

備查文號：

普通班：112年05月24日北市教中字第1123043923號函備查

高級中等學校課程計畫

私立靜修高中

學校代碼：361301

普通型課程計畫書

本校109年11月6日109學年度第1次課程發展委員會會議通過

(110學年度入學學生適用)

中華民國112年05月25日

學校基本資料表

學校校名	私立靜修高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1. 商業與管理群：商業經營科 2. 外語群：應用外語科(英文組) 3. 外語群：應用外語科(日文組) 4. 外語群：應用英語科 5. 外語群：應用日語科		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	25574345-201
	職稱	教務主任		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	4	180	3	111	3	137	10	428
技術型	商業與管理群	商業經營科	1	40	1	29	1	29	3	98
	外語群	應用英語科	2	75	1	37	0	0	3	112
		應用日語科	1	40	1	43	0	0	2	83
		應用外語科(英文組)	0	0	0	0	2	70	2	70
		應用外語科(日文組)	0	0	0	0	1	35	1	35
合計			8	335	6	220	7	271	21	826

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	4	45
技術型	商業與管理群	商業經營科	1	45
	外語群	應用英語科	2	45
		應用日語科	1	45
合計			8	360

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※學校願景

一、學校願景(全人教育)

(一)真理、(二)傳統、(三)創新、(四)資訊化、(五)精緻化、(六)國際化、(七)多元化

※學校願景 (一)真理：

1. 創校104年來秉持以基督博愛的精神追求真理。在優良傳統的基礎上，努力創新未來，追求全方位品質系統經營，提供多元升學管道，啟發學生多元智慧的潛能。
2. 辦學遠景融合當前教育政策與天主教崇高理念，重視生命教育，全人發展以培養學生思考內化生命的能力，期待透過學校整體課程規劃，強化學生身、心、靈安頓，進而培養學生有思考生命的能力、國際觀的視野，並從探索體驗活動中激發創造力、溝通、協調、力圖合作、建構團隊，並培養自信、挑戰自我的極限，激發奮發向上的毅力，終能實踐自我。教師創新教學與研究成果有優質表現；學生多元學習成果，生活教育，品格教育及公共服務表現良好；校友人才濟濟，在各行各業為國家社會有所貢獻。整體優質學校聲望，獲各界肯定。
3. 靜修高中一直以來朝向「追求真理」、「是非分明」、「實事求是」、「全人教育」的目標前進。校方以「學生學習」為主軸，「追求卓越品質」、「實現教育價值」為方向，引領靜園全體師生、家長、社區，資源統整，一心一意建構一個至真至善至美的校園。讓每一位靜修人都能在靜園中勤奮學習、健康自信；並在適性揚才的教育氛圍裡，開闢出更寬、更高的視野。為此，靜修老校煥發新生再創璀璨未來。

※學校願景 (二)傳統：

1. 配合教育發展指標：承襲道明修會創校精神，以落實全人教育及博愛精神的辦學理想，啟發學生生活能力、健康自信、邏輯分析、創造思考、多元智慧及國際視野，培養自覺自學、自信自律、負責服務，多元適性發展及恢弘的胸懷。
2. 發揮教會學校特色：本校教育願景，秉持天主博愛精神，以真理為核心價值，兼顧傳統、不斷創新，與資訊化、精緻化、國際化、多元化的時代趨勢同步達成全人教育。以符應21世紀世界教育潮流。

※學校願景 (三)創新：

1. 回歸教育本質：提供多元適性的發展機會及友善平等的學習環境，以人性化及僕人精神的領導方式，在組織學習的範疇下，期許親師生共識共融，落實全人教育的理想。
2. 建構教師學習社群：提升教學與行政品質，符應大環境的變遷與挑戰，對108新課綱能有所準備。
3. 充實設備：校園軟體設施及校舍硬體設備並做校舍防震評估，以語文學科為學校發展特色，努力成為現代化優質高中。

※學校願景 (四)資訊化

1. 中央川堂上以大圖輸出「靜修學生圖像」之學校願景海報牆，結合校門口設置LED 電子看板，液晶螢幕大電視隨時放送，將學校活動和獲獎榮譽事蹟公布，讓社會各界知悉學校辦學成果。
2. 各班增設電子白板，增加上課效率與樂趣。
3. 定期利用電子白板實施觀課評課，強化教學技巧。

※學校願景 (五)精緻化

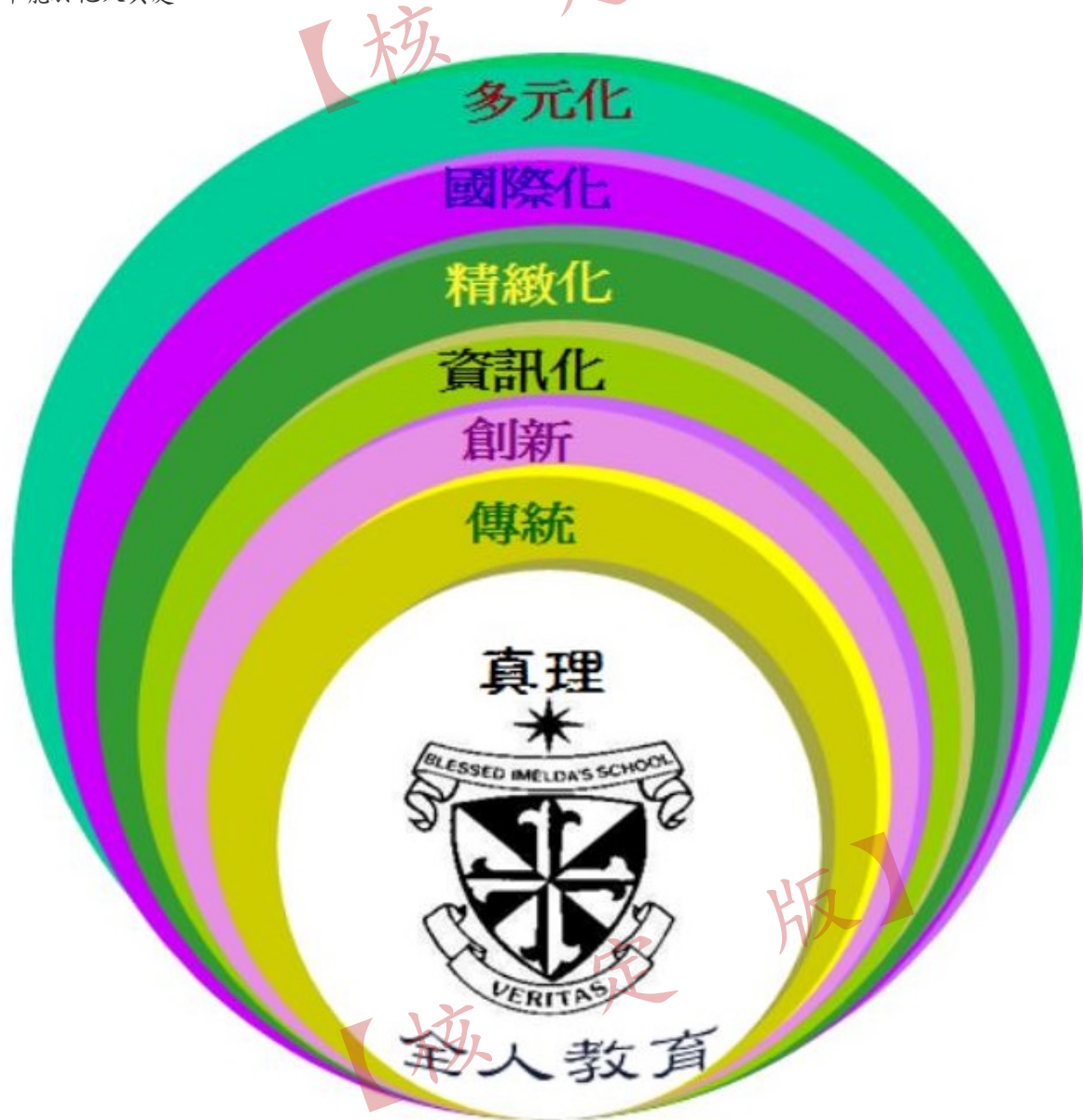
1. 藉由減班減人數，達成精緻教育目標。
2. 鼓勵社群的運作，包含共同備課到能夠共同開課、協同教學等，以便讓共選的課程更多元化及精緻化。例如本校的大稻埕專題，此課程不僅動用了國文、英文、歷史、地理等各科老師，在一開始時更引入了社區的資源，不管是人或事或地，不僅讓課程更活化，也讓老師在教學的過程中學到更多，學生則能藉由此課程了解在地、關懷在地，達到本校全人教育、生活教育的目標。
3. 營造精緻藝術的校園情境，使藝術美的欣賞融入教學活動理念，學生經由藝術的學習，為寬廣的生命增加深度。
4. 改善教學設備與校園環境，營造友善、精緻、藝術化的人文校園。
5. 每年校長針對高三，入班進行「與校長有約」對話時間，傳達學校經營理念並鼓勵學生。
6. 透過多方面向全校教職員工及家長學生宣達教育政策外，校務發展需要與校長辦學理念結合，並融入學校、教師、學生圖像，強化學生各項具備能力，落實語文、探索、生命教育，將特色課程融入各班級中實施，發展校本特色，讓靜修成為優質、精緻有品牌的百年學校。

※學校願景 (六)國際化

1. 因應國際教育白皮書政策，營造有利多國文化交流與學習之校園環境與實際交流。靜修多年來設計第二外語跑班選修課程，除安排專業師資進行課程指導外，並落實交流20年的日本姊妹校交換生一年互換學習，三姊妹校固定互訪交流，姊妹大學聖加德琳成為學生赴日升學之選擇，並與各國家，進行交流互訪〈中國、新加坡、紐西蘭、香港、澳門、加拿大〉。近年與三所英國中學〈英國Sawston Village Collehe(劍橋郡)和Blenheim High School(薩里郡Surrey)、Esher Church of England High School(薩里郡Surrey)〉進行實質入班學習交流。
2. 承襲道明修會創校精神，以落實全人教育及博愛精神的辦學理想，啟發學生生活能力、健康自信、邏輯分析、創造思考、多元智慧及國際視野，培養自覺自學、自信自律、負責服務，多元適性發展及恢弘的胸懷。

※學校願景（七）多元化

1. 1945年〈民國34年〉臺灣光復後，遵照我國法令，改為初中及高中兩部，並改校名為「台北市私立靜修女子中學」，首次委任中國籍修女洪奇珍為校長（第五任）。1968年〈民國57年〉，增設日間部商科會計事務科，及夜間部商業補習學校。1990年〈民國79年〉加設商業文書事務科。1996年〈民國85年〉再設夜間部商業經營科。2000年〈民國89年〉則將高職改制為綜合高中，計有會計事務、商業服務、學術等三個學程；2003年〈民國92年〉綜合高中設學術學程、應用外語學程〈英文組及日文組〉、商業服務學程、會計事務學程（97年時刪除）；2007年〈民國96年〉國中部則開始招收男生。2017年（民國106年）鑒於政府推動技職教育，考量學生專業技能的培育，將綜合高中改制為技職，計有外語群的應用英語科、應用日語科、商管群的商業經營科。2018年起（民國107年）高中部招收直升男生。2019年（民國109年）學校更名為靜修高中。至此靜修高中成為了國中、技高、高中部兼備的完全中學，達到多元化的教育目標。
2. 教師創新教學與研究成果有優質表現；學生多元學習成果，生活教育，品格教育及公共服務表現良好；校友人才濟濟，在各行各業為國家社會有所貢獻。整體優質學校聲望，獲各界肯定。
3. 開設多元課程選修，涵蓋創意影音教學、第二外語課程、加深加廣專科選修、生命教育及探索課程。
4. 本校提倡融合教育，將特殊教育學生融合於一般班級當中，並針對各特殊教育學生之特質，安排導師，讓特殊教育學生，可以在此融合環境中學習、成長，並期待學生在此學習環境中，能提高其適應能力，未來在社會中能於他人共處。



二、學生圖像

※道德關懷力

健康自信與優良品格：培養學生健康的身心，瞭解自我、喜愛自己、充滿自信與希望、樂觀上進以及良好的態度。同時培養學生良好的生活習慣以及優雅的氣質；誠實、尊重面對自己及他人，期使每個人的生命能更有尊嚴，更有品質，也更豐富。

※專業應用力

培養應英、應日、商業等技術人才，未來在職科發光發熱，領導更多的技術人才；培養普高學生通識專業，結合個人志趣申請第一志願科系，在各項領域持續學習，未來應用在專業的能力。

※創新思辨力

激勵學生不斷突破，與自己競爭，與他人合作，讓學生不斷突破自己能力的上限、追求卓越。

※溝通合作力

強化學生溝通合作的能力，培養尊重、包容、與人共同學習、溝通協調能力；藉著合作共融，全力實現共同的抱負。

※國際移動力

培育學生國際視野，關心國際事務及議題並尊重多元文化，加強外語表達之能力。



肆、課程發展組織要點

靜修女中課程發展委員會組織要點

109年8月24日期初校務會議通過

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員36人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任組長：教務主任、學務主任、輔導主任、主任教官、人事主任、註冊組長、圖資組長、教學組長、技職協行、雙語組長共計10人；並由教務主任兼任執行秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人含語文(國語文和英語文)領域6人、數學領域2人、自然領域2人、社會領域3人及綜合領域4人共計17人。

(四)專業群科教師：由各專業群科之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科1人，共計3人。

(五)各年級導師代表：由各年級導師推選之，共計3人。

(六)教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。

(七)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(八)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(九)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表2人擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派2人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行四次會議，以一、三、五、十一月等各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各科目教學研究會：由科目教師組成，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科(學程)教學研究會：由各科教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一)各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五)經各研究會審議通過之案件，由科召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

名稱	委員	姓名	任務內容
主任委員	校長	蔡英華	1.召集委員會議 2.督導本校課程發展及實施工作的進行
執行秘書	教務主任	李星雲	1.籌畫本校課程發展及實施之各項工作 2.聯繫各項工作之執行
行政代表	學務主任	王念慈	協助課程發展及實施之各項工作
行政代表	輔導主任	李佩瑜	協助課程發展及實施之各項工作
行政代表	主任教官	林嘉梅	協助課程發展及實施之各項工作
專業成長組	人事主任	陳文珍	統整教師專業成長進修研習
評量組	註冊組長	戴清珍	規劃執行學生多元評量及提供相關軟硬體教學設備
資訊設備	圖資組長	詹嵐英	規劃執行學生多元評量及提供相關軟硬體教學設備
特教組	特教老師	黃瓊儀	本校特殊生輔導
行政代表	教學組長	盧玉惠	1.校內各學習領域教師資源之聯繫 2.協助辦理教師研習或進修活動 3.負責規劃與執行教學與學習評量 4.跨領域小組召集人
	技職協行	張美玲	1.校內各學習領域教師資源之聯繫 2.協助辦理技職課程研發事宜 3.跨領域小組召集人行政代表
	雙語組長	施嫻如	1.校內各學習領域教師資源之聯繫 2.協助辦理英文本位課程研發事宜 3.跨領域小組召集人行政代表
	教師代表	林佳玲	協助學校妥善處理教師的聘任及重要權益事宜
課程研發組	語文領域教師	黃筱玲	語文學習領域小組的諮詢、推動與召集(英語)
		施嫻如	
		曾祐瑜	
	數學領域教師	王碧秋	語文學習領域小組的諮詢、推動與召集(國文)
		謝佩蓉	
	自然領域教師	洪岱暄	語文學習領域小組的諮詢、推動與召集(日語)
		李啟鈴	
	社會領域教師	葉文和	數學學習領域小組的諮詢、推動與召集
		鄭晏涵	
	專業群科教師	雷蕙菁	自然學習領域小組的諮詢、推動與召集
		葉懿嫻	
專家學者	社會領域教師	盧玉惠	社會學習領域小組的諮詢、推動與召集 (歷史、地理、公民與社會)
		曲家瑜	
	專業群科教師	查日懿	技職學習領域小組的諮詢、推動與召集 (商業、會計、電腦)
		朱慧敏	
	綜合領域教師	張雨青	藝術、生活、體健學習領域小組的諮詢、推動與召集(音樂、美術、家政/生活科技、體育、健教)
		陳蕾如	
	綜合領域教師	潘思樺	生命教育及生涯輔導學習領域小組的諮詢、推動與召集
		林碧春	
	綜合領域教師	游又蓉	生命教育及生涯輔導學習領域小組的諮詢、推動與召集
		林佳玲	
專家學者	空大講師	連淑芳	提供課程指導及諮詢
特教家長代表		邱素惠	綜合校內外人力教學資源，提供教學實施意見
家長會代表		甄啟剛	
		王月華	
學生代表	班聯會主席	吳苡禎	參與課程發展委員會議
	班聯會副主席	王婷瑩	

靜修高級中學 109 學年度第一次課發會會議簽到表(普高)

討論主題：討論 109 學年度第二學期普高課程

事由：109 學年度第一次課程發展委員會會議

日期：109 年 11 月 6 日（五）

時間：下午 15：10 起

地點：2F 會議室

出席人員：如表列

【行政代表】					
職 稱	姓 名	簽 名	職 稱	姓 名	簽 名
校 長	蔡 英 華	蔡英華	教 務 主 任	李 星 雲	李星雲
學 務 主 任	王 念 慈	王念慈	輔 導 主 任	李 佩 瑜	李佩瑜
主 任 教 官	林 嘉 梅	林嘉梅	教 學 組 長	盧 玉 惠	盧玉惠
註 冊 組 長	戴 清 珍	戴清珍	資 圖 組 長	詹 嵐 英	詹嵐英
職 高 協 行	張 美 玲	張美玲	雙 語 組 長	施 嫻 如	施嫻如
教 評 代 表	林 佳 玲	林佳玲	特殊需求領域 教 師 代 表	黃 瓊 儀	黃瓊儀
【家長、學生代表】					
高中家長代表	王 月 華	王月華	特教家長代表	邱 素 惠	邱素惠
專 家 委 員	連 淑 芳	連淑芳			
學 生 代 表	吳 苡 禎	吳苡禎	學 生 代 表	王 婷 萱	王婷萱
【普高課發代表】					
科 目	姓 名	簽 名	科 目	姓 名	簽 名
國 文	王 碧 秋	王碧秋	英 文	黃 筱 玲	黃筱玲
數 學	李 啟 鈴	李啟鈴	自 然	鄭 晏 涵	鄭晏涵
社 會	葉 懿 嫻	葉懿嫻	藝 能	林 貞 嫻	林貞嫻

【核定版】

靜修高級中學 109 學年度第一次課發會會議簽到表(職高)

討論主題：討論 109 學年度第二學期職綜高課程

事由：109 學年度第一次課程發展委員會會議

日期：109 年 11 月 6 日（五）

時間：下午 15：10 起

地點：2F 會議室

出席人員：如表列

【行政代表】					
職 稱	姓 名	簽 名	職 稱	姓 名	簽 名
校 長	蔡 英 華	蔡英華	教 務 主 任	李 星 雲	李星云
學 務 主 任	王 念 慈	王念慈	輔 導 主 任	李 佩 瑜	李佩瑜
主 任 教 官	林 嘉 梅	林嘉梅	教 學 組 長	盧 玉 惠	盧玉惠
註 冊 組 長	戴 清 珍	戴清珍	資 圖 組 長	詹 嵐 英	詹嵐英
職 高 協 行	張 美 玲	張美玲	雙 語 組 長	施 珮 如	施珮如
教 評 代 表	林 佳 玲	林佳玲	特殊需求領域 教 師 代 表	黃 瓊 儀	黃瓊儀
【家長、學生代表】					
高中家長代表	郭 翠 鈴	郭翠鈴	特教家長代表	邱 素 惠	邱素惠
專 家 委 員	連 淑 芳	連淑芳			
學 生 代 表	吳 苡 禎	吳苡禎	學 生 代 表	王 婷 萱	王婷萱

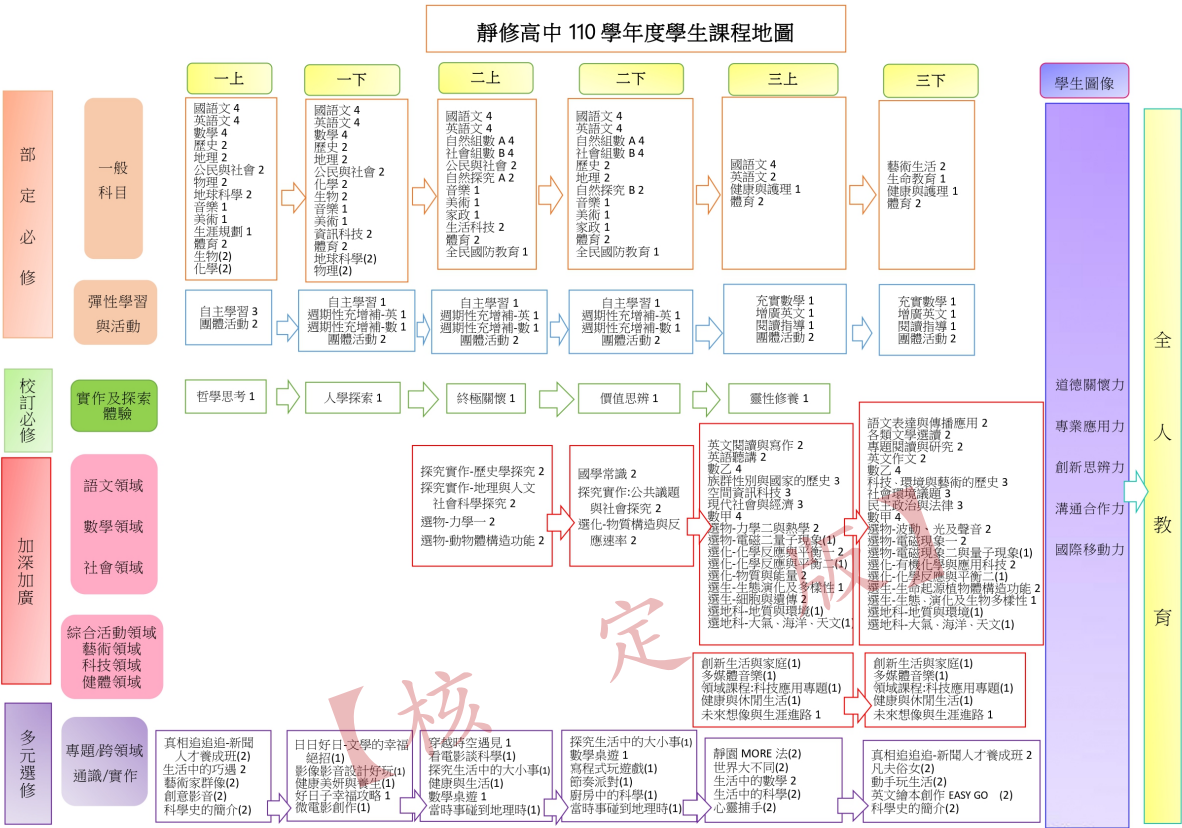
【職綜高課發代表】					
科 目	姓 名	簽 名	科 目	姓 名	簽 名
國 文	王 碧 秋	王碧秋	英 文	黃 筱 玲	黃筱玲
數 學	李 啟 鈴	李啟鈴	職 高	洪 岱 暄	洪岱暄
高 職 日 文	查 日 懿	查日懿	高 職 電 腦	張 雨 青	張雨青
高 職 商 經	朱 慧 敏				

【核定版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

361301 私立靜修高中課程地圖(PDF格式)



二、學校特色說明

學校課程特色：

一、配合教育政策部定必修課程，每一學期僅12科，不只減少學生學習的壓力，更可以均衡各科發展。

二、依個人興趣選科後，加深加廣課程讓學生在領域的學習更加熟悉及深入。

三、本校重視國中到高中的銜接課程，高一開設英數基礎課程、高二進階英數充實課程、高三則為充實數學、增廣英文課程，讓學生步步走的踏實。

四、根據學校及學生願景設計校定必修課程：以學生為最高考量，秉持創校精神，強調全人教育，品德與學業並重，高一至高三皆開設生命教育校定必修課程(哲學思考、人學探索、價值思辨、終極關懷、生命教育、靈性修養)以及多元選修(請參考課程表)，三年學習讓孩子具有道德關懷力、專業應用力、創新思辨力、溝通合作力、國際移動力，最終達成全人教育的宗旨。

五、堅持傳統的延續及國際教育的接軌：達到學習精緻化、資訊融入課程：配合學生個人興趣與專長，本校開設下列多元選修課程。

(一)高一：新聞人才養成班、文學的幸福絕招、藝術家群像、健康美妍與養生、科學史簡介、好日子幸福攻略、生活中巧遇、創意影音、微電影創作、影像設計等，週末另開設二外(日語)與創意程式機器人AI課程等，滿足學生多元化的選擇與學習機會。

(二)高二：穿越時空、數學桌遊、探究生活中大小事、節奏派對、寫程式玩遊戲、廚房中的科學、健康與生活、看電影談科學等，讓學生對未來選系有更多的認識。

(三)高三：生活中的科學、世界大不同、靜園MORE法、心靈捕手、英文繪本創作等，強化學生在學習檔案的豐富與精彩。

六、加深加廣選修規劃：銜接大學進路

學校開設一系列課程，老師引導學生並依其生涯進路及興趣，讓學生自主挑選領域/科目之課程進行選修。

(一)加深加廣課程語文類：分組原班上課，期望能增強國學常識及英文閱讀寫作能力。

(二)自然組加深加廣專業課程：分組原班上課，期能強化自然組專業課程。

(三)社會組加深加廣專業課程：分組原班上課，期能強化社會組專業課程。

(四)數學領域：分組原班上課，強化分組數學能力。

七、彈性學習時間規劃：

(一)高一上學期安排各科進行微課程宣導，說明未來進路、大學參採、自主學習如何操作等等，讓學生思考並選擇指導老師，擬定自主學習計畫(例如：訪談或申請校外教學、校外研究等)。

(二)高二讓學生進行自主學習資料彙整、準備成發及上傳檔案等。

(三)高三則是規畫閱讀指導、充實數學、增廣英文等全學期授課，依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；依學生學習表現予以建議，或學生依個人意願選修。學生依自己的學習需求與狀況，自行選修「充實(增廣)、補強性教學」的課程，拓展學習面向，促進適性發展。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理, 化學, 地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開
		地球科學	2	(2)	2	0			4	說明：二上地球科學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		27	28	24	24	9	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	

	每週彈性學習時間	3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計	32	33	29	29	14	11	148	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	人學探索	0	1	0	0	0	1	
		哲學思考	1	0	0	0	0	1	
		終極關懷	0	0	1	0	0	1	
		價值思辨	0	0	0	1	0	1	
		靈性修養	0	0	0	0	1	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	1	0	5
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	2	0	0	2
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	0	2	2
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		選修化學-物質與能量	0	0	0	0	2	0	2
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2
		選修生物-生態、演化及生	0	0	0	0	1	1	2

	藝術領域	物多樣性									
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
		多媒體音樂	0	0	0	0	1	1	2		
		未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
多元選修	專題探究	凡夫俗女	0	0	0	0	0	(2)	0		
		穿越時空遇見	0	0	1	0	0	0	1		
		日日好日-文學的幸福絕招	0	(1)	0	0	0	0	0		
		生活中的數學	0	0	0	0	2	0	2		
		好日子幸福攻略	0	1	0	0	0	0	1		
		真相追追追-新聞人才養成班	(2)	0	0	0	0	2	2		
		靜園MORE法	0	0	0	0	(2)	0	0		
	通識性課程	心靈捕手	0	0	0	0	(2)	0	0		
		世界大不同	0	0	0	0	(2)	0	0		
		生活中的巧遇	2	0	0	0	0	0	2		
		生活中的科學	0	0	0	0	(2)	0	0		
		看電影談科學	0	0	(1)	0	0	0	0		
		健康與生活	0	0	(1)	0	0	0	0		
		探究生活中的大小事	0	0	(1)	(1)	0	0	0		
		當時事碰到地理時	0	0	(1)	(1)	0	0	0		
	實作(實驗)及探索體驗	英文繪本創作EASY GO	0	0	0	0	0	(2)	0		
		健康美妍與養生	0	(1)	0	0	0	0	0		
		動手玩生活	0	0	0	0	0	(2)	0		
		創意影音	(2)	0	0	0	0	0	0		
		節奏派對	0	0	0	(1)	0	0	0		
		寫程式玩遊戲	0	0	0	(1)	0	0	0		
		廚房中的科學	0	0	0	(1)	0	0	0		
		影像影音設計好好玩	0	(1)	0	0	0	0	0		
		數學桌遊	0	0	(1)	1	0	0	1		
		藝術家群像	(2)	0	0	0	0	0	0		
	微電影創作	0	(1)	0	0	0	0	0			
	跨領域/科目專題	科學史的簡介	(2)	0	0	0	0	(2)	0		
	選修學分數總計			2	1	5	5	20	24	57	
	必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
	每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理, 化學, 地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一與物理對開
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開
		地球科學	2	(2)	2	0			4	說明：二上地球科學含跨科目(物理、化學、生物)之自然科學探究與實作課程A。 高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		27	28	24	24	9	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	

	每週節數小計		32	33	29	29	14	11	148	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	人學探索	0	1	0	0	0	0	1	
		哲學思考	1	0	0	0	0	0	1	
		終極關懷	0	0	1	0	0	0	1	
		價值思辨	0	0	0	1	0	0	1	
		靈性修養	0	0	0	0	1	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	1	0	5	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	2	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
多元選修	專題探究	凡夫俗女	0	0	0	0	0	(2)	0	
		日日好日-文學的幸福絕招	0	(1)	0	0	0	0	0	
		生活中的數學	0	0	0	0	2	0	2	
		好日子幸福攻略	0	1	0	0	0	0	1	
		穿越時空遇見	0	0	1	0	0	0	1	

		真相追追追-新聞人才養成班	(2)	0	0	0	0	2	2	
		靜園MORE法	0	0	0	0	(2)	0	0	
		心靈捕手	0	0	0	0	(2)	0	0	
		世界大不同	0	0	0	0	(2)	0	0	
		生活中的巧遇	2	0	0	0	0	0	2	
		生活中的科學	0	0	0	0	(2)	0	0	
	通識性課程	看電影談科學	0	0	(1)	0	0	0	0	
		健康與生活	0	0	(1)	0	0	0	0	
		探究生活中的大小事	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		當時事碰到地理時	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		英文繪本創作 EASY GO	0	0	0	0	0	(2)	0	
		健康美妍與養生	0	(1)	0	0	0	0	0	
		動手玩生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
		創意影音	(2)	0	0	0	0	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	微電影創作	0	(1)	0	0	0	0	0	
		節奏派對	0	0	0	(1)	0	0	0	
		寫程式玩遊戲	0	0	0	(1)	0	0	0	
		廚房中的科學	0	0	0	(1)	0	0	0	
		影像影音設計好好玩	0	(1)	0	0	0	0	0	
		數學桌遊	0	0	(1)	1	0	0	1	
		藝術家群像	(2)	0	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目專題	科學史的簡介	(2)	0	0	0	0	(2)	0	
			2	1	5	5	20	24	57	
	選修學分數總計									
	必修學分數總計									
	每週節數總計									
			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	系統與尺度、改變與穩定、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物	
	單科	
學習目標：	透過引導，幫助學生從生活經驗進行觀察，結合實驗操作的設計，提出可驗證的結論，並與同儕分享探究歷程的經驗。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程介紹	1. 介紹課程使學生了解探究與實作課程想要訓練他們具有提出問題、規畫與研究、論證與建模、及表達與分享之能力 2. 教導學生將觀察到的現象進行記錄並製作自己的科學筆記本。 3. 進行分組並分配角色 4. 介紹分組海報的製作及如何撰寫科學筆記本
	二 測量(一) 橡皮筋 規劃與研究	1. 任務一： 利用橡皮筋的彈性，畫出其伸長量與質量的關係圖。 2. 任務二： 利用自行製作的關係圖，進行手機量測(誤差需再10%之內) 各組討論預定的實驗方法，並討論可能遭遇的困難及進行規劃。
	三 測量(一) 橡皮筋 進行測量實驗	1. 任務三： 利用自行製作的彈性定律關係圖，進行未知物品量測，如水果、零食包(誤差需在3%之內) 2. 重覆實驗步驟，以獲得精確可信的實驗數據。 4. 過程中需克服實驗過程中可能遇到的障礙，並進行測量方法改進。
	四 測量(一) 橡皮筋 論證與建模	1. 分析實驗中測量結果並進行圖表作圖(線形圖、柱狀圖、找出其線性關係)。 2. 介紹信度與效度 3. 檢討其測量結果的誤差值是如何產生的。
	五 測量(一) 橡皮筋 表達與分享	1. 各組進行實驗成果報告。(進行學思達分組機制) 2. 過程中各組需對它組提出至少2個與實驗內容相關的問題或建議。 3. 各組需紀錄它組所提出的問題或建議，並於提出回應或省思。 4. 各組針對實驗成果報告，將之呈現在海報。 5. 科學筆記撰寫，可包含：實驗主題、實驗器材、實驗步驟、實驗成果、省思。
	六 測量(二) 蝶豆花之我最色 規畫與研究	1. 介紹溶液試劑的濃度與酸鹼度特性 2. 任務一： 進行蝶豆花之酸鹼測試 3. 任務二： 依據對蝶豆花特性之了解，試著調出最多種顏色的蝶豆花試液(一管一色)，學生須自行規劃方法及流程
	七 測量(二) 蝶豆花之我最色 規畫與研究	進行任務三： 依據對蝶豆花特性之了解，製作出可當作廣用試劑的蝶豆花試劑色譜(依此可測未知溶液的酸鹼度)
	八 測量(二) 蝶豆花之我最色 論證與建模	進行實驗測試並記錄作圖和比對以驗證自己所的結果是否精確

九	測量(二) 蝶豆花之我最色 表達與分享	進行探究活動的成果發表，各組分兩群，以世界咖啡館的形式進行轉組分享，讓組內每一位均能進行分享，並分享當中的心得與省思
十	氣體反應(一)：炸彈包之最佳化測試 規劃與研究	1. 利用小蘇打與檸檬酸的反應產生CO₂，使密封夾鏈袋膨脹爆炸 2. 任務一：各組必須設計出一款用料最少但爆炸響度及速度都最高的炸彈包配方 3. 各組須先經由規畫測試方法，並加以比較，找出最佳化的成分比例 4. 將所有的嘗試都記錄在科學筆記本，並表格化處理
十一	氣體反應(一)：炸彈包之最佳化測試 實驗設計與操作	1. 各組針對上週所蒐集相關的資訊，互相交流，並逐步找出最佳用量。 2. 各組針對實驗設計，進行操作，並控制相關變因，使實驗達到精確可驗證。 3. 各組對實驗內容進行完整詳細的數據分析。
十二	氣體反應(一)：炸彈包PK賽 實驗設計與操作、表達與分享	1. 各組按順序進行爆破PK賽，分別記錄開始反應後至爆炸所需的秒數、響度(分貝數)、及成分用量 2. 按照比賽規則計分，分二輪競賽，最後統計結果 3. 前四名的小組上台分享其探究心得與收穫。
十三	氣體反應(二)：酵素活性 提出問題、規劃與研究	1. 從生活中所接觸的各種蔬果食材，加雙氧水檢測其觸媒含量及活性大小 2. 觀察紀錄後，各組提出一個與此反應相關的可探究題目，並進行規劃研究 3. 探究各種生物(蔬果、蕈菇等)酵素活性的反應。
十四	氣體反應(二)：酵素活性 論證與建模	1. 針對所選定的探究主題進行實驗，將結果紀錄並進行分析論證 2. 學生根據上週所規劃的實驗流程開始執行實驗，進行各種生物活性酵素分析。 3. 將實驗結果、數據整理與繪圖等內容呈現於個人科學筆記本上。
十五	氣體反應(二)：酵素活性 表達與分享	1. 進行探究活動的成果發表，各組分兩群，以世界咖啡館的形式進行轉組分享，讓組內每一位均能進行分享，並分享當中的心得與省思 2. 各組對他組至少提出2個以上的疑問或建議。 3. 各組對他組所提的疑問或建議，提出適當的回應
十六	電的效應：觀察與提問	1. 提供簡易的電路設計實驗，引導學生記錄觀察到的現象。 2. 蒐集電流產生各種效應，包含熱效應、化學效應、磁效應等在日常生活中的應用，內容包含物理、化學、生物等各方面的應用。 3. 提出電流引發的效應的相關變因。 4. 各組分享所蒐集資訊的成果。
十七	電的效應：提出問題、規劃與研究	1. 選擇一個電流效應的主題，設計可行的之實驗，並探討可能影響的變因。 2. 擬定出可行的實驗步驟及可能的注意事項。 3. 各組分享預定的實驗方法，並討論可能遭遇的困難。
十八	電的效應：進行實驗	1. 各組針對預定的實驗進行實際上的操作，並記錄實驗成果。 2. 重覆實驗步驟，以獲得精確可信的實驗數據。 3. 確認變因的變化與實驗操作能符合。
十九	電的效應：論證與建模	1. 分析實驗結果。 2. 提出與實驗結果相符合的結論。 3. 若實驗結果與預測不符合，討論並修正可能的影響。

	二十	電的效應：表達與分享	1. 各組進行實驗成果報告。 2. 過程中各組需對它組提出至少2個與實驗內容相關的問題或建議。 4. 各組針對實驗成果報告，提出一份完整的書面報告。 5. 書面報告需包含：實驗名稱、實驗目的、實驗器材、實驗步驟、實驗成果、分析與討論、回饋與建議。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	科學筆記本(30%)、上台報告成果分享(30%)、海報及書面報告(30%)、學思達評分表(10%)		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	構造與功能，改變與穩定，資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 物理，化學，地球科學	
	單科	
學習目標：	透過引導，幫助學生由生活經驗進行事物現象的觀察，發現想要解決的問題，蒐集資料後提出初步對於事物現象成因的假設、解決問題的構想或方法，結合實驗的設計及操作，驗證、修正初步的假設或構想，最後提出可驗證的結論，並與同儕分享探究所得的經驗與成果。	
教學大綱：		內容綱要
	一	構造與功能～飛得久、飛得遠的紙飛機(一)：發現問題 1. 觀察紙飛機的飛行運動狀況 2. 蒐集影響紙飛機飛行距離與滯空時間的因素等資訊 3. 提出影響紙飛機飛行距離與滯空時間的可能因素
	二	構造與功能～飛得久、飛得遠的紙飛機(二)：規劃與研究 1. 列出影響紙飛機飛行距離與滯空時間的操縱變因、應變變因及控制變因 2. 擬定製作飛得遠或滯空時間長的紙飛機的研究計畫、實驗步驟及注意事項 3. 進行紙飛機的飛行研究實驗並記錄數據資料
	三	構造與功能～飛得久、飛得遠的紙飛機(三)：論證與建模 1. 分析紙飛機飛行距離與滯空時間的相關數據資料 2. 針對實驗數據資料的分析結果進行小組討論
	四	構造與功能～飛得久、飛得遠的紙飛機(四)：規劃與研究 1. 修正製作飛得遠或滯空時間長的紙飛機的研究計畫、實驗步驟及注意事項 2. 進行紙飛機的飛行研究實驗並記錄數據資料
	五	構造與功能～飛得久、飛得遠的紙飛機(五)：論證與建模 1. 以所得到的實驗數據為證據，提出影響紙飛機飛行的推論 2. 建立影響紙飛機飛行的理論模型並驗證之
	六	構造與功能～飛得久、飛得遠的紙飛機(六)：表達與分享 1. 以ppt形式呈現成果，每組作7分鐘報告～如何使紙飛機飛得遠或者滯空時間長 2. 後一組針對前一組之報告提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔案書面報告1份
	七	改變與穩定～氣象的觀測與預測(一)：發現問題 1. 請同學分組討論如何觀測與預測氣象。 2. 請同學分組蒐集各種有關氣象物資訊。 3. 各組針對所提出的相關資訊，進行分享及交流。 4. 請同學提出自行預測氣象的可能性。
	八	改變與穩定～氣象的觀測與預測(二)：規劃與研究 1. 針對上週預測氣象的可能性，進行較詳細的說明。 2. 設計預測氣象的實驗作品，並列出可能影響的變因。 3. 各組提出預定的實驗操作，彼此互相交流。 4. 各組對他組的分享至少提出2個疑問或建議。 5. 各組對他組所提出疑問或建議，提出適當的回應。
	九	改變與穩定～氣象的觀測與預測(三)：進行實驗 1. 各組針對預定的實驗進行實際上的操作，並記錄實驗成果。 2. 重覆實驗步驟，以獲得精確可信的實驗數據。 3. 確認變因的變化與實驗操作能符合。
	十	改變與穩定～氣象的觀測與預測(四)：論證與建模 1. 分析實驗結果。 2. 提出與實驗結果相符合的結論。

		3. 若實驗結果與預測不符合，討論並修正可能的影響。
十一	改變與穩定～氣象的觀測與預測 (五)：表達與分享(一)	1. 各組針對實驗內容的設計，以PPT呈現實驗成果，並進行分組報告。 2. 過程中各組需對它組提出至少2個與實驗內容相關的問題或建議。 3. 各組需紀錄它組所提出的問題或建議，並於下週提出回應或省思。
十二	改變與穩定～氣象的觀測與預測 (六)：表達與分享(二)	1. 針對實驗內容及成果分享後的修正，提出一份完整的實驗報告。 2. 實驗報告內容需具備報告的基本格式，並加以詳細討論。 3. 針對它組所提疑問或建議，在報告內容中需加以適當的回應。
十三	資源與永續性～資源回收與再利用 (一)：發現問題	1. 學生觀看廢棄物回收再利用的相關影片。 2. 各組同學提出資源回收再利用的初步構想。 3. 各組將討論的結果互相分享，使同學對資源回收再利用有更深入的了解。
十四	資源與永續性～資源回收與再利用 (二)：規劃與研究	1. 針對上週所提出的資源回收再利用議題，蒐集相關的資訊，並互相交流。 2. 設計資源回收再利用作品的初步構想。 3. 各組互相分享彼此的初步構想，並對它組的分享提出至少2個疑問或建議。 4. 各組對它組的疑問或建議提出適當的回應。
十五	資源與永續性～資源回收與再利用 (三)：進行實作	1. 各組針對預定的資源回收再利用作品進行實作。 2. 檢視作品是否符合構想。
十六	資源與永續性～資源回收與再利用 (四)：論證與建模	1. 檢視資源回收再利用作品是否符合預期效用。 2. 若作品不符合預期效用，討論並提出修正方案。
十七	資源與永續性～資源回收與再利用 (五)：表達與分享(一)	1. 各組針對資源回收再利用作品的設計，以PPT呈現實作成果，並進行分組報告。 2. 過程中各組需對它組提出至少2個相關的問題或建議。 3. 各組需紀錄它組所提出的問題或建議，並於下週提出回應或省思。
十八	資源與永續性～資源回收與再利用 (六)：表達與分享(二)	1. 針對資源回收再利用作品成果及分享後的修正，提出一份完整的報告。 2. 針對它組所提疑問或建議，在報告內容中需加以適當的回應。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂討論研究表現(20%)、課堂實驗實作表現(35%)、三次口頭報告(15%，每份各5%)、三份電子檔案書面報告(30%，每份各10%)	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 以大稻埕為範疇，探尋文化資產，並瞭解環境與歷史之間的互動關係。 2. 以大稻埕為範疇，瞭解在地如何透過文化資產與觀光產業相結合發展，期許學生對居住地的認同與關懷，進而願意對環境和社會友善的行動。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	地理學研究的方法
	二	地理學研究的方法
	三	地理學研究的方法
	四	大稻埕的前世
	五	大稻埕前世與今生的聯繫
	六	大稻埕前世與今生的聯繫
	七	大稻埕的今世
	八	大稻埕的今世
	九	大稻埕的今世
	十	地理學研究方法實踐
	十一	地理學研究方法實踐
	十二	地理學研究方法實踐
	十三	採訪與實作
	十四	採訪與實作

內容綱要

1. 說明地理學研究的分類
2. 說明發掘地理問題的方法
3. 課堂分組練習

1. 說明如何蒐集和解析地理資料以及呈現地理資料
2. 分組練習繪製統計圖和統計地圖

1. 說明如何透過地理實察獲取地理資料，引導學生學習相關資訊
2. 講述設計問卷的重點
2. 分組實作問卷

1. 界定大稻埕範圍
2. 說明大稻埕的興起與歷史的關聯性
3. 利用歷史照片發掘文化地景

依序講述茶、南北貨和布料等商品在大稻埕的發展歷史，引導學生思考這三項貨物對大稻埕發展的意義

依序講述茶、南北貨和布料等商品在大稻埕的發展歷史，引導學生思考這三項貨物對大稻埕發展的意義

1. 講述大稻埕現在的發展，說明文化資產如何跟觀光業結合，發展出在地文化特色
2. 請同學分組上網查詢資料，引導學生觀察並討論大稻埕那些店家結合在地文化發展

進行一段文化巡禮
走訪新芳春茶行、歷史建物以及永樂市場等，感受大稻埕風光

分組討論走訪心得

說明如何施作和呈現分組報告，分組報告以小論文或報導文學方式呈現，並需利用PPT進行口頭報告和繳交書面資料。
1. 以同學之前觀察的店家為對象，引導學生以地理學的角度提出地理問題，並決定研究主題。
2. 教師先詳細講述如何撰寫小論文和報導文學，再請同學根據研究主題自行決定適合呈現的方式
3. 教師詳細說明口頭報告和書面資料需要包含的部分。

學生自行選定店家並連絡店家，討論研究主題，並引導學生針對研究主題設計問卷

各組根據研究主題設計問卷

各組至大稻埕進行地理實察

各組整理實察資料，根據研究主題撰寫書面報告並製作口頭報告的PTT

	十五	採訪與實作	各組整理實察資料，根據研究主題撰寫書面報告並製作口頭報告的PTT
	十六	成果發表	各組利用PTT進行10-12分鐘口頭報告，台下學生分組評分並上台給予口頭回饋，報告完繳交書面資料
	十七	成果發表	各組利用PTT進行10-12分鐘口頭報告，台下學生分組評分並上台給予口頭回饋，報告完繳交書面資料
	十八	成果發表	各組利用PTT進行10-12分鐘口頭報告，台下學生分組評分並上台給予口頭回饋，報告完繳交書面資料
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
1. 分組報告(包含口頭報告和書面資料)70%			
2. 上課討論分享與走訪心得回饋30%			
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1 希望學生從具體的閱讀及老師帶領的活動中，了解什麼是史料、歷史解釋與歷史事實的不同，並能加以判讀與應用判讀與運用於生活之中。 2 創作或演出屬於自己的歷史作品。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	為什麼學歷史？
	二	了解什麼是史料
	三	判讀史料
	四	史料選讀
	五	史料選讀
	六	史料選讀
	七	文字史料的探究與運用
	八	口述歷史的理論與運用
	九	影像歷史賞析與運用
	十	作品提案與討論
	十一	作品提案與討論
	十二	穿梭古今之間
	十三	穿梭古今之間
	十四	穿梭古今之間
	十五	作品成果分享與回顧
	十六	作品成果分享與回顧
	十七	作品成果分享與回顧
	十八	學習歷史的意義
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課討論25%、口頭報告25%、學習單25%、完成作品25%	
備註：	對應學群:大眾傳播、文史哲、教育、法政、藝術	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	(一)透過社會公共議題(校園安全)的探究實作，引導學生學習思考。(二)透過對社會公共議題(校園安全)的界定問題、蒐集資訊與分析詮釋，培養學生分析與思辯能力。 (三)提供學生加深加廣的學習，引導學生思考校園安全的意義；反思其他研究相關問題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與課程內容說明
	二	發現與界定問題(一)-校園安全問題
	三	發現與界定問題(二)-校園安全問題
	四	說明蒐集資料方法與調查方式
	五	觀察與蒐集資料
	六	分析並詮釋資料(一)-書面資料分析彙整與訪談進行
	七	分析並詮釋資料(二)-訪談結果分析彙整
	八	總結與反思(一)
	九	總結與反思(二)
	十	以校園安全議題設計實作(一)
	十一	以校園安全議題設計實作(二)
	十二	以校園安全議題設計實作(三)

1. 說明本學期的課程大綱與評量方式。
2. 說明全班分組方式與任務分工。
3. 行動方案說明。
4. 透過案例解說如何選取研究的主題、確立研究的目的與架構。

1. 界定與發現校園安全主題。
2. 利用小組討論，提出研究問題與假設。
3. 利用小組討論，設計研究架構。
4. 利用小組討論，提出相關研究主題、研究目的與設計。

1. 界定與發現校園安全主題
2. 利用小組討論，提出研究問題與假設
3. 利用小組討論，設計研究架構
4. 利用小組討論，提出相關研究主題、研究目的與設計

- 利用學習單，讓各組學生提出：
1. 樣本群體(依年級、學制、性別或其他)。
 2. 問卷設計(定義、種類、內容)。
 3. 訪談準備(說明訪談問題擬定及說明訪談技巧)。

1. 學生分組針對研究主題，討論資料蒐集方式。
2. 調查、訪談、抽樣方式及問卷設計及討論。

1. 以PPT的方式，各組口頭報告並分析資料蒐集彙整結果。
2. 各組進行校園訪談(錄音或拍攝)。

1. 各組進行訪談內容呈現(與影片或錄音結合)。
2. 各組進行影片後製處理(配音與文字)。

1. 分組影片分享與討論。
2. 各組互評。

1. 分組影片分享與討論。
2. 各組互評。

1. 說明校園安全議題與可能的解決方法。
2. 學生應用分析結果，以口說方式呈現校園安全議題可以藉由何種方式來達成或統整校園安全改善方案，以推動校園安全。

1. 發展校園安全問題的解決方案。
2. 各組針對校園安全議題，進行討論；並提出方案主軸與研究動機和目的。
3. 各組提出行動研究設計。

1. 發展校園安全問題的解決方案。
2. 各組針對校園安全議題，進行討論；並提出方案主軸與研究動機和目的。
3. 各組提出行動研究設計。

十三	以校園安全議題設計實作(四)	1. 學生以PPT的方式發表各組行動研究設計，並提出可行方案。 2. 學生透過資料收集，評估可行性。
十四	以校園安全議題設計實作(五)	1. 學生以PPT的方式發表各組行動研究設計，並提出可行方案。 2. 學生透過資料收集，評估可行性。
十五	行動方案成果發表(一)	1. 各組針對行動研究結果以海報呈現。 2. 各組口頭報告並分組票選可執行方案。 3. 相互提出建議與反思。
十六	行動方案成果發表(二)	1. 各組針對行動研究結果以海報呈現。 2. 各組口頭報告並分組票選可執行方案。 3. 相互提出建議與反思。
十七	行動方案成果發表(三)	1. 各組針對行動研究結果以海報呈現。 2. 各組口頭報告並分組票選可執行方案。 3. 相互提出建議與反思。
十八	課程回顧與省思	課程回饋，自評與互評
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量： 課堂表現30% 分組報告40% 海報呈現20% 自評互評表10%		
備註： 大眾傳播、教育、法政		

【核定版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：哲學思考	
	英文名稱：Critical thinking	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新思辨力	
學習目標：	綜S-U-A1 思考生命與存在的價值，具備適切的自我觀與人性觀，探索自我與家庭發展的歷程，並進行生涯規劃與發展，追求至善與幸福人生。	
	綜 S-U-A2 確立自我需求與目標，學習批判思考與自主管理的知能，透過具體可行的學習方案與實踐過程，積極面對及處理生活與生命中的各種挑戰。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	生命教育的內涵
	二	人為何要思考？
	三	邏輯學中的思考要素--- 概念
	四	邏輯學中的思考要素--- 判斷
	五	邏輯學中的思考要素--- 推理
	六	三段論證
	七	邏輯學中的三大定律
	八	獲得知識路徑---演譯法
	九	獲得知識路徑---歸納法
	十	生活中思考的謬誤
	十一	生活中思考的偏見
	十二	正確思考的情意與態度1
	十三	正確思考的情意與態度2
	十四	檢視我的思考：為何活著？
	十五	檢視我的思考：如何活著？
	十六	檢視我的思考：如何活出精采的生命
	十七	檢視我的思考盲點1
	十八	檢視我的思考盲點2
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	

學習評量：	作業單60% 上課表現30% 自評10%
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 人學探索		
	英文名稱： The inquiry of human		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	道德關懷力		
學習目標：	探討人是什麼的學問，幫助學生建立對人的『全人』理解，思考生命與存在的價值，具備適切的人性觀與自我觀，探索自我與家庭發展的歷程，並進行生涯規劃與發展，追求至善與幸福人生。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	我是誰	認識『什麼是我』—思考自我觀
	二	九型人格探索自我1	使用九型人格理論幫助學生探索自我—介紹心、頭、腹中心
	三	九型人格探索自我2	使用九型人格理論幫助學生探索自我—介紹頭、心中心共六型
	四	九型人格探索自我3	使用九型人格理論幫助學生探索自我—介紹腹中心共三型及邁向健康發展的方向
	五	多元智能探索自我1	使用多元智能理論幫助學生探索自我—介紹多元智能理論1
	六	多元智能探索自我2	使用多元智能理論幫助學生探索自我—介紹多元智能理論2
	七	第一次段考	第一次段考
	八	多元智能探索自我3	使用多元智能理論幫助學生探索自我—介紹多元智能理論3
	九	人是什麼？	認識『人是什麼？』幫助學生建立全人觀
	十	人的挑戰1	認識人在生活中所遇到的挑戰1—身心靈的整合
	十一	人的挑戰2	認識人在生活中所遇到的挑戰2—AI人工智慧
	十二	人的挑戰3	認識人在生活中所遇到的挑戰3—生命科技倫理議題
	十三	人的主體性	認識『主體性』及『互為主體』
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	關係中的人	認識人是活在『關係』中及『關係』
	十六	生活中的關係思考1	思考在自己生活中的家庭關係
	十七	生活中的關係思考2	思考在自己生活中的同儕關
	十八	生活中的關係思考3	思考在自己生活中的情感關係
	十九	全人圖像一	建立對「人」有更多元全面的理解
	二十	全人圖像二	建立對「人」有更多元全面的理解
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	上課表現50%、學習單40%、自評表10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：終極關懷		
	英文名稱：Ultimate concern		
授課年段：	二上 學分總數：1		
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	道德關懷力		
學習目標：	透過哲學、生死議題與宗教的探索，掌握人生目的與意義，建立生命的終極信念		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	幸福是什麼1	分享幸福的故事
	二	幸福是什麼2	探討幸福的定義
	三	幸福是什麼3	探討幸福的要件part1
	四	幸福是什麼4	探討幸福的要件part2
	五	我要的幸福人生1	引導學生思考什麼是「幸福的人生」?
	六	我要的幸福人生2	引導學生思考自己要怎樣的「幸福人生」
	七	段考週	第一次段考
	八	我要的幸福人生3	探討「幸福人生」有何限制或阻礙?
	九	我要的幸福人生4	分析快樂、幸福、至善、至福的關係，覺察幸福人生的價值
	十	人生的最終課題—迎向死亡1	認識「死亡」是不可避免的人生功課
	十一	人生的最終課題—迎向死亡2	認識成熟的「死亡概念」的四要素
	十二	人生的最終課題—迎向死亡3	人為何害怕「死亡」
	十三	人生的最終課題—迎向死亡4	宗教及哲學對「死亡」的看法
	十四	段考週	第二次段考
	十五	人生的最終課題—迎向死亡5	凝視死亡的典範人物
	十六	人生的最終課題—迎向死亡6	對「死亡」的正向看法及應有的態度1
	十七	人生的最終課題—迎向死亡7	對「死亡」的正向看法及應有的態度2
	十八	我的終極信念1	建立自己的終極信念
	十九	我的終極信念2	將自己的終極信念規劃成在生活中可行的具體作法並實踐
	二十	我的終極信念3	將自己的終極信念規劃成在生活中可行的具體作法並實踐
	二十一	段考週	第三次段考
	二十二		
學習評量：	上課表現50%、學習單40%、自評表10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 價值思辨		
	英文名稱： value speculation		
授課年段：	二下		學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	創新思辨力，溝通合作力		
學習目標：	生 4a -V-1具備對道德 、個人行為及公共議題進行價值思辨的素養。		
	生 4b-V-1具備發現與創造生活美感的素養，並能發展自身的生活美學。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	道德判斷的必要、意義與分類(一)	認識並探究道德判斷的必要性及意義
	二	道德判斷的必要、意義與分類(二)	進行道德判斷及分類，針對新聞事件來進行討論
	三	判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素(一)	練習分析行為者善惡及行為的對錯
	四	判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素(二)	歸納並了解判斷行為者善惡及行為的對錯實應考慮的因素
	五	釐清個人行為及公共事務等議題中的迷思	練習從個人行為及公共事務等議題中找出思考上的迷失
	六	掌握正確探索個人或公共議題相關課題的方法	以思考素養出發練習掌握議題
	七	道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應	分辨道德規範與道德判斷之關係、衝突與因應之道
	八	小組報告：舉例並分析個人行為事件(一)	分享報告，並分析個人行為事件
	九	小組報告：舉例並分析個人行為事件(二)	分享報告，並分析個人行為事件
	十	小組報告：舉例並分析公共議題(一)	分享報告，並分析公共議題
	十一	小組報告：舉例並分析公共議題(二)	分享報告，並分析公共議題
	十二	生活中多元多樣的美感經驗	分析並探究生活中多元多樣的美感經驗
	十三	美感經驗及生活美學所需要的素養(一)	探究生活中美感經驗所需要的內涵
	十四	美感經驗及生活美學所需要的素養(二)	探究生活中美感經驗所需要的素養
	十五	生活美學與生命價值觀(一)	釐清何謂生活美學
	十六	生活美學與生命價值觀(二)	釐清何謂生命價值觀
	十七	生活美學與生命價值觀(三)	舉例生活美學與生命價值觀
	十八	回顧價值思辨課程內容	學習如何將價值思辨應用於生活中及生活美學的省思
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現30% 學習單50%		

	小組的簡報及上台報告20%
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 靈性修養		
	英文名稱： Spiritual Cultivation		
授課年段：	三上		學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨力、溝通合作力		
學習目標：	生 5a-V-1 在日常生活的行住坐臥中保持靈性自覺，實踐靈性修養。 生 5b-V-1 能以靈性修養為基礎，進行哲學思考、 人學探索、終極關懷與價值思辨。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	靈性修養的內涵	認識靈性修養的概念，並探究靈性修養的內涵。 進行分組與說明報告要求。
	二	靈性修養的途徑	介紹並練習靈性修養的方法，並加以操練、體驗 分享
	三	靈性修養的階段	以典範人物說明不同階段的表現與特質
	四	靈性修養所需要的素養	培養靈性修養所需要的素養，並與生活加以連 結，做為自我整合的基礎
	五	慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的 關係(一)	以人物來介紹並分析慈悲、智慧、愛與靈性修養 之間的關係
	六	慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的 關係(二)	採用自評互評機制，以2~3個小組上台報告典範 人物的介紹與分析
	七	段考週	第一次段考
	八	慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的 關係(三)	採用自評互評機制，以2~3個小組上台報告典範 人物的介紹與分析
	九	慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的 關係(四)	採用自評互評機制，以2~3個小組上台報告典範 人物的介紹與分析
	十	人格統整的途徑	以電影題材來解說人格統整的途徑與效果
	十一	人格統整的途徑及與靈性修養的關 係	續以電影題材來分析自我整合與靈修的關係
	十二	不同學科在人格統整和靈性修養上 的觀點(一)	以藝術領域、心理學的概念與方法進行實作練習
	十三	不同學科在人格統整和靈性修養上 的觀點(二)	以藝術領域、心理學的概念與方法進行第二次的 實作練習
	十四	段考週	第二次段考
	十五	不同宗教在人格統整和靈性修養上 的觀點(一)	介紹東方宗教的觀點與方法，以靜坐、冥想為例 加以說明
	十六	不同宗教在人格統整和靈性修養上 的觀點(二)	介紹西方宗教的觀點與方法，以省察祈禱、感恩 祭為例加以說明
	十七	從行住坐臥中的靈性修養(一)	抽樣分享本學期個人的靈修日記與操練心得
	十八	從行住坐臥中的靈性修養(二)	抽樣分享本學期個人的靈修日記與操練心得
	十九	回顧靈性自覺與修養 一	回顧並覺察本學期的個人生活的狀態與可進步之 處
	二十	回顧靈性自覺與修養 二	回顧並覺察本學期的個人生活的狀態與可進步之 處
	二十一	段考週	第三次段考
二十二			
學習評量：	上課表現50%、學習單40%、自評表10%		

【核定版】

【核定版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 生活中的巧遇	
	英文名稱： When current events meet Geography	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	道德關懷力，創新思辨力，國際移動力	
學習目標：	1. 認識在地文化 1. 認識全球重要議題並具有國際視野 3. 探究全球議題之關聯性的能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	地理和生活的相遇
	二	巧遇文化 — 在地文化特色
	三	巧遇文化 — 在地文化特色
	四	巧遇文化 — 美式文化傳遞
	五	巧遇文化 — 美式文化傳遞
	六	巧遇文化 — 東北亞文化傳遞
	七	巧遇文化 — 東北亞文化傳遞
	八	巧遇文化 — 東北亞文化傳遞
	九	巧遇文化 — 中國文化傳遞
	十	巧遇文化 — 中國文化傳遞
	十一	巧遇環境改變
	十二	巧遇環境改變
	十三	巧遇災害
	十四	巧遇災害
	十五	巧遇疾病
	十六	巧遇疾病
	十七	巧遇大賽
	十八	巧遇大賽
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
內容綱要		
		介紹本學期課程大綱、分組討論的型式與個人報告的題目
		1. 了解大稻埕和探尋文化資產 2. 分組討論主題
		1. 了解大稻埕和探尋文化資產 2. 分組討論主題
		1. 好萊塢電影為例，介紹美式文化傳播和影響 2. 分組討論主題
		1. 好萊塢電影為例，介紹美式文化傳播和影響 2. 分組討論主題
		1. 以東北亞文化為例，介紹其影響力 2. 分組討論主題
		1. 以東北亞文化為例，介紹其影響力 2. 分組討論主題
		1. 以東北亞文化為例，介紹其影響力 2. 分組討論主題
		1. 介紹中國流行文化，如戲劇，對全球的影響力 2. 分組討論主題
		1. 介紹中國流行文化，如戲劇，對全球的影響力 2. 分組討論主題
		以環境改變為主題進行說明和討論
		以環境改變為主題進行說明和討論
		討論自然災害的破壞力
		討論自然災害的破壞力
		1. 介紹疾病傳播理論 2. 討論疾病如何散播
		分組討論疾病散播
		介紹國際賽事和介紹賽事吉祥物
		以國際賽事吉祥物為主題，請同學分組介紹歷屆國際賽事吉祥物與當地環境的關聯性

學習評量：	課堂討論與表現40%、分組報告30%、個人心得30%
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：科學史的簡介	
	英文名稱：History of science	
授課年段：	一上、三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	專業應用力，創新思辨力，溝通合作力	
學習目標：	藉由科學史的介紹，讓學生了解從古希臘的泰勒斯開始到二十世紀人類找到原子內部構造為止，可以看到拉瓦節扳倒了燃素說，建立了化學共通的溝通符號。但是在歸納整理原素的時候他卻把光和熱也列為元素，也誤以為酸的本質是氧。由此可知偉大的科學超級英雄也會犯錯，科學不能怕犯錯才能一步步往前進展，逐漸建立起人類對自然界的認識。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	沒有化學的漫長年代
	二	黃金、魔法石與長生不老藥--煉金術士
	三	化學之父--波以耳
	四	是什麼在燃燒?--史塔爾
	五	氧氣大發現--普利士力
	六	質量守恆定律--拉瓦節
	七	統一命名大作戰--拉瓦節和他的朋友們
	八	原來化學反應可以逆，--柏瑟列
	九	蛙腿裡的動物電--賈法尼
	十	電池誕生--伏打
	十一	用電解發現新元素 戴維
	十二	萬物皆由原子構成 道耳頓
	十三	被遺忘的分子學說 亞佛加厥
	十四	打開有機會學之門 烏勒
	十五	尋找化學反應平衡 古德柏格
	十六	搞死人的元素週期表 門得列夫
	十七	電離說(上) 元子不可再分割嗎? 阿瑞尼斯
		內容綱要
		介紹科學始祖--米利都的泰利斯
		了解鍊金術--翠玉錄是如何展開科學研究的
		介紹波以耳是如何使化學脫離煉金，進入實驗科學的境地
		介紹提出燃素說的史塔爾、懷疑派的科學家
		橡皮擦、汽水、氧氣是如何被發現的。排水集氣法促使發現氧氣
		介紹現代化學家之父拉瓦節，著名的水生土實驗，開啟定性定量實驗
		了解化學命名法如何一統天下
		介紹加入拿破崙埃及遠征軍科學團，埃及鹹水湖的重大發現
		介紹電學的起源，賈法尼電流、青蛙腿的顯靈風波
		伏打的金屬電實驗、鋅片銅片疊疊樂
		電原來能分解物質 發現笑氣闖出知名度 深入現象細節探究 挑戰偉大的拉瓦節
		原子論的起源 原子論與微粒論 熱衷推廣教育的科學家
		卡爾斯魯厄會議的重要插曲 寂寞的真理先行者 沉睡的真理會醒來
		有機化學來報到 兩大科學家你來我往的交鋒
		化學真的有親和力嗎 揭開化學反應的第一步 接力尋找化學平衡 啟發化學動力學
		發現元素的特性 週期表中的問號 成功預測新元素
		科學進展突飛猛進的十九世紀 電解大師戴維的發現

		超級厲害的電學大師法拉第
十八	電離說（下）：酸鹼與PH值 阿瑞尼斯 索任生	電離說的絕地大反攻 真理總會出頭天
十九	發現電子與原子模型 湯姆森 拉賽福	陰極射線管帶來的衝擊 湯姆森的梅子布丁原子模型
二十	質子、中子與其他構成原子的粒子 拉塞福 查瑞克	打破原子 發現質子 原子內還有第三粒子 還有更小的粒子嗎？
二十一		
二十二		
學習評量：分組討論活動表現20%、分組報告40%、學習單評量40%		
備註：		

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：真相追追追-新聞人才養成班		
	英文名稱：News and Writing		
授課年段：	一上、三下		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	道德關懷力，創新思辨力，		
學習目標：	1.帶領學生認識媒體的表與裡。 2.開展學生新聞訪談與寫作的能力。 3.啟發學生對個人生活領域求知探索的關懷		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識媒體	傳統報紙與標題特色比較
	二	媒體識讀	假新聞與錯誤資訊
	三	媒體識讀	新聞觀點與評論角度辨識
	四	媒體識讀	深度報導與各類議題介紹
	五	性別平等	校園性平案件報導與省思
	六	性別平等	性別刻板印象的破除
	七	多元族群	認識移工人口與勞力分配
	八	多元族群	認識移工制度與移工生活
	九	兒童福利	台灣棄嬰、孤兒與福利制度
	十	兒童福利	台灣棄嬰、孤兒與福利制度
	十一	老年長照	長照制度與現況
	十二	老年長照	了解失智老人與照顧者的心境
	十三	青年返鄉	青年返鄉與城鄉差距
	十四	青年返鄉	青年返鄉與城鄉差距
	十五	文創台灣	文創與地方發展
	十六	文創台灣	文創與地方發展
	十七	成果發表	新聞議題介紹與心得發表
	十八	成果發表	新聞議題介紹與心得發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂平時表現 30% 平時作業30% 期末發表40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意影音		
	英文名稱： Creative video		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1、A3		
	B溝通互動： B2、B3		
	C社會參與： C2		
學生圖像：	創新思辨能力		
學習目標：	從導演與製作人養成的觀點切入		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	創意影音開場白	創意影音課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	二	學生影片分組&劇情短片進階	劇情短片欣賞、觀察拍攝手法
	三	看圖說故事&影音結合	視覺、聽覺的跨界結合
	四	劇情式短片以MV呈現	觀察MV拍攝手法、細節
	五	有溫度的短視頻是趨勢	結合時事，介紹流行趨勢
	六	大家都在瘋短視頻	短視頻簡介、欣賞
	七	短視頻的起承轉合	視頻呈現之情緒轉折
	八	影像分鏡邏輯&鏡頭語言	影像呈現方式
	九	第一、第二、第三人稱的影像觀點	各式拍攝角度介紹
	十	Eye level掌握情緒	鏡頭下的情緒如何呈現
	十一	影像架構鋪陳	介紹影像架構與運用
	十二	非線性剪輯進階效果的運用	探討進階效果運用方法
	十三	剪輯節奏性探討	如何掌握剪輯的節奏，將精華片段呈現給觀眾
	十四	剪輯情緒的醞釀	如何將情緒效果呈現出
	十五	從粗剪到完成帶	介紹剪輯的製作過程
	十六	影片賞析	影片欣賞
	十七	學生作品發表	作品展演、欣賞
	十八	學生作品發表	作品展演、欣賞
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現20%、期末報告80%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：藝術家群像		
	英文名稱：Artists' Portraits		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力，溝通合作力		
學習目標：	透過學習不同時期藝術家作品，理解不同創作型式及方法		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與欣賞	介紹本學期課程及規定
	二	印象派畫家群像	介紹前、中、後期印象派畫家們生平及其作品
	三	印象派繪畫創作	模擬印象派畫家秀拉作品進行創作
	四	印象派繪畫創作	模擬印象派畫家秀拉作品進行創作
	五	印象派繪畫創作	模擬印象派畫家秀拉作品進行創作
	六	印象派繪畫創作	模擬印象派畫家秀拉作品進行創作
	七	印象派繪畫創作	模擬印象派畫家秀拉作品進行創作
	八	畢卡索與立體派	說明立體派的生成及畢卡索的藝術
	九	立體派構成	以立體派風格進行創作
	十	立體派構成	以立體派風格進行創作
	十一	立體派構成	以立體派風格進行創作
	十二	立體派構成	以立體派風格進行創作
	十三	立體派構成	以立體派風格進行創作
	十四	立體派構成	以立體派風格進行創作
	十五	康丁斯基的音樂性繪畫	介紹康丁斯基作品
	十六	音樂性符號及其構成	以康丁斯基的風格完成一件作品
	十七	音樂性符號及其構成	以康丁斯基的風格完成一件作品
	十八	音樂性符號及其構成	以康丁斯基的風格完成一件作品
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作60%、參與討論能力40%		
備註：			

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 日日好日-文學的幸福絕招		
	英文名稱： Happiness of Literature		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力，溝通合作力，國際移動力		
學習目標：	1.帶領學生領略各種情感表達力。 2.開展學生看懂、讀懂、表達感受的能力。 3.啟發學生更有人際關懷的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文學視野拓展	導論：體察文學世界(電影文學、飲食文學、自然書寫等)
	二	人情關懷	黃春明〈兒子的大玩偶〉與電影《兒子的大玩偶》
	三	人情關懷	黃春明〈兒子的大玩偶〉與電影《兒子的大玩偶》寫作角度掌握
	四	人情關懷	《七月與安生》、《九降風》、《藍色大門》關於成長中的友情與愛情
	五	人情關懷	《七月與安生》、《九降風》、《藍色大門》關於成長中的友情與愛情。揣摩人物書寫心情。
	六	飲食文學	黃婉玲《總鋪師辦桌》飲食書寫
	七	飲食文學	黃婉玲《總鋪師辦桌》飲食書寫與歲時文化探討
	八	飲食文學	王淑婉《茶行的女兒》與大稻埕茶文化實地探訪
	九	飲食文學	王淑婉《茶行的女兒》與大稻埕茶文化實地探訪
	十	期中活動	文學地景實作
	十一	歷史文化	鄧雨賢《四月望雨》、〈跳舞時代〉紀錄片
	十二	歷史文化	台灣歌謠與生活（歌詞仿作）
	十三	自然書寫	山文學：沈振中《老鷹的故事》與梁皆得《老鷹想飛》
	十四	自然書寫	山文學：沈振中《老鷹的故事》與梁皆得《老鷹想飛》（尋找關於老鷹的故事）
	十五	自然書寫	海文學：夏曼·藍波安《冷海情深》與蘭嶼海洋文化
	十六	自然書寫	海文學：夏曼·藍波安《冷海情深》與蘭嶼海洋文化
	十七	期末報告	文學地景電子報
	十八	期末報告	文學地景電子報
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組實作40%；書面報告40%；學習態度20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：好日子幸福攻略		
	英文名稱：Happiness on the Go		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	道德關懷力，創新思辨力，溝通合作力，國際移動力		
學習目標：	銜接國高中歷史課程內容，從飲食、服飾妝容及著名打卡景點(名勝古蹟等)從中學習古人的生活智慧、禮儀且有所啟發，最後能與現代生活相連結並呈現出歷史的多元面貌及趣味		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	中國歷代飲食文化簡介	介紹中國歷代的飲食文化
	二	中國歷代飲食文化簡介	介紹中國歷代的飲食文化
	三	中國歷代飲食文化及禮儀相關簡介	從影視及文學作品中介紹中國的飲食文化及其相關
	四	中國歷代飲食文化及禮儀相關簡介	從影視及文學作品中介紹中國的飲食文化及其相關
	五	個人實作-我是懂禮的吃貨	學生實作有禮貌地進行飲食及其他
	六	特殊節慶及習俗介紹	介紹古代節慶、習俗與現代生活之關聯
	七	中國歷代審美觀及文化介紹(唐)	從影視及文學作品中的當代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容
	八	中國歷代審美觀及文化介紹(清)	從影視及文學作品中的當代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容
	九	中國歷代審美觀及文化介紹(民國)	從影視及文學作品中的當代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容
	十	東亞審美觀及文化介紹(日、韓)	從影視及文學作品中的當代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容
	十一	分組實作仿妝(服飾、妝容)	學生分組實作仿妝，我是「氣質美人」(○○○仿妝)
	十二	特殊節慶及習俗介紹	介紹古代節慶、習俗與現代生活之關聯
	十三	古代熱門「打卡」地點簡介-兵馬俑	從兵馬俑看到古人的生死觀及藝術型態
	十四	古代熱門「打卡」地點簡介-長安	從唐都長安了解詩歌發展的背景及其影響
	十五	古代熱門「打卡」地點簡介-汴京&清明上河圖	從清明上河圖了解北宋的庶民文化及經濟情況
	十六	古代熱門「打卡」地點簡介-故宮	從故宮裡的典藏文物了解古人的智慧及文物收藏的重要性
	十七	分組實作(熱門打卡地點介紹)	我是「好導遊」(介紹自己的私房打卡景點)
	十八	特殊節慶及習俗介紹	介紹古代節慶、習俗與現代生活之關聯
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗50%、分組仿妝實作作業40%、課堂表現10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：健康美妍與養生	
	英文名稱：Health and Beauty	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	專業應用力，創新思辨力，溝通合作力，	
學習目標：	1.學習多元養生方法，培養健康生活習慣，於生活中採取科學的安排與保健行動。 2.體驗傳統健身術，運用傳統體育運動方式活動筋骨、調節氣息、疏通氣血、暢達經絡，以維護健康。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	全人・生命・健康
	二	古老傳承的養生智慧
	三	「睡」美人養成術
	四	24節氣與我
	五	時空旅人日誌
	六	「畫」說靜園四季
	七	察顏觀色
	八	暖心香氛穴位按摩
	九	運動與健康
	十	運動狂潮1
	十一	運動狂潮2
	十二	藥膳廚房
	十三	香草前世今生
	十四	走訪社區
	十五	靜的力量
	十六	BIS健康美妍養生特刊編輯
	十七	BIS健康美妍養生特刊編輯
	十八	成果發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.課程參與40% 2.實作40%	

	3. 檔案評量20%
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：微電影創作	
	英文名稱：Micro film creation	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力，溝通合作力	
學習目標：	微電影近年來是品牌經營、與消費者受眾溝通的趨勢，透過戲劇影像以及鏡頭語言，引領學生在短時間之內形塑起承轉合完整故事情節，如何發揮創意將故事說得精彩，進而學習專業劇組實務。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	進入微電影的世界
	二	何謂微電影
	三	品牌瘋微電影
	四	微電影的溫度行銷
	五	微電影的發展優勢
	六	故事與分鏡
	七	微電影的鏡頭語言
	八	微電影劇本設定
	九	微電影劇本實務I
	十	微電影劇本實務II
	十一	微電影與廣告
	十二	吸引人的微電影型式
	十三	解構微電影
	十四	微電影的前製作業
	十五	演員選角CASTING
	十六	微電影開拍
	十七	微電影後製期
	十八	感動人心的音樂氛圍
	十九	作品完整架構
	二十	學生作品發表I
	二十一	學生作品發表II
	二十二	學生作品發表III
學習評量：	平時成績(含筆記)20% 上課態度與互動30% 出缺席10% 作品呈現40%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 影像影音設計好好玩		
	英文名稱： Computer Multimedia Design		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業應用力，創新思辨力，溝通合作力		
學習目標：	1. 介紹自由軟體概念，學會下載及安裝 2. 自由軟體：Gimp使用教學，進行影像設計。 3. 自由軟體：Audicity使用教學，進行音效剪輯。 4. 自由軟體：Shotcut使用教學，進行影片剪輯 5. 了解影片構成要素及情節安排。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程解說、軟體介紹、下載	1. 說明整學期課程大綱 2. 介紹自由軟體精神 3. 下載需使用的自由軟體
	二	影像設計-製作書籤(1)	使用Gimp製作書籤
	三	影像設計-製作書籤(2)	使用Word編輯書籤成果
	四	影像設計-製作電子卡片(1)	使用Gimp製作電子卡片
	五	影像設計-製作電子卡片(2)	使用Word編輯電子卡片成果
	六	影像設計-製作電子型錄(1)	使用Gimp製作電子型錄
	七	段考週	第一次段考
	八	影像設計-製作電子型錄(2)	使用Word編輯電子型錄成果
	九	影片設計-影音剪輯介紹	1. 課程講解、影片剪輯軟體介紹、視訊格式介紹 2. 講解照片mv製作技巧、素材收集
	十	Audicity軟體介紹，基本操作(1)	音效剪接實作(上)
	十一	Audicity軟體介紹，基本操作(2)	音效剪接實作(下)
	十二	影片設計-照片mv製作(1)	加入背景音樂
	十三	影片設計-照片mv製作(2)	1. 轉場效果運用 2. 濾鏡效果運用
	十四	段考週	第二次段考
	十五	影片設計-照片mv製作(3)	平移和縮放照片
	十六	影片設計-照片mv製作(4)	加入文字動畫(1)
	十七	影片設計-照片mv製作(5)	加入文字動畫(2)
	十八	影片設計-照片mv製作(6)	快速範本套用
	十九	影片設計-照片mv製作(7)	Photoimpact修圖技巧應用
	二十	影片設計-照片mv製作(8)	1. 將專案轉檔，建立視訊檔 2. 繳交期末作業
	二十一	段考週	第三次段考
	二十二		
學習評量：	作品繳交90%、學習態度10%		
備註：	建議家中須有個人電腦。		

課程名稱：	中文名稱： 看電影談科學	
	英文名稱： science in the movie	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新思辨力，溝通合作力	
學習目標：	藉由影片欣賞、蒐集資料、分析討論等步驟，增進學生的自然科學知識與能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	明天過後(一)
	二	明天過後(二)
	三	明天過後(三)
	四	世界大戰(一)
	五	世界大戰(二)
	六	世界大戰(三)
	七	地心冒險(一)
	八	地心冒險(二)
	九	地心冒險(三)
		內容綱要
		1. 欣賞影片：明天過後 2. 提出影片中與科學相關的議題(洋流、大氣環流、溫室效應、氣候變遷…等)，請學生課後蒐集相關資料
		1. 學生討論影片中與科學相關的議題(洋流、大氣環流、溫室效應、氣候變遷…等) 2. 教師解說電影中的相關科學議題 3. 學生提出問題 4. 教師解答學生的問題
		1. 以ppt形式呈現成果，每組作7分鐘報告 ~「明天過後」中的科學 2. 後一組針對前一組之報告提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔案書面報告1份
		1. 欣賞影片：世界大戰 2. 提出影片中與科學相關的議題(物質傳輸、光束武器、防護罩、免疫系統…等)，請學生課後蒐集相關資料
		1. 學生討論影片中與科學相關的議題(物質傳輸、光束武器、防護罩、免疫系統…等) 2. 教師解說電影中的相關科學議題 3. 學生提出問題 4. 教師解答學生的問題
		1. 以ppt形式呈現成果，每組作7分鐘報告 ~「世界大戰」中的科學 2. 後一組針對前一組之報告提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔案書面報告1份
		1. 欣賞影片：地心冒險 2. 提出影片中與科學相關的議題(地球的內部結構、溫度與壓力、礦物結晶…等)，請學生課後蒐集相關資料
		1. 學生討論影片中與科學相關的議題(地球的內部結構、溫度與壓力、礦物結晶…等) 2. 教師解說電影中的相關科學議題 3. 學生提出問題 4. 教師解答學生的問題
		1. 以ppt形式呈現成果，每組作7分鐘報告 ~「地心冒險」中的科學

		2. 後一組針對前一組之報告提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔案書面報告1份
十	記憶裂痕(一)	1. 欣賞影片：記憶裂痕 2. 提出影片中與科學相關的議題(空間與時間、立體投影、電腦病毒、記憶消除…等)，請學生課後蒐集相關資料
十一	記憶裂痕(二)	1. 學生討論影片中與科學相關的議題(空間與時間、立體投影、電腦病毒、記憶消除…等) 2. 教師解說電影中的相關科學議題 3. 學生提出問題 4. 教師解答學生的問題
十二	記憶裂痕(三)	1. 以ppt形式呈現成果，每組作7分鐘報告～「記憶裂痕」中的科學 2. 後一組針對前一組之報告提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔案書面報告1份
十三	進化特區(一)	1. 欣賞影片：進化特區 2. 提出影片中與科學相關的議題(DNA、演化、元素週期表…等)，請學生課後蒐集相關資料
十四	進化特區(二)	1. 學生討論影片中與科學相關的議題(DNA、演化、元素週期表…等) 2. 教師解說電影中的相關科學議題 3. 學生提出問題 4. 教師解答學生的問題
十五	進化特區(三)	1. 以ppt形式呈現成果，每組作7分鐘報告～「進化特區」中的科學 2. 後一組針對前一組之報告提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔案書面報告1份
十六	鷹眼(一)	1. 欣賞影片：鷹眼 2. 提出影片中與科學相關的議題(自動控制、人工智慧…等)，請學生課後蒐集相關資料
十七	鷹眼(二)	1. 學生討論影片中與科學相關的議題(自動控制、人工智慧…等) 2. 教師解說電影中的相關科學議題 3. 學生提出問題 4. 教師解答學生的問題
十八	鷹眼(三)	1. 以ppt形式呈現成果，每組作7分鐘報告～「鷹眼」中的科學 2. 後一組針對前一組之報告提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔案書面報告1份
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		課堂表現(40%)、口頭報告(30%)、電子檔案書面報告(30%)
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 穿越時空遇見	
	英文名稱： Travel through time and space, meet.....	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	專業應用力，創新思辨力，溝通合作力	
學習目標：	與高中歷史課程所學相結合，試圖從影片、文獻、圖像等方式，帶領學生穿越時空，從日常生活之中貼近市井小民的衣食住行，並更加了解歷史的意義與價值，希望大家一起加入一顛覆歷史的行列。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	埃及艷后
	二	博物館中的埃及
	三	羅馬的一天
	四	神鬼戰士
	五	中古前期的民眾生活
	六	蒙娜麗莎的奧妙
	七	段考週
	八	梅維爾的帽子
	九	凡爾賽玫瑰
	十	天壤之別
	十一	時代小插曲
	十二	到底是誰才正確？
	十三	亂世下的堅貞愛情
	十四	段考週
	十五	學生反思及分組報告
	十六	學生反思及分組報告
	十七	學生反思及分組報告
	十八	學生反思及分組報告
	十九	學生反思及分組報告
	二十	學生反思及分組報告
	二十一	學生反思及分組報告
	二十二	學生反思及分組報告
學習評量：	課堂討論、習作、學習單等占65%，分組報告占35%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 健康與生活		
	英文名稱： Health and Life		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力,		
學習目標：	1. 透過各種創新策略與電腦軟體資源, 探究健康相關主題內涵。 2. 因應不同健康需求及生活情境, 有效運用自我覺察、做決定及健康自主管理等技巧, 展現建立健康生活型態的技能。 3. 認識壓力引發的各種情緒及生理基礎, 願意主動學習情緒與壓力管理之相關技巧, 增進健康行為。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	健康與生活概論	國人健康現況、平均餘命
	二	當代健康殺手	代謝症候群 惡性腫瘤危險因子與因應
	三	吃出營養與健康	健康與飲食關聯性
	四	健康飲食管理大未來	未來健康飲食趨勢
	五	運用科技APP管理健康飲食/實作	APP程式運用與實作
	六	食品安全三部曲	食品衛生安全、食品添加、食品標示
	七	職場健康飲食環境營造	職場健康促進、《腰瘦食堂》影片
	八	享瘦飲食大公開	體重與健康影響、外食健康技巧
	九	時療食療	傳統食材、時令飲食
	十	電影中的愛情學分1	《失戀33天》影片 攜手同行、愛的練習
	十一	電影中的愛情學分2	分手前行
	十二	影片議題研討	失落與成長
	十三	情緒壓力與身心健康	自律神經與情緒
	十四	腦科學與情緒壓力	壓力反應、性格與壓力
	十五	慢慢放輕鬆—實作探究篇	壓力調適與健康行為
	十六	四季足浴養生術	足浴養生
	十七	淋巴排毒與按摩	按摩實作
	十八	成果發表	學習歷程統整
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程參與40% 2. 實作40% 3. 檔案評量20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 探究生活中的大小事	
	英文名稱： Research of everthing in the life	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力，溝通合作力，國際移動力，	
學習目標：	藉由多元學習環境之參訪，實際體現外也提昇學生對事務的批判性思考能力。 使學生具備政治學、經濟學、與政治經濟學領域之基礎及專業知識，並能夠應用政治經濟理論了解社會現象與體認公共政策議題許多問題的癥結。 使學生對於政治學與經濟學領域之思想歷史與哲學思維有所認識，使其有寬廣的人文視野，並藉由多元思想運用於分析當前國內外時事議題。 使學生具備吸收、理解國際政經議題的能力，並能理解全球議題對於本土社會、政治、經濟、環境的衝擊。 公民精神：使學生具備良好品格、公民責任，並具有參與建構成成熟公民社會的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	分組討論題目與參訪地點討論
	二	第一組 彩虹愛戀下的同志愛戀
	三	第二組 少子化下對高齡社會的影響
	四	第三組 網路成癮引發的社會問題(一)
	五	第四組 網路成癮引發的社會問題(二)
	六	人權議題參觀水牢
	七	第五組 反送中的囚犯條例下的社會運動
	八	第六組 國際法下的犯罪引渡
	九	第七組 法入家門的家庭暴力類型(一)
	十	第八組 法入家門的家庭暴力類型(二)
	十一	第九組 死 刑
	十二	法律議題台北地方法院參訪
	十三	第十組 女性主義
	十四	第十一組 人權議題-代理孕母
	十五	第十二組 由英國脫歐看歐洲經濟變化
	十六	第十三組 中國大陸經濟對台灣的影響
	十七	參訪台灣股票博物館集保中心
	十八	分享與回饋
		內容綱要
		分組討論
		性傾向與性愛戀的LGBT與I的分類與狀況
		少子化下的獨居老人問題與撫養與棄養下的社會道德爭議
		網路犯罪問題與不當網路購物造成另類社會問題下的網路失控與網路成癮
		網路犯罪問題與不當網路購物造成另類社會問題下的網路失控與網路成癮 行動話劇表演
		參觀人權政治議題下的水牢
		探究囚犯條例的罪犯引渡引發的社會運動所引發的公民不服從問題
		陳同家事件下看國際犯罪的引渡問題，如何因應與解決在不侵害主權爭議下的引渡問題
		情感與家庭結構改變下，家庭暴力防治法如何在失衡的親密關係下權衡家人與親人的意義
		家庭暴力防治法如何在失衡的親密關係下權衡家人與親人間發揮法的作用
		死刑的存廢，任何人是否有決定他人生命的權利？
		參訪台北地方法院刑事庭
		二十世紀下女性意識抬頭下的女性主義與過去的相同與相異處 例:2020美國新任副總統賀錦麗
		二十世紀下女性意識抬頭，代理孕母的功能與未來
		英國金融重鎮如何跳脫歐盟體系而建立另一個新的經濟體系狀態
		中國大陸推動一代一路下的經濟變革與發展，以大數據為經濟影響的關鍵指標
		參訪台灣股票博物館集保中心，認識金融投資體制
		各小組針對分組報告心得進行分享，也可針對其他組別進行分享與交通 推薦影片分享

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：		分組報告40%書面與互評10%	
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 當時事碰到地理時		
	英文名稱： When current events meet Geography		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	道德關懷力，創新思辨力，國際移動力		
學習目標：	透過新聞時事的探討過程中，從地理學觀點了解全球性與地方性的重要議題，並從永續經營的理念探討人與地的關係，以增進學生適應環境的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	地理和生活的相遇	介紹本學期課程大綱、分組討論的形式與個人報告的題目
	二	傳染病	1. 介紹疾病傳播理論 2. 討論疾病如何散播
	三	傳染病	分組討論疾病散播
	四	傳染病	分組討論疾病散播
	五	飛機事故	1. 介紹飛行、航線和機場的基本概念 2. 造成航空事故的原因
	六	飛機事故	討論重大空難和飛機事故
	七	自然災害(地震與海嘯)	討論地震與海嘯的破壞力與造成的災害
	八	自然災害(洪水與龍捲風)	討論洪水與龍捲風的破壞力與造成的災害
	九	自然災害(火山爆發與雪崩)	討論火山爆發與雪崩的破壞力與造成的災害
	十	全球暖化	討論全球暖化的問題與帶來的影響
	十一	全球暖化	討論全球暖化的問題與帶來的影響
	十二	世界遺產	世界遺產簡介、類型與登錄
	十三	世界遺產	認識著名世界遺產
	十四	亞洲流行文化	分組討論主題
	十五	亞洲流行文化	分組討論主題
	十六	個人報告1	從本學期各個課程中，找一個喜歡的主題撰寫心得報告，並上台發表
	十七	個人報告2	從本學期各個課程中，找一個喜歡的主題撰寫心得報告，並上台發表
	十八	個人報告3	從本學期各個課程中，找一個喜歡的主題撰寫心得報告，並上台發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告50%、上課表現與課堂參與30%、個人心得20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學桌遊	
	英文名稱：Math board game	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力，溝通合作力	
學習目標：	希望藉由豐富的課程設計搭配上各式桌上遊戲之操作，帶領學生們享受最幸福的玩樂時光。以遊戲方式出發，選擇適當桌遊為教學媒介，介紹遊戲中相關的數學邏輯觀念，以滿足高中學生對於數學玩中學的學習需求。同時領略『遊戲式學習』的魅力。在完整、豐富的課程規劃中，不僅發展多元智能，更能觀察學生面臨困難與挑戰時的應變與決策能力；透過與他人共同進行遊戲，亦可培養其溝通合作之良好品德。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	佔地為王&驚爆24點
	二	法老密碼
	三	數字火車
	四	拉密

佔地為王
這是一個佔地盤的8*8的板遊，訓練學生邏輯推理、比大小、面積、四則運算、機率的觀念。
基礎版：分成二隊猜拳，贏的一方可以填滿一個區塊，邊與邊相鄰，才可以算同一區塊，最後計算各隊的最小區塊面積，較小的為輸家。
進階版：分成二隊猜拳，贏的一方可在一個區塊填上1~64的數字(不可重複)，邊與邊相鄰，才可以算同一區塊，最後計算各隊的最小區塊中的數字總和，總和較小的為輸家。
驚爆24點
據說是由華人孫世杰發明，他在1986年開始構思，而在1988年正式面世於美國，並且迅速風行全美。玩法很簡單，由1至10的

法老密碼是韓國設計師所設計的一款遊戲，在遊戲中挑戰古埃及王朝的禁忌神話，想得到寶藏的人，必須解開刻印在金字塔之上的數字密碼！探險者們在法老王的密室裡，發現一座神秘的石碑，上面刻滿各種不同的數字，於此同時，他們發現三顆不同形狀的骰子(8面骰子、10面骰子、12面骰子)，運用數學裡的四則運算來進行遊戲，答對時，石碑上的數字脫落了，飛出幾隻價值連城的聖甲蟲，最後結算擁有最多聖甲蟲的玩家獲得勝利！這遊戲考驗計算能力、專注及反應能力、心算能力、對計算的思考方向。

數字火車是簡單有趣的數學賓果遊戲，必須將隨機出現的號碼，安排在有限車廂中，想辦法讓數列「由小到大」排列。
數列連接越長分數越高，所有數列獲得的分數加起來就是玩家的總分，總分最高的就是勝利者！遊戲過程除了運氣之外，運用到的數學觀念有比大小、邏輯與推理、排列、機率、預估的能力。

拉密讓許多學生上癮百玩不膩的地方就在於每一次玩的數字組合都不同，再透過拆拆合合的變化多端，需要試過好幾次才能夠理解各種的組合變化，所以當每一次可以將自己手中的牌透過多次的拆合打出去時，產生的成就感會非常大，就會想一試再試，一玩再玩囉！

五	拉密	1. 排列組合能力—學習數位和顏色的最佳排列組合 2. 創新規劃能力—培養能不受限於所面對的現有牌局，重新規劃新的牌局組合 3. 決斷分析能力—訓練在短時間內，做出正確的出牌和操作牌的能力
六	你咬我啊	這個一個充滿刺激挑戰的派對遊戲，從遊戲名稱「你咬我啊！」就可以感受到對玩家挑釁的意味。遊戲過程中扮演各種野生動物以及獵人，甚至是細菌。想辦法存活並在衝突中獲勝，遊戲結束時，擁有最多戰利品的玩家獲勝。
七	段考週	第一次段考
八	達芬奇密碼	「隱藏自己的代碼，猜測對手的代碼；推敲可能的解答，並讓這些敵人完全露出驚訝。」在達芬奇密碼戰當中，唯一要獲勝的方法便是全神貫注，不放過任何無意間透露而出的訊息！玩家們將會得到一組密碼，這段密碼的數字將會越來越長，不過提示也跟著相對增加。排除不可能的答案，將其他玩家持有的密碼通通揭露，你就是勝利的贏家！遊戲用到的數學觀念有推理、排列、機率、記憶、玩家淘汰、策略。
九	璀璨寶石	遊戲背景設定在文藝復興時期，玩家扮演文藝復興時期的富商，準備透過製作完成的珠寶，吸引貴族上門拜訪！ 遊戲的主要概念在於，玩家要收集寶石，然後用對應的寶石換取發展卡，再用發展卡上的獎勵換取貴族的板塊，在這轉換之中獲取分數。
十	璀璨寶石	1. 遊戲的隨機性在有玩家購買發展卡後，翻開新的卡片時，應該會有很多的運氣成分。 2. 遊戲過程中可以關注對手在收集什麼樣的寶石，也可預測路線，避免強碰。 3. 卡片的獎勵可以用來折扣購買的花費，也可以用來獲取貴族板塊，有兩層需要思考。
十一	Sushi go	遊戲主要的機制是採用類似七大奇蹟的輪抽方式，也就是玩家從手牌中選一張牌後，把牌傳給下一位玩家，一直抽到手上卡牌出完為止。遊戲中除了要搭配不同的壽司牌來獲得分數外，因為遊戲採輪抽方式，要玩的好也要有一定的記憶功力。這遊戲訓練記憶力學習，也磨練學生臨場判斷力。
十二	德國蟑螂	德國蟑螂在遊戲中要不斷的騙人來獲得遊戲的勝利。遊戲就好像吹牛一樣，什麼時候是真，什麼時候是假你永遠不清楚。但你可以觀察他的眼神，瞭解他騙人的跡象。常常看別人猜牌時都會覺得怎麼這麼要猶豫這麼久，但是當牌傳到自己面前時，自己就只能盯著對方奸詐的嘴臉陷入沉思，自己面前已經蒐集到三個一樣的生物的玩家一定會遭到大家圍攻，畢竟這是個只有一個輸家的遊戲，此時的攻防戰就很精采了，所以策略與心機的運用，在此展現。
十三	水瓶座	水瓶座有顏色豐富的設計、輕快的節奏、尋找相似配對的遊戲策略、競爭激烈。在執行任務卡的同時，須預防千變萬化的各種行動卡破壞攪局，以免功虧一簣，將勝利拱手讓人。每個玩家都有自己的目標圖案，當有玩家將某一種（圖案）相連7張圖案時，遊戲就結束，達成目標圖案者為獲勝。
十四	段考週	第二次段考
十五	鋤大象	法蘭克動物園又被稱為「動物大老二」，因為它的規則和大老二十十分相似，把自己的手牌先打完

		的就為贏家，不同的是法蘭克動物園的牌的大小是以動物界的食物鏈來決定和一點點變體規則。像獅子怕大象、大象怕老鼠、老鼠又怕狐狸等等…而動物又分為海中、陸上、海陸三種，如果牌面上只有陸地的老鼠，就算你有海中最強的藍鯨你也是拿老鼠沒折。這樣的規則可是大大增加了耐玩度。
十六	閃靈快手(四)	幽靈巴頓在城堡的地下室發現一台老相機。他立刻拿起相機四處拍他想要變不見的東西，當然也包括他自己囉！奇怪的是，魔法相機照出來的顏色時常出錯，有時綠色的瓶子照成白色，有時又照成藍色。巴頓看著這些顏色奇怪的照片，記不起來他到底要把什麼變不見？ 學生需要能幫他說出正確的名稱、或甚至親手把東西變不見嗎？如果快速地抓到正確的物品，就有機會獲勝！
十七	閃靈快手(四)	1. 訓練反應力及專注力的遊戲；在進行活動時，會配合學生的程度進行簡化，並做不同的玩法供學生練習，學生在了解規則並做多次的練習後，能夠圍在桌子邊進行團體活動，學生在進行活動時，常常因為分心、不專注忘記遊戲的順序。 2. 情緒調整力：因為注重遊戲的輸贏而有情緒的起伏及說出不適當的語詞，這些都是需要在課程中一再提醒的。在課程前提醒學生上課應該注意的事項，強調「勝不驕、敗不餒」的精神。
十八	作弊飛蛾	作弊飛蛾遊戲中，玩家可以理直氣壯的作弊玩桌遊，而且只有靠作弊才能出完牌！要如何躲過抓作弊的人的眼睛，就要看你的作弊技巧好不好！偷藏牌不能讓人發現令人心跳加速，這款遊戲加入了規則之外的規則，讓整場遊戲歡笑不斷，作弊飛蛾是一款破冰的好玩桌遊！
十九	找你妹	找你妹是老少咸宜的卡牌遊戲，簡單易上手，是一款要具備有觀察力與競速的遊戲，還要眼明手快。卡牌共有54張，每張卡牌有8種不同的圖案，需要快速尋找不同卡牌上相同的圖案的玩法（顏色及形狀必定一樣，但大小不需一致）。此款遊戲有多種模式不同的玩法。介紹幾種方式分享。遊戲可2人至8人玩。
二十	一夜終極狼人	此遊戲為2014年由Ted Alspach與Akihisa Okui所設計的派對遊戲，遊戲過程緊張刺激。遊戲背景為在一個村落中，突然有狼人出沒，造成無辜的村民遭到殺害。於是村民們決定在白天期間召開村民大會，希望在狼人還是正常人類時，將他處死。遊戲進行中，若至少有1位狼人死亡，則由扮演村民的玩家們取得勝利。若無任何狼人死亡，則由扮演狼人的玩家們取得勝利。
二十一	段考週	第三次段考
二十二		
學習評量：		出席狀況30%、學習單30%、課堂參與度30%、勝負場次10%
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 節奏派對		
	英文名稱： Rhythm Party		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力，溝通合作力		
學習目標：	1. 學生能夠感受各式節奏型態所傳達的律動與感知。 2. 學生能認識各式節奏型態的符號。 3. 以不同類型的實作，使學生能應用節奏進行創作與展演，抒發自我與團體間之想法與情感。 4. 培養學生對音樂的興趣與感受力。 5. 培養學生團隊合作與討論的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程與評量介紹	介紹本學期課程內容、評量方式與上課規定。
	二	節奏你了解多少？	了解學生先備知識及基礎節奏類型介紹
	三	節奏你了解多少？	進階節奏類型介紹與實作
	四	小小節奏創作家	節奏造句實作
	五	Rap說唱遊	自創Rap歌詞，寫出對自己未來的夢想與期望
	六	Rap說唱遊	搭配歌詞，自創Rap節奏，分組討論與實作
	七	Rap說唱遊	搭配歌詞，自創Rap節奏，分組討論與實作
	八	Rap說唱遊	自創Rap分組呈現1
	九	Rap說唱遊	自創Rap分組呈現2
	十	鼓掌之間	欣賞敲擊樂器小鼓之重要曲目與節奏型態、小鼓打擊體驗1
	十一	鼓掌之間	小鼓打擊體驗2
	十二	頑固節奏打不完	《Bolero》打擊實作1
	十三	頑固節奏打不完	《Bolero》打擊實作2
	十四	頑固節奏打不完	《Bolero》打擊改編
	十五	Cups ！	Cup Song節奏型教學、杯子節奏打法練習
	十六	Cup Song & A Cappella	無伴奏歌曲演唱方式與節奏應用1
	十七	Cup Song & A Cappella	無伴奏歌曲演唱方式與節奏應用2
	十八	節奏玩家	Cup Song分組展演1
	十九	節奏玩家	Cup Song分組展演2
	二十	Body Percussion	身體擊樂介紹與實作1
	二十一	Body Percussion	身體擊樂介紹與實作2
	二十二	Body Percussion	身體擊樂介紹與實作2
學習評量：	實作40%、分組展演40%、課堂表現20%		
備註：			



課程名稱：	中文名稱：寫程式玩遊戲		
	英文名稱：Play Game in coding		
授課年段：	二下		學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	專業應用力，創新思辨力，溝通合作力		
學習目標：	1.啟發學生學習程式設計動機和興趣 2.學生會使用程式設計軟體。 3.學生會製作完成遊戲程式。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	程式設計入門	1認識積木程式設計軟體 2練習使用積木程式設計
	二	使用程式設計的軟體	1操作程式設計的軟體環境與工具 2練習使用積木程式設計
	三	遊戲設計1	撰寫打雪怪遊戲
	四	遊戲設計1	測試完成打雪怪遊戲
	五	遊戲設計2	撰寫猜數字遊戲
	六	遊戲設計2	測試完成猜數字遊戲
	七	遊戲設計3	撰寫相片投影秀
	八	遊戲設計3	測試完成相片投影秀
	九	遊戲設計4	撰寫終極密碼遊戲
	十	遊戲設計4	測試完成終極密碼遊戲
	十一	遊戲設計5	撰寫拼圖遊戲
	十二	遊戲設計5	測試完成拼圖遊戲
	十三	遊戲設計6	撰寫水果配對遊戲
	十四	遊戲設計6	測試完成水果配對遊戲
	十五	遊戲設計7	撰寫小小鋼琴家遊戲
	十六	遊戲設計7	測試完成小小鋼琴家遊戲
	十七	遊戲設計8	撰寫兵乓球遊戲
	十八	遊戲設計8	測試完成兵乓球遊戲
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作作品80%、學習態度10%、課程參與10%		
備註：			



課程名稱：	中文名稱： 廚房中的科學	
	英文名稱： Science in Kitchen	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力,	
學習目標：	1. 認知方面：了解科學與生活息息相關。 2. 情意方面：能考慮生活便利性與永續發展之間的平衡。 3. 技能方面：能以既有知識判斷資訊、分析數據、設計實驗，以解決生活議題;會利用影像、聲音表達成果。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	糖葫蘆的製作與原理
	二	糖葫蘆的製作原理探討
	三	起雲劑、塑化劑超級比一比
	四	你濃我溶，保麗龍
	五	抗氧化高手
	六	爆米花的製作與原理
	七	生物泡泡機
	八	氣泡上浮效應
	九	豆漿的製作
	十	花青素的探討
	十一	卵磷脂的探討
	十二	清潔劑性質檢測與調配
	十三	糖漬水果原理
	十四	糖漬水果DIY
	十五	糖漬水果DIY探討
		內容綱要
		學習製作糖葫蘆
		探討糖在不同加熱時間與溫度下的黏稠度
		1. 學習從文章中找出重點，並歸納成摘要、得到結論 2. 了解起雲劑與塑化劑的用途及成份，以及其對生活的影響
		了解保麗龍與塑膠容器的成份，以及其盛裝飲料時，可能產生的化學變化
		1. 了解維生素C的成份及構造 2. 了解抗氧化劑對人體的影響及其可能產生的化學反應
		探討爆米花在蠟燭火焰不同位置，第一個爆米花爆開的時間與成功率
		1. 在雙氧水生成氧氣的反應加入馬鈴薯片、胡蘿蔔片 2. 探討加入馬鈴薯片、胡蘿蔔片對氧氣生成速率的影響
		1. 從科學實作培養學生觀察推理、預測、分類、交流及建構模型之正確科學態度與技能 2. 實作作品的演示發表
		1. 認識膠體溶液 2. 觀察不同溫度下加入電解質（石膏）對豆漿產生的影響 3. 觀察豆漿在加入電解質後，擾動對其產生的影響
		1. 探討紫色高麗菜汁在不同pH值下的呈現顏色 2. 利用密度原理，製作出顏色最多、層數最多的紫色高麗菜汁
		1. 觀察卵磷脂對油脂的影響 2. 利用蛋黃製作出美乃滋
		1. 認識pH計的使用與校正，並比較市面上不同清潔劑的酸鹼差異性 2. 利用不同清潔劑調配出指定的pH值溶液，使學生認識酸鹼中和操作
		認識糖漬背景知識
		1. 應用糖漬背景知識 2. 實際製作糖漬橙皮或其他適合糖漬的水果
		探討實際製作糖漬橙皮或其他適合糖漬的水果的製作與保存

	十六	自製淨水器	以麥飯石、活性炭自製淨水器製作，並過濾泥沙水
	十七	自製淨水器原理探討	認識麥飯石、活性炭的特性，探討自製淨水器的淨水原理
	十八	節水器實驗	1. 引導學生了解臺灣缺水情況，並介紹不同省水閥 2. 利用不同器材規劃實驗，設計變數
	十九	節水器實驗探討	討論不同節水器、反思實驗流程
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 形成性評量：課中學習單20%、實作成果30%。 2. 總結性評量：課後學習單20%、口頭報告成果20%、多媒體成果10%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 心靈捕手		
	英文名稱： Good Will Hunting		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨力，溝通合作力		
學習目標：	學生能透過操作各種媒材，探索自我的特質、能力、興趣、價值觀...等，進而自我統整，釐清未來的生涯方向。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程介紹	介紹學期課程與破冰
	二	生涯圖像與生涯卡	體驗、探索與討論
	三	能力強項卡	體驗、探索與討論
	四	職業憧憬卡與生涯拼圖	體驗、探索與討論
	五	九型人格(一)	體驗、探索與討論
	六	九型人格(二)	體驗、探索與討論
	七	九型人格(三)	體驗、探索與討論
	八	九型人格(四)	體驗、探索與討論
	九	情緒卡	體驗、探索與討論
	十	嗨卡	體驗、探索與討論
	十一	六色積木(一)	體驗、探索與討論
	十二	六色積木(二)	體驗、探索與討論
	十三	愛情卡(一)	體驗、探索與討論
	十四	愛情卡(二)	體驗、探索與討論
	十五	學習風格	體驗、探索與討論
	十六	左右腦一起來	體驗、探索與討論
	十七	實話實說卡	體驗、探索與討論
	十八	職業人生卡	體驗、探索與討論
	十九	幸福人生卡	體驗、探索與討論
	二十	課程統整	彙整學習心得、釐清未來方向
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單70%、課堂參與30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 世界大不同	
	英文名稱： The world is different	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力，國際移動力	
學習目標：	1.探索世界各國的特色文化，如：節慶、服飾、食物或娛樂等等，結合區域氣候、產業等地理概念加以解析，提供學生另一種角度的學習經驗。 2.發展適切的人際互動關係，培養多元文化與國際理解、溝通協調及團隊合作的精神與行動。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	世界文化
	二	亞洲大不同 — 特色節慶
	三	亞洲大不同 — 多元宗教
	四	亞洲大不同 — 傳統服飾
	五	亞洲大不同 — 食物與娛樂
	六	歐洲大不同 — 特色節慶
	七	歐洲大不同 — 傳統服飾
	八	歐洲大不同 — 食物與娛樂
	九	非洲大不同 — 特色節慶與娛樂
	十	非洲大不同 — 傳統舞蹈
	十一	美洲大不同 — 特色節慶
	十二	美洲大不同 — 多元音樂與舞蹈
	十三	美洲大不同 — 食物與娛樂
	十四	大洋洲大不同 — 特色節慶
	十五	大洋洲大不同 — 傳統舞蹈
	十六	文化觀察與反思
	十七	文化觀察與反思
	十八	文化觀察與反思
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
內容綱要		
		課程說明與評分標準
		1. 介紹亞洲地區的特色文化—節慶 2. 分組討論
		1. 介紹亞洲地區的特色文化—宗教 2. 分組討論
		1. 介紹亞洲地區的特色文化—服飾 2. 分組討論
		1. 介紹亞洲地區的特色文化—食物與娛樂 2. 分組討論
		1. 介紹歐洲地區的特色文化—節慶 2. 分組討論
		1. 介紹歐洲地區的特色文化—服飾 2. 分組討論
		1. 介紹歐洲地區的特色文化—食物與娛樂 2. 分組討論
		1. 介紹非洲地區的特色文化—節慶與娛樂 2. 分組討論
		1. 介紹非洲地區的特色文化—舞蹈 2. 分組討論
		1. 介紹美洲地區的特色文化—節慶 2. 分組討論
		1. 介紹美洲地區的特色文化—多元音樂與舞蹈 2. 分組討論
		1. 介紹美洲地區的特色文化—食物與娛樂 2. 分組討論
		1. 介紹大洋洲地區的特色文化—節慶 2. 分組討論
		1. 介紹大洋洲地區的特色文化—舞蹈 2. 分組討論
		分組心得討論與分享
		分組心得討論與分享
		分組心得討論與分享

學習評量：	分組報告50%、上課表現與課堂參與30%、個人心得20%
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的科學		
	英文名稱： Science in life		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力		
學習目標：	藉由分組討論生活中常見現象的科學原理, 蒐集、整理、分析資料, 並上台報告分享, 增進學生的自然科學知識與能力, 將概念應用在人與自然之間的問題解決方式。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	科學簡介	課程介紹與講解
	二	餐桌上的科學(一)	認識生物體的構造和小吃—黑白切
	三	餐桌上的科學(二)	探討食安問題—食品添加物
	四	餐桌上的科學(三)	學生蒐集相關資料, 提出問題, 分組討論
	五	分組報告	1. 學生分組上台報告 2. 同學提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔
	六	醋勁大發	介紹醋的性質與用途
	七	顏色魔術師	認識食物中的花青素
	八	科學新聞(一)	探討新聞中的科學
	九	科學新聞(二)	說明新聞時事中的科學原理
	十	科學新聞(三)	學生蒐集相關資料, 提出問題, 分組討論
	十一	分組報告	1. 學生分組上台報告 2. 同學提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔
	十二	DNA好好玩	動手實作萃取植物的DNA
	十三	生活中的諾貝爾獎(一)	介紹諾貝爾獎得主的貢獻
	十四	生活中的諾貝爾獎(二)	探討諾貝爾獎得主的研究內容
	十五	生活中的諾貝爾獎(三)	學生蒐集相關資料, 提出問題, 分組討論
	十六	分組報告	1. 學生分組上台報告 2. 同學提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔
	十七	影片探討	討論影片中的科學原理
	十八	紙飛機會聽話	如何控制紙飛機的重心與平衡, 讓紙飛機聽話。
	十九	成果分享	學生上台報告分享
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組報告60%、實作20%、學習態度20%		
備註：			

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的數學	
	英文名稱： Mathematics in life	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	專業應用力，創新思辨力，溝通合作力，國際移動力	
學習目標：	108課綱之《總綱》：「核心素養」是指一個人為適應現在生活及未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。為了能更早開始培養學生的數學專業能力及輔導同學生涯規劃，本於理論與實務並重的原則，介紹相關的數學觀念，以滿足高中學生對於數學應用的學習需求。因此，課程所涉及的數學面向廣泛，但不包含太多艱深的數學問題，多數的主題與內容皆屬探索性，並以引發學生對數學的興趣與學習動機作為主要導向。讓學生體會數學的有趣、有用的多元面向，豐富並開拓更寬廣的數學新視野。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	儲蓄的數學(1)
	三	儲蓄的數學(2)
	四	桌遊-財富自由(1)
	五	桌遊-財富自由(2)
	六	第一次段考複習
	七	段考週
	八	黃金分割
	九	黃金分割的應用
	十	費波那契數列(1)
	十一	費波那契數列(2)
	十二	交通與數學
	十三	第二次段考複習
	十四	段考週
	十五	機率(1)
	十六	機率(2)

十七	統計(1)	財經產業以及數學家、統計學家、數據分析師所扮演的角色。簡單帶領學生思考報章媒體上常見的統計數據，存在了哪些意義？如何看懂統計數據，看清事實的真相。
十八	統計(2)	簡單帶領學生思考報章媒體上常見的統計數據，存在了哪些意義？如何看懂統計數據，看清事實的真相。
十九	大學商管學院介紹	介紹大學的商管學院之科系及未來發展
二十	第三次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
二十一	段考週	第三次段考
二十二		
學習評量：出席狀況30%、課堂參與度30%、學習單40%		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：靜園MORE法		
	英文名稱：Law in BIS		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力，溝通合作力，國際移動力		
學習目標：	1.了解基礎法學2.透過案例解讀社會現況3.學習分組討論與發表		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與分組	1.學生分組 2.課程介紹與上課要求 3.請同學發表對於「司法是什麼？」的看法
	二	要當個法律人	1.網路資源介紹及現行司法審判制度介紹 2.介紹如何搜尋全國法規資料庫及其功能。
	三	民事相關新聞案例討論	分組報告查詢之民事案例
	四	同婚，合法？	藉由釋字第748號解釋文討論司法院釋字第748號解釋施行法
	五	警察局參訪	參訪大同分局
	六	酒後駕車，刑罰	分組討論公共危險罪
	七	刑事相關新聞案例討論	分組報告查詢之刑事案例
	八	死刑，行不行？	探討廢除死刑之爭議
	九	行政相關新聞案例討論	分組報告查詢之行政訴訟案例
	十	學生人權	討論大法官釋字第382、684、784號解釋文
	十一	司法審判制度介紹(一)	從電影「12 公民」看陪審制
	十二	司法審判制度介紹(二)	討論陪審制與我國現行審判制度的差異
	十三	紀錄片欣賞：《徐自強的練習題》	探討刑事妥速審判法
	十四	一日法庭	參訪地方法院
	十五	模擬法庭(一)戲劇編導	藉由模擬法庭讓學生搞懂法律
	十六	模擬法庭(二)戲劇呈現	藉由模擬法庭讓學生搞懂法律
	十七	模擬法庭(三)戲劇呈現	藉由模擬法庭讓學生搞懂法律
	十八	期末回饋與評量	期末分享回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組討論與報告50%、參與態度及團隊合作精神30%、自評與他評表現20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 凡夫俗女		
	英文名稱： ordinary people-men&women		
授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力，溝通合作力，國際移動力，		
學習目標：	1. 使學生了解本課程的學習目標以及素養能力 2. 能明白學習過程中注意事項 3. 了解每堂課程皆須達成任務		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導論	簡介學期課程內容、評量方式、課程目標
	二	崛起北亞:歐亞非帝國-成吉思汗 (蒙古帝國)	1260萬平方公里 蒙古族的首領成吉思汗在1206年到1227不斷拓寬邊境，邊境東臨太平洋，西達裏海，包含以蒙古為中心的我國北部，中亞和西伯利亞南部。
	三	成吉思汗(蒙古帝國)	蒙古帝國的政治經濟
	四	成吉思汗(蒙古帝國)	蒙古帝國的社會文化
	五	實作學習單(一)	討論與完成
	六	崛起南歐:歐亞非帝國-亞歷山大(希臘化世界)	亞歷山大大帝年輕時師從亞里士多德，學習知識和禮儀。遠征途中也不忘學習《王道論》和《殖民論》
	七	亞歷山大(希臘化世界)	希臘化世界的政治經濟
	八	亞歷山大(希臘化世界)	希臘化世界的社會文化
	九	實做學習單(二)	討論與完成
	十	崛起中亞:歐亞非帝國-帖木兒(伊兒汗國)	他承繼了成吉思汗的降服國際的抱負，不斷擴展帖木爾帝國的邊境，在1404年遠征我國的途中病死。
	十一	帖木兒(伊兒汗國)	伊兒汗國的政治經濟
	十二	帖木兒(伊兒汗國)	伊兒汗國的社會文化
	十三	崛起義大利:羅馬帝國-凱撒	凱撒是羅馬帝國的奠基者，故被一些歷史學家視為羅馬帝國的無冕之皇，有凱撒大帝之稱。影響所及，有羅馬君主以其名字「凱撒」作為皇帝稱號；其後之德意志帝國及俄羅斯帝國君主亦以「凱撒」作為皇帝稱號。
	十四	拿破崙.波拿巴(拿破崙帝國)	他被尊稱為「法蘭西大帝」。
	十五	永不言敗:拿破崙(出生地:科西嘉島)	公元1804年到1815年之間，拿破崙執政時期通過內政外交方面的努力，使法國迅速走向強盛。
	十六	拿破崙(法國人心中的戰神)	被稱為「法國傑出的軍事家」，他的拿破崙帝國橫掃歐陸多數，後來國家四分五裂了。
	十七	實做學習單(三)	討論與完成
	十八	各組學習單(成果)發表	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1. 分組討論20% 2. 課堂問答30% 3. 作業表現30% 4. 期末發表20%
備註：	

【核定版】

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：英文繪本創作EASY GO		
	英文名稱：Fun to Create a Painting Book		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力，溝通合作力，國際移動力		
學習目標：	1. 透過繪本共讀學習，練習中英文寫作、說故事的肢體與聲音表達訓練。 2. 透過學生彼此的互動互助及責任分擔，在學習的過程中，對自己的學習負責，也能幫助同組的夥伴學習，完成共同的學習任務。 3. 完成創作作品，參加國家公共資訊圖書館的圓夢繪本計畫發表作品。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	我是說書人1	以第一人稱方式製作繪本小書。
	二	我是說書人2	利用繪本小書介紹一本繪本。
	三	英文字母裡的繪本樂趣1	閱讀經典英文單字繪本。
	四	英文字母裡的繪本樂趣2	透過最簡單的英文單字發想，創作字母故事。
	五	繞了一圈說故事1	透過經典繪本的閱讀，學習繪本的文本創作。
	六	繞了一圈說故事2	學習經典繪本的創作概念，仿作個人繪本小書作品。
	七	啊哈！我發現了一隻怪物1	閱讀經典怪物繪本。
	八	啊哈！我發現了一隻怪物2	從生活中發現主角，發揮想像力，創作怪物學習說故事。
	九	繪本媒材123-2	透過各種繪本，認識各種創作媒材。
	十	繪本故事起步走1	開始發想16頁的繪本故事。
	十一	繪本故事起步走2	編寫16頁的繪本故事。
	十二	來聽我說故事	朗讀16頁的繪本故事。
	十三	我的繪本草圖1	角色人物創作。
	十四	我的繪本草圖2	繪本分鏡練習。
	十五	我的繪本草圖3	繪本草圖分享。
	十六	繪本繪製1	正式繪本繪製。
	十七	繪本繪製2	文字稿貼稿。
	十八	繪本大會1	完稿作品分享。
	十九	繪本大會2	完稿作品分享。
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課程參與20%。 2. 作品練習40%。 3. 發表作品40%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手玩生活		
	英文名稱：Playing Life With Your Hands		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力，溝通合作力，		
學習目標：	熟悉餐點製作技巧、食材特性，進行料理創作；體驗綠生活、手作園藝文創用品。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本學期上課內容及課堂規定
	二	認識麵粉的筋性(高筋、中筋、低筋)	認識麵粉的筋性(高筋、中筋、低筋)
	三	「筋筋」樂道	麵筋製作(高筋)
	四	「麵麵」俱到	蔬菜三色手作麵條(中筋)
	五	你「濃」我「濃」	練習麵粉拌炒,製作西式濃湯(中筋)
	六	杯杯傳情	蛋糕製作(低筋)
	七	巧克力濃情	介紹巧克力的特性、種類及食品的運用
	八	彩色黑色匯	巧克力裝飾
	九	彩色黑色匯	巧克力裝飾
	十	擺你一道	介紹擺盤設計原理及欣賞
	十一	擺你一道	擺盤實作
	十二	戀戀甜心	甜點製作說明
	十三	戀戀甜心	甜點製作
	十四	「染染」風情	植物染介紹與說明
	十五	「染染」風情	植物染製作
	十六	脈絡可循	葉脈書籤製作
	十七	心心相印	植物拓印製作
	十八	課程回饋及省思	課程作品欣賞、同儕互評、自我評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作30%、設計製作30%、同儕互評20%、自我評量20%		
備註：			

【核定版】

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：充實數學上		
	英文名稱：Mathematical Modelling		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 充實必修課所學之內容。 2. 加強學生在大學學習相關學科的基礎知能。 3. 引導學生瞭解數學的內容、意義及方法。 4. 培養學生欣賞數學由繁化簡和結構嚴謹的內涵。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實數與絕對值	1. 實數系、絕對值方程式與不等式 2. 老師依據上課內容，提供應用練習。
	二	指數與對數	1. 實數指數律與常用對數 2. 老師依據上課內容，提供應用練習。
	三	直線與圓	1. 圓與直線關係的代數與幾何判定 2. 老師依據上課內容，提供應用練習。
	四	多項式函數	1. 多項式一次、二次與三次函數的特徵 2. 老師依據上課內容，提供應用練習。
	五	多項式不等式	1. 多項式不等式的解區間，連結多項式函數的圖形 2. 老師依據上課內容，提供應用練習。
	六	數列與級數	1. 數列與遞迴關係、級數 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	七	排列組合	1. 排列與組合的性質 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	八	古典機率	1. 機率的性質與期望值 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	九	數據分析	1. 一維數據分析與二維數據分析 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十	三角比	1. 廣義角、正餘弦定理 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十一	弧度量	1. 角度量與弧度量的換算 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十二	週期性數學模型	1. 正弦函數與週期性現象 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十三	指數、對數函數	1. 指數與對數函數及其圖形 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十四	按比例成長模型	1. 指數函數與對數函數及其生活上的應用 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十五	平面向量與應用	1. 正射影與內積，兩向量的垂直與平行判定 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十六	空間坐標系	1. 兩點距離、點到坐標軸 2. 老師依據上課內容，提供應用練習或坐標平面的投影
	十七	平面上的比例	1. 生活情境與平面幾何的比例問題 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十八	條件機率與貝氏定理	1. 條件機率、貝氏定理、獨立事件及其基本應用，列聯表與文氏圖的關聯 2. 老師依據上課內容，提供應用練習

	十九	矩陣	1. 矩陣之加、減、乘及二階反方陣。將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	二十	圓錐曲線	1. 由平面與圓錐截痕，視覺性地認識圓錐曲線，及其在自然中的呈現 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	二十一		
	二十二		
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		

【核定版】

名稱：	中文名稱： 補強英文上	
	英文名稱： English reinforcement	
授課年段：	三上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 熟悉基本概念，強化基礎練習之能力。 2. 複習單字及文法，閱讀練習，培養學生英文單字、文法、閱讀能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	單字1
	二	單字2
	三	單字3
	四	克漏字1
	五	克漏字2
	六	克漏字3
	七	文意選填1
	八	文意選填2
	九	閱讀測驗1
	十	閱讀測驗2
	十一	閱讀測驗3
	十二	閱讀測驗4
	十三	中英翻譯1
	十四	中英翻譯2
	十五	中英翻譯3
	十六	英文作文1
	十七	英文作文2
	十八	英文作文3
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱： 補強數學上	
	英文名稱： Math reinforcement	
授課年段：	三上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 熟悉基本性質與概念，並強化基礎練習之計算能力。 2. 補強必修課所學之內容，加強學生在大學學習相關學科的基礎知能並引導學生瞭解數學的內容、意義及方法。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	實數與絕對值
	二	指數與對數
	三	直線與圓
	四	多項式函數
	五	多項式不等式
	六	數列與級數
	七	排列組合
	八	古典機率
	九	數據分析
	十	三角比
	十一	弧度量
	十二	週期性數學模型
	十三	指數、對數函數
	十四	按比例成長模型
	十五	平面向量與應用
	十六	空間坐標系
	十七	平面上的比例
	十八	條件機率與貝氏定理
	十九	矩陣
	二十	圓錐曲線
		內容綱要
		1. 實數系、絕對值方程式與不等式 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
		1. 實數指數律與常用對數 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
		1. 圓與直線關係的代數與幾何判定 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
		1. 多項式一次、二次與三次函數的特徵 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
		1. 多項式不等式的解區間，連結多項式函數的圖形 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
		1. 數列與遞迴關係、級數 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
		1. 排列與組合的性質 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
		1. 機率的性質與期望值 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
		1. 一維數據分析與二維數據分析 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
		1. 廣義角、正餘弦定理 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
		1. 度量與角度的換算 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
		1. 正弦函數與週期性現象 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
		1. 指數與對數函數及其圖形 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
		1. 指數函數與對數函數及其生活上的應用 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
		1. 正射影與內積，兩向量的垂直與平行判定 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
		1. 兩點距離、點到坐標軸或坐標平面的投影 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
		1. 生活情境與平面幾何的比例問題 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
		1. 條件機率、貝氏定理、獨立事件及其基本應用，列聯表與文氏圖的關聯 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
		1. 矩陣之加、減、乘及二階反方陣。將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
		1. 由平面與圓錐截痕，視覺性地認識圓錐曲線，及其在自然中的呈現 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。

	二十一		
	二十二		
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		

【核定版】

名稱：	中文名稱： 增廣英文上		
	英文名稱： English in Use		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	綜合複習高中三年英語課程所學內容，以奠定學生在大學學習相關學科之基礎知能。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	單字1	1. 詞根、詞綴與單字記憶法 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	二	單字2	1. 單字與情境語意探索 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	三	單字3	1. 單字與文法結構解析 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	四	克漏字1	1. 上下文語境判斷 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	五	克漏字2	1. 時式、時態與動詞型態 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	六	克漏字3	1. 詞性判斷技巧 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	七	文意選填1	1. 單字詞性與用法理解 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	八	文意選填2	1. 篇章段落解析與主題探討 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	九	閱讀測驗1	1. 時事新聞閱讀訓練 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十	閱讀測驗2	1. 國際文化主題閱讀 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十一	閱讀測驗3	1. 生活科技主題閱讀 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十二	閱讀測驗4	1. 生活科技主題閱讀 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十三	中英翻譯1	1. 翻譯句型解構與分析 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十四	中英翻譯2	1. 常用詞彙與同義詞運用 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十五	中英翻譯3	1. 段落情境翻譯練習 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十六	英文作文1	1. 描寫文與記敘文 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十七	英文作文2	1. 對比與對照式文體 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十八	英文作文3	1. 圖表分析寫作 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：閱讀指導上	
	英文名稱：Chinese writing class	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 因應素養導向，加強學生多方面語文練習，增強邏輯能力、思考能力、分析判斷能力、表達能力。 2. 培養學生對語文的創造力，能體驗生活，思考人生，並能行之於文。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	「閱讀寫作」重點說明（一）
	二	「閱讀寫作」重點說明（二）
	三	禮包互贈：佳作賞析
	四	「國寫」手作坊
	五	作文回饋
	六	禮包互贈：佳作賞析
	七	「國寫」手作坊
	八	寫作/活動回饋
	九	禮包互贈：佳作賞析
	十	「國寫」手作坊
	十一	作文回饋
	十二	禮包互贈：佳作賞析
	十三	「國寫」手作坊
	十四	作文回饋
	十五	禮包互贈：佳作賞析
	十六	「國寫」手作坊
	十七	作文回饋
	十八	學期統整與回饋
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：充實有機化學	
	英文名稱：Organic Chemistry in Use	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	充實增廣學生的有機化學知識與能力，了解有機化學與生活息息相關	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
		內容綱要
	一	有機官能基(1) 1. 烴類 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	二	有機官能基(2) 1. 醇、酚、醚 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	三	有機官能基(3) 1. 醛、酮 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	四	有機官能基(4) 1. 酸、酯、胺與鹽胺 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	五	有機的結構及其異構物(1) 1. 烴類 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	六	有機的結構及其異構物(2) 1. 醇、酚、醚 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	七	有機的結構及其異構物(3) 1. 醛、酮 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	八	有機的結構及其異構物(4) 1. 酸、酯、胺與鹽胺 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	九	有機反應及其應用(1) 1. 烴類 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十	有機反應及其應用(2) 1. 醇、酚、醚 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十一	有機反應及其應用(3) 1. 醛、酮 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十二	有機反應及其應用(4) 1. 酸、酯、胺與鹽胺 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十三	常見的有機聚合物 1. 加成聚合、縮和聚合 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十四	生物體中的有機聚合物 1. 醣類、蛋白質、核酸 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十五	有機聚合物在生活中的應用 1. 塑膠、纖維 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十六	有機聚合物對地球環境的影響(1) 1. 塑膠汙染 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十七	有機聚合物對地球環境的影響(2) 1. 塑膠回收 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十八	有機聚合物對地球環境的影響(3) 1. 塑膠再利用 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱：充實數學下	
	英文名稱：Optional Mathematics	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	充實數學知能，培養獨立推理思考及解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	數列及其極限(1) 1. 兩數列的比較 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	二	數列及其極限(2) 1. 數列的極限及極限的性質 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	三	無窮等比級數 1. 無窮等比級數與循環小數 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	四	極限重要定理 1. 夾擠定理 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	五	函數的概念 1. 函數與合成函數 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	六	函數的極限 1. 函數極限的介紹與運算 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	七	連續函數 1. 函數的連續性及其與極限的關係 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	八	重要定理 1. 中間值定理 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	九	微分的意義 1. 導數與切線 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十	微分的運算 1. 微分的加、減、乘運算 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十一	函數圖形的性質 1. 遞增、遞減與凹凸性 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十二	函數極值的判定(1) 1. 函數的極值與一階、二階檢驗法 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十三	函數極值的判定(2) 1. 函數的極值與一階、二階檢驗法 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十四	三次多項式 1. 三次多項式的繪圖與極值 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十五	積分的意義(1) 1. 定積分的意義 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十六	積分的意義(2) 1. 微積分基本定理 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十七	積分的計算(1) 1. 多項式的定積分的計算 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十八	積分的計算(2) 1. 多項式的不定積分的計算 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱： 生活中的電與磁	
	英文名稱： Electromagnetic and Quantum Phenomena	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	以高一電磁現象與量子現象基礎上, 再加深加廣	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	歐姆定律
	二	歐姆定律
	三	電路
	四	電路
	五	電功率
	六	電功率
	七	電功率
	八	電功率
	九	電功率
	十	電子子
	十一	X射線
	十二	黑體輻射
	十三	光電效應
	十四	物質波
	十五	拉塞福原子模型
	十六	波耳氫原子模型
	十七	原子核
	十八	無所不在的守恆律
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱： 地理探究	
	英文名稱： Explore geography	
授課年段：	三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 充實必修課所學之內容。 2. 加強學生在基本觀念的熟悉度。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	地理技術
	二	地理技術
	三	自然環境
	四	自然環境
	五	自然環境
	六	自然環境
	七	人類活動
	八	人類活動
	九	人類活動
	十	人類活動
	十一	世界體系
	十二	亞州概說
	十三	亞州概說
	十四	亞州概說
	十五	歐美概說
	十六	歐美概說
	十七	歐美概說
	十八	歐美概說
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱：補強數學下	
	英文名稱：Math reinforcement	
授課年段：	三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 熟悉基本性質與概念，並強化基礎練習之計算能力。 2. 提升數學知能，訓練獨立思考、解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	數列及其極限(1)
	二	數列及其極限(2)
	三	無窮等比級數
	四	極限重要定理
	五	函數的概念
	六	函數的極限
	七	連續函數
	八	重要定理
	九	微分的意義
	十	微分的運算
	十一	函數圖形的性質
	十二	函數極值的判定(1)
	十三	函數極值的判定(2)
	十四	三次多項式
	十五	積分的意義(1)
	十六	積分的意義(2)
	十七	積分的計算(1)
	十八	積分的計算(2)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱： 歷史探究		
	英文名稱： Historical approach		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 充實必修課所學之內容。 2. 加強學生在基本觀念的熟悉度。 3. 增進學生慎思明辯與應考學測之能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	多元族群社會	原住民對外互動，以多元樣貌呈現，尊重、包容素養的強化
	二	多元族群社會	歷代移民社會的瞭解與發展
	三	現代國家的形塑	臺澎金馬一體的生命共同體，認同成長環境。
	四	現代國家的形塑	兩岸關係的發展，從清領、日治至光復後。
	五	經濟與文化	大航海至日治、戰後的經濟發展，加強政策面的複習。
	六	經濟與文化	多元社會下的宗教信仰與文藝展現，深耕多元面向的臺灣風情。
	七	歷代王朝	先秦百家爭鳴至隋唐盛世
	八	歷代王朝	宋元開邊互市至明朝貢貿易
	九	西力東漸	晚親變局與革新
	十	東亞現代化	日本對台殖民地的統治
	十一	南進基地策略	大東亞共榮圈的推動
	十二	軸心國家的興衰	德義日發動世界戰爭的代價
	十三	國家與社會	傳統統治權威的類型解說
	十四	國家與社會	宗教組織與國家的互動觀念複習
	十五	人群移動與交流	近代以前的東亞人群移動強化
	十六	人群移動與交流	明清以後的東亞人群移動強化
	十七	現代化的東亞	複習中國、日本西化情況
	十八	現代化的東亞	複習東南亞國家西化情況
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	14	14	14	14	14	14
班級活動時數	10	10	10	10	10	8
週會或講座時數	12	12	12	12	12	8
學生自治活動時數	4	4	4	4	4	2

【核定版】

【核定版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[361301 私立靜修高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

臺北市天主教靜修女中學生自主學習實施規範

107年9月3日行政會議討論

107年11月2日經課程發展委員會會議訂定通過

108年10月4日行政會議再修訂討論版

108年11月8日經課程發展委員會會議通過修訂討論版

109年11月6日經課程發展委員會會議通過修訂討論版

壹、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)高級中等教育階段規定,以及高級中等學校課程規劃及實施要點,特訂定本校彈性學習時間學生自主學習實施規範。

貳、本校彈性學習時間學生自主學習之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,並協助提升學生自主學習與問題解決之能力。

參、為培養學生自主學習與適性發展,使學生能在教師指導下,自主規畫與實踐,並辦理成果發表與分享,特訂定此規範,說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

肆、學生自主學習實施規劃與辦理原則:

一、學生自主學習分基礎探究、學習初探、自主規劃與獨立學習四個階段於高一及高二共四個學期完成。

(一)基礎探究:引導學生如何學習、資源利用、學習策略方法、學習計畫撰寫等

1. 教務處辦理學生自主學習計畫申請說明會、各領域教師說明課程並引導如何學習

週別	3 節	週別	3 節	週別	3 節	週別	3 節
第1週	行政介紹	第6週	各科課程介紹4	第11週	聯合週報	第16週	自主5
第2週	金車走讀	第7週	各科課程介紹5	第12週	自主1	第17週	自主6
第3週	各科課程介紹1	第8週	各科課程介紹6	第13週	自主2	第18週	彙整資料
第4週	各科課程介紹2	第9週	各科課程介紹7	第14週	自主3	第19週	學習計畫撰寫
第5週	各科課程介紹3	第10週	各科課程介紹8	第15週	自主4	第20週	學習計畫撰寫

2. 課程說明分配表

週別	3 節	週別	3 節	週別	3 節	週別	3 節
一	行政(教官)	六	公+美+歷	十一	國+聯合週報	十六	自主5
二	金車走讀-社會文化	七	物+地科+音	十二	自主1	十七	自主6
三	行政(生)+數+地	八	化+家+體	十三	自主2	十八	彙整資料
四	行政介紹(官+輔)	九	資+生物+生命	十四	自主3	十九	學習計畫撰寫
五	行政(教+官)+英	十	檢定+AI 科普	十五	自主4	二十	學習計畫撰寫

備註:

①國、英、數、地、歷、公、物理、地科、化學、生物、資訊、美術、音樂、家政、體育、生命教育、金車走讀、AI 科普(台大科學中心)、聯合報週報(談自主學習)等,共32小時(共約11週)於B2會議室說明。

②課程融入:資訊、工程、數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境、建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、法政、財經、遊憩運動、管理等學群。

3. 學生得於規定之彈性學習時間,依指定日期向教務處提出自主學習申請,並可向指導老師諮詢以擬定自主學習計畫。

4. 老師說明:可指導的範圍、研究內容及未來大學選及科系說明(例如:那些大學有這些科系),採計那些科目。

5. 學習「如何學習」(主科),事半功倍。

6. 教師提供學生可諮詢的時間(例如:某天中午的12:30~或放學)。

(二)學習初探：學生擬定自主學習計畫書(附表一)，並與指導老師討論評估是否明確與可行，能否在學校現有環境設備下完成為原則

1. 指導老師指導學生擬定自主學習計畫。
2. 定期與學生進行個別或團體之晤談與指導。
3. 協助學生適時調整與修訂自主學習計畫。
4. 進行學生出缺勤點名與通報，並隨時掌握學生動向。
5. 定期檢視學生學習日誌，了解學生學習進度與困難。
6. 協助學生完成學習報告，並引導學生自主學習成果發表。

(三)自主規畫：學生能自主完成學習計畫並成果展示

1. 學生能自主完成學習計畫。
2. 指導老師或導師協助學生辦理自主學習成果發表。
3. 學生自主學習成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。

(四)獨立學習：學生能獨立自主學習，並呈現預期成果

1. 學生能獨立自主完成學習計畫。
2. 學生能完整呈現學習成果並進行發表。

二、學生自主學習指導教師由教務處安排與公告，教務處得依學生申請自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任或代理教師，擔任指導教師，教師指導學生人數以不超過該學年度教育局規定之編班人數為上限。

三、學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處協助辦理，學生須依據本校「學生請假暨缺曠課規則」辦理請假事宜。

四、學生自主學習之實施地點以本校校內為原則，於校外實施者，應經指導教師同意並依規定向學務處申請。

五、學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並協助向總務處提出申請，以便場地借用與管理。

六、成果呈現方式

呈現	形式	方式	地點
靜態	實體作品、書面文件	展示	各班教室、圖書館、師生作品展
動態	口語發表	表演	禮堂、朝會
數位	簡報、影片	電腦播放、雲端平台	電子看板

七、學生提出自主學習申請，依下列原則辦理：

(一)學生應於規定時間內向教務處提出申請計畫與參加自主學習說明會，並經教師指導及其父母或監護人同意後實施。

(二)學生自主學習計畫應包括擬定自主學習的主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等。

(三)學生須於自主學習活動結束前辦理學習成果發表，將計畫申請書、學習日誌、成果報告彙整成冊或數位化交予指導老師，在指導老師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。

八、指導教師得就學生自主學習日誌與成果報告之內容、成果發表之作品、自主學習目標之達成度與學習過程之參與度，經綜合評估後，表現優良者得依本校「學生獎懲規定」予以獎勵。

九、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

【附表 1】

臺北市私立靜修高中 學生自主學習計畫

申請人		班級		座號	
計畫名稱		領域/學科	☐ 閱讀、線上學習 ☐ 主題或議題研討 ☐ 專題研討 ☐ 其他		
內容說明					
預計進度 (週計畫)	週次	內容			負責單位
	1-3 週				
	4-6 週				
	7-9 週				
	10-12 週				
	13-15 週				
	16-18 週				
需要設備					
預期成果					
成果發表	☐ 靜態展，形式 _____ ☐ 動態展，形式 _____				
導師簽名			家長簽名		
審查欄 (學生勿填)					
規格審查	☐ 通過 ☐ 不通過 ☐ 其他 _____				
初審	☐ 通過 ☐ 不通過 審查意見：_____ 簽名：_____				
複審與輔導	☐ 通過 ☐ 不通過 意見：_____ 簽名：_____				

【附表 2】

臺北市私立靜修高中學生至校外進行自主學習家長同意書

班級：_____年 _____班 學號：_____ 姓名：_____

學生自主學習之場所，____年____月____日上/下午將訂於校外，說明如下：

1. 場所名稱：_____

地址：_____

聯絡電話：_____

同往同儕姓名：_____（班級：____年____班，學號：_____）

2. 場所名稱：_____

地址：_____

聯絡電話：_____

同往同儕姓名：_____（班級：____年____班，學號：_____）

3. 場所名稱：_____

地址：_____

聯絡電話：_____

同往同儕姓名：_____（班級：____年____班，學號：_____）

本人同意敝子弟前往上述場所，並將督促敝子弟遵守本校規定之「學生自主學習時段之校內外安全注意事項」，若有違反，願接受校規之懲處，本人並願承擔其他法律責任。

家長（法定代理人）簽名：_____

中華民國_____年_____月_____日

【附表 3】

臺北市私立靜修高中

學生自主學習時段之校內外安全注意事項同意書

本人已充分瞭解，並願意遵守本校規定之「主題式學生自主學習時段之校內外安全注意事項」(如下)，若有違反，願接受校規之懲處。

臺北市私立靜修高中學生自主學習時段之校內外安全注意事項

- 一、學生選定自主學習之場所，須事前向導師報備登記。
- 二、不得干擾其他人之學習活動；若有場地使用爭議(凡學校排定之學習活動，有場地優先使用權)，應請教務處處理；若於校外，則應放棄爭議，另覓場地。
- 三、若於校外，不得選擇或進出酒家、特種咖啡茶室、成人用品零售業、限制級電子遊戲場及其他涉及賭博、色情、暴力等經主管機關認定足以危害少年身心健康之場所。
- 四、除在自家中，其他自學場所應與同儕共同前往，避免個人單獨前往。

學生簽名：_____ (班級：____年____班，學號：_____)

家長同意書

本人已充分瞭解本校規定之「學生自主學習時段之校內外安全注意事項」，並將督促敝子弟遵守；若有違反，敝子弟願接受校規之懲處，本人也願承擔其他法律責任。

家長(法定代理人)簽名：_____

中 華 民 國 _____年 _____月 _____日

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	學生自主學習	4	3	6	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18	4	1	18		
	資料彙整與學習計畫	4	3	6																	
	生涯介紹	4	3	6																	
全學期授課	充實/增廣	閱讀指導上												4	1	18				1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	充實/增廣	增廣英文上												4	1	18				1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	充實/增廣	充實數學下														4	1	18	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習		
	充實/增廣	充實數學上												4	1	18				1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	充實/增廣	生活中的電與磁														1	1	18	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習		
	充實/增廣	充實有機化學														1	1	18	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習		
	補強性	地理探究														3	1	18	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習		
	補強性	歷史探究														3	1	18	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習		
	補強性	補強數學下														4	1	18	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習		
	補強性	補強英文上													4	1	18				1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習
	補強性	補強數學上												4	1	18				1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
短期性	充實/增廣	充實英文				4	1	6	4	1	6	4	1	6							

授課	充實/增廣	增廣英文			4	1	6	4	1	6	4	1	6						
	充實/增廣	充實數學			4	1	6	4	1	6	4	1	6						
	補強性	補強數學			4	1	6	4	1	6	4	1	6						
	補強性	基礎數學			4	1	6	4	1	6	4	1	6						
	補強性	基礎英文			4	1	6	4	1	6	4	1	6						

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
英語話劇比賽	高二於高二下開學週發表一齣15鐘的英語話劇。				2			2	透過15分鐘的話劇凝聚班級團結力，展現英文口說力及編劇創意力。
成年禮	宣告禮~在眾人面前大聲宣告自己將成為怎樣的成年人。奉茶禮~感恩父母及成為願意服務、付出的成年人。					10		10	透過成年禮儀式，提醒學生身、心及社會角色的轉變。從而帶著這份勇敢承擔自己的責任與使命，並肯定自我存在的價值
五月感恩典禮	在這溫馨與愛的時刻，獻上我們最深的感激與尊崇。在五月感恩典禮中表揚各班的孝行楷模		2		2		2	6	藉由孝行楷模的故事，讓學生學習並效法他們孝順父母的精神，並努力在生活中實踐出來。
尋蛋活動	在復活主日後的星期一上午8:00開始。並於第四節開始藏蛋，並在校園瑪利亞廣場藏有一顆金蛋及一顆銀蛋。		1		1		1	3	透過復活節的傳統活動，期許學生體驗重生的喜樂，從下定決心的現在開始如同新的生命一般，要好好把握珍惜。
天主教學校週關懷行動	以具體的行動共同關懷貧窮弱小的團體，幫助需要被幫助的人。	2		2		2		6	期許學生透過實際的關懷行動來幫助敘利亞兒童及難民，在過程中體驗『施比受更有福』，並將愛傳播出去。
點燈活動	靜修的點燈活動是為了慶祝聖誕佳節，並且透過全校共融的方式為聖誕節拉开序幕	1		1		1		3	透過點燈活動，期許讓師生們了解聖誕節的意義，並懷著盼望、和好、喜樂及分享的心迎接耶穌的來臨。由全台灣47所教會學校於同一週點燈，代表我們一方面歡慶耶穌基督的誕生，另一方面點起每個人心中暖暖的愛火，共同關懷貧窮弱小的團體，幫助需要被幫助的人。
報佳音活動	透過報佳音的方式，把耶穌基督誕生的好消息傳送出去，讓聖誕節帶來的喜樂與眾人分享。	18		18		18		54	期許學生透過實際的報佳音行動共同關懷貧窮弱小的團體，幫助需要被幫助的人，在過程中體驗『施比受更有福』，並將愛傳播出去。
班級祈福	全校各班輪流，一次兩個班級，利用星期五的早自習時間，為班上同學、	4	4	4	4	4	4	24	期許培養學生知恩、感恩、惜福的態度並熱愛自己和他生命的價值。

	師長及配合時事祈福。							
大稻埕專題課程	跑班共選課，帶領學生了解學校所處在地文化。	21	21	21	21		84	學生了解台灣文化的起源與發展，學習關懷在地文化，學習中英日導覽，以專題研究方式了解大稻埕的產業發展。
英語夏令營	新生暑期營隊，5天全英外師課程，小班上課。	32					32	透過輕鬆活潑的英文互動活動，讓新生了解學校生命教育、英會課程內容。
偏鄉英語服務學習	與國際扶輪3482合作，於每週四下午與三所偏鄉小學同學進行線上英語教學。			21	21		42	由英文重點班同學協助偏鄉小學英文學習弱勢的同學。讓英文學習成效好的同學能發揮自己的長才，也幫助他人。
彩繪復活蛋	以各類蛋(雞、鴨、鵝、鳥…蛋均可)為主體材料進行自由創作。		2		2	2	6	透過復活節的傳統活動，體驗重生的喜樂並增加學生美感經驗。
愛德運動	透過體驗活動，學習以具體的行動，表達對他人的關愛，並體會”分享”的喜樂。		4		4	4	12	感謝和珍惜身邊所擁有的一切，並教導我們以實際的行動去關心貧苦弱小、孤苦無依、遭人輕視或被人們遺忘的人。
生命教育電影院	影片賞析及討論					1	1	整合三年生命教育課的內涵，以影像作為討論的內容
美國姊妹校筆友交流課程	開設美國文化周末課程，學習美國文化，並利用Seesaw平台進行筆友活動，實際參與文化交流。			36			36	跨領域的主題課程合作，讓學生了解美國文化，從線上筆友交流，學習中英文間的差異化溝通。
畢業祈福	感謝天主賜給畢業生三年的歲月，能在溫馨的靜園中快樂學習。透過神父的講道與降福，期許畢業生能度過種種的		2		2	2	6	期許學生在感恩祭典後，能充滿力量與智慧來面對困難，帶著堅強的勇氣與一顆平靜的心勇往直前，貢獻自己的心力，做世界的光和鹽。
英國姊妹校進班課程	每年寒暑假組團至英國姊妹校進班學習兩週，並參訪倫敦重要文化景點。		20		20		40	透過學伴制度，學生參與英國中學課程，實際體驗英國教育，並於參訪文化景點，增廣見聞。
英文繪本創作課程	參與國家公共圖書館圓夢繪本計畫，每年創作符合6-12歲學童閱讀的英文繪本。			18	18		36	從了解SDGs議題、6-12歲的學生學習角度，創作能英文學習及關懷國際的英文繪本。
校慶祈福	透過神父的講道與降福讓學生在天主的愛中繼續成長。	2		2		2	6	期許學生在感恩祭典進行中，培養一顆感恩的心，並學習靜修的聖人聖道明的精神。
韓國姊妹校文化交流課程	整合大稻埕文化課程、英文專題課程，參與ISA計畫，與姊妹校進行茶文化課程交流。			21	21		42	跨領域的主題課程合作，並於朝會、國際週、園遊會分享課程成果，兩國並有實質課程交流作品。
開學祈福	本校為天主教學校，新的學期開始，全校師生共同	2		2		2	6	期許學生在感恩祭典進行中，學習將心安定下來，並且思考在新的學期中對自己的期許，透過儀式，獲得祝福與力量來展開新的學習生涯。

奉獻一台感恩祭 典，感謝天主給予 我們這樣優質的學 習環境。							
---	--	--	--	--	--	--	--

【核定版】

【核定版】

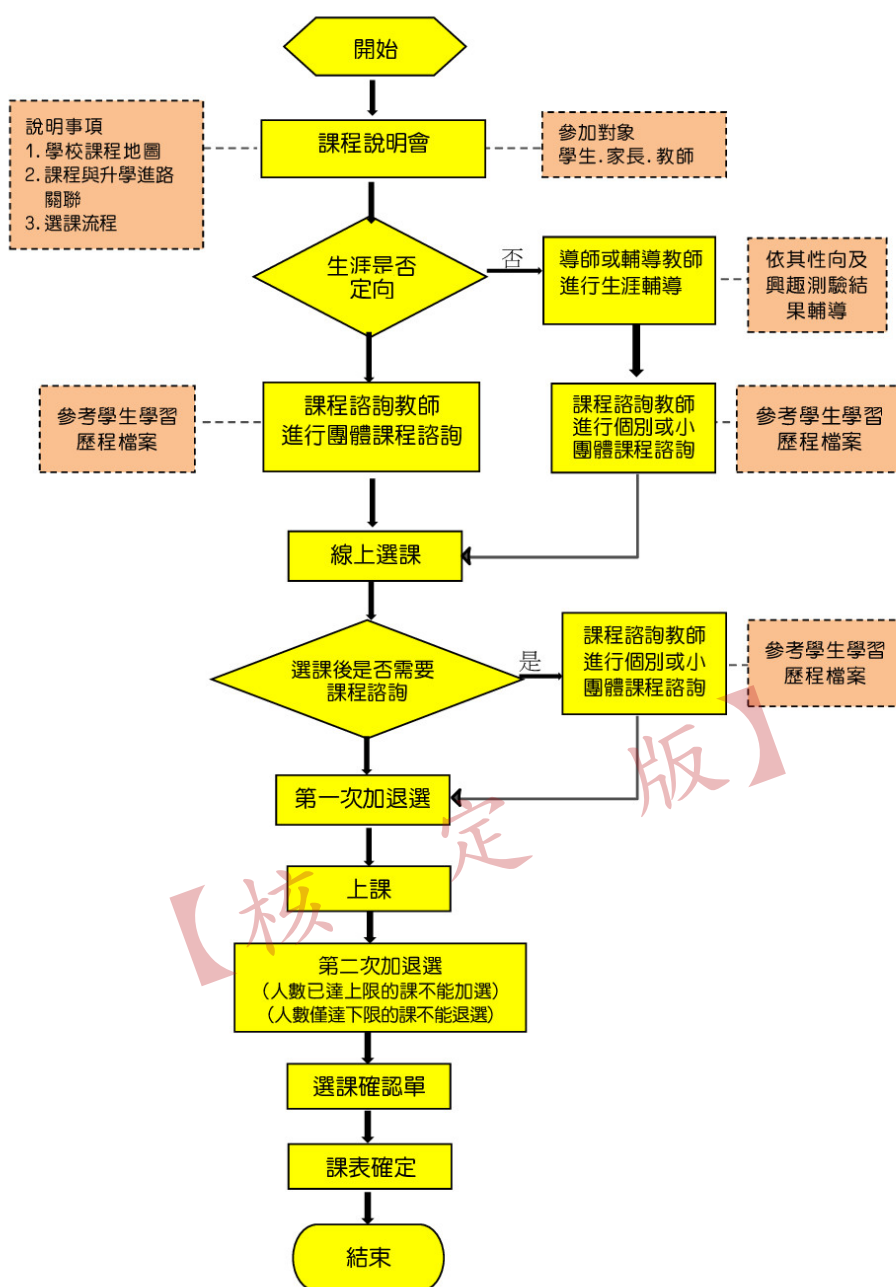
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[361301 私立靜修高中流程圖\(PDF格式\)](#)

課程輔導諮詢實施原則流程圖



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	110年6月中	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	110年8月中	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：110年8月中 第二學期：110年12月中	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：110/08/30 第二學期：111年2月	正式上課	跑班上課
5	一學期：110/09/10 第二學期：111年2月	加、退選	得於學期前兩週進行
6	111年6月	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

<http://www.bish.tp.edu.tw/images/ckfinder/files/20200630085934.pdf>

(二)生涯探索：

開設生涯規劃課程，辦理生涯探索活動，協助學生生涯探索，包含自我認識的探索、教育與職業的探索、社會環境關係的探索(生涯金三角)。在多方考量後，協助同學做出一個比較完善的選課決定。

一、學生自我認識

包含興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質等，在這個部分可以參考做過的心理測驗，從測驗當中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能的方向，將這些因素考量後，與老師、家人或同學討論，再做決定。例如：

- (1) 性向測驗結果如何？
- (2) 興趣測驗結果如何？
- (3) 在校成績表現，文史科學習經驗？ 數理科學習經驗？
- (4) 在校的社團或活動？
- (5) 我的價值觀？
- (6) 我想過的生活方式？
- (7) 我崇拜的生涯名人？

二、社會環境關係

包含家庭因素、社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等，例如：

- (1) 父母的期望？
- (2) 老師的意見？
- (3) 社會的趨勢？
- (4) 熱門科系VS. 冷門科系？
- (5) 學長姐怎麼說？
- (6) 同學怎麼說？
- (7) 限制與助長因素？

三、教育與職業探索

包含目前有哪些大學？大學又有哪些科系？這些科系未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近者是哪些？ 例如：

- (1) 選修課程的資料？
- (2) 不同班群未來主修或選修的科目是什麼？
- (3) 學長姐提供的選課經驗？
- (4) 曾經參與大學參觀或大學博覽會？
- (5) 大學入學管道有哪些？
- (6) 大學有哪些科系？
- (7) 科系未來的發展？

(三)興趣量表：

高一上於生涯規劃課實施大考中心線上興趣量表測驗並解釋測驗結果，讓學生了解自己的興趣特質，包括學生的選課、選組、選系或選填志願。高二下實施大考中心大學學系探索量表，協助高中生瞭解自己對那些科系有興趣，幫助學生找到與自己興趣適配的「學類」。

(四)課程諮詢教師：

- 一、學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。
- 二、學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。
- 三、學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。
- 四、選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；
 - (一) 生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。
 - (二) 生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：
 1. 先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。
 2. 導師視學生需求向輔導處（室）申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。
 3. 經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。

五、召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少 1 次。

六、課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[361301 私立靜修高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

臺北市私立靜修高級中學110學年度學校課程評鑑計畫

109年11月6日經課程發展委員會會議通過

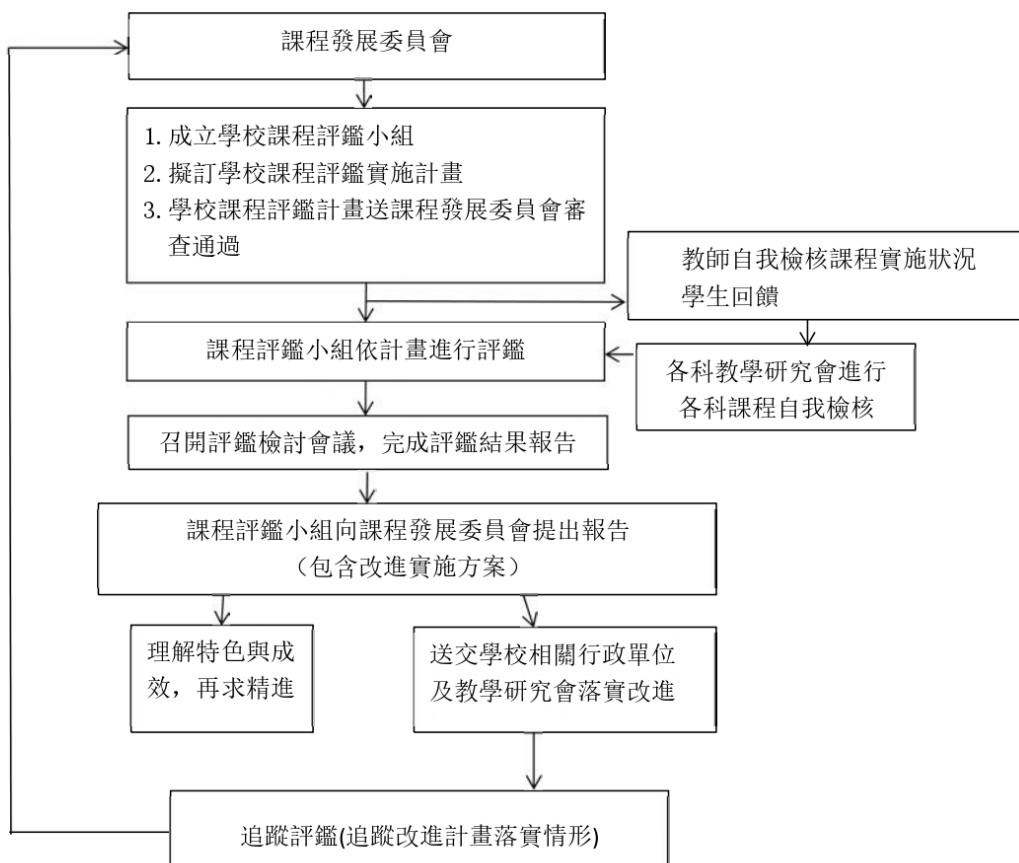
一、依據：

- (一)十二年國民基本教育課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫。
- (二)108年5月30日臺教授國部字第1080050523B 號令「高級中等學校課程評鑑實施要點」。
- (三)高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

二、目的：

- (一)規劃本校課程評鑑內容：
 1. 總體課程評鑑4向度：課程與總綱及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。
 2. 單一類型課程評鑑表4向度：課程與總綱(領綱)及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。
 3. 透過歷程評鑑，達成課程目標，落實學生素養能力的建立，增益課程發展的實施成效。
- (二)透過課程評鑑，引導本校成為學習型專業學校，並「以終為始」，促進相關教育工作者省思精進，持續專業成長。

三、評鑑流程：



四、評鑑內容及說明：

(一)總體課程評鑑

課程評鑑內容，包括「向度」、「指標」、「校本檢視重點」、「校本發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。課程總體計畫於擬訂時應結合總綱素養、學校願景、地區特色、學生需求等，建立課程架構與課程目標，確認課程之間的橫向與縱向關係，並落實素養培養融入各課程。相關自我檢核歷程指標如下：

1. 課程發展計畫符合總綱精神。
2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。
3. 成立或健全課程發展組織。
4. 課程發展組織間、課程發展組織和行政單位間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。
5. 完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。
6. 總體課程目標與個別課程規畫目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具邏輯一貫性。
7. 課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。
8. 建立教材資源共享與永續的概念。
9. 進行課程評鑑規劃。
10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。
11. 善用評鑑結果增進學習成效。

(二)單一類型課程評鑑

課程評鑑之內容，包括「向度」、「指標」、「單一課程檢視重點」、「課程發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。單一類型課程評鑑著重歷程，由課程發展起便展開評鑑。相關自我檢核歷程指標如下：

1. 課程發展計畫符合總綱（領綱）精神。
2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。
3. 成立或健全課程發展組織。
4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。
5. 完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。
6. 課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。
7. 課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。
8. 建立教材資源共享與永續的概念。
9. 進行課程評鑑規劃。
10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。
11. 善用評鑑結果增進學習成效。

(三)評鑑結果包含「發展程度量化結果」、「質性描述」與「工具證據」：

1. 「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑檢視重點實際達成情形，在5(90%以上)、4(80%)、3(70%)、2(60%)、1(60%以下)五個配分中勾選符合實際情形的配分。
2. 「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑指標檢視重點進行描述與回應，說明辦理之學校特色、遭遇困難及改進對策等。
3. 「工具證據」為會議記錄、學習評量表、授課大綱、學生學習紀錄表等項目。

(四)課程除自我評鑑外，必要時聘請外部專家評鑑，通過課程發展委員會審查，並由學生問卷與學生學習成果進行反思與課程調整。

五、評鑑方式及時程

(一)第一階段：110年9~10月

由課程發展委員會成立學校課程評鑑小組，成員包含學校行政代表、教師代表、家長代表及專家學者。學校課程評鑑小組研議學校課程評鑑計畫，提送課程發展委員會審查通過。

(二)第二階段：110年10月~111年5月

課程評鑑小組的人員依據所設計的評鑑向度、指標、檢視重點等規準進行評鑑。授課教師根據教學自我檢核表所列之教學準備、教學模式與策略、班級經營、教師專業能力提升、自我省思等五項內容進行自我檢核。

(三)第三階段：111年1~5月

授課教師填寫教師教學自我檢核表，所任課班級填寫學生回饋表，藉以瞭解及反思教學過程中各項準備、策略是否周延、面臨之問題、學生預期之學習成效與教學實施後之差異，無法由教師個人可解決之待改進事項交由各科教學研究會彙集後送交課程評鑑小組。

(四)第四階段：111年5~6月

評鑑小組根據蒐集的量化與質化資料，與有關人員充分討論，彼此交換意見，無法由學校解決之困難則彙整後向教育主管單位反應；可由學校自行改善事項，則研商可行之改進實施方案，經由課程評鑑小組成員加以討論、協商，提出自評報告送交學校課程發展委員會。

(五)第五階段：111年5~7月

課程評鑑報告(含改進實施方案)送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進，並彙集各單位意見，由課程發展委員會召開會議修訂學校整體課程計畫。

本校課程評鑑時程由110年8月開始至111年7月為止共1年，各事項執行如甘特圖所列之期程。

實施月份	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
擬定學校課程評鑑計畫												
評鑑小組執行評鑑												
教師自我檢核課程實施狀況												
填寫教師教學自我檢核表												
填寫學生回饋表												
各科教學研究會彙集回饋意見 並進行課程自我檢核												
完成課程評鑑結果報告												
執行改進實施方案 修正學校課程計畫												

六、評鑑實施及內容

評鑑的實施由課程評鑑小組依附件課程評鑑表及相關表件內容所列之項目進行評鑑，並提出改進實施方案。

七、預期成效

經由學校課程評鑑計畫、教師自我檢核課程實施狀況及學生回饋，瞭解學校課程實施過程中預期的課程實施成效、學生核心素養提升情況與課程實施後真實情況之差異，促進學校行政單位及教師社群進行反思與對話，引導學校課程與教學的變革及創新，適度修正學校課程計畫，以提升學生學習成效。

八、本計畫經學校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

二、108學年度學校課程評鑑結果

[361301 私立靜修高中108學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)