應用
	九	費波那契數列	生活中的費波那契數列
	十	鑲嵌數學	利用數學對稱平移旋轉，介紹艾薛爾鑲嵌藝術，它揉合了數學、美術、音樂與電腦科技，是一種數學文化創意。
十一	交通與數學	介紹有關交通與數學的相關應用，生活中處處都會用到數學，瞭解交通與數學的關係，瞭解數學的美感，可以幫助生活更加便利。	

十二	交通與數學	介紹有關交通與數學的相關應用，生活中處處都會用到數學，瞭解交通與數學的關係，瞭解數學的美感，可以幫助生活更加便利。
十三	交通與數學	介紹有關交通與數學的相關應用，生活中處處都會用到數學，瞭解交通與數學的關係，瞭解數學的美感，可以幫助生活更加便利。
十四	機率	賠率與概率
十五	機率	機率在生活中的應用
十六	統計	財經產業以及數學家、統計學家、數據分析師所扮演的角色。簡單帶領學生思考報章媒體上常見的統計數據，存在了哪些意義？如何看懂統計數據，看清事實的真相。
十七	統計	簡單帶領學生思考報章媒體上常見的統計數據，存在了哪些意義？如何看懂統計數據，看清事實的真相。
十八	大學商管學院介紹	介紹大學的商管學院之科系及未來發展
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席狀況30%、課堂參與度30%、學習單40%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：看電影談科學		
	英文名稱：Watching Movies Talking About Science		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權、環境、海洋、品德、生命、科技、資訊、安全、防災、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	道德關懷力, 專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力,		
學習目標：	藉由影片欣賞、蒐集資料、分析討論等步驟, 增進學生的自然科學知識與能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容介紹	課程內容介紹 學生小組討論
	二	加州大地震(一)	影片欣賞, 提出議題
	三	加州大地震(二)	資料蒐集, 討論議題
	四	加州大地震(三)	資料蒐集, 討論議題
	五	加州大地震(四)	表達、分享議題及心得
	六	絕地再生(一)	影片欣賞, 提出議題
	七	絕地再生(二)	影片欣賞, 提出議題
	八	絕地再生(三)	資料蒐集, 討論議題
	九	絕地再生(四)	表達、分享議題及心得
	十	浩劫奇蹟(一)	影片欣賞, 提出議題
	十一	浩劫奇蹟(二)	影片欣賞, 提出議題
	十二	浩劫奇蹟(三)	資料蒐集, 討論議題
	十三	浩劫奇蹟(四)	資料蒐集, 討論議題
	十四	侏羅紀公園(一)	影片欣賞, 提出議題
	十五	侏羅紀公園(二)	影片欣賞, 提出議題
	十六	侏羅紀公園(三)	資料蒐集, 討論議題
	十七	小組報告	小組互評 分享對電影的心得收穫
	十八	小組報告	小組互評 分享對電影的心得收穫
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現、口頭報告、電子檔案書面報告 課堂表現 40%, 口頭報告 30%, 電子檔案書面報告 30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 健康與生活		
	英文名稱： Health and Life		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、人權、生命、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	道德關懷力, 創新思辨力, 溝通合作力,		
學習目標：	1.專業應用力 2.創新思辨力 3.溝通合作力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	健康與生活概論	國人健康現況、平均餘命
	二	當代健康殺手	代謝症候群 惡性腫瘤危險因子與因應
	三	吃出營養與健康	健康與飲食關聯性
	四	健康飲食管理大未來	未來健康飲食趨勢
	五	運用科技APP管理健康飲食/實作	APP程式運用與實作
	六	食品安全三部曲	食品衛生安全、食品添加、食品標示
	七	職場健康飲食環境營造《腰瘦食堂》	職場健康促進、(影片)
	八	享瘦飲食大公開	體重與健康影響、外食健康技巧
	九	時療食療	傳統食材、時令飲食
	十	電影中的愛情學分	《失戀33天》影片 攜手同行、愛的練習、分手前行
	十一	影片議題研討	失落與成長
	十二	情緒壓力與身心健康	自律神經與情緒
	十三	腦科學與情緒壓力	壓力反應、性格與壓力
	十四	慢慢放輕鬆—實作探究篇	壓力調適與健康行為
	十五	香草前世今生	香料、香草、芳香療法
	十六	淋巴排毒與按摩	實作
	十七	運動與增進健康體適能	健康體適能、運動與疾病預防
	十八	成果發表	學習歷程統整、總結性評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課程參與30%、實作35%、檔案評量35%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：靜園MORE法		
	英文名稱：Law in the Blessed Imelda's School		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等，人權，品德，生命，法治，安全，家庭教育，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，戶外教育，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與專業應用力，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	道德關懷力，創新思辨力，專業應用力，負責堅持，溝通合作力		
學習目標：	1、了解基礎法學 2、透過案例了解社會現況 3、實際實景參觀 4、學習分組討論與批判精神		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	分組討論題目與參訪地點討論	分組討論
	二	如何當個法律人	1、簡介司法體系與介紹現行司法審判制度 2、介紹如何使用全國法規資料庫
	三	一、民事相關新聞案例討論	1、報告民事相關案例 2、了解民事訴訟流程與個案的差異性
	四	二、同婚，合法?藉由釋字第748號解釋文，討論司法院釋字第748號解釋文施行法	1、同婚的人權概念 2、如何另立專法來保障同婚 3、2019同婚法通過後，適用民法不足處改變的需要
	五	三、酒後駕車，刑罰公共危險罪	1、以公共危險罪的態樣介紹 2、以2022年10月29日梨泰院的踩踏事件，看公共危險的真實狀態 3、酒後駕車洗屍體真的有懲戒的能力嗎? 4、亂世用重典，高額罰金真的可以杜絕酒駕?
	六	參觀大同分局寧夏派出所與拘留室	1、認識派出所如何處理法律問題 2、拘留室的功能 3、法治教育，警員的值勤項目
	七	四、刑事案例	1、刑事的概念建立 2、刑事訴訟流程的過程 3、刑事案件發生的態樣多樣性:陳同佳、情殺、鄭捷
	八	五、死刑、行不行?探討廢除死刑之爭議與必要性	1、死刑的存在價值 2、有沒有人可以決定別人的生死? 3、死刑與廢死的相對代價?
	九	六、行政訴訟案件的相關新聞討論 行政訴訟案件的類型	1、行政訴訟的簡介 2、行政機關的職權態樣 3、人權制度下的行政訴訟權益
	十	七、學生人權的討論。探究大法官釋字第382、684、784號解釋文	1、2022轉型正義學生權益升溫，學生權益到底有那些? 2、大法官釋字第382、684、784如何解釋學生權利 3、學生人權可以無限上綱嗎?
十一	紀錄片欣賞:蘇建和三囚案 探討形式妥速審判法	1、蘇建和案件，創下三次死刑定讞，也促使形式妥速審判法的落實 2、形式妥速審判法的修正 3、司法體制下的刑求引法的毒樹果實理論是否已完全落實?	

十二	八、司法審判制度介紹國民陪審團制度。與現行西方陪審團制度的差異性	影片欣賞陪審團制度(一)失控的陪審團
十三	司法審查制度陪審團制度影片欣賞-失控的陪審團	影片欣賞陪審團制度(二)失控的陪審團
十四	參訪立法院	參訪立法院，了解三讀過程。與預算審查過程
十五	參訪文萌樓人權法治議題	參訪古蹟文萌樓，早期娼妓業，通過性交易法(一鳳一閣)後的變革
十六	參訪地方法院	參訪地方法院了解三級三審制度
十七	九、網路犯罪與成癮問題	網路犯罪問題層出不窮，再加上不當網路購物造成另類社會問題下的網路失控與網路成癮
十八	期末回饋評量	期末分享回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組報告與製作道具、自評語分組評分 自評30% 他評30% 老師評分40%	
備註：	社會心理、大眾傳播、教育、法政	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 凡夫俗女		
	英文名稱： Ordinary People-Men&Women		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等、人權、海洋、品德、生命、法治、生涯規劃、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	一、道德關懷力, 三、創新思辨力, 四、溝通合作力,		
學習目標：	符合108新課綱精神，讓學生從課程內容及課堂測驗中了解各個文化及人物背後深層的歷史意涵，從而培養出多元的國際觀及對不同文化的尊重與包容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	國際時事回顧	介紹重要國際大事並與現在生活做連結
	二	國際時事回顧	介紹重要國際大事並與現在生活做連結
	三	四大古文明	介紹四大古文明的發展並與現在生活做連結
	四	希臘的歷史與文化	介紹希臘的歷史與文化發展及重要代表人物、事件
	五	希臘神話與古代奧運會	介紹希臘神話與古代奧運會的發展
	六	希臘神話與現代奧運會	介紹希臘神話與現代奧運會的發展
	七	羅馬的歷史與文化	介紹羅馬的歷史與文化發展及重要代表人物、事件
	八	羅馬的歷史與文化	介紹羅馬的歷史與文化發展及重要代表人物、事件
	九	埃及的歷史與文化	介紹埃及的歷史與文化發展及重要代表人物、事件
	十	埃及豔后的美麗與哀愁	介紹埃及的歷史與文化發展及重要代表人物、事件
	十一	中古世紀的歐洲	介紹中古歐洲的歷史與文化發展及重要代表人物、事件
	十二	中古世紀的歐洲	介紹中古歐洲的歷史與文化發展及重要代表人物、事件
	十三	蒙元帝國與蒙古西征	介紹蒙元帝國對世界的影響及重要代表人物、事件
	十四	大英帝國的崛起與發展	介紹大英帝國的歷史、文化發展與重要代表人物、事件
	十五	現代英國皇室的美麗與哀愁	介紹英國皇室的歷史、文化發展與重要代表人物、事件
	十六	大革命前法國的歷史與發展	介紹法國大革命前的歷史、文化發展與重要代表人物、事件
	十七	大革命後法國的歷史與發展	介紹法國大革命後的歷史、文化發展與重要代表人物、事件
	十八	美國的崛起與發展	介紹美國興起後對世界的影響與重要代表人物、事件
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	多元評量(紙筆測驗及課堂問答)80%、課堂表現(含出缺席)20%
備註：	

【備查版】



課程名稱：	中文名稱：小說面面觀		
	英文名稱：News and Writing		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	人權，性別平等，品德，生命，閱讀素養，多元文化，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與專業應用力，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	道德關懷力，溝通合作力		
學習目標：	1. 帶領學生閱讀中文經典作品。 2. 透過小說體察反思生活。 3. 啟發學生對個人生活領域求知探索的關懷。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	小說導論	分組與課程簡介(如何閱讀小說+古典小說導論)
	二	妖怪文學	《剪燈新話》之〈牡丹燈記〉
	三	妖怪文學	《聊齋誌異》之〈蓮香〉
	四	妖怪文學	小說討論與延伸—解密妖怪小說中的寓意
	五	市井百姓	《三言二拍》之〈杜十娘怒沉百寶箱〉
	六	市井百姓	《三言二拍》之〈賣油郎獨占花魁〉
	七	市井百姓	《三言二拍》之〈十五貫戲言成巧禍〉
	八	市井百姓	小說討論與延伸—明朝市井傳奇與現代思考
	九	科舉百態	《儒林外史》之〈周學道校士拔真才胡屠戶行兇鬧捷報〉
	十	科舉百態	《聊齋誌異》之〈葉生〉
	十一	科舉百態	小說討論與延伸—從小說中思考學習的本質
	十二	生命感思	《紅樓夢》裡的人物介紹
	十三	生命感思	《紅樓夢》裡的愛情故事
	十四	生命感思	1. 《紅樓夢》裡的愛情故事 2. 小說討論與延伸—自在自適的愛情觀
	十五	生命感思	1. 《紅樓夢》裡的飲食書寫 2. 小說討論與延伸—飲食書寫與文化
	十六	成果報告	小組討論與報告
	十七	成果報告	小組討論與報告
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	個人發表40%、分組發表40%、學習態度20%		
備註：			

查 版

課程名稱：	中文名稱：英文繪本創作EASY GO		
	英文名稱：Create a Painting Book		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命, 生涯規劃, 閱讀素養, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	道德關懷力, 創新思辨力, 專業應用力, 溝通合作力		
學習目標：	1. 透過繪本共讀學習, 練習中英文寫作、說故事的肢體與聲音表達訓練。 2. 透過學生彼此的互動互助及責任分擔, 在學習的過程中, 對自己的學習負責, 也能幫助同組的夥伴學習, 完成共同的學習任務。 3. 完成創作作品, 參加國家公共資訊圖書館的圓夢繪本計畫發表作品。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	U1我是說書人(1)	分享繪本故事
	二	U1我是說書人(2)	製作小書, 以第一人稱方式, 並分享繪本故事
	三	U2英文字母裡的繪本樂趣	透過最簡單的英文單字發想, 創作字母故事。
	四	U3 繞了一圈說故事	透過經典繪本的閱讀, 學習繪本的文本創作。
	五	U4 啊哈! 我發現了一隻怪物(1)	怪物繪本閱讀。
	六	U4 啊哈! 我發現了一隻怪物(2)	從生活中發現主角, 發揮想像力, 學習說故事。
	七	U5 繪本媒材123	透過各種繪本, 認識各種創作媒材。選定不同媒材, 創作同一主題的作品, 看看彼此間的差異性。
	八	U6 繪本故事起步走	16頁的繪本故事的起承轉合
	九	U7 來聽我說故事	16頁的繪本故事初稿寫作
	十	U8 我的繪本草圖(1)	繪本圖本草稿1-4
	十一	U8 我的繪本草圖(2)	繪本圖本草稿5-8
	十二	U8 我的繪本草圖(3)	繪本圖本草稿9-12
	十三	U8 我的繪本草圖(4)	繪本圖本草稿13-16
	十四	U8 我的繪本草圖(5)	繪本圖本草稿-封面
	十五	U9 我的繪本完稿(1)	學習文字稿貼稿
	十六	U9 我的繪本完稿(2)	學習完稿保護方式
	十七	U10繪本大會	繪本發表及觀摩
	十八	U11國資圖繪本大賞	觀摩國資圖的線上繪本
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課程參與20%、創作進度20%、作品創作60%		
備註：	高三於六月初畢業, 課程規劃18周。		

查 版

課程名稱：	中文名稱：動手玩生活		
	英文名稱：Playing Life With Your Hands		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、環境、海洋、生命、資訊、安全、家庭教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	道德關懷力, 創新思辨力, 溝通合作力,		
學習目標：	熟餐點製作技巧. 食材特性. 進行料理創作; 體驗綠生活. 手作園藝文創用品		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本學期上課內容及課堂規定
	二	「筋筋」樂道	認識麵粉的筋性(高筋、中筋、低筋)
	三	「筋筋」樂道	麵筋製作(高筋)
	四	「麵麵」俱到	蔬菜三色手作麵條(中筋)
	五	你「濃」我「濃」	練習麵粉拌炒, 製作西式濃湯(中筋)
	六	杯杯傳情	蛋糕製作(低筋)
	七	段考週	第一次段考
	八	巧克力濃情	介紹巧克力的特性、種類及食品的運用
	九	彩色黑色匯	巧克力裝飾
	十	彩色黑色匯	巧克力裝飾
	十一	擺你一道	介紹擺盤設計原理及欣賞
	十二	擺你一道	擺盤實作
	十三	戀戀甜心	甜點製作說明
	十四	段考週	第二次段考
	十五	「染染」風情	植物染介紹與說明
	十六	「染染」風情	植物染製作
	十七	脈絡可循	葉脈書籤製作
	十八	心心相印	植物拓印製作
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂實作60%、表演發表10%、設計製作10%、同儕互評10%、自我評量10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：新媒體實務		
	英文名稱：New Media Practices		
授課年段：	三下		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	二、專業應用力，三、創新思辨力，四、溝通合作力，		
學習目標：	1. 清楚並理解聲音傳遞種類及新媒體的發展 2. 中西方跨界新媒體聲音類型賞析 3. 音樂曲風與風格營造 4. 音樂與音效的差異 5. 聲音腳本的企劃、編排與撰寫 6. 自製隨選隨聽的聲音媒體Podcast節目型態		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	新媒體流行音樂曲風探究	常見的新媒體音樂曲風分享
	二	中西方聲音新媒體賞析	跨界音樂以及新媒體的影視商業應用
	三	新媒體應用實務	新媒體概論與應用種類
	四	基礎聲學	了解聲波、頻率、分貝等聲音構造
	五	麥克風使用理論與進階概念	動圈式與電容式麥克風差異，以及指向性麥克風現場應用，包括擬音收音
	六	聲音種類應用	旁白、環境音、音樂與音效相關應用
	七	什麼是全球都在瘋的Podcast	引領世界熱潮、隨選隨聽的聲音媒體
	八	開始屬於你的客製化Podcast	製作流程：找定位、寫作、主持、來賓、製作、上架、宣傳
	九	聲音表情設計	臨場的聲音蒐集與疊加效果
	十	聲音腳本撰寫與編排	屬於聲音序列時間軸呈現的Storyboard
	十一	認識你的錄音設備	運用現有錄音設備，數位音訊檔案格式
	十二	現場錄音與收音	錄製音訊實務的注意事項
	十三	剪輯編排聲音	根據節目架構編輯你的各式聲音，完成Podcast
	十四	聲音媒體發表	上架Podcast
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中：聲音媒體腳本簡報30% 期末：製播Podcast上架30% 平時：40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 廚房中的科學		
	英文名稱： Science in Kitchen		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與專業應用力, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	專業應用力, 溝通合作力		
學習目標：	1. 認知方面:了解科學與生活息息相關 2. 情意方面:考慮生活便利性與永續發展間的平衡 3. 技能方面:藉由影片欣賞、蒐集資料、分析討論等步驟，進學生的自然科學知識與能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	營養好吃的水餃	探討水餃的營養成分與化學組成
	二	我喜歡的水餃	探討水餃的營養成分與化學組成
	三	水餃熟了嗎	探討煮熟的水餃的物理、化學變化
	四	水餃熟了嗎	探討煮熟的水餃的物理、化學變化
	五	爆米花的製作與原理	探討爆米花在不同火焰位置爆開的時間與成功率
	六	爆米花變變變	探討爆米花不同打孔數爆開的時間與成功率
	七	花青素在哪裡	探討花青素、資料搜尋有花青素的蔬菜水果
	八	花青素的探討	探討花青素在不同pH值的呈現顏色
	九	抗氧化高手	了解維生素C的成分及構造
	十	抗氧化高手	了解抗氧化劑對人體的影響及其可能產生的化學反應
	十一	豆漿的製作	認識膠體溶液、豆漿的營養成分與化學組成
	十二	電解質對豆漿的影響	觀察不同溫度下加入電解質對豆漿產生的影響 觀察豆漿加入電解質後，擾動對豆漿產生的影響
	十三	豆花的製作	觀察不同溫度下加入電解質對豆漿產生的影響 觀察豆漿加入電解質後，形成豆花
	十四	生物泡泡機	在雙氧水生成氧氣的反應中加入馬鈴薯片、胡蘿蔔片探討加入馬鈴薯片、胡蘿蔔片對氧氣生成速率的影響
	十五	生物泡泡機	從科學實作培養學生觀察實作分類交流及建構模型的正確科學態度與技能
	十六	糖漬水果原理	認識糖漬背景知識
	十七	糖漬水果DIY	製作糖漬橙皮或其他糖漬水果
	十八	糖漬水果DIY探討	探討製作糖漬橙皮或其他糖漬水果的製作與保存
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 形成性評量：課中學習單20%、實作成果30% 2. 總結性評量：課後學習單20%、口頭報告20%、電子檔案書面報告10%		
備註：	數理化, 生命科學, 地球環境		

課程名稱：	中文名稱：數學桌遊		
	英文名稱：Math board game		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	道德關懷力, 專業應用力, 溝通合作力,		
學習目標：	希望藉由豐富的課程設計搭配上各式桌上遊戲之操作, 帶領學生們享受最幸福的玩樂時光。以遊戲方式出發, 選擇適當桌遊為教學媒介, 介紹遊戲中相關的數學邏輯觀念, 以滿足高中學生對於數學玩中學的學習需求。同時領略『遊戲式學習』的魅力。在完整、豐富的課程規劃中, 不僅發展多元智能, 更能觀察學生面臨困難與挑戰時的應變與決策能力; 透過與他人共同進行遊戲, 亦可培養其溝通合作之良好品德。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	佔地為王	這是一個佔地盤的8*8的板遊, 訓練學生邏輯推理、比大小、面積、四則運算、機率的觀念。 基礎版：分成二隊猜拳, 贏的一方可以填滿一個區塊, 邊與邊相鄰, 才可以算同一區塊, 最後計算各隊的最小區塊面積, 較小的為輸家。 進階版：分成二隊猜拳, 贏的一方可在一個區塊填上1~64的數字(不可重複), 邊與邊相鄰, 才可以算同一區塊, 最後計算各隊的最小區塊中的數字總和, 總和較小的為輸家。
	二	驚爆24點	驚爆24點, 據說是由華人孫世杰發明, 他在1986年開始構思, 而在1988年正式面世於美國, 並且迅速風行全美。玩法很簡單, 由1至10的整數中, 任選4個數字(可以重覆), 再利用加、減、乘、除四則運算, 算出指定的答案「24」, 因此同一組數字可以有不同的方法, 除了四則運算以外, 還可使用乘方、開方甚至對數等運算方法。在有解的牌組中, 用得最為廣泛的是以下六種解法：(我們用a、b、c、d表示牌面上的四個數) ① $(a-b) \times (c+d)$ ② $(a+b) \div c \times d$ ③ $(a-b \div c) \times d$ ④ $(a+b-c) \times d$ ⑤ $a \times b + c - d$ ⑥ $(a-b) \times c + d$
	三	法老密碼	法老密碼是韓國設計師所設計的一款遊戲, 在遊戲中挑戰古埃及王朝的禁忌神話, 想得到寶藏的人, 必須解開刻印在金字塔之上的數字密碼! 探險者們在法老王的密室裡, 發現一座神秘的石碑, 上面刻滿各種不同的數字, 於此同時, 他們發現三顆不同形狀的骰子(8面骰子、10面骰子、12面骰子), 運用數學裡的四則運算來進行遊戲, 答對時, 石碑上的數字脫落了, 飛出幾隻價值連城的聖甲蟲, 最後結算擁有最多聖甲蟲的玩家獲得勝利! 這遊戲考驗計算能力、專注及反應能力、心算能力、對計算的思考方向。
	四	數字火車	簡單有趣的數學賓果遊戲, 必須將隨機出現的號碼, 安排在有限車廂中, 想辦法讓數列「由小到大」排列。 數列連接越長分數越高, 所有數列獲得的分數加起來就是玩家的總分, 總分最高的就是勝利者! 遊戲過程除了運氣之外, 運用到的數學觀念

		有比大小、邏輯與推理、排列、機率、預估的能力。
五	拉密	拉密讓許多學生上癮百玩不膩的地方就在於每一次玩的數字組合都不同，再透過拆拆合合的變化多端，需要試過好幾次才能夠理解各種的組合變化，所以當每一次可以將自己手中的牌透過多次的拆合打出去時，產生的成就感會非常大，就會想一試再試，一玩再玩囉！
六	拉密	1. 排列組合能力—學習數位和顏色的最佳排列組合 2. 創新規劃能力—培養能不受限於所面對的現有牌局，重新規劃新的牌局組合 3. 決斷分析能力—訓練在短時間內，做出正確的出牌和操作牌的能力
七	你咬我啊	這個一個充滿刺激挑戰的派對遊戲，從遊戲名稱「你咬我啊！」就可以感受到對玩家挑釁的意味。遊戲過程中扮演各種野生動物以及獵人，甚至是細菌。想辦法存活並在衝突中獲勝，遊戲結束時，擁有最多戰利品的玩家獲勝。
八	一夜終極狼人	此遊戲為2014年由Ted Alspach與Akihisa Okui所設計的派對遊戲，遊戲過程緊張刺激。遊戲背景為在一個村落中，突然有狼人出沒，造成無辜的村民遭到殺害。於是村民們決定在白天期間召開村民大會，希望在狼人還是正常人類時，將他處死。遊戲進行中，若至少有1位狼人死亡，則由扮演村民的玩家們取得勝利。若無任何狼人死亡，則由扮演狼人的玩家們取得勝利。
九	達芬奇密碼	「隱藏自己的代碼，猜測對手的代碼；推敲可能的解答，並讓這些敵人完全露出驚訝。」在達芬奇密碼戰當中，唯一要獲勝的方法便是全神貫注，不放過任何無意間透露而出的訊息！玩家們將會得到一組密碼，這段密碼的數字將會越來越長，不過提示也跟著相對增加。排除不可能的答案，將其他玩家持有的密碼通通揭露，你就是勝利的贏家！遊戲用到的數學觀念有推理、排列、機率、記憶、玩家淘汰、策略。
十	璀璨寶石	遊戲背景設定在文藝復興時期，玩家扮演文藝復興時期的富商，準備透過製作完成的珠寶，吸引貴族上門拜訪！ 遊戲的主要概念在於，玩家要收集寶石，然後用對應的寶石換取發展卡，再用發展卡上的獎勵換取貴族的板塊，在這轉換之中獲取分數。
十一	璀璨寶石	1. 遊戲的隨機性在有玩家購買發展卡後，翻開新的卡片時，應該會有很多的運氣成分。 2. 遊戲過程中可以關注對手在收集什麼樣的寶石，也可預測路線，避免強碰。 3. 卡片的獎勵可以用來折扣購買的花費，也可以用來獲取貴族板塊，有兩層需要思考。 4. 藉由交易的過程，討論未來職業的規劃。
十二	Sushi go	遊戲主要的機制是採用類似七大奇蹟的輪抽方式，也就是玩家從手牌中選一張牌後，把牌傳給下一位玩家，一直抽到手上卡牌出完為止。遊戲中除了要搭配不同的壽司牌來獲得分數外，因為遊戲採輪抽方式，要玩的好也要有一定的記憶功力。這遊戲訓練記憶力學習，也磨練學生臨場判斷力。
十三	德國蟑螂	德國蟑螂在遊戲中要不斷的騙人來獲得遊戲的勝利。遊戲就好像吹牛一樣，什麼時候是真，什麼時候是假你永遠不清楚。但你可以觀察他的眼神，瞭解他騙人的跡象。常常看別人猜牌時都會覺得怎麼這麼要猶豫這麼久，但是當牌傳到自己

		面前時，自己就只能盯著對方奸詐的嘴臉陷入沉思，自己面前已經蒐集到三個一樣的生物的玩者一定會遭到大家圍攻，畢竟這是個只有一個輸家的遊戲，此時的攻防戰就很精采了，所以策略與心機的運用，在此展現。
十四	水瓶座	水瓶座有顏色豐富的設計、輕快的節奏、尋找相似配對的遊戲策略、競爭激烈。在執行任務卡的同時，須預防千變萬化的各種行動卡破壞攪局，以免功虧一簣，將勝利拱手讓人。每個玩家都有自己的目標圖案，當有玩家將某一種（圖案）相連7張圖案時，遊戲就結束，達成目標圖案者為獲勝。
十五	段考週	第二次段考
十六	鋤大象	法蘭克動物園又被稱為「動物大老二」，因為它的規則和大老二十十分相似，把自己的手牌先打完的就為贏家，不同的是法蘭克動物園的牌的大小是以動物界的食物鏈來決定和一點點變體規則。像獅子怕大象、大象怕老鼠、老鼠又怕狐狸等等…而動物又分為海中、陸上、海陸三種，如果牌面上只有陸地的老鼠，就算你有海中最強的藍鯨你也是拿老鼠沒折。這樣的規則可是大大增加了耐玩度。
十七	閃靈快手	幽靈巴頓在城堡的地下室發現一台老相機。他立刻拿起相機四處拍他想要變不見的東西，當然也包括他自己囉！奇怪的是，魔法相機照出來的顏色時常出錯，有時綠色的瓶子照成白色，有時又照成藍色。巴頓看著這些顏色奇怪的照片，記不起來他到底要把什麼變不見？ 學生需要能幫他說出正確的名稱、或甚至親手把東西變不見嗎？如果快速地抓到正確的物品，就有機會獲勝！
十八	閃靈快手	1. 訓練反應力及專注力的遊戲；在進行活動時，會配合學生的程度進行簡化，並做不同的玩法供學生練習，學生在了解規則並做多次的練習後，能夠圍在桌子邊進行團體活動，學生在進行活動時，常常因為分心、不專注忘記遊戲的順序。 2. 情緒調整力：因為注重遊戲的輸贏而有情緒的起伏及說出不適當的語詞，這些都是需要在課程中一再提醒的。在課程前提醒學生上課應該注意的事項，強調「勝不驕、敗不餒」的精神。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席狀況30%、學習單30%、課堂參與度30%、勝負場次10%	
備註：		

四、特殊需求領域課程

課程名稱：	中文名稱：探索世界民俗		
	英文名稱：Exploring World Folktales		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	<ul style="list-style-type: none"> • Understand and be able to differentiate between different types of folktales • Strengthen learner's analytical skills through character and plot analysis • Enhance learners ability to summarize the main ideas, characters, and plot developments in narrative readings • Enable learners to be able to analyze and recognize themes and morals of folktales, and how they differ across cultures • Improve learners oral fluency and confidence in speaking through storytelling • Develop stronger public speaking abilities by having students summarize, interpret, and present different narratives to an audience. 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	I. Class Introduction and Tell Us Something Speech Drafting	1. Orient learners to the class requirements, learning objectives, expectations and grade assessment. 2. Intro first Speaking Task - Learners brainstorm something interesting to share with the class
	二	II. Tell Us Something Speech - Speech Rehearsal	1. Learners rehearse their speeches and prepare any visual they need for it.
	三	III. Introductions to Folktales	1. Learners share and discuss famous stories they learned as kids, where those stories came from and why they are told. 2. Introduce folktale to learner, their purpose and importance, the five major types of folktales, and how to differential between them based on the characters, setting, problem and resolution.
	四	IV. Analyzing Folktales	1. Class reads a folktale together, then break it down into its elements to distinguish which type of folktale it is. 2. Learners repeat process in groups, then in pairs, and finally working individually on various folktales.
	五	V. Analyzing Folktales - Folktales Exploration	1. Learners will be tasked with exploring Flood Folktales from around the world, analyzing the similarities and differences in the tales, and then drawing conclusions from them.
	六	VI. Analyzing Folktales - Folktales Impact	1. Have class read off a few famous Chinese expressions to explain their meaning and usage in English. Then ask the class to share the origins of the expressions. (All originate from famous Chinese folktales)

		<p>2. Task the learners to explore a list of commonly used English expressions that all originate from folktales, where they are required to explore their meanings, examples of usage and origin.</p> <p>3. Class shares results together and models each expression in real-life situations.</p>
七	VII. Exploring Folktales from Around the World	<p>1. Introduce the project, its guidelines, requirements and grading rubric.</p> <p>2. Small groups of learners choose their country of interest and explore cultural folktales from there.</p>
八	VIII. Exploring Folktales from Around the World	<p>1. Group continue researching cultural folktales, choosing two to share.</p> <p>2. Groups break down the chosen folktales, and prepare a presentation to introduce the folktales and their cultural significance to the class.</p>
九	IX. Exploring Folktales from Around the World	<p>1. Groups present their findings to the class, and then add their stories names and a picture of the folk heroes to the world map on the wall.</p>
十	X. Storytelling - Improving our Speaking Through Storytelling	<p>1. Learners review fables classification</p> <p>2. Learners work together to writing the moral of different fables</p>
十一	XI. Storytelling - Let's Give a Speech	<p>1. With minimal preparation, learners are tasked with trying to read a chosen tongue twister 3 or more times in 20 seconds.</p> <p>2. Class reflects on the speeches, focusing on the difference between learners laughing as them or at the challenge given them.</p> <p>3. Learner watch a short video of a student dramatically reading from a novel, and then break into groups to discuss why the storyteller was so effective.</p>
十二	XII. Storytelling - The Art of Storytelling	<p>1. Introduce verbal vs. non-verbal communication to learners (focusing on verbal: oral communication and non-verbal: body language and paralanguage communication)</p> <p>2. Learners complete various challenges (from silent line-ups to Freeze Action Photos) to push their ability to express themselves and communication solely using body language.</p>
十三	XIII. Storytelling - The Art of Storytelling	<p>1. Introduce paralanguage to learners, including: volume, pitch, tone, rate of speech, stress, articulation, pronunciation and silence.</p> <p>2. Learner complete various challenges focusing on improving each area of paralanguage.</p>
十四	XIV. Storytelling - The Art of Storytelling Challenge	<p>1. Introduce storytelling challenge guidelines, requirements and grading rubric to class.</p> <p>2. In groups, learners plan and practice their telling of a fable.</p> <p>3. Learners then individually present their fables to the class, and their peers</p>

		rate their storytelling based on the pre-provided verbal and non-verbal criteria.
十五	XV. Final Radio Drama Project Introduction - (Joint Writing Class Project)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduce final project's, Radio drama Folktales, guidelines, requirements, and grading rubric. 2. Introduce radio dramas to the class, their roles of the narrator, voice actors, sounds effects personnel, and background music. 3. Group research selected folktales, exploring different variation of the folktale, and then working to create a radio drama telling of the folktale.
十六	XVI. Folktale Radio Drama Project Planning and Drafting	<ol style="list-style-type: none"> 1. Class listens and analyses a sample radio drama, analyzing the different roles in the production and their importance. 2. Groups continue to plan their radio dramas, assigning roles and responsibilities.
十七	XVII. Folktale Radio Drama Project Rehearsing	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduce apps and resources available, including to learners to help produce their radio dramas. 2. Groups rehearse and prepare their radio dramas.
十八	XVIII. Folktale Radio Drama Project Production	<ol style="list-style-type: none"> 1. Radio drama group do final rehearsals in class, and work on producing their radio dramas.
十九	XIX. Folktale Research Project Sharing.	<ol style="list-style-type: none"> 1. All Final project posters and writings due. 2. Semester wrap-up activity (if-time)
二十		
二十一		
二十二		
學習評量 :	學習評量 - Learning Assessment <ul style="list-style-type: none"> • Class participation and discussions 20% • Research activities and outlines 30% • Presentation preparation and skills 30% • Final Presentation: 20% 	
備註 :		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 引導式閱讀		
	英文名稱： Guided Reading		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1. Gain an understanding of the Sustainable Development Goals and their importance on both global and local levels.</p> <p>2. Improve reading comprehension and research abilities to analyze and organize information on global issues.</p> <p>3. Expand relevant vocabulary and use it to communicate ideas clearly in English.</p> <p>4. Work in teams to investigate an SDG, analyze issues, and propose practical solutions.</p> <p>5. Practice delivering a clear, structured, and confident TED-style presentation on an SDG.</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction to Class and SDGs	<p>1. Introduce class syllabus, expectations and requirements.</p> <p>2. Introduce UN's and Taiwan's SDGs via class open discussion on what they know about the SDGs.</p> <p>3. Learners complete several SDG matching activities to better understand each of the SDG's better.</p>
	二	Exploring the SDGs	<p>1. Class discussion on major issues the world is facing today and the challenges we face dealing with them.</p> <p>2. Learners explore several SDG related passages on global challenges and how they are interconnected, learning vocabulary related to sustainability and specific global issues.</p>
	三	Understanding Global and Local Relevance of the SDGs	<p>1. Learners explore SDG readings focused on both the issues globally and locally.</p> <p>2. Class read an article about Taiwan and the SDGs and discuss our role in working towards achieving the goals.</p>
	四	Understanding Global and Local Relevance of the SDGs - Feeding the World.	<p>1. In pairs, learners are asked to be trade representatives for specific countries. They need to read and understand their countries current food production capabilities and population needs (in relation for food),</p> <p>2. Trade representatives then work to broker trade deals with various other countries, "over the course of a year," in an attempt to provide enough food for their citizens, as well as ensure that their people can maintain a healthy balanced diet.</p> <p>3. Class then reflect on their performance as trade representatives, discussing their</p>

		success and failures and what unexpected challenges they faced, and finally coming up with a plan they would follow if they were to remain as the trade representatives for their countries the following year.
五	Introduction to Research Skills & Final Project	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduce year-end presentation's, an TED Talk-style presentation, guidelines and requirements. Then allow learners to each choose the SDGs that they feel are most significant to them. 2. Review skimming and scanning skills, and how to conduct reliable research. 3. Learners practice these research skills through guided research on assigned SDGs.
六	Analyzing and Summarizing Information	<ol style="list-style-type: none"> 1. Review analyzing and how to summarize information from various sources, as well as how to properly cite sources. 2. Learners practice differentiating between main ideas and supporting details, and summarizing of key points on assigned SDGs. 3. SDG teams are announces based on their top SDG choices.
七	Presentation Planning - Work Smart, not harder.	<ol style="list-style-type: none"> 1. SDG Teams brainstorm research questions based provided template for assigned SDG in order to create a research plan. 2. SDG teams turn in their research outlines for approval and begin research.
八	Presentation Research - Following the Plan	<ol style="list-style-type: none"> 1. SDG Teams continue their research following their plan, collecting and summarizing their findings and logging their sources. 2. Instructor aids as needed, providing feedback on group progress and teammate participation.
九	Research Checkpoint and Peer Review	<ol style="list-style-type: none"> 1. SDG Teams show their findings to other groups and receive feedback. 2. Instructor also provides feedback on team's progress. 3. SDG Teams work to find and fix any problems with their research or sources. (Presentation drafting will continue in their writing class)
十	Informative Speech Skills	<ol style="list-style-type: none"> 1. Class watches an informative TED Talk on a global issue. Then they work in groups to complete a speech analysis worksheet. 2. As a class, discuss the purpose of the speech and outline the different parts of the speech, focus on their hook, and introduction and closing points. 3. Introduce the key components of an effective informative speech
十一	Becoming an Effective Speaker	<ol style="list-style-type: none"> 1. Class watches two short speeches and completes a second speech analysis worksheet comparing each presenter delivery. 2. Class discusses how each presenter was similar and different, and then shares who they believe made the better presentation

		and why. 3. Review speaking skills: use of body language and paralanguage.
十二	Effective Presentation Aids	1. Introduce the value of using visual aids in a presentation, and what makes an effective visual aid. 2. Learners then analyze on visual aid for a presentation and discuss how they can fix and improve it. 3. SDG Teams start working on their Team's PowerPoint or Canva.
十三	Practicing Presentation Skills	1. Class will go over several speaking rehearsal activities to improve their clarity, volume and pacing, as well as use of body language. 2. Teams will rehearse their speeches, focusing on their areas for improvement.
十四	Putting It All Together	1. Instructor provides feedback for each team's presentation aid, and the teams make revisions and edits as needed. 2. SDG Teams rehearse their final presentations as groups with their aids while peers and instructor provide feedback on areas that can be improved.
十五	TED Talk Dress Rehearsals	1. Class holds dress rehearsals for TED Talks in the designated auditorium.
十六	TED Talk Presentations	TED Talk Presentations
十七	SMART Goals	1. Learners complete a reading about SMART Goals, and go over it as a class. 2. Learners then work to come up with two separate SMART goals for their English learning for the next year.
十八	Year-End Wrap-up	1. Learners finish and turn in their SMART Goal worksheets. They are tasked with keeping a copy and the instructor will hold a second copy for future reference. 2. If extra time, class may start the Shout Out! speaking activity.
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. Class participation and discussions 20% 2. Research activities and outlines 30% 3. Presentation preparation and skills 30% 4. Final Presentation: 20%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英文進階寫作		
	英文名稱： Advancing Writing Skills		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1. Introduce Script writing template, distinguishing dialogue vs stage directions. TV Drama groups review their series episode outlines, and start drafting their drama scripts.</p> <p>2. Through teamwork, learners will practice collaborative writing techniques and contribute to group stage production planning, applying these skills to produce a cohesive and well-structured theatrical episode.</p> <p>3. Learners will demonstrate creative expression by writing character introductions, episode synopses, and dialogue that reflect distinct personalities and motivations.</p> <p>4. Learners will cultivate self-reflection skills through personal goal-setting and reflective writing, assessing their performance goals and growth throughout the semester.</p> <p>5. Learners will build confidence in public speaking and performance by rehearsing and delivering a theatrical production of their scripted episode.</p> <p>6. By the end of the semester, learners will apply SMART goal-setting to define actionable short- and long-term personal growth objectives, reflecting on their learning journey and areas for future improvement.</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Script Writing Review (Script brainstorming and planning already completed prior semester)	1. Introduce Script writing template, distinguishing dialogue vs stage directions. 2. TV Drama groups review their series episode outlines, and start drafting their drama scripts.
	二	Script Writing Drafting	Learners work on their script drafts
	三	Script Writing Revisions	1. Instructor goes over any issues with the script drafts with each group in turn. 2. Drama groups revise and improve upon their scripts.
	四	Script Peer Reviews and Feedback (Finals Revisions and Edits)	1. Drama groups pair off and peer review each other group's scripts, providing feedback and positive criticism. 2. Then groups work to make final revisions and edits to their drama scripts. (Scripts from here are used in their reading classes)
	五	Series Premise Writing	1. Class watches a trailer for an old TV series and discusses what the show is about. 2. Review the differences between a premise and summary, and have learners read the premise of the shown show and a summary of the episode. 3. Drama groups work on writing the premise of their drama presentations.

六	Episode Synopsis Writing	<p>1.Learners examine the synopsis of several episodes of a popular show. In groups, they analyze the difference between a premise, a summary and a synopsis and discuss why synopsis are written as they are.</p> <p>2.Each member of each drama group must then work to create a synopsis of their group's script.</p> <p>3.Then group's read each other's synopsis and come up with one final draft of a synopsis putting the best of their ideas together.</p>
七	Character Introduction and Analysis Writing	<p>1.Review Character analysis from first semester and character introductions.</p> <p>2.Learners complete a character analysis worksheet for the character they will be acting in their dramas and then write up a character introduction of their character.</p>
八	Putting it All Together - Our Theatrical Production DM	<p>1.Show class sample theater production DMs and have learners put out the various things included on them.</p> <p>2.Drama groups work on Canva or other preferred app to create a DM for their group's final performance.</p>
九	Letter Writing - Letter to Future Self	<p>1.Review English letter writing format and introduce the idea of writing a letter to your future self.</p> <p>2.Have class discuss things they might include in such a letter and then shift focus towards their post final performance selves.</p> <p>3.Learners the follow a template and brainstorm things they would like to say to their post-performance selves.</p>
十	Letter Writing - Letter to Future Self	<p>1.Learners draft and then revise their letters.</p> <p>2.Learners then place their letters in envelopes and seal them for the instructor to hold on to.</p>
十一	Stage Production Planning	<p>1.Introduce different aspects of stage production (Set design, costumes, props, music and sound, and special effects)</p> <p>2.Tour the theater stage with the class, having them point on the stage dimensions, shape, access points and available resources.</p> <p>3.Drama groups follow their script and work to complete stage production planner worksheets</p>
十二	Stage Production Planning - Stage Directions Planning	<p>1.Drama groups follow their stage production plans to prepare their set designs and other needs.</p> <p>2.Drama groups go over and revise their stage directions from the script dealing with any potential problems with their needs versus their achievable stage production goals.</p>
十三	Drama Presentation Stage Run Through	<p>1.Combined class in small auditorium.</p> <p>2.Drama teams test out their stage plans</p>

		with completed backgrounds and props, noting any problems or changes needed.
十四	Drama Presentation Rehearsals	1. Combined class in small auditorium. 2. Drama teams rehearse their productions with both instructors and visiting supporting teacher.
十五	Drama Presentation Dress Rehearsals	1. Combined class in small auditorium. 2. Full dress rehearsal of final presentation
十六	Drama Presentations - BIS TV Drama Troupe	Final Presentations - All drama teams perform their TV episode theatrical productions
十七	Moving Forward - Short and Long Term Goal Writing	1. Learners open their Letter to Future Self envelopes and read their letters, with the task of reflecting on their desired achievements and goals. 2. Introduce the Moving Forward exercise, where learners will examine their performance reflections and their letters to future self, and use them as a basis to their moving forward plan. 3. Learners design their moving forward plan, stating specific personal short-term and long-term development goals they have and the practical steps they can take to ensure they reach the goals.
十八	Moving Forward - Short and Long Term Goal Writing	1. Learners complete their Moving Forward writings. 2. Class has an open discussion on what obstacles they are worried will try to hinder them from reaching those goals, and give suggestions and encouragement on how they can overcome each obstacle.
十九	Wrap-up	Two halves of class complete multiple friendly, but diverse challenges in this fun connection building activity
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. Class participation and discussions. 10% 2. Multiple Writings that include drafts, revisions, and polished final works. 30% 3. Timed writing assignments on specific prompts to assess fluency and organization. 20% 4. Peer editing and self-assessment tasks to foster reflection on writing strengths and areas for improvement. 10% 5. Semester end group writing project (DM and Final Script). 30%	
備註：		

查 版

課程名稱：	中文名稱： 自我介紹影片專案		
	英文名稱： Self-Introduction Video Project		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identify and evaluate their own talents, skills, and qualities relevant to applying for university 2. Use English to clearly articulate personal strengths, goals, and experiences in spoken and written form. 3. Connect personal experiences to broader goals and values. 4. Brainstorm and plan a creative, structured self-introduction video. 5. Deliver a confident oral presentation with clear pronunciation and fluency. 6. Use basic video recording and editing tools to produce a polished final product. 7. Analyze college expectations and adapt their video content to meet those criteria. 8. Provide and receive constructive peer feedback to improve their work. 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unit 1: Understanding College Expectations. I. Introduction to the Course	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orient learners to the class requirements, learning objectives, expectations and grade assessment. 2. 30-second self-introductions, “Why I want to go to college?” Brainstorm activity.
	二	II. What Universities Look For	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analyze college website and brochures (in English) Discuss various personal qualities and identify qualities colleges value. 2. Activity - Match personal qualities to qualities colleges seek.
	三	III. Self-Evaluation - Skills & Talents	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflect on personal strengths and skills through guided self-evaluation worksheet. 2. Pair-share activity to discuss strengths and revise ideas. Write a self-reflection on your top 3 skills/talents.
	四	V. Self-Evaluation - Goals & Values (Connect personal experiences to future aspirations)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Storytelling exercise (share a defining moment) - plan and start sharing. 2. Finish sharing. Class discussion and activity on values.
	五	Unit 2: Brainstorming & Planning the Video V. Video Structure and Purpose	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analyze sample videos, discuss audience and tone, review basic storytelling techniques. 2. Brainstorm 3 ideas for your video’ s “hook” (opening).
	六	VI. Scriptwriting Basics	<ol style="list-style-type: none"> 1. Review script writing, sentence variety and transitions. Group outlining exercise. 2. Create a rough outline of your video (introduction, main points, conclusion)
	七	VII. Drafting the Script	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peer review of outlines and teacher feedback. Start on first draft of video

		scripts. 2. Finish first script draft.
八	VIII. Peer Feedback & Revision	1. Peer review session (focus on clarity, tone, grammar and flow). Start on revisions. 2. Finish revisions on first draft.
九	IX. Finalizing the Script	1. Get final draft approved. Then practice reading the script aloud. 2. Script reading practice and teacher review. Adjust for fluency and timing.
十	Unit 3: Production & Editing Introduction to Video Production	1. Introduce basic video recording techniques (lighting, framing, sound, etc.) and storyboarding. 2. Use storyboards to plan their video production.
十一	Production - Filming	1. In-class filming with peer support, troubleshoot technical issues. 2. Production - Filming continued...
十二	Production - Filming Cont.	1. Production - Continued. Review raw footage and reshoot if needed. 2. Production - Finish up all filming and reshoots.
十三	Production - Intro to Editing	1. Introduce basic editing tools (e.g., iMovie, CapcCut). Start editing raw videos 2. Work on editing rough drafts of their videos.
十四	Production - Editing	1. Continue editing their videos according to their plans. Work on adding appropriate text, transitions and music. 2. Peer feedback on rough drafts. In-class editing time.
十五	Production - Editing	1. In-class editing time. 2. In-class editing time.
十六	Production - Editing: Final Touches	1. Finalize video content. Submit near-final video for teacher's feedback. 2. Teacher-review of drafts. Learners work on polishing their videos, ensuring they meet all requirements.
十七	Video Showcase	1. Start class viewing session. Q&A with peers. 2. Class viewing session. Q&A with peers.
十八	Video Showcase cont.	1. Class finishes viewing session, and Q&A with peers. 2. Write a short reflection on the project and lessons learned.
十九	XIX. Video Showcase cont.	1. Share reflections and class discussions on lessons learned. 2. Semester Wrap-up activity.
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. Participation & Effort (20%): Active engagement in class discussions, activities, and peer feedback sessions. 2. Self-Evaluation Assignments (20%): Completion and quality of written reflections and evaluations. 3. Script Drafts & Revisions (20%): Development of a clear, well-written script with evidence of revision based on feedback.	

- | |
|---|
| <p>4. Final Video Project (30%): A 2-3-minute video demonstrating creativity, clarity, English proficiency, and alignment with college application goals.</p> <p>5. Presentation & Reflection (10%): Oral delivery of the video in class and a written reflection on the process.</p> |
| 備註： |

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 我的未來SDGs生活		
	英文名稱： SDGs in My Future Life		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identify and evaluate essential life skills required for adulthood. 2. Research and develop actionable plans to master two chosen life skills. 3. Integrate the 17 SDGs into their approach to learning and applying life skills. 4. Enhance English skills (speaking, writing, and research) through reflective exercises and presentations. 5. Build confidence in public speaking and peer collaboration while preparing for life beyond high school. 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction - Life Skills for Adulthood	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discuss feelings of life beyond high school, complete self-assessment worksheet. 2. Group discussion on gaps in life skills based on self-assessment. Brainstorm life skills essential for adulthood.
	二	SDGs 101 - A Quick Refresher	<ol style="list-style-type: none"> 1. Review the 17 SDGs and their relevance to a person's daily life. 2. Match life skills to SDGs (e.g., budgeting ?? SDG 1: No poverty). Write a reflection on an SDG and like skills they connect with.
	三	Life Skills Deep Dive - Part 1: Household Skills / Basic DIY and Resourcefulness / Self-Care and Mental Health	<ol style="list-style-type: none"> 1. Small group case study of 3 areas of life skills and ways these skills could align with various SDGs. 2. Small group case study completion and sharing.
	四	Life Skills Deep Dive - Part 2: Financial Literacy / Time Management / Transportation / Food and Nutrition	<ol style="list-style-type: none"> 1. Role-playing scenarios (e.g., time management, banking, transportation, etc.). 2. Finish role-playing scenarios.
	五	五 Independent Living Simulation Introduction (Presentation 1 Intro)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduce Independent Living Simulation (Presentation 1). Assign groups and groups come up with their Independent Live Simulation scenarios (City, occupation, job, etc.) 2. Groups begin brainstorming and researching about living in their chosen areas.
	六	Independent Living Simulation Introduction - Research and Planning	<ol style="list-style-type: none"> 1. Groups research living costs (utilities, transportation, and groceries etc.) for their Simulation scenarios. 2. Groups finish researching and begin to design a livable budget for their Simulation.
	七	Making an Annual Budget with a Savings Plan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Groups make an annual budget based on their income and cost of living research. The annual budget should also include a

		savings plan. 2. Groups complete their annual budget plan.
八	How to Live Sustainably? Myself and the World	1. Using their Annual Budget, groups complete online My Carbon Footprint questionnaire. 2. Groups research ways to maintain their lifestyle choices but also cut their carbon footprint, creating a sustainability strategy for their simulation. (e.g. - Owning a ca--> using public transportation)
九	Presentation 1 - "Independent Living" Presentations and Feedback	1. Group present their Independent Living Simulation Scenarios, annual budget and savings plan, and sustainability strategies. 2. Finish presentations and complete peer feedback worksheet.
十	Choosing Life Skills to Know - (Presentation 2 Intro)	1. Reflect on peer, teacher and self-reflection feedback from Presentation 1 and complete self-improvement goals. 2. Introduce Presentation 2 - Life Skills to Know. Choose topic and start researching (it's importance, mastering the skill, and ways to incorporate SDGs including specific examples)
十一	Researching Life Skills to Know	1. Research Life Skills to Know (Presentation 2). 2. Finish research and start writing presentation outline.
十二	Presentation Skills Review	1. Peer review of Presentation 2 outlines. 2. Review enhancing delivery (voice, visuals, confidence) focusing on learner's self-improvement goals.
十三	Rehearse for Presentation 2	1. Small group run through Presentation 2 with peer critiques. 2. Finalize Presentation 2 (slides / notes ready)
十四	Presentation 2 - Life Skills to Know	1. Presentation 2: Life Skills to Know and Q&A 2. Finish Presentation 2
十五	Final Feedback and Reflection	1. Complete peer and teacher feedback. 2. Final reflection writing on skills, SDGs, and their opinions on how easy or difficult it would be to live a life more in line with the SDGs.
十六	Preparing for the next Steps	1. Class discussion: Share key takeaways or opinions on from final reflections. 2. English University Interview preparation activity.
十七	Mock English Interviews	1. Mock English Interviews - Round 1 2. Mock English Interviews - Round 2
十八	Course Wrap Up	Celebration activity on coming graduation.
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	<ol style="list-style-type: none">1. Participation (20%): Active engagement in discussions, activities, and peer feedback sessions.2. Reflections (20%): Short written or oral reflections on life skills and SDGs (1-2 paragraphs).3. Research Assignments (20%): Two assignments on chosen life skills and SDG connections.4. Life Simulation Plan (20%): Independent Living Simulation Action Plan and Sustainable Strategies.5. Presentation 2 (20%): 5-minute presentation on the second life skill and SDG alignment
備註：	

【備查版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：口語英會		
	英文名稱：Oral Conversation		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ul style="list-style-type: none"> • Enable learners to express themselves on familiar topics (e.g., hobbies, daily routines, family) with clear, simple phrases. • Help learners to better understand main points in spoken English conversations on familiar topics. • Practice both asking and answering questions in English, encouraging natural conversation flow. • Develop clearer pronunciation and intonation in English speaking. • Help learners better understand cultural nuances in conversation and appropriate topics for different contexts. 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Class Introduction - Peer Introductions	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduce the class syllabus, requirements, expectations and grading criteria 2. Learners then are given time to ask instructor any questions they have about the class and the instructor to help them feel more relaxed and confident in class. 3. Learners then walk around class welcoming their classmates and learning their English names and something they are scared of.
	二	English Level Assessment	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learners are given an English Assessment exam to determine their individual levels and needs.
	三	Who Am I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduce Who Am I worksheet to learners, going over any unknown vocabulary or parts. 2. Learners work to complete Who Am I worksheet, sharing interesting details about their lives with the class.
	四	What's the Question?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduce the class game to the learners and divide the class into 4 teams. 2. Teams decide player order, then come up with a team name. 3. Class plays What's the Question? - where one person from each team races to write a proper question to the spoken answer.
	五	Making Introductions	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learners discuss things most often shared when first meeting new people. 2. Introduce vocabulary related to live, study, work to learners, then review simple present tense form.
	六	Making Introductions - Listening Comprehension	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learners listen to a conversation of two people meeting for the first time, then practice the model with classmates, changing only key details. 2. Learners then watch a video or several

		people introducing themselves in an interview and work to pick out their key details.
七	Making Introductions - Real Life Application	1. Learners are then given different profiles of people to examine and play the part of. 2. Then they walk around introducing themselves to various other "people" in the class, finding others who have something in common with them. 3. Learners introduce someone who has something in common with them.
八	Deductive Reasoning Reading Exercise	1. Introduce the activity to the class, going over any unfamiliar terms and break them up into random groups of three. 2. Learners read each fact about the suspects to deduce who the murderer is.
九	Deductive Reasoning - "Heated" Conversation Creation	1. Learners complete the murder unknown, then work to create a short conversation or scene depicting what happened (explaining who the victim was and why they were murdered) 2. Groups practice their skits/conversations
十	Murder Unknown - Presentations	1. Groups present their created skits/conversation to the class 2. Learners blindly vote for best stories, most surprising stories and best learner presentations.
十一	Describing Appearances	1. Learners work in pairs with provided photo collection to match descriptive statements to various people. Then use those answers to guess the meaning of bolded descriptive words. 2. Go over the worksheet and the vocabulary and have learners build a vocabulary bank of words that can be used to describe people's appearance.
十二	Describing Appearances	1. Introduce using "is" vs "has" when used to describe a person's appearance and have learners practice using them properly. 2. Learners follow covered language models to describe various famous story characters as shown on screen. 3. Learners choose people from provided photos and describe them to their partners, having their partners guess who they are describing.
十三	Describing Personalities	1. Learners discuss words that describe one's personality, building a personality word bank. 2. Learners then build upon that word bank as they try to describe the personality of famous characters from stories and real life. 3. Learners then practice describing the positive and negative personalities of various characters and real life people.
十四	Describing "Superheroes"	1. Review describing personalities and appearances using famous superhero characters, and then discuss the common parts of superhero costumes.

		<p>2. Learners then brainstorm superhero powers building a word bank of amazing powers in both the verb and noun forms.</p> <p>3. Go over "I have super (NOUN)" vs "I have the power to... (VERB)" and have learners practice describing powers using both forms.</p> <p>4. Have learners start brainstorming ideas for a new superhero or supervillain, including: their personality, costume and appearance, and superpowers.</p>
十五	Secret Identities	<p>1. Introduce concept of secret identities to learners by having them match photos of a "normal" person to their superhero identities.</p> <p>2. Learners continue to brainstorm their new superheroes or villains, creating short descriptions of both their secret identities and their superhero identities.</p>
十六	Our Superhero Creations	<p>1. Learners turn their brainstorming into two short paragraphs introducing their created superhero and their superhero's secret identity.</p> <p>2. Learners work in groups to proofread each other's two writings, using teacher-provided proofreading checklist as guide.</p>
十七	Our Superhero Creations	<p>1. Learners use provided template to put all their work together into a poster showcasing their superhero and the superhero's secret identity.</p>
十八	Making Plans	<p>1. Review future tense using, "will" and "going to", having learners complete grammar worksheet and conversation completion exercises.</p> <p>2. Learners, then survey their classmates to find out their plans for the upcoming Chinese New Year Break.</p>
十九	Our Plans	<p>1. Learners go over conversation model of people discussing their holiday plans.</p> <p>2. In groups of three, learners create their own conversation discussing their CNY plans.</p> <p>3. Groups model conversations with class.</p>
二十		
二十一		
二十二		
備註：	<p>1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。</p>	

名稱：	中文名稱：生活英會		
	英文名稱：Daily Conversation		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ul style="list-style-type: none"> • Enable learners to express themselves on familiar topics (e.g., hobbies, daily routines, family) with clear, simple phrases. • Help learners to better understand main points in spoken English conversations on familiar topics. • Practice both asking and answering questions in English, encouraging natural conversation flow. • Develop clearer pronunciation and intonation in English speaking. • Help learners better understand cultural nuances in conversation and appropriate topics for different contexts. 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	I. Our Amazing Breaks	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduce the new semester' s syllabus and arrange seats. 2. Have learners survey classmate' s CNY highlights. 3. Learners share findings with class using presented language models.
	二	II. What a Life! - Adverbs of Frequency	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduce topic and review language review (general and specific adverbs of frequency, and normal routine activities) adverbs 2. Learners explore the normal routines of young adults from several different cultures. 3. Learner' s practice discussing routines using discussed language models
	三	III. What a Life! - Our Routines	<ol style="list-style-type: none"> 1. Review daily routine language models and vocabulary. 2. Learner compare routines of younger and older people. 3. Learner' s discuss their routines vs. their parents routines.
	四	IV. My Ideal Life at 30!	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learners use provided templates and taught language models to plan their ideal future routines (including: work, hygiene and healthcare, leisure time, etc.) 2. In groups, learners share plans, then discuss changes or improvements to them. 3. Learners turn in final routine plans for evaluation.
	五	V. Opinions and Preferences	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learners will analyze a conversation between two groups discussing their opinions on a topic, breaking down the expressions used to share their opinions and each group' s opinions. 2. Learners will use learned expressions to share their own opinions and preferences on the conversation matter.
	六	VI. Would You Rather Discussion	<ol style="list-style-type: none"> 1. Review sharing opinions and preferences in English. 2. Learners will work with classmates to list and then weigh the pros and cons on a number of binary situations.

		3. Learners will share their opinions and preferences with the class who will in turn provide critique on their reasoning.
七	VII. Would You Rather - Debate Activity	<ol style="list-style-type: none"> 1. Review sharing opinions and preferences in English. 2. Learners will be tasked with choosing sides on varying binary situations, then defending their choices in civil discourse. 3. Classmates will then be permitted to change sides based on their new understanding after the civil discourse.
八	VIII. What's Happening!	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learners listen to and analyze conversation, then discuss the language used. 2. Review present continuous affirmation, negative, and questions forms 3. Learners model conversation discussing events happening at present around them.
九	IX. What's Happening!	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learners listen and analyze a foreigner discussion of her life at present. 2. Pairs of learners discuss two different, but similar photos to find the differences between them. 3. Learners take and give a survey of their current lives to classmates, comparing and sharing findings using learned language models.
十	X. What's Happening!	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learners examine and breakdown a letter written to a friend describing their amazing trip to Japan. 2. Learners, imagining they are 25 and on any trip of their dream, write a letter to the person of their choice, describing their trip using the present continuous verb form. 3. Learner peruse classmate's letters and chose two trips that they would most enjoy going on.
十一	XI. Becoming an Influencer	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learners discuss influencers they know and enjoy, sharing preferences for influencers. 2. Preview - words and expressions to know. 3. Learners read and complete reading comprehension exercise on article, 5 Keys to Becoming a Successful Influencer. 4. Go over article, asking learners for their opinions and thoughts on the 5 keys.
十二	XII. An Influencer I Enjoy Speech (Introduction and brainstorming)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Review key terms (focusing on niche, medium, and bio) and 5 keys from influencer reading. 2. Introduce speech guidelines and requirements. 3. Learners brainstorm possible influencers for their speeches, and chose speech topic. 4. Learners work on speech outlines using speech outline templates as guide.
十三	XIII. An Influencer I Enjoy Speech (drafting, reviewing and	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learners draft their influencer speeches.

	editing)	2. Learners peer-review and edit speeches. 3. Teacher gives final approval for prepared speeches.
十四	XIV. An Influencer I Enjoy Speech Practice	1. Go over tips for successful speaking, and review requirements and grading rubric for speech. 2. Learners finalize speech drafts and practice speeches in groups.
十五	XV. An Influencer I Enjoy Speech Presentations	<ul style="list-style-type: none"> • Learners present their speeches. • Learners peer-review pre-assigned classmates following rubric.
十六	XVI. Giving / Following Instructions - Sequencing Transitions	1. Learners identify keys words for card games and proper language used in cards. 2. Learners describe how to play a common card game, putting instructions in order with best sequence transitions. 3. Learners read "Snap" game instructions, completing comprehension exercises. 4. Learners finish class by playing Snap, making sure to call out cards as played.
十七	XVII. Giving / Following Instructions - Let's Teach a Game'	1. Review instructional language, and sequence transitions. 2. Instruct learners in playing Baloney and allow time for groups to play one group. 3. Groups then pick a game of choice to write English instructions for. 4. Groups peer review each other's instructions, helping each add needed instructions or clarify unclear ones before turning in instructions.
十八	XVIII. Shout Out / Jeopardy Language Review	1. Year-End Wrap-up 2. In teams, learners play Shout Out or Jeopardy as final conversation class review.
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	<ul style="list-style-type: none"> • Ongoing assessments from class discussions, observations, listening comprehension exercises and speaking drills • Review assessments through various graded short presentations, real-life conversation modeling, and listening and responding activities • Additionally, learners will need to do both self- and peer-assessment reviews • 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。 	

【備查版】

名稱：	中文名稱：實用英會		
	英文名稱：Practical Conversation		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ul style="list-style-type: none"> • Enable learners to talk about interests, opinions, and experiences with increased fluency. • Improve learners' ability to follow main points and supporting details in longer conversations. • Teach learners strategies to maintain and extend conversations, ask for clarification, and express agreement or disagreement. • Build learners' confidence to speak on a range of familiar topics without preparation. <p>Enhance learners' ability to speak clearly through focused pronunciation practice, especially for words with multiple syllables and sentence stress.</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	I. Class Introduction - Bingo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduce the class syllabus, requirements, expectations and grading criteria 2. Introduce learners to My Classmate's Summer Bingo challenge, going over any unknown words or phrases 3. Learners walk around asking their peers about their summers, trying to find classmates whose summer match criteria on the bingo sheet, until they have achieved BINGO.
	二	II. My Classmate's Summer	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduce My Classmate's Summer Interview task focusing on asking follow-up questions to gain both more specific and better details. 2. As a class brainstorm possible follow-up questions for one of the summer bingo criteria (ex. Find someone who lost something important) 3. Learners go and interview the five people who made up their bingos the previous class to learn at least 5 more details about each event. 4. Learners share their findings about their classmates by reporting select classmate's stories to the class.
	三	III. Telephone Number Pronunciation Activity	<ol style="list-style-type: none"> 1. Have learners review reading aloud of numbers in English, where the numbers get larger each round. 2. Then switch up and ask learners how reading telephone numbers is different. 3. Introduce learners to today's main task of practicing reading numbers in a different language, called "Bruninese", where the numbers all have similar but different pronunciations. (Bit, Bat, Bet, But, etc.) 4. Learners then practice sharing created phone numbers in Bruninese, focusing on their pronunciation of each "number" and speaking slowly and clearly.

四	IV. Make'm Better - English Word Order	<ol style="list-style-type: none"> 1. Review English proper sentence word order (Who, what, how, where, when, and why), and have learners compare how Chinese and English sentences differ. 2. Have learners then practice translating Chinese sentences into English. 3. Learners, then start to rewrite given English sentences, creatively adding required details to each.
五	V. Make'm Better - Adding Details.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learners finish working on their improved sentences. 2. Go over learners improved sentences, by having different learners write their new sentences on board and compare ideas and ways in which they improved the sentences. 3. Learners then work to create their own sentences, including the who, what, how, when, where and why.
六	VI. Better Word Choices - Clearer Details	<ol style="list-style-type: none"> 1. Have learners read aloud various simple English sentences, and have learners share ideas on ways of making the sentences more interesting (ex. "I like pop music." to "Pop music is the best!") 2. Learners then work in pairs to rewrite various statements into better ones, by adding more details or just improving the choice of language used. 3. Pairs then share their improved ideas
七	VII. Language Review - Fixing Common Errors	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learners work in pairs, trying to fix the most common English errors compiled from their Make's Better and Better Word Choices work 2. As a class, go over the worksheet, allowing learners to explain the errors and how best to fix or improve upon them.
八	VIII. Constantinople	<ol style="list-style-type: none"> 1. Review our classmate interviews for details, make'm better sentence writing, and better word choices. 2. Introduce the game Constantinople to learners, where teams will compete to create sentences with specific starting letters. 3. Class plays the game, competing to create the best sentences in the quickest time.
九	IX. Never Have I Ever - Peer Interviews	<ol style="list-style-type: none"> 1. Have randomly chosen learners stand and have two peers use their interview notes to share what they learned about the chosen learner. 2. Continue the Never Have I Ever activity with the rest of the scenarios. 3. Learners then share their findings about their peers by choosing to share their most interesting interview with the class.
十	X. Never Have I Ever - Peer Interviews	<ol style="list-style-type: none"> 1. Have randomly chosen learners stand and have two peers use their interview notes to share what they learned about the chosen learner. 2. Continue the Never Have I Ever activity with the rest of the scenarios.

		3. Learners then share their findings about their peers by choosing to share their most interesting interview with the class.
十一	XI. Murder In the Conservatory - Deductive Reasoning Activity	1. Introduce activity to learners, where they will work in teams as detectives to determine the murderer in a case. 2. Learners break into teams of three and read suspect first interviews and then second interview, building a timeline of events to solve the case.
十二	XII. Murder In the Conservatory - The Murder	1. Groups finish their investigations and declare who the murderer is in the case. 2. Have the class come together to review the case to confirm the killer. 3. Then each group brainstorms the reason behind the murder, and works to create a "heated" conversation between the victim and murderer that leads to the murder.
十三	XIII. Murder In the Conservatory - Presentations	1. Allow groups time to rehearse their "heated" conversations between the suspect and victim. 2. Each group acts out their "heated" conversations to the class.
十四	XIV. Sharing Lives - Emotions	1. Have class discuss conversation topics they most often enjoy having with their families and their friends, and build a word wall of words that describe emotions. 2. Learners then discuss various situations and how they would feel in each. 3. Review simple past and past continuous sentence structures, having learners practice the affirmative, negative and question forms.
十五	XV. Sharing Lives - Simple Past and Past Continuous	1. Review simple past and past continuous sentence structures, and then have learners create sentences using the sentence structure. 2. Learners complete a listening comprehension exercise and then practice the conversation with peers, changing parts with different partners. 3. Learners start second listening comprehension exercise, recording things that happened to a tourist on holiday.
十六	XVI. Sharing Lives - Our Experiences	1. Have learners complete second listening comprehension exercise, and review. 2. Have groups of learners take a provided comic strip and take turns telling the events of the story, practicing the learned sentence structure. 3. Introduce final speaking presentation to learners, the sharing of a personal experience.
十七	XVII. Sharing Lives - Our Experiences	1. Review guidelines and scoring rubric for final presentation. 2. Learners brainstorm, then draft their personal experience sharing. 3. Learners peer-proofread classmate's drafts, then revise and edit them.

		4. If time, learners may start rehearsing for their presentations.
十八	XVIII. Sharing Our Experiences	1. Review scoring rubrics (both instructor's and peer's grading rubrics) 2. Learners take turns sharing their personal experiences to the class.
十九	XIX. Semester Wrap-up	1. Give positive feedback to learners for their progress and achievements. 2. Play Jeopardy with class, reviewing learned topics as well as some more light-hearted ones.
二十		
二十一		
二十二		
備註：	<p>Learning Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ongoing assessments from class discussions, observations, listening comprehension exercises and speaking drills • Periodic assessments on simulated real-life interactions, graded on ability to express opinions, negotiate meaning, and use conversational strategies. • Additionally, learners will need to do both self- and peer-assessment reviews <p>• 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。</p>	

【備查版】

名稱：	中文名稱：進階英會		
	英文名稱：Advanced Conversation		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ul style="list-style-type: none"> • Enable learners to talk about interests, opinions, and experiences with increased fluency. • Improve learners' ability to follow main points and supporting details in longer conversations. • Teach learners strategies to maintain and extend conversations, ask for clarification, and express agreement or disagreement. • Build learners' confidence to speak on a range of familiar topics without preparation. • Enhance learners' ability to speak clearly through focused pronunciation practice, especially for words with multiple syllables and sentence stress. 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	I. The Best and Worst of Our Breaks	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduce the new semester' s syllabus, and arrange seats. 2. Have learners interview classmates, asking about the best and worst part of their winter breaks. 3. Learners share findings with class
	二	II. English Magazine Conversation Modeling	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduce task, where learners will work in groups to prepare a mini-lesson where they will need to model a conversation found in their English magazine, and review any essential vocabulary. 2. Learners break into groups after randomly choosing which issue of their magazine they will focus on. Then learners must read over the model conversation topic, review the vocabulary, choose their roles, and then practice their conversation in preparation for sharing.
	三	III. English Magazine Conversation Modeling Mini-Lessons	<ol style="list-style-type: none"> 1. Groups will take turns presenting their mini lessons and modeling the conversations for the class.
	四	IV. Getting Along - Making Request / Asking Permission	<ol style="list-style-type: none"> 1. Having learners discuss their living preferences when they go to university, focusing on who they would like to live with and why. 2. Learners complete a listening comprehension exercise and discuss the problems the two roommates are having with each other. 3. Introduce language models for making requests and asking permission, and have learners do exercises to practice.
	五	V. Getting Along - Making Request / Asking Permission	<ol style="list-style-type: none"> 1. Review language models and have having learners make requests or ask permission for various situations. 2. Review verbal phrases often used in such situations. 3. Learners listen and complete a conversation model, then practice it with partners. 4. Learners work to complete another

		listening comprehension exercise, trying to identify the requests and questions.
六	VI. Getting Along - Modeling Language	<ol style="list-style-type: none"> 1. In groups, learners look at situational pictures and come up with various requests or permissions to use in such situations. 2. Learners practice listening comprehension to improve listening for key words and phrases, and then for specific details 3. Learners create short situational conversations to showcase their learning.
七	VII. Getting Along - Conversation Sharing	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learners practice their situations conversations and then model them for the class. 2. Classmates give feedback after all models are done.
八	VIII. Showing Empathy	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teach the meaning of Empathy and have learners discuss ways people show empathy. 2. Learners build a word wall of expressions used to express empathy, then use them to complete two different conversations. 3. Learners practice each conversation with different partners and call pairs to model conversations. 4. As a class, present various scenarios, allowing learners to shout out different expressions showing empathy.
九	IX. Showing Empathy	<ol style="list-style-type: none"> 1. Groups choose three expressions of empathy and write a conversation that showcases how those expressions would be used. 2. Group proofread and then practice their conversations.
十	X. Showing Empathy	<ol style="list-style-type: none"> 1. Groups practice and then present their conversations modeling various empathetic expressions.
十一	XI. What's Your Opinion? - Sharing Opinions	<ol style="list-style-type: none"> 1. Groups list reasons for and against two different controversial statements. 2. Introduce English expressions used to discuss opinions and allow learners to add any more they know. 3. Learners use a list of expressions to complete a conversation, underlining any additional expressions they find in the conversation. Then learners practice the conversation focusing on making it sound natural.
十二	XII. What's Your Opinion? - Supporting Your Opinion	<ol style="list-style-type: none"> 1. Review language used to express opinions. 2. Learners explore how to best support opinions effectively by studying example of sharing an opinion. 3. Learners complete In My Opinion Worksheet, where they must state their opinion on different topics and then come up with two to three supporting reasons (facts, stories, reasons, etc.)
十三	XIII. Taking Sides	<ol style="list-style-type: none"> 1. Learners partake in a class debate, where learners must choose a side on

		<p>different topics (Agree or disagree). Then after an allotted time, each side must provide evidence to support their opinion.</p> <p>2. At the end of each debate topic sharing, learners are then given the opportunity to change sides.</p>
十四	XIV. Discussing Opinions - Finding Mr./Mrs. Right	<p>1. In groups, learners will be given various questions about Finding Mr./Mrs. Right for each person will write their answer to each question and then share reasons why they believe that.</p> <p>2. Class then discusses the various questions about finding their soulmate.</p>
十五	XV. Let's Chat - Small Talk Introduction	<p>1. Introduce conversation class's final exam, an impromptu small talk, providing the guidelines and scoring rubric.</p> <p>2. Have learners look at a few random pictures of people in conversation and share what they think the people in each photo are discussing.</p> <p>3. Pass it along conversation activity. Learners are each given a conversation template and then the class is shown a photo. Each person quietly writes the first line of a conversation on the paper and then when they hear a bell must pass their paper to the next person.</p> <p>4. Each learner, then reads the starting line of their new paper and must write a proper conversational response to it. This process repeats for 3 more rounds. Then the conversations are collected and shared.</p>
十六	et's Chat - Impromptu Small Talk Practice	<p>1. Introduce the practice session to the learners, where they will have about 7 minutes to work with a partner to practice having an impromptu conversation based on the photo on their table, before they will have to change tables and partner.</p> <p>2. Learners will then work in 7 minute on and one minute off sessions, practicing impromptu conversation for a wide range of everyday situations and topics as the instructor walks around monitoring and aiding as needed.</p>
十七	XVII. Let's Chat - Impromptu Small Talk Practice	<p>1. Remind learners of final exam guidelines and rubric.</p> <p>2. Learners will then work in 7-minute-on and one-minute-off sessions, practicing impromptu conversation for a wide range of everyday situations and topics, except this class the instructor will also be changing tables as a potential conversation partner.</p>
十八	XVIII. Let's Chat - Final Speaking Exams	<p>1. Pairs of learners will be randomly called to the instructor's table and given a photo, for which they will need to model a conversation for.</p> <p>2. The rest of the class will be permitted quiet preparation or study time as their classmates are doing their finals.</p>

十九	XIX. Year-End Wrap-up	1. Give positive feedback for all learner' s hard work and progress, especially in impromptu speaking activity. 2. Class plays Shout Out English Speaking Activity .
二十		
二十一		
二十二		
備註：	<p>Learning Assessment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ongoing assessments from class discussions, observations, listening comprehension exercises and speaking drills • Review assessments through various graded short presentations, real-life conversation modeling, and listening and responding activities • Additionally, learners will need to do both self- and peer-assessment reviews • 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。 	

【備查版】

名稱：	中文名稱：充實數學上		
	英文名稱：Mathematical Modelling		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 充實必修課所學之內容。 2. 加強學生在大學學習相關學科的基礎知能。 3. 引導學生瞭解數學的內容、意義及方法。 4. 培養學生欣賞數學由繁化簡和結構嚴謹的內涵。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實數與絕對值	1. 實數系、絕對值方程式與不等式 2. 老師依據上課內容，提供應用練習。
	二	指數與對數	1. 實數指數律與常用對數 2. 老師依據上課內容，提供應用練習。
	三	直線與圓	1. 圓與直線關係的代數與幾何判定 2. 老師依據上課內容，提供應用練習。
	四	多項式函數	1. 多項式一次、二次與三次函數的特徵 2. 老師依據上課內容，提供應用練習。
	五	多項式不等式	1. 多項式不等式的解區間，連結多項式函數的圖形 2. 老師依據上課內容，提供應用練習。
	六	數列與級數	1. 數列與遞迴關係、級數 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	七	排列組合	1. 排列與組合的性質 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	八	古典機率	1. 機率的性質與期望值 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	九	數據分析	1. 一維數據分析與二維數據分析 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十	三角比	1. 廣義角、正餘弦定理 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十一	弧度量	1. 度度量與弧度量的換算 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十二	週期性數學模型	1. 正弦函數與週期性現象 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十三	指數、對數函數	1. 指數與對數函數及其圖形 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十四	按比例成長模型	1. 指數函數與對數函數及其生活上的應用 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十五	平面向量與應用	1. 正射影與內積，兩向量的垂直與平行判定 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十六	空間坐標系	1. 兩點距離、點到坐標軸 2. 老師依據上課內容，提供應用練習或坐標平面的投影
	十七	平面上的比例	1. 生活情境與平面幾何的比例問題 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十八	條件機率與貝氏定理	1. 條件機率、貝氏定理、獨立事件及其基本應用，列聯表與文氏圖的關聯 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十九	矩陣	1. 矩陣之加、減、乘及二階反方陣。將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
二十	圓錐曲線	1. 由平面與圓錐截痕，視覺性地認識圓錐曲線，及其在自然中的呈現	

		2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	二十一	
	二十二	
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。	

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：補強英文上		
	英文名稱：English reinforcement		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 熟悉基本概念，強化基礎練習之能力。 2. 複習單字及文法，閱讀練習，培養學生英文單字、文法、閱讀能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	單字1	1. 詞根、詞綴與單字記憶法 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	二	單字2	1. 單字與情境語意探索 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	三	單字3	1. 單字與文法結構解析 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	四	克漏字1	1. 上下文語境判斷 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	五	克漏字2	1. 時式、時態與動詞型態 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	六	克漏字3	1. 詞性判斷技巧 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	七	文意選填1	1. 單字詞性與用法理解 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	八	文意選填2	1. 篇章段落解析與主題探討 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	九	閱讀測驗1	1. 時事新聞閱讀訓練 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十	閱讀測驗2	1. 國際文化主題閱讀 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十一	閱讀測驗3	1. 生活科技主題閱讀 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十二	閱讀測驗4	1. 生活科技主題閱讀 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十三	中英翻譯1	1. 翻譯句型解構與分析 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十四	中英翻譯2	1. 常用詞彙與同義詞運用 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十五	中英翻譯3	1. 段落情境翻譯練習 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十六	英文作文1	1. 描寫文與記敘文 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十七	英文作文2	1. 對比與對照式文體 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十八	英文作文3	1. 圖表分析寫作 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：補強數學上		
	英文名稱：Math reinforcement		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 熟悉基本性質與概念，並強化基礎練習之計算能力。 2. 補強必修課所學之內容，加強學生在大學學習相關學科的基礎知能並引導學生瞭解數學的內容、意義及方法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實數與絕對值	1. 實數系、絕對值方程式與不等式 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	二	指數與對數	1. 實數指數律與常用對數 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	三	直線與圓	1. 圓與直線關係的代數與幾何判定 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	四	多項式函數	1. 多項式一次、二次與三次函數的特徵 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	五	多項式不等式	1. 多項式不等式的解區間，連結多項式函數的圖形 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	六	數列與級數	1. 數列與遞迴關係、級數 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	七	排列組合	1. 排列與組合的性質 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	八	古典機率	1. 機率的性質與期望值 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	九	數據分析	1. 一維數據分析與二維數據分析 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十	三角比	1. 廣義角、正餘弦定理 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十一	弧度量	1. 度度量與弧度量的換算 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十二	週期性數學模型	1. 正弦函數與週期性現象 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十三	指數、對數函數	1. 指數與對數函數及其圖形 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十四	按比例成長模型	1. 指數函數與對數函數及其生活上的應用 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十五	平面向量與應用	1. 正射影與內積，兩向量的垂直與平行判定 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十六	空間坐標系	1. 兩點距離、點到坐標軸或坐標平面的投影 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十七	平面上的比例	1. 生活情境與平面幾何的比例問題 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十八	條件機率與貝氏定理	1. 條件機率、貝氏定理、獨立事件及其基本應用，列聯表與文氏圖的關聯 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十九	矩陣	1. 矩陣之加、減、乘及二階反方陣。將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
二十	圓錐曲線	1. 由平面與圓錐截痕，視覺性地認識圓錐曲線，及其在自然中的呈現 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。	

	二十一		
	二十二		
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱：增廣英文上		
	英文名稱：English in Use		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	綜合複習高中三年英語課程所學內容，以奠定學生在大學學習相關學科之基礎知能。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單字1	1. 詞根、詞綴與單字記憶法 2. 老師依據上課內容, 提供應用練習
	二	單字2	1. 單字與情境語意探索 2. 老師依據上課內容, 提供應用練習
	三	單字3	1. 單字與文法結構解析 2. 老師依據上課內容, 提供應用練習
	四	克漏字1	1. 上下文語境判斷 2. 老師依據上課內容, 提供應用練習
	五	克漏字2	1. 時式、時態與動詞型態 2. 老師依據上課內容, 提供應用練習
	六	克漏字3	1. 詞性判斷技巧 2. 老師依據上課內容, 提供應用練習
	七	文意選填1	1. 單字詞性與用法理解 2. 老師依據上課內容, 提供應用練習
	八	文意選填2	1. 篇章段落解析與主題探討 2. 老師依據上課內容, 提供應用練習
	九	閱讀測驗1	1. 時事新聞閱讀訓練 2. 老師依據上課內容, 提供應用練習
	十	閱讀測驗2	1. 國際文化主題閱讀 2. 老師依據上課內容, 提供應用練習
	十一	閱讀測驗3	1. 生活科技主題閱讀 2. 老師依據上課內容, 提供應用練習
	十二	閱讀測驗4	1. 生活科技主題閱讀 2. 老師依據上課內容, 提供應用練習
	十三	中英翻譯1	1. 翻譯句型解構與分析 2. 老師依據上課內容, 提供應用練習
	十四	中英翻譯2	1. 常用詞彙與同義詞運用 2. 老師依據上課內容, 提供應用練習
	十五	中英翻譯3	1. 段落情境翻譯練習 2. 老師依據上課內容, 提供應用練習
	十六	英文作文1	1. 描寫文與記敘文 2. 老師依據上課內容, 提供應用練習
	十七	英文作文2	1. 對比與對照式文體 2. 老師依據上課內容, 提供應用練習
	十八	英文作文3	1. 圖表分析寫作 2. 老師依據上課內容, 提供應用練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱： 閱讀指導		
	英文名稱： Chinese writing class		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 因應素養導向學測試題，加強學生閱讀理解、邏輯推理、分析判斷、語文表達的能力。 2. 培養學生從經典文學中，思考現代意涵的能力，並能行之於文。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程規劃與教學說明	說明全學期課程規劃與進行方式，並介紹閱讀理解策略及各類筆記法。
	二	生命教育	1. 貶謫文學介紹。 2. 作品解析：〈赤壁賦〉。
	三	生命教育	1. 作品解析：〈岳陽樓記〉。 2. 學習單討論、小組共學。
	四	性別平等	1. 怎麼讀、學習名家寫作技巧。 2. 作品解析：〈項脊軒志〉。
	五	性別平等	1. 作品解析：〈畫菊自序〉 2. 學習單討論、小組共學。
	六	海洋文學	1. 時事觀點與評判寫作特色。 2. 作品解析：〈鹿港乘桴記〉。
	七	海洋文學	1. 海洋議題影片欣賞。 2. 學習單討論、小組共學。
	八	多元文化	1. 議論文寫作技巧。 2. 作品解析：〈諫逐客書〉。
	九	多元文化	1. 作品解析：〈勸和論〉 2. 學習單檢討，小組共學。
	十	理想國度	1. 記敘文寫作技巧。 2. 作品解析：〈桃花源記〉。
	十一	理想國度	1. 論說文寫作技巧。 2. 作品解析：〈大同與小康〉
	十二	戰爭與和平	1. 紀實文學寫作特色。 2. 作品解析：〈燭之武退秦師〉。
	十三	戰爭與和平	1. 人物形象寫作技巧。 2. 作品解析：〈鴻門宴〉。
	十四	學習態度	1. 古文運動興起與散文流變。 2. 作品解析：〈師說〉。
	十五	學習態度	1. 諸子思想。 2. 作品解析：〈勸學〉。
	十六	經典小說	1. 中國古典小說流變。 2. 作品解析：〈虬髯客〉。
	十七	經典小說	1. 作品解析：魏晉筆記小說、明清章回小說。 2. 作品解析：〈劉姥姥進大觀園〉。
	十八	學期統整與回饋	1. 「閱讀與寫作」重點複習。 2. 「學期優良學習單作品」欣賞與討論。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：充實有機化學		
	英文名稱：Organic Chemistry in Use		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實增廣學生的有機化學知識與能力，了解有機化學與生活息息相關		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	有機官能基(1)	1. 烴類 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	二	有機官能基(2)	1. 醇、酚、醚 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	三	有機官能基(3)	1. 醛、酮 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	四	有機官能基(4)	1. 酸、酯、胺與醯胺 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	五	有機的結構及其異構物(1)	1. 烴類 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	六	有機的結構及其異構物(2)	1. 醇、酚、醚 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	七	有機的結構及其異構物(3)	1. 醛、酮 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	八	有機的結構及其異構物(4)	1. 酸、酯、胺與醯胺 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	九	有機反應及其應用(1)	1. 烴類 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十	有機反應及其應用(2)	1. 醇、酚、醚 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十一	有機反應及其應用(3)	1. 醛、酮 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十二	有機反應及其應用(4)	1. 酸、酯、胺與醯胺 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十三	常見的有機聚合物	1. 加成聚合、縮和聚合 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十四	生物體中的有機聚合物	1. 醣類、蛋白質、核酸 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十五	有機聚合物在生活中的應用	1. 塑膠、纖維 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十六	有機聚合物對地球環境的影響(1)	1. 塑膠汙染 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十七	有機聚合物對地球環境的影響(2)	1. 塑膠回收 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十八	有機聚合物對地球環境的影響(3)	1. 塑膠再利用 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：充實數學下		
	英文名稱：Optional Mathematics		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實數學知能，培養獨立推理思考及解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數列及其極限(1)	1. 兩數列的比較 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	二	數列及其極限(2)	1. 數列的極限及極限的性質 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	三	無窮等比級數	1. 無窮等比級數與循環小數 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	四	極限重要定理	1. 夾擠定理 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	五	函數的概念	1. 函數與合成函數 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	六	函數的極限	1. 函數極限的介紹與運算 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	七	連續函數	1. 函數的連續性及其與極限的關係 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	八	重要定理	1. 中間值定理 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	九	微分的意義	1. 導數與切線 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十	微分的運算	1. 微分的加、減、乘運算 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十一	函數圖形的性質	1. 遞增、遞減與凹凸性 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十二	函數極值的判定	1. 函數的極值與一階、二階檢驗法 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十三	函數極值的判定	1. 函數的極值與一階、二階檢驗法 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十四	三次多項式	1. 三次多項式的繪圖與極值 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十五	積分的意義	1. 定積分的意義 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十六	積分的意義	1. 微積分基本定理 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十七	積分的計算	1. 多項式的定積分的計算 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十八	積分的計算	1. 多項式的不定積分的計算 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱： 生活中的電與磁		
	英文名稱： Electromagnetic and Quantum Phenomena		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以高一電磁現象與量子現象基礎上, 再加深加廣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	歐姆定律	簡介何謂歐姆定律及公式
	二	歐姆定律	公式應用及使用時機
	三	電路	介紹節點定律
	四	電路	介紹迴路定則
	五	電功率	介紹何謂電功率
	六	電功率	介紹電池的功率
	七	電功率	介紹焦耳定律定律
	八	電功率	介紹電能
	九	電功率	介紹電費的計算
	十	電子子	介紹荷質比比
	十一	x射線	介紹x射線的應用線的應用
	十二	黑體輻射	介紹量子論
	十三	光電效應	介紹光電效應
	十四	物質波	介紹物質波
	十五	拉塞福原子模型	散射實驗
	十六	波耳氫原子模型	氫原子模型結構及原理
	十七	原子核	原子和結構
	十八	無所不在的守恆律	介紹能量守恆
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 地理探究		
	英文名稱： Explore geography		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 充實必修課所學之內容。 2. 加強學生在基本觀念的熟悉度。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	地理技術	講解地理技術的觀念，分析重要題型
	二	地理技術	講解地理技術的觀念，分析重要題型
	三	自然環境	講解地形重要觀念，強化學生概念
	四	自然環境	講解地形重要觀念，強化學生概念
	五	自然環境	講解氣候重要觀念，強化學生概念
	六	自然環境	講解氣候重要觀念，強化學生概念
	七	人類活動	說明人口的重要概念和重要題型分析
	八	人類活動	說明聚落的重要概念和重要題型分析
	九	人類活動	說明產業的重要概念和重要題型分析
	十	人類活動	說明產業的重要概念和重要題型分析
	十一	世界體系	講解基本觀念，強化學生概念
	十二	亞州概說	重點解說東亞和東南亞區域特色
	十三	亞州概說	重點解說南亞區域特色
	十四	亞州概說	重點解說西亞區域特色
	十五	歐美概說	重點解說歐洲區域特色
	十六	歐美概說	重點解說北美洲區域特色
	十七	歐美概說	重點解說北美洲區域特色
	十八	歐美概說	重點解說南美洲區域特色
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		

【備查版】

名稱：	中文名稱：補強數學下		
	英文名稱：Math reinforcement		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 熟悉基本性質與概念，並強化基礎練習之計算能力。 2. 提升數學知能，訓練獨立思考、解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數列及其極限	1. 兩數列的比較 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	二	數列及其極限	1. 數列的極限及極限的性質 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	三	無窮等比級數	1. 無窮等比級數與循環小數 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	四	極限重要定理	1. 夾擠定理 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	五	函數的概念	1. 函數與合成函數 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	六	函數的極限	1. 函數極限的介紹與運算 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	七	連續函數	1. 函數的連續性及其與極限的關係 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	八	重要定理	1. 中間值定理 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	九	微分的意義。	1. 導數與切線 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十	微分的運算	1. 微分的加、減、乘運算 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十一	函數圖形的性質	1. 遞增、遞減與凹凸性 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十二	函數極值的判定	1. 函數的極值與一階、二階檢驗法 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十三	函數極值的判定	1. 函數的極值與一階、二階檢驗法 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十四	三次多項式	1. 三次多項式的繪圖與極值 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十五	積分的意義	1. 定積分的意義 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十六	積分的意義	1. 微積分基本定理 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十七	積分的計算	1. 多項式的定積分的計算 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十八	積分的計算	1. 多項式的不定積分的計算 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：歷史探究		
	英文名稱：Historical approach		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 充實必修課所學之內容。 2. 加強學生在基本觀念的熟悉度。 3. 增進學生慎思明辯與應考學測之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	多元族群社會	原住民對外互動，以多元樣貌呈現，尊重、包容素養的強化
	二	多元族群社會	歷代移民社會的瞭解與發展
	三	現代國家的形塑	臺澎金馬一體的生命共同體，認同成長環境。
	四	現代國家的形塑	兩岸關係的發展，從清領、日治至光復後。
	五	經濟與文化	大航海至日治、戰後的經濟發展，加強政策面的複習。
	六	經濟與文化	多元社會下的宗教信仰與文藝展現，深耕多元面向的臺灣風情。
	七	歷代王朝	先秦百家爭鳴至隋唐盛世
	八	歷代王朝	宋元開邊互市至明朝貢貿易
	九	西力東漸	晚親變局與革新
	十	東亞現代化	日本對台殖民地的統治
	十一	南進基地策略	大東亞共榮圈的推動
	十二	軸心國家的興衰	德義日發動世界戰爭的代價
	十三	國家與社會	傳統統治權威的類型解說
	十四	國家與社會	宗教組織與國家的互動觀念複習
	十五	人群移動與交流	近代以前的東亞人群移動強化
	十六	人群移動與交流	明清以後的東亞人群移動強化
	十七	現代化的東亞	複習中國、日本西化情況
	十八	現代化的東亞	複習東南亞國家西化情況
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	14	14	14	14	14	14
班級活動時數	10	10	10	10	10	8
週會或講座時數	12	12	12	12	12	8
學生自治活動時數	4	4	4	4	4	2

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[361301 私立靜修高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

臺北市私立靜修高級中學學生自主學習實施規範

107年9月3日行政會議討論
107年11月2日經課程發展委員會會議訂定通過
108年10月4日行政會議再修訂討論版
108年11月8日經課程發展委員會會議通過修訂討論版
109年11月6日經課程發展委員會會議通過修訂討論版
110年10月29日經課程發展委員會會議通過修訂討論版
111年11月11日經課程發展委員會會議通過修訂討論版
112年10月20日經課程發展委員會會議通過修訂討論版
113年10月25日經課程發展委員會會議通過修訂討論版
114年10月31日經課程發展委員會會議通過修訂討論版

壹、依據教育部110年3月15日臺教授國部字第1100016363B號令發布修正之《十二年國民基本教育課程綱要總綱》(以下簡稱總綱)。教育部112年6月8日臺教授國部字第1120064831A號令發布修正之《高級中等學校課程規劃及實施要點》(以下簡稱課程規劃及實施要點)。

貳、本校彈性學習時間學生自主學習之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，並協助提升學生自主學習與問題解決之能力。

參、為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，自主規畫與實踐，並辦理成果發表與分享，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

肆、學生自主學習實施規劃與辦理原則：

一、學生自主學習分基礎探究、學習初探、自主規劃與獨立學習四個階段於高一及高二共四個學期完成。

(一)基礎探究：引導學生如何學習、資源利用、學習策略方法、學習計畫撰寫等

1. 教務處辦理學生自主學習計畫申請說明會、各領域教師說明課程並引導如何學習。

週別	1節	週別	1節	週別	1節	週別	1節
第1週	行政介紹(教)	第6週	各科課程介紹4	第11週	自主2	第16週	彙整資料
第2週	行政介紹(輔)	第7週	各科課程介紹5	第12週	自主3	第17週	學習計畫撰寫
第3週	各科課程介紹1	第8週	各科課程介紹6	第13週	自主4	第18週	學習計畫撰寫
第4週	各科課程介紹2	第9週	各科課程介紹7	第14週	自主5		
第5週	各科課程介紹3	第10週	自主1	第15週	自主6		

備註：

課程需融入：資訊、工程、數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境、建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、法政、財經、遊憩運動、管理等學群。

3. 學生得於規定之彈性學習時間，依指定日期向教務處提出自主學習申請，並可向指導老師諮詢以擬定自主學習計畫。

4. 老師說明：可指導的範圍、研究內容及未來大學選及科系說明(例如：那些大學有這些科系)，採計那些科目。

5. 學習「如何學習」(主科)，事半功倍。

6. 教師提供學生可諮詢的時間(例如：某天中午的12:30~或放學)。

(二)學習初探：學生擬定自主學習計畫書(附表一)，並與指導老師討論評估是否明確與可行，能否在學校現有環境設備下完成為原則。

1. 指導老師指導學生擬定自主學習計畫。
2. 定期與學生進行個別或團體之晤談與指導。
3. 協助學生適時調整與修訂自主學習計畫。
4. 進行學生出缺勤點名與通報，並隨時掌握學生動向。
5. 定期檢視學生學習日誌，了解學生學習進度與困難。
6. 協助學生完成學習報告，並引導學生自主學習成果發表。

(三) 自主規畫：學生能自主完成學習計畫並成果展示

1. 學生能自主完成學習計畫。
2. 指導老師或導師協助學生辦理自主學習成果發表。
3. 學生自主學習成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。

(四) 獨立學習：學生能獨立自主學習，並呈現預期成果

1. 學生能獨立自主完成學習計畫。
2. 學生能完整呈現學習成果並進行發表。

二、學生自主學習指導教師由教務處安排與公告，教務處得依學生申請自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任或代理教師，擔任指導教師，教師指導學生人數以不超過該學年度教育局規定之編班人數為上限。

三、學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處協助辦理，學生須依據本校「學生請假暨缺曠課規則」辦理請假事宜。

四、學生自主學習之實施地點以本校校內為原則，於校外實施者，應經指導教師同意並依規定向學務處申請。

五、學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並協助向總務處提出申請，以便場地借用與管理。

六、成果呈現方式

呈現	形式	方式	地點
靜態	實體作品、書面文件	展示	各班教室、圖書館、師生作品展
動態	口語發表	表演	禮堂、朝會
數位	簡報、影片	電腦播放、雲端平台	電子看板

七、學生提出自主學習申請，依下列原則辦理：

- (一) 學生應於規定時間內向教務處提出申請計畫與參加自主學習說明會，並經教師指導及其父母或監護人同意後實施。
- (二) 學生自主學習計畫應包括擬定自主學習的主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等。
- (三) 學生須於自主學習活動結束前辦理學習成果發表，將計畫申請書、學習日誌、成果報告彙整成冊或數位化交予指導老師，在指導老師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。

八、指導教師得就學生自主學習日誌與成果報告之內容、成果發表之作品、自主學習目標之達成度與學習過程之參與度，經綜合評估後，表現優良者得依本校「學生獎懲規定」予以獎勵。

九、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

【附表 1】

臺北市私立靜修高級中學 學生自主學習計畫

申請人			班級	座號
計畫名稱		領域/學科	<input type="checkbox"/> 閱讀、線上學習 <input type="checkbox"/> 主題或議題研討 <input type="checkbox"/> 專題研討 <input type="checkbox"/> 其他	
內容說明				
預計進度 (週計畫)	週次	內容		負責單位
	1-3 週			
	4-6 週			
	7-9 週			
	10-12 週			
	13-15 週			
	16-18 週			
需要設備				
預期成果				
成果發表	<input type="checkbox"/> 靜態展，形式 _____ <input type="checkbox"/> 動態展，形式 _____			
導師簽名			家長簽名	
審查欄 (學生勿填)				
規格審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 <input type="checkbox"/> 其他 _____			
初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： _____ 簽名： _____			
複審與輔導	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 意見： _____ 簽名： _____			

【附表 2】

臺北市私立靜修高級中學 學生至校外進行自主學習家長同意書

班級：_____年 _____班 學號：_____ 姓名：_____

學生自主學習之場所，_____年____月____日上/下午將訂於校外，說明如下：

1. 場所名稱：_____

地址：_____

聯絡電話：_____

同往同儕姓名：_____（班級：_____年_____班，學號：_____）

2. 場所名稱：_____

地址：_____

聯絡電話：_____

同往同儕姓名：_____（班級：_____年_____班，學號：_____）

3. 場所名稱：_____

地址：_____

聯絡電話：_____

同往同儕姓名：_____（班級：_____年_____班，學號：_____）

本人同意敝子弟前往上述場所，並將督促敝子弟遵守本校規定之「學生自主學習時段之校內外安全注意事項」，若有違反，願接受校規之懲處，本人並願承擔其他法律責任。

家長（法定代理人）簽名：_____

中華民國_____年_____月_____日

【附表 3】

臺北市私立靜修高級中學

學生自主學習時段之校內外安全注意事項同意書

本人已充分瞭解，並願意遵守本校規定之「主題式學生自主學習時段之校內外安全注意事項」(如下)，若有違反，願接受校規之懲處。

臺北市私立靜修高中學生自主學習時段之校內外安全注意事項

- 一、學生選定自主學習之場所，須事前向導師報備登記。
- 二、不得干擾其他人之學習活動；若有場地使用爭議(凡學校排定之學習活動，有場地優先使用權)，應請教務處處理；若於校外，則應放棄爭議，另覓場地。
- 三、若於校外，不得選擇或進出酒家、特種咖啡茶室、成人用品零售業、限制級電子遊戲場及其他涉及賭博、色情、暴力等經主管機關認定足以危害少年身心健康之場所。
- 四、除在自家中，其他自學場所應與同儕共同前往，避免個人單獨前往。

學生簽名：_____ (班級：____年____班，學號：_____)

家長同意書

本人已充分瞭解本校規定之「學生自主學習時段之校內外安全注意事項」，並將督促敝子弟遵守；若有違反，敝子弟願接受校規之懲處，本人也願承擔其他法律責任。

家長(法定代理人)簽名：_____

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年			第二學年			第三學年			備註								
		第一學期			第二學期			第一學期				第二學期							
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		班數	節數	週數					
自主學習	學生自主學習	4	2	9	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	14			
	職涯介紹	4	2	9															
全學期授課	充實/增廣	口語英會	4	1	18													1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	充實/增廣	充實有機化學												1	1	14		1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	充實/增廣	充實數學下												4	1	14		1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	充實/增廣	充實數學上									4	1	18					1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	充實/增廣	生活中的電與磁												1	1	14		1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	充實/增廣	生活英會			4	1	18											1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	充實/增廣	進階英會							4	1	18							1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	充實/增廣	實用英會					4	1	18									1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	充實/增廣	增廣英文上									4	1	18					1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	充實/增廣	閱讀指導									4	1	18					1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	補強性	地理探究													3	1	14		1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習
	補強性	補強英文上									4	1	18					1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
補強性	補強數學												4	1	14		1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習		

	始藏蛋，並在校園瑪利亞廣場藏有一顆金蛋及一顆銀蛋。								
英國姊妹校進班課程	每年寒暑假組團至英國姊妹校進班學習兩週，並參訪倫敦重要文化景點。	20		20			40	透過學伴制度，學生參與英國中學課程，實際體驗英國教育，並於參訪文化景點，增廣見聞。	
成年禮	宣告禮~在眾人面前大聲宣告自己將成為怎樣的成年人。奉茶禮~感恩父母及成為願意服務、付出的成年人。				10		10	透過成年禮儀式，提醒學生身、心及社會角色的轉變。從而帶著這份勇敢承擔自己的責任與使命，並肯定自我存在的價值	
英語朗讀比賽	朗讀英文指定題與自選題篇章各兩分鐘。	1		1			2	鼓勵學生精進英語學習，透過聆聽其他同學的朗讀，達到有別於課堂教學及矯正發音的效果。	
英文繪本創作課程	參與國家公共圖書館圓夢繪本計畫，每年創作符合6-12歲學童閱讀的英文繪本。		18	18			36	從了解SDGs議題、6-12歲的學生學習角度，創作能英文學習及關懷國際的英文繪本。	
校慶祈福	透過神父的講道與降福讓學生在天主的愛中繼續成長。	2		2		2	6	期許學生在感恩祭典進行中，培養一顆感恩的心，並學習靜修的聖人聖道明的精神。	
報佳音活動	透過報佳音的方式，把耶穌基督誕生的好消息傳送出去，讓聖誕節帶來的喜樂與眾人分享。	18		18		18	54	期許學生透過實際的報佳音行動共同關懷貧窮弱小的團體，幫助需要被幫助的人，在過程中體驗『施比受更有福』，並將愛傳播出去。	
愛德運動	透過體驗活動，學習以具體的行動，表達對他人的關愛，並體會「分享」的喜樂。	4		4		4	12	感謝和珍惜身邊所擁有的一切，並教導我們以實際的行動去關心貧苦弱小、孤苦無依、遭人輕視或被人們遺忘的人。	
大稻埕專題課程	跑班共選課，帶領學生了解學校所處在地文化。	21	21	21	21		84	學生了解台灣文化的起源與發展，學習關懷在地文化，學習中英日導覽，以專題研究方式了解大稻埕的產業發展。	
美國姊妹校筆友交流課程	開設美國文化周末課程，學習美國文化，並利用Seesaw平台進行筆友活動，實際參與文化交流。				36		36	跨領域的主題課程合作，讓學生了解美國文化，從線上筆友交流，學習中英文間的差異化溝通。	
畢業祈福	感謝天主賜給畢業生三年的歲月，能在溫馨的靜園中快樂學習。透過神父的講道與降福，期許畢業生能度過種種的	2		2		2	6	期許學生在感恩祭典後，能充滿力量與智慧來面對困難，帶著堅強的勇氣與一顆平靜的心勇往直前，貢獻自己的心力，做世界的光和鹽。	
生命教育電影院	影片賞析及討論						1	1	整合三年生命教育課的內涵，以影像作為討論的內容
韓國姊妹校文	整合大稻埕文化課程、英文專題課程，參與ISA 計		21	21			42	跨領域的主題課程合作，並於朝會、國際週、園遊會分享課程成果，兩國並有實質課程交流作品。	

化交 流課 程	畫，與姊妹校進行 茶文化課程交流。							
日 本 姊 妹 校 交 流	整合本校文化與大 稻埕在地特色、英 日語課程，與姊妹 校進行文化課程交 流。	21	21				42	學生以中英日與姊妹校進行校園導覽，分享學習成 果、拓展國際視野與文化涵養。
點 燈 活 動	靜修的點燈活動是 為了慶祝聖誕佳 節，並且透過全校 共融的方式為聖誕 節拉開序幕	1	1		1		3	透過點燈活動，期許讓師生們了解聖誕節的意義， 並懷著盼望、和好、喜樂及分享的心迎接耶穌的來 臨。由全台灣47所教會學校於同一週點燈，代表我 們一方面歡慶耶穌基督的誕生，另一方面點起每個 人心中暖暖的愛火，共同關懷貧窮弱小的團體，幫 助需要被幫助的人。

【備查版】

【備查版】

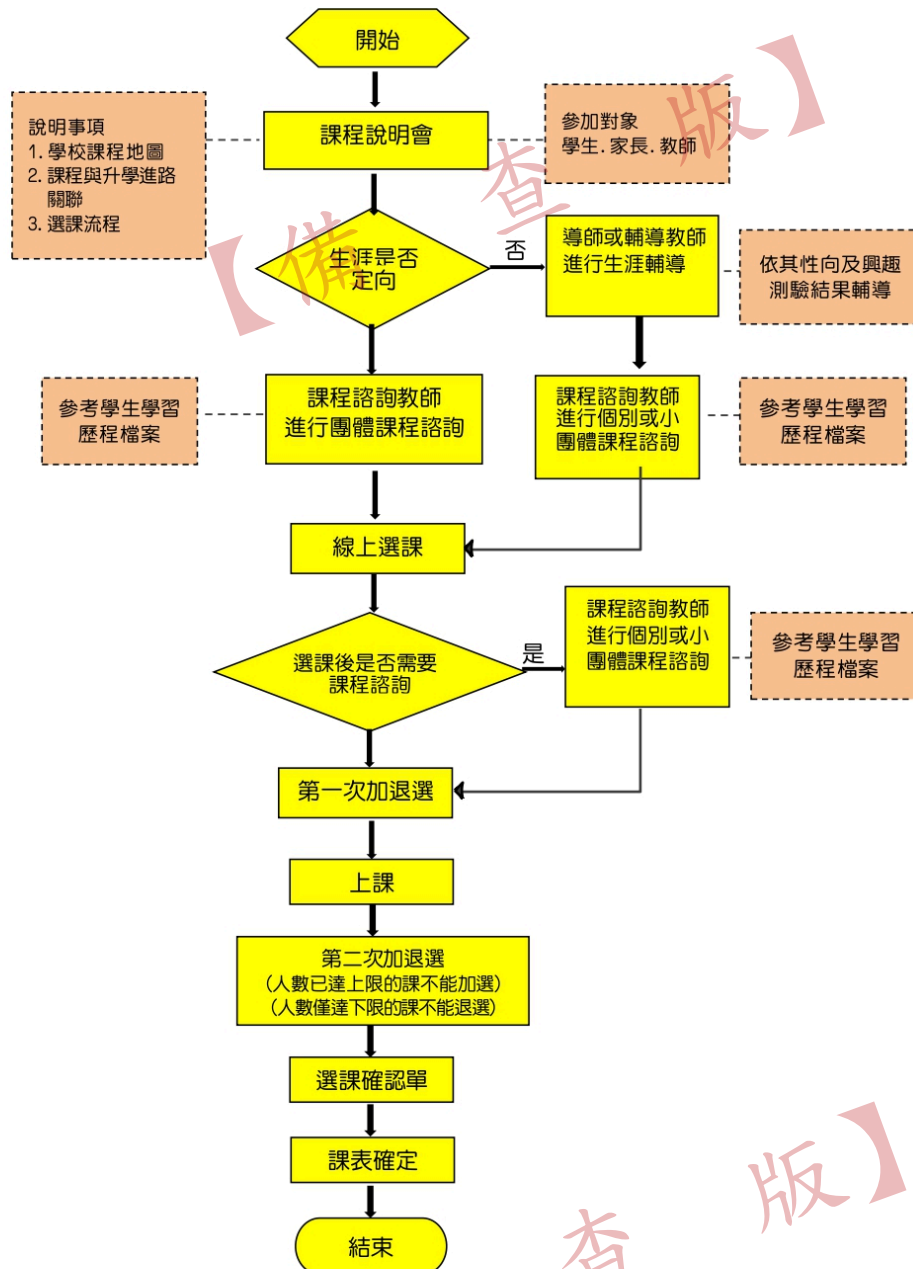
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[361301 私立靜修高中流程圖\(PDF格式\)](#)

課程輔導諮詢實施原則流程圖



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	115年6月中	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	115年8月中	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：115年8月中 第二學期：115年12月中	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：115年9月 第二學期：116年2月	正式上課	跑班上課
5	一學期：115/09/10 第二學期：116年2月	加、退選	得於學期前兩週進行
6	116年6月	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

開設生涯規劃課程，辦理生涯探索活動，協助學生生涯探索，包含自我認識的探索、教育與職業的探索、社會環境關係的探索(生涯金三角)。在多方考量後，協助同學做出一個比較完善的選課決定。

一、學生自我認識

包含興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質等，在這個部分可以參考做過的心理測驗，從測驗當中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能的方向，將這些因素考量後，與老師、家人或同學討論，再做決定。例如：

- (1) 性向測驗結果如何？
- (2) 興趣測驗結果如何？
- (3) 在校成績表現，文史科學習經驗？ 數理科學習經驗？
- (4) 在校的社團或活動？
- (5) 我的價值觀？
- (6) 我想過的生活方式？
- (7) 我崇拜的生涯名人？

二、社會環境關係

包含家庭因素、社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等，例如：

- (1) 父母的期望？
- (2) 老師的意見？
- (3) 社會的趨勢？
- (4) 熱門科系VS. 冷門科系？
- (5) 學長姐怎麼說？
- (6) 同學怎麼說？
- (7) 限制與助長因素？

三、教育與職業探索

包含目前有哪些大學？大學又有哪些科系？這些科系未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近者是哪些？ 例如：

- (1) 選修課程的資料？
- (2) 不同班群未來主修或選修的科目是什麼？
- (3) 學長姐提供的選課經驗？
- (4) 曾經參與大學參觀或大學博覽會？
- (5) 大學入學管道有哪些？
- (6) 大學有哪些科系？
- (7) 科系未來的發展？

(三)興趣量表：

高一上於生涯規劃課實施大考中心線上興趣量表測驗並解釋測驗結果，讓學生了解自己的興趣特質，包括學生的選課、選組、選系或選填志願。高二下實施大考中心大學學系探索量表，協助高中生瞭解自己對那些科系有興趣，幫助學生找到與自己興趣適配的「學類」。

(四)課程諮詢教師：

一、學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。

二、學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。

三、學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。

四、選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；

(一)生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。

(二)生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：

1. 先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。
2. 導師視學生需求向輔導處（室）申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。
3. 經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。
- 五、召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少 1 次。
- 六、課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[361301 私立靜修高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、113學年度學校課程評鑑結果

[361301 私立靜修高中113學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)