

備查文號：

普通班：111年06月22日北市教中字第1113060003號函備查

【核定版】
高級中等學校課程計畫

私立靜修高中

學校代碼：361301

普通型課程計畫書

本校110年10月29日110學年度第1次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

【核定版】
中華民國111年06月24日

【核定版】 學校基本資料表

學校校名	私立靜修高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1. 商業與管理群：商業經營科 2. 外語群：應用英語科 3. 外語群：應用日語科		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
其他				
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	25574345-201
	職稱	教務主任		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

【核定版】

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	4	180	4	180	3	110	11	470
技術型	商業與管理群	商業經營科	1	37	1	40	1	30	3	107
	外語群	應用英語科	1	40	2	67	1	39	4	146
		應用日語科	1	36	1	35	1	41	3	112
合計			7	293	8	322	6	220	21	835

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	4	45
技術型	商業與管理群	商業經營科	1	45
	外語群	應用英語科	2	45
		應用日語科	1	45
合計			8	360

【核定版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※學校願景

一、學校願景(全人教育)

(一)真理、(二)傳統、(三)創新、(四)資訊化、(五)精緻化、(六)國際化、(七)多元化

※學校願景 (一)真理：

1. 創校105年來秉持以基督博愛的精神追求真理。在優良傳統的基礎上，努力創新未來，追求全方位品質系統經營，提供多元升學管道，啟發學生多元智慧的潛能。
2. 辦學遠景融合當前教育政策與天主教崇高理念，重視生命教育，全人發展以培養學生思考內化生命的能力，期待透過學校整體課程規劃，強化學生身、心、靈安頓，進而培養學生有思考生命的能力、國際觀的視野，並從探索體驗活動中激發創造力、溝通、協調、力圖合作、建構團隊，並培養自信、挑戰自我的極限，激發奮發向上的毅力，終能實踐自我。教師創新教學與研究成果有優質表現；學生多元學習成果，生活教育，品格教育及公共服務表現良好；校友人才濟濟，在各行各業為國家社會有所貢獻。整體優質學校聲望，獲各界肯定。
3. 靜修高中一直以來朝向「追求真理」、「是非分明」、「實事求是」、「全人教育」的目標前進。校方以「學生學習」為主軸，「追求卓越品質」、「實現教育價值」為方向，引領靜園全體師生、家長、社區，資源統整，一心一意建構一個至真至善至美的校園。讓每一位靜修人都能在靜園中勤奮學習、健康自信；並在適性揚才的教育氛圍裡，開闢出更寬、更高的視野。為此，靜修老校煥發新生再創璀璨未來。

※學校願景 (二)傳統：

1. 配合教育發展指標：承襲道明修會創校精神，以落實全人教育及博愛精神的辦學理想，啟發學生生活能力、健康自信、邏輯分析、創造思考、多元智慧及國際視野，培養自覺自學、自信自律、負責服務，多元適性發展及恢弘的胸懷
2. 發揮教會學校特色：本校教育願景，秉持天主博愛精神，以真理為核心價值，兼顧傳統、不斷創新，與資訊化、精緻化、國際化、多元化的時代趨勢同步達成全人教育。以符應21世紀世界教育潮流。

※學校願景 (三)創新：

1. 回歸教育本質：提供多元適性的發展機會及友善平等的學習環境，以人性化及僕人精神的領導方式，在組織學習的範疇下，期許親師生共識共融，落實全人教育的理想。
2. 建構教師學習社群：提升教學與行政品質，符應大環境的變遷與挑戰，對108新課綱能有所準備。
3. 充實設備：校園軟體設施及校舍硬體設備並做校舍防震評估，以語文學科為學校發展特色，努力成為現代化優質高中。

※學校願景 (四)資訊化

1. 中央川堂上以大圖輸出「靜修學生圖像」之學校願景海報牆，結合校門口設置LED 電子看板，液晶螢幕大電視隨時放送，將學校活動和獲獎榮譽事蹟公布，讓社會各界知悉學校辦學成果。
2. 各班增設電子白板，增加上課效率與樂趣。
3. 定期利用電子白板實施觀課評課，強化教學技巧。

※學校願景 (五)精緻化

1. 藉由減班減人數，達成精緻教育目標。
2. 鼓勵社群的運作，包含共同備課到能夠共同開課、協同教學等，以便讓共選的課程更多元化及精緻化。例如本校的大稻埕專題，此課程不僅動用了國文、英文、歷史、地理等各科老師，在一開始時更引入了社區的資源，不管是人或事或地，不僅讓課程更活化，也讓老師在教學的過程中學到更多，學生則能藉由此課程了解在地、關懷在地，達到本校全人教育、生活教育的目標。
3. 營造精緻藝術的校園情境，使藝術美的欣賞融入教學活動理念，學生經由藝術的學習，為寬廣的生命增加深度
4. 改善教學設備與校園環境，營造友善、精緻、藝術化的人文校園。
5. 每年校長針對高三，入班進行「與校長有約」對話時間，傳達學校經營理念並鼓勵學生。
6. 透過多方面向全校教職員工及家長學生宣達教育政策外，校務發展需要與校長辦學理念結合，並融入學校、教師、學生圖像，強化學生各項具備能力，落實語文、探索、生命教育，將特色課程融入各班級中實施，發展校本特色，讓靜修成為優質、精緻有品牌的百年學校。

※學校願景 (六)國際化

1. 因應國際教育白皮書政策，營造有利多國文化交流與學習之校園環境與實際交流。靜修多年來設計第二外語跑班選修課程，除安排專業師資進行課程指導外，並落實交流20年的日本姊妹校交換生一年互換學習，三姊妹校固定互訪交流，姊妹大學聖加德琳成為學生赴日升學之選擇，並與各國家，進行交流互訪〈中國、新加坡、紐西蘭、香港、澳門、加拿大〉。近年與三所英國中學〈英國Sawston Village Collehe(劍橋郡)和Blenheim High School(薩里郡Surrey)、Esher Church of England High School(薩里郡Surrey)〉進行實質入班學習交流。
2. 承襲道明修會創校精神，以落實全人教育及博愛精神的辦學理想，啟發學生生活能力、健康自信、邏輯分析、創造思考、多元智慧及國際視野，培養自覺自學、自信自律、負責服務，多元適性發展及恢弘的胸懷。

※學校願景 (七) 多元化

1. 1945年〈民國34年〉臺灣光復後，遵照我國法令，改為初中及高中兩部，並改校名為「台北市私立靜修女子中學」，首次委任中國籍修女洪奇珍為校長（第五任）。1968年〈民國57年〉，增設日間部商科會計事務科，及夜間部商業補習學校。1990年〈民國79年〉加設商業文書事務科。1996年〈民國85年〉再設夜間部商業經營科。2000年〈民國89年〉則將高職改制為綜合高中，計有會計事務、商業服務、學術等三個學程；2003年〈民國92年〉綜合高中設學術學程、應用外語學程〈英文組及日文組〉、商業服務學程、會計事務學程(97年時刪除)；2007年〈民國96年〉國中部則開始招收男生。2017年(民國106年)鑒於政府推動技職教育，考量學生專業技能的培育，將綜合高中改制為技職，計有外語群的應用英語科、應用日語科、商管群的商業經營科。2018年起(民國107年)高中部招收直升男生。2019年(民國109年)學校更名為靜修高中。至此靜修高中成為了國中、技高、高中部兼備的完全中學，達到多元化的教育目標。
2. 教師創新教學與研究成果有優質表現；學生多元學習成果，生活教育，品格教育及公共服務表現良好；校友人才濟濟，在各行各業為國家社會有所貢獻。整體優質學校聲望，獲各界肯定。
3. 開設多元課程選修，涵蓋創意影音教學、第二外語課程、加深加廣專科選修、生命教育及探索課程。
4. 本校提倡融合教育，將特殊教育學生融合於一般班級當中，並針對各特殊教育學生之特質，安排導師，讓特殊教育學生，可以在此融合環境中學習、成長，並期待學生在此學習環境中，能提高其適應能力，未來在社會中能於他人共處。



【核定版】

二、學生圖像

※道德關懷力

健康自信與優良品格：培養學生健康的身心，瞭解自我、喜愛自己、充滿自信與希望、樂觀上進以及良好的態度。同時培養學生良好的生活習慣以及優雅的氣質；誠實、尊重面對自己及他人，期使每個人的生命能更有尊嚴，更有品質，也更豐富。

※專業應用力

培養應英、應日、商業等技術人才，未來在職科發光發熱，領導更多的技術人才；培養普高學生通識專業，結合個人志趣申請第一志願科系，在各項領域持續學習，未來應用在專業的能力。

※創新思辨力

激勵學生不斷突破，與自己競爭，與他人合作，讓學生不斷突破自己能力的上限、追求卓越。

※溝通合作力

強化學生溝通合作的能力，培養尊重、包容、與人共同學習、溝通協調能力；藉著合作共融，全力實現共同的抱負。

※國際移動力

培育學生國際視野，關心國際事務及議題並尊重多元文化，加強外語表達之能力。



肆、課程發展組織要點

靜修高中課程發展委員會組織要點

110年8月25日期初校務會議通過

一、依據教育部110.3.15臺教授國部字第1100016363B號令頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員36人，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

(一)召集人：校長。

(二)學校行政人員：由各處室主任組長：教務主任、學務主任、輔導主任、人事主任、註冊組長、職資組長、教學組長、雙語組長共計8人；並由教務主任兼任執行秘書。

(三)領域/科目教師：由各領域/科目召集人含語文(國語文、英語文、日文)領域6人、數學領域2人、自然領域2人、社會領域3人及綜合領域4人共計17人。

(四)專業群科教師：由各專業群科之科主任或學程召集人擔任之，每專業群科1人，共計4人。

(五)教師組織代表：由學校教師會推派1人擔任之。

(六)專家學者：由學校聘任專家學者1人擔任之。

(七)產業代表：由學校聘任產業代表1人擔任之。

(八)學生代表：由學生會或經選舉產生之學生代表2人擔任之。

(九)特教家長代表：由學校學生家長委員會推派1人擔任之。

(十)學生家長委員會代表：由學校學生家長委員會推派2人擔任之。

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程。

(二)統整及審議學校課程計畫。

(三)審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(四)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

(一)本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行四次會議，以一、三、五、十一月等各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。

(二)如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。

(三)本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。

(四)本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

(五)本委員會得視需要，另邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

(六)本委員會相關之行政工作，由教務處主辦，實習處和進修部協辦。

五、本委員會設下列組織：(以下簡稱研究會)

(一)各科目教學研究會：由科目教師組成，由召集人召集並擔任主席。

(二)各專業群科(學程)教學研究會：由各科教師組成之，由科(學程)主任召集並擔任主席。

(三)各群課程研究會：由該群各科教師組成之，由該群之科主任互推召集人並擔任主席。

研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

(一)規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。

(二)規劃跨群科或學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。

(三)協助辦理教師甄選事宜。

(四)辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。

(五)辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。

(六)發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。

(七)選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。

(八)擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。

(九)協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十)其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一)各領域/科目/專業群科(學程)教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議；各群課程研究會每年定期舉行二次會議。

(二)每學期召開會議時，必須提出各科目和專業群科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三)各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四)各研究會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五)經各研究會審議通過之案件，由科召集人具簽送本委員會會核定後辦理。

(六)各研究會之行政工作及會議記錄，由各領域/科目/專業群科/各群召集人主辦，教務處和實習處協助之。

八、本組織要點經校務會議通過後，陳校長核定後施行。

名稱	委員	姓名	任務內容
主任委員	校長	蔡英華	1.召集委員會議 2.督導本校課程發展及實施工作的進行
執行秘書	教務主任	李星雲	1.籌畫本校課程發展及實施之各項工作 2.聯繫各項工作之執行
行政代表	學務主任	王念慈	協助課程發展及實施之各項工作
行政代表	輔導主任	李佩瑜	協助課程發展及實施之各項工作
專業成長組	人事主任	陳文珍	統整教師專業成長進修研習
評量組	註冊組長	戴涓珍	規劃執行學生多元評量及提供相關軟硬體教學設備
資訊設備	職資組長	詹嵐英	規劃執行學生多元評量及提供相關軟硬體教學設備
特教組	特教老師	黃瓊儀	本校特殊生輔導
行政代表	教學組長	盧玉惠	1.校內各學習領域教師資源之聯繫 2.協助辦理教師研習或進修活動 3.負責規劃與執行教學與學習評量 4.跨領域小組召集人
	職資組長	詹嵐英	1.校內各學習領域教師資源之聯繫 2.協助辦理技職課程研發事宜 3.跨領域小組召集人行政代表
	雙語組長	施娟如	1.校內各學習領域教師資源之聯繫 2.協助辦理英文本位課程研發事宜 3.跨領域小組召集人行政代表
	教師代表	曾祐瑜	協助學校妥善處理教師的聘任及重要權益事宜
課程研發組	語文領域教師	黃筱玲 施娟如 曾祐瑜	語文學習領域小組的諮詢、推動與召集(英語)
		謝月鈴 謝佩蓉	語文學習領域小組的諮詢、推動與召集(國文)
		洪岱暄	語文學習領域小組的諮詢、推動與召集(日語)
	數學領域教師	李啟鈴 葉文和	數學學習領域小組的諮詢、推動與召集
	自然領域教師	鄭晏涵 雷蕙菁	自然學習領域小組的諮詢、推動與召集
	社會領域教師	葉懿嫻 盧玉惠 曲家瑜	社會學習領域小組的諮詢、推動與召集 (歷史、地理、公民與社會)
	專業群科教師	查日懿 朱慧敏 張雨青 陳蕾如	技職學習領域小組的諮詢、推動與召集 (商業、會計、電腦)
	綜合領域教師	潘思樺 李美璉 花欣欣	藝術、生活、體健學習領域小組的諮詢、推動與召集(音樂、 美術、家政/生活科技、體育、健教)
		林佳玲	生命教育及生涯輔導學習領域小組的諮詢、推動與召集
	專家學者	空大講師	連淑芳
特教家長代表		白文玲	綜合校內外人力教學資源，提供教學實施意見
家長會代表		張耀文	
		吳志雄	
學生代表	班聯會主席	林延栩	參與課程發展委員會議
	班聯會副主席	林延懌	

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

361301 私立靜修高中課程地圖(PDF格式)



二、學校特色說明

學校課程特色：

一、配合教育政策部定必修課程，每一學期僅12科，不只減少學生學習的壓力，更可以均衡各科發展。

二、依個人興趣選科後，加深加廣課程讓學生在領域的學習更加熟悉及深入。

三、本校重視國中到高中的銜接課程，高一開設英語文基礎課程、高二進階英數充實課程、高三則為充實數學、增廣英文課程，讓學生步步走的踏實。

四、根據學校及學生願景設計校定必修課程：以學生為最高考量，秉持創校精神，強調全人教育，品德與學業並重，高一至高三皆開設生命教育校定必修課程(哲學思考、人學探索、價值思辨、終極關懷、生命教育、靈性修養)以及多元選修(請參考課程表)，三年學習讓孩子具有道德關懷力、專業應用力、創新思辨力、溝通合作力、國際移動力，最終達成全人教育的宗旨。

五、堅持傳統的延續及國際教育的接軌：達到學習精緻化、資訊融入課程：配合學生個人興趣與專長，本校開設下列多元選修課程。

(一)高一：新聞人才養成班、文學的幸福絕招、藝術家群像、健康美妍與養生、好日子幸福攻略、生活中巧遇、創意影音、微電影創作、影像設計等，週末另開設二外(日語)與創意程式機器人AI課程、多益與雅思等檢定課程，滿足學生多元化的選擇與學習機會。

(二)高二：穿越時空、數學桌遊、探究生活中大小事、節奏派對、寫程式玩遊戲、生活中的科學、健康與生活、科學史簡介等，讓學生對未來選系有更多的認識。

(三)高三：看電影談科學、世界大不同、靜園MORE法、心靈捕手、英文繪本創作等，強化學生在學習檔案的豐富與精彩。

六、加深加廣選修規劃：銜接大學進路

學校開設一系列課程，老師引導學生並依其生涯進路及興趣，讓學生自主挑選領域/科目之課程進行選修。

(一) 加深加廣課程語文類：分組原班上課，期望能增強國學常識及英文閱讀寫作能力。

(二) 自然組加深加廣專業課程：分組原班上課，期能強化自然組專業課程。

(三) 社會組加深加廣專業課程：分組原班上課，期能強化社會組專業課程。

(四) 數學領域：分組原班上課，強化分組數學能力。

七、彈性學習時間規劃：

(一)高一上學期安排各科進行微課程宣導，說明未來進路、大學參採、自主學習如何操作等等，讓學生思考並選擇指導老師，擬定自主學習計畫(例如:訪談或申請校外教學、校外研究等)。

(二)高二讓學生進行自主學習資料彙整、準備成發及上傳檔案等。

(三)高三則是規畫閱讀指導、充實數學、增廣英文等全學期授課，依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；依學生學習表現予以建議，或學生依個人意願選修。學生依自己的學習需求與狀況，自行選修「充實(增廣)、補強性教學」的課程，拓展學習面向，促進適性發展。

【核定版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班(班群A)：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文 噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理, 化學, 生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與化學對開
		化學	(2)	2	2	0			4	說明：二上化學含跨科目(物理, 化學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與物理對開
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2		
		體育	2	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	29	24	24	9	6	120		
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
	每週節數小計		32	33	29	29	14	11	148		
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	人學探索	0	1	0	0	0	0	1		
		哲學思考	1	0	0	0	0	0	1		
		終極關懷	0	0	1	0	0	0	1		
		價值思辨	0	0	0	1	0	0	1		
		靈性修養	0	0	0	0	1	0	1		
校訂必修學分數小計		1	1	1	1	1	0	5			
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	2	0	0	2		
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2		
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2		
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	2	2	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2		
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2		
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
		原住民族語文溝通與表達-噶瑪蘭語	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
		數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
數學乙	0		0	0	0	(4)	(4)	0			
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2			
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2			
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	0	2	2			
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2			
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	(1)	(1)	0			
	選修化學-物質與能量	0	0	0	0	2	0	2			
選修化學-物質	0	0	0	2	0	0	2				

		構造與反應速率							
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	1	1	2
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	1	1	2
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(1)	(1)	0
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0
多元選修	專題探究	凡夫俗女	0	0	0	0	0	(2)	0
		日日好日-文學的幸福絕招	0	(1)	0	0	0	0	0
		好日子幸福攻略	0	1	0	0	0	0	1
		穿越時空遇見	0	0	1	0	0	0	1
		真相追追追-新聞人才養成班	(2)	0	0	0	0	0	0
		靜園MORE法	0	0	0	0	(2)	0	0
	通識性課程	小說面面觀	0	0	0	0	0	(2)	0
		公民有議思	0	(1)	0	0	0	0	0
		心靈捕手	0	0	0	0	(2)	0	0
		世界大不同	0	0	0	0	(2)	0	0
		世界真有趣	(2)	0	0	0	0	0	0
		生活中的巧遇	2	0	0	0	0	0	2
		生活中的科學	0	0	0	1	0	0	1
		生活中的數學	0	0	0	0	2	0	2
		法律電影院	(2)	0	0	0	0	0	0
		看電影談科學	0	0	0	0	(2)	0	0
		健康與生活	0	0	(1)	0	0	0	0
探究生活中的	0	0	(1)	(1)	0	0	0		

	大小事								
	單字大補帖	(2)	0	0	0	0	0	0	
	當時事碰到地理時	0	(1)	0	0	0	0	0	
	數學好行	0	0	0	(1)	0	0	0	
實作(實驗)及 探索體驗	英文繪本創作E ASY GO	0	0	0	0	0	(2)	0	
	健康美妍與養生	0	(1)	0	0	0	0	0	
	動手玩生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
	創意影音	(2)	0	0	0	(2)	(2)	0	
	微電影創作	0	(1)	0	(1)	0	0	0	
	節奏派對	0	0	0	(1)	0	0	0	
	寫程式玩遊戲	0	0	0	(1)	0	0	0	
	廚房中的科學	0	0	0	0	0	2	2	
	影像影音設計 好好玩	0	(1)	0	0	0	0	0	
	數學桌遊	0	0	(1)	0	0	0	0	
	藝術家群像	(2)	0	0	0	0	0	0	
跨領域/科目專 題	科學史的簡介	0	0	(1)	0	0	0	0	
選修學分數總計		2	1	5	5	20	24	57	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-噶瑪蘭語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			(4)	(4)				
		數學B	4	4	4	4			16	
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理, 化學, 生物)之自然科學探究與實作課程B。 高一與化學對開
		化學	(2)	2	2	0			4	說明：二上化學含跨科目(物理, 化學)之自然科學探究與實作課程A。 高一與物理對開
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	1	1	1	1	0	0	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
家政		0	0	1	1	0	0	2		
科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2		
	資訊科技	0	2	0	0	0	0	2		
健康與體育領	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2		

	域	體育	2	2	2	2	2	12		
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		28	29	24	24	9	6	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	33	29	29	14	11	148	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	人學探索	0	1	0	0	0	0	1	
		哲學思考	1	0	0	0	0	0	1	
		終極關懷	0	0	1	0	0	0	1	
		價值思辨	0	0	0	1	0	0	1	
		靈性修養	0	0	0	0	1	0	1	
校訂必修學分數小計		1	1	1	1	1	0	5		
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	2	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		原住民族語文溝通與表達-噶瑪蘭語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
民主政治與法律		0	0	0	0	0	3	3		
探究與實作：歷史學探究		0	0	2	0	0	0	2		
探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2			

		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
	藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
多元選修	專題探究	凡夫俗女	0	0	0	0	0	(2)	0	
		日日好日-文學的幸福絕招	0	(1)	0	0	0	0	0	
		好日子幸福攻略	0	1	0	0	0	0	1	
		穿越時空遇見	0	0	1	0	0	0	1	
		真相追追追-新聞人才養成班	(2)	0	0	0	0	0	0	
		靜園MORE法	0	0	0	0	(2)	0	0	
	通識性課程	小說面面觀	0	0	0	0	0	(2)	0	
		公民有議思	0	(1)	0	0	0	0	0	
		心靈捕手	0	0	0	0	(2)	0	0	
		世界大不同	0	0	0	0	(2)	0	0	
		世界真有趣	(2)	0	0	0	0	0	0	
		生活中的巧遇	2	0	0	0	0	0	2	
		生活中的科學	0	0	0	1	0	0	1	
		生活中的數學	0	0	0	0	2	0	2	
		法律電影院	(2)	0	0	0	0	0	0	
		看電影談科學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		健康與生活	0	0	(1)	0	0	0	0	
		探究生活中的大小事	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		單字大補帖	(2)	0	0	0	0	0	0	
		當時事碰到地理時	0	(1)	0	0	0	0	0	
	數學好行	0	0	0	(1)	0	0	0		
	實作(實驗)及探索體驗	英文繪本創作EASY GO	0	0	0	0	0	(2)	0	
		健康美妍與養生	0	(1)	0	0	0	0	0	
		動手玩生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
		創意影音	(2)	0	0	0	(2)	(2)	0	
		微電影創作	0	(1)	0	(1)	0	0	0	
		節奏派對	0	0	0	(1)	0	0	0	
		寫程式玩遊戲	0	0	0	(1)	0	0	0	
		廚房中的科學	0	0	0	0	0	2	2	
		影像影音設計好好玩	0	(1)	0	0	0	0	0	
數學桌遊		0	0	(1)	0	0	0	0		
藝術家群像	(2)	0	0	0	0	0	0			
跨領域/科目專題	科學史的簡介	0	0	(1)	0	0	0	0		

選修學分數總計	2	1	5	5	20	24	57	
必選修學分數總計	31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

【核定版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	改變與穩定, 交互作用, 科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理, 化學	
	單科	
學習目標：	透過引導, 幫助學生從生活經驗進行觀察, 結合實驗操作的設計, 提出可驗證的結論, 並與同儕分享探究歷程的經驗。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹課程使學生了解探究與實作課程想要訓練他們具有提出問題、規畫與研究、論證與建模、及表達與分享之能力 2. 教導學生將觀察到的現象進行記錄並製作自己的科學筆記本。 3. 進行分組並分配角色 4. 介紹分組海報的製作及如何撰寫科學筆記本
	二 橡皮筋	<p>規畫與研究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 任務一：利用橡皮筋的彈性, 畫出其伸長量與質量的關係圖。 2. 任務二：利用自行製作的關係圖, 進行手機量測(誤差需再10%之內) <p>各組討論預定的實驗方法, 並討論可能遭遇的困難及進行規畫。</p>
	三 橡皮筋	<p>進行測量實驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 任務三：利用自行製作的彈性定律關係圖, 進行未知物品量測, 如水果、零食包(誤差需在3%之內) 2. 重覆實驗步驟, 以獲得精確可信的實驗數據。 3. 過程中需克服實驗過程中可能遇到的障礙, 並進行測量方法改進。
	四 橡皮筋	<p>論證與建模</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析實驗中測量結果並進行圖表作圖(線形圖、柱狀圖、找出其線性關係)。 2. 介紹信度與效度 3. 檢討其測量結果的誤差值是如何產生的。
	五 橡皮筋	<p>規畫與研究</p> <p>利用橡皮筋的特性進行紙杯飛鏢的測試, 規畫實驗測試使紙杯飛鏢飛行與彈射高遠的原因並探究當中的關係</p>
	六 橡皮筋	<p>實驗設計與測試</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組按順序進行飛行PK賽, 分別記錄各組驗證測試的結果 2. 按照比賽規則計分, 分二輪競賽, 最後統計結果

七	橡皮筋	<p>論證與建模</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據各組所記錄各組驗證測試的結果，進行歸納整理，探究其影響彈射高度及距離的主要原因為何 2. 進行尺規及圖表作圖(線形圖、柱狀圖、找出其線性關係)。將其結果紀錄於科學筆記本中
八	橡皮筋	<p>表達與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組進行實驗成果報告。(進行學思達分組機制) 2. 過程中各組需對它組提出至少2個與實驗內容相關的問題或建議。 3. 各組需紀錄它組所提出的問題或建議，並於提出回應或省思。 4. 各組針對實驗成果報告，將之呈現在海報。 5. 科學筆記撰寫，可包含：實驗主題、實驗器材、實驗步驟、實驗成果、省思。
九	植物色素	<p>發現問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以故事引導，讓學生體會發現問題並定義問題的重要 2. 以顏色為主題，讓學生分組討論並試著發現適合探究的問題並完成學習單 3. 討論各組所提出的探究問題，並請各組進行歸納哪些較屬於適合探究的問題
十	植物色素	<p>規畫與研究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹溶液試劑的濃度與酸鹼度特性 2. 任務一：進行各種植物色素之酸鹼測試 3. 任務二：依據對各種植物色素特性之了解，試著調出最多種顏色的蝶豆花試液(一管一色)， 4. 任務三：依據對蝶豆花特性之了解，製作出可當作廣用試劑的蝶豆花試劑色譜(依此可測未知溶液的酸鹼度) 5. 進行拍照並比段，完成科學筆記本的紀錄
十一	植物色素	<p>發現問題與進行規畫與研究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探究會影響植物色素表現度的因素有那些? 2. 各組試著參考文獻並找出可能可以探究的因素 3. 針對各組所擬定的因素進行探究的規畫研究步驟
十二	植物色素	<p>實驗設計與觀測</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對所規劃的研究步驟進行實驗測試並記錄作圖 2. 比對以驗證自己所的的結果是否符合假設 3. 探討當中影響結果的原因
十三	植物色素	<p>論證與建模</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對各組所探究的主題所進行的實驗結果進行作圖，並歸納其相關性 2. 進行圖表整理與作圖，並探究其變因對結果的影響
十四	植物色素	<p>表達與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行探究活動的成果發表，各組分兩群，以世界咖啡館的形式進行轉組分享，讓組內每一位均能進行分享，並分享當中的心得與省思 2. 各組對他組至少提出2個以上的疑問或建議。 3. 各組對他組所提的疑問或建議，提出適當的回應
十五	炸彈包	<p>規劃與研究</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用小蘇打與檸檬酸的反應產生CO₂，使密封夾鏈袋膨脹爆炸

		<p>2. 任務一：各組必須設計出一款用料最少但爆炸響度及速度都最高的炸彈包配方</p> <p>3. 各組須先經由規畫測試方法，並加以比較，找出最佳化的成分比例</p> <p>4. 將所有的嘗試都記錄在科學筆記本，並表格化處理</p>
十六	炸彈包	<p>炸彈包之最佳化測試 實驗設計與操作</p> <p>1. 各組針對上週所蒐集相關的資訊互相交流，並逐步找出最佳用量。</p> <p>2. 各組針對實驗設計進行操作，並控制相關變因使實驗達到精確可驗證。</p> <p>3. 各組對實驗內容進行完整詳細的數據分析。</p>
十七	炸彈包	<p>發現問題 探究何種因素會影響其爆破聲音的響度及反應速度</p> <p>1. 各組針對上週所蒐集相關的資訊，互相交流</p> <p>2. 各組針對實驗設計進行操作，並控制相關變因使實驗達到精確可驗證。</p> <p>3. 各組對實驗內容進行完整詳細的數據分析。</p>
十八	炸彈包	<p>論證與建模</p> <p>1. 將所測試的結果數據進行圖表作圖，探究影響爆破聲響及時間的關鍵因素為何？</p> <p>2. 比對各組的數據並加以探究各組觀點的異同</p>
十九	炸彈包	<p>根據各組所探究的因素結果進行最佳化測試 實驗設計與測試</p> <p>1. 各組按順序進行爆破PK賽，分別記錄開始反應後至爆炸所需的秒數、響度(分貝數)、及成分用量</p> <p>2. 按照比賽規則計分，分二輪競賽，最後統計結果</p> <p>3. 前四名的小組上台分享其探究心得與收穫。</p>
二十	炸彈包	<p>1. 各組進行實驗成果報告。(進行學思達分組機制)</p> <p>2. 過程中各組需對它組提出至少2個與實驗內容相關的問題或建議。</p> <p>3. 各組需紀錄它組所提出的問題或建議，並於提出回應或省思。</p> <p>4. 各組針對實驗成果報告，將之呈現在海報。</p> <p>5. 科學筆記撰寫，可包含：實驗主題、實驗器材、實驗步驟、實驗成果、省思。</p>
二十一		
二十二		
學習評量：	科學筆記本(30%)、上台報告成果分享(30%)、海報及書面報告(30%)、學思達評分表(10%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	物質與能量，交互作用，科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理，化學，生物	
	單科	
學習目標：	透過引導，幫助學生由生活經驗進行事物現象的觀察，發現想要解決的問題，蒐集資料後提出	

初步對於事物現象成因的假設、解決問題的構想或方法，結合實驗的設計及操作，驗證、修正初步的假設或構想，最後提出可驗證的結論，並與同儕分享探究所得的經驗與成果。

教學大綱：	單元/主題	內容綱要
一	交互作用～電流的磁效應(一)：蒐集資訊	1. 電是現代生活不可或缺的必須能源，請學生蒐集台灣目前的電力來源並搜尋第一個電池是如何誕生的。2. 各組分享所蒐集資訊的成果。
二	交互作用～電流的磁效應(二)：規劃與研究	1. 說明電流磁效應的原理及其應用，2. 請學生選擇一個電流磁效應的主題，設計可行的實驗，並探討可能影響的變因。3. 擬定出可行的實驗步驟及可能的注意事項。4. 各組分享預定的實驗方法，並討論可能遭遇的困難。
三	交互作用～電流的磁效應(三)：進行實驗	1. 各組針對預定的實驗進行實際上的操作，並記錄實驗成果。2. 重覆實驗步驟，以獲得精確可信的實驗數據。3. 確認變因的變化與實驗操作能符合。
四	交互作用～電流的磁效應(四)：論證與建模	1. 分析實驗結果。2. 提出與實驗結果相符合的結論。3. 若實驗結果與預測不符合，討論並修正可能的影響。
五	交互作用～電流的磁效應(五)：表達與分享(一)	1. 各組針對實驗內容的設計，以PPT呈現實驗成果，並進行分組報告。2. 過程中各組需對它組提出至少2個與實驗內容相關的問題或建議。3. 各組需紀錄它組所提出的問題或建議，並於下週提出回應或省思。
六	交互作用～電流的磁效應(六)：表達與分享(二)	1. 針對實驗內容及成果分享後的修正，提出一份完整的實驗報告。2. 實驗報告內容需具備報告的基本格式，並加以詳細討論。3. 針對它組所提疑問或建議，在報告內容中需加以適當的回應。
七	物質與能量～電流的化學效應(一)：觀察與提出問題	1. 提供簡易電解水的實驗，引導學生記錄觀察到的現象。2. 尋找造成此不同現象的變因。3. 蒐集電流化學效應的相關資料，提出可進行探究的問題。4. 各組報告所蒐集資訊的成果及提假設。
八	物質與能量～電流的化學效應(二)：規劃與研究	1. 選擇電流化學效應要探討的主題，設計可行的實驗，並列出可能影響的變因。2. 擬定出可行的實驗步驟及可能的注意事項。3. 各組分享預定的實驗方法，並討論可能遭遇的困難。
九	物質與能量～電流的化學效應(三)：進行實驗	1. 各組針對預定的實驗進行實際上的操作，並記錄實驗成果。2. 重覆實驗步驟，以獲得精確可信的實驗數據。3. 確認變因的變化與實驗操作能符合。
十	物質與能量～電流的化學效應(四)：論證與建模	1. 分析實驗結果。2. 提出與實驗結果相符合的結論。3. 若實驗結果與預測不符合，討論並修正可能的影響。
十一	物質與能量～電流的化學效應(五)：表達與分享(一)	1. 各組針對實驗內容的設計，以PPT呈現實驗成果，並進行分組報告。2. 過程中各組需對它組提出至少2個與實驗內容相關的問題或建議。3. 各組需紀錄它組所提出的問題或建議，並於下週提出回應或省思。
十二	物質與能量～電流的化學效應(六)：表達與分享(二)	1. 針對實驗內容及成果分享後的修正，提出一份完整的實驗報告。2. 實驗報告內容需具備報告的基本格式，並加以詳細討論。3. 針對它組所提疑問或建議，在報告內容中需加以適當的回應。
十三	科學與生活～尋找生活中的酵素(一)：觀察現象並蒐集資訊	1. 請學生想想看，生物的代謝作用都需要酵素來催化，到底日常生活中哪些食材有含量較多的酵素？請學生蒐集資料，並了解不同酵素各具有何種功能。2. 各組分享所蒐集資料的成果。
十四	科學與生活～尋找生活中的酵素(二)：規劃與研究	1. 了解某酵素催化的反應，選擇一個與酵素相關的可探究主題，3. 尋找此酵素催化化學反應的相關變因，並設計可行的實驗。2. 擬定出可行的實

		驗步驟及可能的注意事項。3. 各組分享預定的實驗方法，並討論可能遭遇的困難。
十五	科學與生活～尋找生活中的酵素(三)：進行實驗	1. 各組針對預定的實驗進行實際上的操作，並記錄實驗成果。2. 重覆實驗步驟，以獲得精確可信的實驗數據。3. 確認變因的變化與實驗操作能符合。
十六	科學與生活～尋找生活中的酵素(四)：論證與建模	1. 分析實驗結果。2. 提出與實驗結果相符合的結論。3. 若實驗結果與預測不符合，討論並修正可能的影響。
十七	科學與生活～尋找生活中的酵素(五)：表達與分享(一)	1. 各組針對實驗內容的設計，以PPT呈現實驗成果，並進行分組報告。2. 過程中各組需對它組提出至少2個與實驗內容相關的問題或建議。3. 各組需紀錄它組所提出的問題或建議，並於下週提出回應或省思。
十八	科學與生活～尋找生活中的酵素(六)：表達與分享(二)	1. 針對實驗內容及成果分享後的修正，提出一份完整的實驗報告。2. 實驗報告內容需具備報告的基本格式，並加以詳細討論。3. 針對它組所提疑問或建議，在報告內容中需加以適當的回應。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	科學筆記本(25%)、上台報告成果分享(25%)、書面報告(25%)、課堂實作與學習態度(25%)	
備註：		

【核定版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 以大稻埕為範疇，探尋文化資產，並瞭解環境與歷史之間的互動關係(文化與藝術)。 2. 以大稻埕為範疇，瞭解在地觀光產業的發展，並探究文化資產如何與觀光產業相結合進行發展(觀光與休閒)。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理學研究的方法	1. 說明地理學研究的分類 2. 說明發掘地理問題的方法 3. 課堂分組練習
	二	地理學研究的方法	1. 說明如何蒐集和解析地理資料以及呈現地理資料 2. 分組練習繪製統計圖和統計地圖
	三	地理學研究的方法	1. 說明如何透過地理實察獲取地理資料，引導學生學習相關資訊 2. 講述設計問卷的重點 2. 分組實作問卷
	四	大稻埕的前世	1. 界定大稻埕範圍 2. 說明大稻埕的興起與歷史的關聯性 3. 利用歷史照片發掘文化地景
	五	大稻埕前世與今生的聯繫	依序講述茶、南北貨和布料等商品在大稻埕的發展歷史，引導學生思考這三項貨物對大稻埕發展的意義
	六	大稻埕的今世	1. 根據大稻埕歷史的發展，引導學生思考大稻埕有哪些文化資產。 2. 請同學分組討論並探究大稻埕文化資產對當地的意義和價值。 3. 上台發表討論成果
	七	大稻埕的今世	1. 講述大稻埕現在的發展，並說明大稻埕目前觀光發展情況。 2. 講述部分店家將文化資產結合觀光業發展出在地文化的特色，並引導學生思考兩者結合的意義。 2. 請同學分組上網查詢資料，引導學生觀察並討論大稻埕那些店家結合在地文化發展
	八	大稻埕的今世	進行一段文化巡禮 走訪新芳春茶行、歷史建物以及永樂市場等，感受大稻埕風光
	九	大稻埕的今世	分組討論走訪心得
	十	地理學研究方法實踐	說明如何施作和呈現分組報告，分組報告以小論文或報導文學方式呈現，並需利用PPT進行口頭報告和繳交書面資料。 1. 以同學之前觀察的店家為對象，引導學生以地理學的角度提出地理問題，並決定研究主題。 2. 教師先詳細講述如何撰寫小論文和報導文學，再請同學根據研究主題自行決定適合呈現的方式 3. 教師詳細說明口頭報告和書面資料需要包含的部分。
	十一	地理學研究方法實踐	學生自行選定店家並連絡店家，討論研究主題，並引導學生針對研究主題設計問卷
十二	地理學研究方法實踐	各組根據研究主題設計問卷	

十三	採訪與實作	各組至大稻埕進行地理實察
十四	採訪與實作	各組整理實察資料，根據研究主題撰寫書面報告並製作口頭報告的PTT
十五	採訪與實作	各組整理實察資料，根據研究主題撰寫書面報告並製作口頭報告的PTT
十六	成果發表	各組利用PTT進行10-12分鐘口頭報告，台下學生分組評分並上台給予口頭回饋，報告完繳交書面資料
十七	成果發表	各組利用PTT進行10-12分鐘口頭報告，台下學生分組評分並上台給予口頭回饋，報告完繳交書面資料
十八	成果發表	各組利用PTT進行10-12分鐘口頭報告，台下學生分組評分並上台給予口頭回饋，報告完繳交書面資料
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 分組報告(包含口頭報告和書面資料)70% 2. 上課討論分享與走訪心得回饋30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	希望學生從具體的閱讀及老師帶領的活動中，了解什麼是史料、歷史事實與歷史解釋的不同，並能加以判讀與應用 判讀於生活之中，其實每個人都以生命寫史，希望學生能了解口述歷史的理論與方法後實作出屬於自己的作品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹-為什麼學歷史?	歷史是一門社會科學
	二	歷史與史料-史料的探究與應用	歷史與人類生活的關聯
	三	歷史事實與歷史解釋	融入歷史事件的社會學科
	四	歷史時序與因果	歷史研究的實作探討
	五	歷史研究方法論	歷史研究的理論探討
	六	史料導讀與分析	史料課程
	七	臺灣史歷史事件融入大時代	清末至日據時代的霧峰林家
	八	家族歷史與大時代變遷的關聯	介紹日據時代的臺灣五大家族
	九	眷村文化探討與臺灣歷史的關係	國共內戰下的歷史痕跡
	十	新移民在臺灣的融入	全球化的歷史脈絡
	十一	回溯家族與臺灣歷史的演變	學生家族歷史的探討
	十二	歷史時光的人、事、物策展製作	分組進行策展(海報、摺頁)的製作
	十三	實作1	分組方式進行
	十四	實作2	分組方式進行
	十五	實作3	分組方式進行
	十六	各組海報呈現與心得感想	成果發表
十七	各組海報呈現與心得感想	成果發表	

	十八	口述歷史範例介紹	介紹其他歷史研究方法
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	分組討論參與度及課堂小組搶答 30%、個人學習單30%、分組總報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	<p>(一)透過社會公共議題(校園安全)的探究實作，引導學生學習思考校園安全的意義。</p> <p>(二)透過對社會公共議題(校園安全)的界定、蒐集資訊與分析詮釋，培養學生分析與思辯能力。</p> <p>(三)提供學生加深加廣的學習，引導學生思考校園安全的重要性；反思其他相關研究問題。</p>	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	<p>課程介紹與課程內容說明</p> <p>1. 說明本學期的課程大綱與評量方式。 2. 說明全班分組方式與任務分工。 3. 行動方案說明。 4. 透過案例解說如何選取研究的主題、確立研究的目的與架構。</p>
	二	<p>發現與界定問題(一)-校園安全問題</p> <p>1. 界定與發現校園安全主題。 2. 利用小組討論，提出研究問題與假設。 3. 利用小組討論，設計研究架構。 4. 利用小組討論，提出相關研究主題、研究目的與設計。</p>
	三	<p>發現與界定問題(二)-校園安全問題</p> <p>1. 界定與發現校園安全主題 2. 利用小組討論，提出研究問題與假設 3. 利用小組討論，設計研究架構 4. 利用小組討論，提出相關研究主題、研究目的與設計</p>
	四	<p>說明蒐集資料方法與調查方式</p> <p>利用學習單，讓各組學生提出： 1. 樣本群體(依年級、學制、性別或其他)。 2. 問卷設計(定義、種類、內容)。 3. 訪談準備(說明訪談問題擬定方式及說明訪談技巧)。</p>
	五	<p>觀察與蒐集資料</p> <p>1. 學生分組針對研究主題，討論資料蒐集方式。 2. 調查、訪談、抽樣方式及問卷設計及討論。</p>
	六	<p>分析詮釋資料(一)-書面資料分析彙整與進行訪談</p> <p>1. 以PPT的方式，各組口頭報告並分析資料蒐集彙整結果。 2. 各組進行校園訪談(錄音或錄影拍攝)。</p>
	七	<p>分析並詮釋資料(二)-訪談結果分析彙整</p> <p>1. 各組進行訪談內容呈現(與影片或錄音結合)。 2. 各組進行影片後製處理(配音與文字)。</p>
	八	<p>總結與反思(一)</p> <p>1. 分組影片分享與討論。 2. 各組互評。</p>
	九	<p>總結與反思(二)</p> <p>1. 分組影片分享與討論。 2. 各組互評。</p>
	十	<p>以校園安全議題設計實作(一)</p> <p>1. 說明校園安全議題與可能的解決方法態樣。 2. 學生應用分析結果，以口頭方式呈現校園安</p>

		全議題可藉由何種方式來達成或統整校園安全改善方案，以推動校園安全。
十一	以校園安全議題設計實作(二)	1. 發展校園安全問題的解決方案。 2. 各組針對校園安全議題，進行討論；並提出方案主軸與研究動機和目的。 3. 各組提出行動研究設計。
十二	以校園安全議題設計實作(三)	1. 發展校園安全問題的解決方案。 2. 各組針對校園安全議題，進行討論；並提出方案主軸與研究動機和目的。 3. 各組提出行動研究設計。
十三	以校園安全議題設計實作(四)	1. 學生以PPT的方式發表各組行動研究設計，並提出可行方案。 2. 學生透過資料蒐集，評估可行性方案的相對應策略。
十四	以校園安全議題設計實作(五)	1. 學生以PPT的方式發表各組行動研究設計，並提出可行方案。 2. 學生透過資料收集，評估可行性。
十五	行動方案成果發表(一)	1. 各組針對行動研究結果以海報呈現。 2. 各組口頭報告並分組票選可執行方案。 3. 相互提出建議與反思。
十六	行動方案成果發表(二)	1. 各組針對行動研究結果以海報呈現。 2. 各組口頭報告並分組票選可執行方案。 3. 相互提出建議與反思。
十七	行動方案成果發表(三)	1. 各組針對行動研究結果以海報呈現。 2. 各組口頭報告並分組票選可執行方案。 3. 相互提出建議與反思。
十八	課程回顧與省思	課程回饋，自評與互評
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現30% 分組報告40% 海報呈現20% 自評互評表10%	
備註：		

【核定版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 哲學思考		
	英文名稱： Critical thinking		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨力		
學習目標：	<p>綜S-U-A1思考生命與存在的價值，具備適切的自我觀與人性觀，探索自我與家庭發展的歷程，並進行生涯規劃與發展，追求至善與幸福人生</p> <p>綜S-U-A2確立自我需求與目標，學習批判思考與自主管理的知能，透過具體可行的學習方案與實踐過程，積極面對及處理生活與生命中的各種挑戰。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生命教育的內涵	認識生命的課題
	二	人為何要思考	探討思考的重要性
	三	思考的三個層次	認識初階、中階、高階思考層次
	四	學習思考三大要素 1	認識何謂概念及判斷
	五	學習思考三大要素2	認識何謂推理
	六	三段論証	學習正確使用三段論証
	七	第一次段考	第一次段考
	八	獲得知識路徑—演譯法	認識演譯推論
	九	獲得知識路徑—歸納法	認識歸納推論
	十	生活中思考的謬誤	認識謬誤的產生及影響
	十一	生活中思考的偏見 1	認識偏見的產生及影響
	十二	生活中思考的偏見 2	認識偏見的產生及影響
	十三	正確思考的情意	覺察自我在表達與討論過程中的情意
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	正確思考的態度	學習正確思考時所需的態度
	十六	檢視我的思考：為何活著？	學習使用正確思考的方法及態度進行人生三問之一：我為何活著？
	十七	檢視我的思考：如何活著？	學習使用正確思考的方法及態度進行人生三問之二：我如何活著？
	十八	檢視我的思考：如何活出精彩的生命1	學習使用正確思考的方法及態度進行人生三問之三：我如何活出精彩的生命？
	十九	檢視我的思考：如何活出精彩的生命2	學習使用正確思考的方法及態度進行人生三問之三：我如何活出精彩的生命？
	二十	第三次段考	第三次段考
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現50%、學習單40%、自評表10%		
對應學群：	資訊、工程、文史哲、教育、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 人學探索		
	英文名稱： The inquiry of human		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	道德關懷力		
學習目標：	探討人是什麼的學問，幫助學生建立對人的『全人』理解，思考生命與存在的價值，具備適切的人性觀與自我觀，探索自我與家庭發展的歷程，並進行生涯規劃與發展，追求至善與幸福人生。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	我是誰	透過遊戲讓學生體認到人的『自主權』
	二	人是什麼1?	認識人的特質
	三	人是什麼2?	認識人的理性V S 感性
	四	人是什麼3?	認識人的身心靈
	五	探索自我1	使用周哈里窗來認識自己眼中的自己
	六	探索自我 2	使用周哈里窗來認識別人眼中的自己
	七	第一次段考	第一次段考
	八	探索自我3	男女大不同
	九	探索自我4	使用冥想的方式療癒自己內在小孩
	十	人的主體尊嚴1	認識人的主體性
	十一	人的主體尊嚴2	認識人的客體性
	十二	人的主體尊嚴3	相互尊重的人我關係1
	十三	人的主體尊嚴4	相互尊重的人我關係2
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	關係中的人	認識人是活在關係中
	十六	生活中的關係思考1	思考在自己生活中的家庭關係
	十七	生活中的關係思考2	思考在自己生活中的同儕關係
	十八	生活中的關係思考3	思考在自己生活中的情感關係
	十九	生活中的關係思考4	建立對人具有更多元全面的理解
	二十	第三次段考	第三次段考
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現50%、學習單40%、自評表10%		
對應學群：	生命科學、社會心理、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 終極關懷	
	英文名稱： Ultimate concern	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	道德關懷力		
學習目標：	透過哲學、生死議題與宗教的探索，掌握人生目的與意義，建立生命的終極信念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	幸福是什麼1	學生分享生活中幸福的故事
	二	幸福是什麼2	探討幸福的定義
	三	幸福是什麼3	探討幸福的要件1
	四	幸福是什麼4	探討幸福的要件2
	五	我要的幸福人生1	引導學生思考什麼是『我要的幸福人生』
	六	我要的幸福人生2	引導學生思考我要如何得到幸福人生？
	七	第一次段考	第一次段考
	八	我要的幸福人生3	探討幸福人生有何阻礙？
	九	我要的幸福人生4	覺察幸福人生的價值
	十	人生的最終課題---迎向死亡1	認識『死亡』是不可避免的人生功課
	十一	人生的最終課題---迎向死亡2	認識成熟的『死亡概念』的四要素
	十二	人生的最終課題---迎向死亡3	人為何害怕『死亡』
	十三	人生的最終課題---迎向死亡4	宗教及哲學對『死亡』的看法
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	人生的最終課題---迎向死亡5	凝視死亡的典範人物
	十六	人生的最終課題---迎向死亡6	對『死亡』的正向看法及應有的態度1
	十七	人生的最終課題---迎向死亡7	對『死亡』的正向看法及應有的態度2
	十八	我的終極信念1	建立自己的終極信念
	十九	我的終極信念2	將自己的終極信念規劃成在生活中可行的具體作法並實踐
	二十	第三次段考	第三次段考
二十一			
二十二			
學習評量：	上課表現50%、學習單40%、自評表10%		
對應學群：	生命科學、藝術、社會心理、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 價值思辨	
	英文名稱： Value speculation	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	道德關懷力、國際移動力	
學習目標：	生4a-V-1具備對道德、個人行為及公共議題進行價值思辨的素養 生4b-V-1具備發現與創造生活美感的素養，並能發展自身的生活美學	
教學大綱：	週次/單元/主題	內容綱要

序		
一	道德判斷的必要、意義與分類1	認識並探索道德判斷的必要性及意義
二	道德判斷的必要、意義與分類2	進行道德判斷及分類，針對案例來小組討論
三	判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素1	練習分析行為者善惡及對錯
四	判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素2	歸納並了解判斷行為者善惡及對錯時應考慮的因素
五	釐清個人行為及公共事務等議題中的迷思	練習從個人行為及公共事務等議題，找出思考上的迷思或偏見。
六	掌握正確探索個人或公共議題相關課題的方法	以思考素養出發，練習適切思考來掌握議題。
七	第一次段考	第一次段考
八	道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應	分辨道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應之道
九	小組報告：舉例並分析個人行為事件2	小組報告：舉例並分析個人行為事件1 / 採2~3組上台報告，舉例並分析個人行為事件
十	小組報告：舉例並分析個人行為事件2	採2~3組上台報告，舉例並分析個人行為事件
十一	小組報告：說明例子並分析公共議題1	採2~3組上台報告，舉例並分析公共議題
十二	小組報告：說明例子並分析公共議題2	採2~3組上台報告，舉例並分析公共議題
十三	生命中多元多樣的美感經驗	分析並探究生活中多元多樣的美感經驗
十四	第二次段考	第二次段考
十五	美感經驗及生活美學所需要的素養1	探究生活美學與美感經驗所需要的內涵
十六	美感經驗及生活美學所需要的素養2	探究生活美學與美感經驗所需要的素養
十七	生活美學與生命價值觀1	歸納並釐清生活美學與生命價值觀
十八	生活美學與生命價值觀2	舉例分析生活美學與生命價值觀
十九	回顧價值思辨課程內容	如何將道德哲學素養應用於生活中及生活美學的省思
二十	第三次段考	第三次段考
二十一		
二十二		
學習評量：	上課表現40%、學習單30%、小組報告20%、自評表10%	
對應學群：	地球環境、社會心理、大眾傳播	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：靈性修養	
	英文名稱：Spiritual Cultivation	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	創新思辨力、溝通合作力	

學習目標：	生5a-V-1在日常生活行住坐臥中保持靈性自覺，實踐靈性修養。 生5b-V-1能以靈性修養為基礎，進行哲學思考、人學探索、終極關懷與價值思辨		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	靈性修養的內涵	認識靈性修養的概念，並探究靈性修養的內涵。
	二	靈性修養的途徑	介紹並練習靈性修養的方法，並加以操練、體驗分享
	三	靈性修養的階段	以典範人物說明不同階段的表現與特質
	四	靈性修養所需要的素養	培養靈性修養所需要的素養，並與生活加以連結，做為自我整合的基礎
	五	慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係1	以人物來介紹並分析慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係
	六	慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係2	採自評及互評機制，一次以2-3小組上台報告典範人物的介紹與分析
	七	第一次段考	第一次段考
	八	慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係3	採自評及互評機制，一次以2-3小組上台報告典範人物的介紹與分析
	九	慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係4	採自評及互評機制，一次以2-3小組上台報告典範人物的介紹與分析
	十	人格統整的途徑	以電影題材來解說人格統整的途徑與效果
	十一	人格統整的途徑與靈性修養的關係	以電影題材來解說自我整合與靈修的關係
	十二	不同學科在人格統整與靈性修養上的觀點1	以藝術領域的概念進行實作練習
	十三	不同學科在人格統整與靈性修養上的觀點2	以心理學的概念進行實作練習
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	不同宗教在人格統整與靈性修養上的觀點1	介紹東方宗教的觀點與方法：靜坐與冥想
	十六	不同宗教在人格統整與靈性修養上的觀點1	介紹西方宗教的觀點與方法：省察祈禱與感恩祭
	十七	在行住坐臥中的靈性修養1	分享學生本學期個人靈修日記與操練心得
	十八	在行住坐臥中的靈性修養2	分享學生本學期個人靈修日記與操練心得
	十九	回顧靈性自覺與修養	回顧並覺察個人生活狀態
	二十	第三次段考	第三次段考
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課表現50%、學習單40%、自評表10%		
對應學群：	藝術、社會心理、文史哲、教育		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：世界真有趣		
	英文名稱：Amazing world		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	道德關懷力，創新思辨力，溝通合作力，國際移動力		
學習目標：	符合108新課綱精神並融入相關時事議題，讓學生從課程內容及實作中了解各國文化差異及其背後深層的歷史因素，從而培養出多元的國際觀及對不同文化的尊重與包容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	台、中文化大不同	從台灣及中國的角度了解彼此的文化差異
	二	台、中文化大不同	從台灣及中國的角度了解彼此的文化差異
	三	台、港文化大不同	從台灣及香港的角度了解彼此的文化差異
	四	台、韓文化大不同	從台灣及韓國的角度了解彼此的文化差異
	五	台、日文化大不同	從台灣及日本的角度了解彼此的文化差異
	六	台、泰文化大不同	從台灣及泰國的角度了解彼此的文化差異
	七	台、美文化大不同	從台灣及美國的角度了解彼此的文化差異
	八	台、英文化大不同	從台灣及英國的角度了解彼此的文化差異
	九	台、法文化大不同	從台灣及法國的角度了解彼此的文化差異
	十	台、德文化大不同	從台灣及德國的角度了解彼此的文化差異
	十一	台、烏文化大不同	從台灣及烏克蘭的角度了解彼此的文化差異
	十二	台、俄文化大不同	從台灣及俄羅斯的角度了解彼此的文化差異
	十三	台、印文化大不同	從台灣及印度的角度了解彼此的文化差異
	十四	台、帛文化大不同	從台灣及帛琉的角度了解彼此的文化差異
	十五	台、甘文化大不同	從台灣及甘比亞的角度了解彼此的文化差異
	十六	分組實作及報告	讓學生進行分組實作、報告及老師講評
	十七	分組實作及報告	讓學生進行分組實作、報告及老師講評
	十八	分組實作及報告	讓學生進行分組實作、報告及老師講評
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	個人紙筆測驗(50%)、分組作業及實作(30%)、課堂表現及出缺席(20%)		
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲		
備註：	課程內容會因實際上課情況進行滾動式修正		

課程名稱：	中文名稱：生活中的巧遇	
	英文名稱：When current events meet Geography	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養， B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	道德關懷力，創新思辨力，國際移動力，		
學習目標：	1. 認識在地文化 1. 認識全球重要議題並具有國際視野 3. 探究全球議題之關聯性的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	地理和生活的相遇	介紹本學期課程大綱、分組討論的型式與個人報告的題目
	二	巧遇文化 – 在地文化特色	1. 了解大稻埕和探尋文化資產 2. 分組討論主題
	三	巧遇文化 – 在地文化特色	1. 了解大稻埕和探尋文化資產 2. 分組討論主題
	四	巧遇文化 – 美式文化傳遞	1. 好萊塢電影為例，介紹美式文化傳播和影響 2. 分組討論主題
	五	巧遇文化 – 美式文化傳遞	1. 好萊塢電影為例，介紹美式文化傳播和影響 2. 分組討論主題
	六	巧遇文化 – 東北亞文化傳遞	1. 以東北亞文化為例，介紹其影響力 2. 分組討論主題
	七	巧遇文化 – 東北亞文化傳遞	1. 以東北亞文化為例，介紹其影響力 2. 分組討論主題
	八	巧遇文化 – 東北亞文化傳遞	1. 以東北亞文化為例，介紹其影響力 2. 分組討論主題
	九	巧遇文化 – 中國文化傳遞	1. 介紹中國流行文化，如戲劇，對全球的影響力 2. 分組討論主題
	十	巧遇文化 – 中國文化傳遞	1. 介紹中國流行文化，如戲劇，對全球的影響力 2. 分組討論主題
	十一	巧遇環境改變	以環境改變為主題進行說明和討論
	十二	巧遇環境改變	以環境改變為主題進行說明和討論
	十三	巧遇災害	討論自然災害的破壞力
	十四	巧遇災害	討論自然災害的破壞力
	十五	巧遇災害	討論自然災害的破壞力
	十六	巧遇疾病	1. 介紹疾病傳播理論 2. 討論疾病如何散播
	十七	巧遇疾病	分組討論疾病散播
	十八	巧遇疾病	分組討論疾病散播
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂討論與表現40%、分組報告30%、個人心得30%		
對應學群：	地球環境，藝術，大眾傳播，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：法律電影院	
	英文名稱：Cinema:the Law Films	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識		
學生圖像：	創新思辨力，溝通合作力		
學習目標：	從電影賞析當中，跳脫課本的框架，重新去解構法律相關的議題，藉由問題探討，讓學生能從中獲得學習的樂趣和動機。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	社會正義vs國民法官	失控的陪審團》賞析1
	二	社會正義vs國民法官	《失控的陪審團》賞析2、分組完成學習單並分享心得
	三	社會正義vs國民法官	教師進行《失控的陪審團》相關概念說明、學生分組討論《失控的陪審團》相關議題
	四	受教權	《馬拉拉-改變世界的力量》賞析1
	五	受教權	《馬拉拉-改變世界的力量》賞析2
	六	受教權	教師進行《馬拉拉-改變世界的力量》相關概念說明、學生分組討論《馬拉拉-改變世界的力量》相關議題
	七	法治與人權	《黑暗中的舞者》賞析1
	八	法治與人權	《黑暗中的舞者》賞析2、分組完成學習單並分享心得
	九	法治與人權	教師進行《黑暗中的舞者》相關概念說明、學生分組討論《黑暗中的舞者》相關議題
	十	軍中人權與軍事審判法	《軍官與魔鬼》賞析1
	十一	軍中人權與軍事審判法	《軍官與魔鬼》賞析2、分組完成學習單並分享心得
	十二	軍中人權與軍事審判法	教師進行《軍官與魔鬼》相關概念說明、學生分組討論《軍官與魔鬼》相關議題
	十三	死刑存廢	《七號房的禮物》賞析1
	十四	死刑存廢	《七號房的禮物》賞析2、分組完成學習單並分享心得
	十五	死刑存廢	教師進行《七號房的禮物》相關概念說明、學生分組討論《七號房的禮物》相關議題
	十六	恐龍法官vs性別平權	《RBG：不恐龍大法官》賞析1
	十七	恐龍法官vs性別平權	《RBG：不恐龍大法官》賞析2、分組完成學習單並分享心得
	十八	恐龍法官vs性別平權	教師進行《RBG：不恐龍大法官》相關概念說明、學生分組討論《RBG：不恐龍大法官》相關議題
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 個人平時表現：30% 2. 團體書面：30% 3. 口頭報告：40%		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，教育，法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：真相追追追-新聞人才養成班
-------	--------------------

	英文名稱： News and Writing		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	道德關懷力, 專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力, 國際移動力		
學習目標：	1. 帶領學生認識媒體的表與裡。 2. 開展學生新聞訪談與寫作的的能力。 3. 啟發學生對個人生活領域求知探索的關懷。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識媒體	傳統報紙與標題特色比較
	二	媒體識讀	假新聞與錯誤資訊
	三	媒體識讀	新聞觀點與評論角度辨識
	四	媒體識讀	深度報導與各類議題介紹
	五	性別平等	校園性平案件報導與省思
	六	性別平等	性別刻板印象的破除(結合線上遊戲)
	七	多元族群	認識移工人口與勞力分配
	八	多元族群	認識移工制度與移工生活(結合桌遊)
	九	兒童福利	台灣棄嬰、孤兒與複利制度
	十	兒童福利	台灣棄嬰、孤兒與複利制度
	十一	老年長照	長照制度與現況
	十二	老年長照	了解失智老人與照顧者的心境
	十三	青年返鄉	青年返鄉與城鄉差距
	十四	青年返鄉	青年返鄉與城鄉差距
	十五	文創台灣	文創與地方發展
	十六	文創台灣	文創與地方發展
	十七	自然環境	老鷹想飛與看見台灣。台灣生態環境的迫害
	十八	自然環境	台灣生態環境與永續經營
	十九	成果發表	新聞議題介紹與心得發表
	二十	成果發表	新聞議題介紹與心得發表
二十一			
二十二			
學習評量：	個人發表40%、分組發表40%、學習態度20%		
對應學群：	資訊, 地球環境, 社會心理, 大眾傳播, 外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 創意影音	
	英文名稱： Creative video	
授課年段：	一上、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1、A3	
	B溝通互動： B2、B3	
	C社會參與： C2	

學生圖像：	創新思辨能力		
學習目標：	從導演與製作人養成的觀點切入		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	創意影音開場白	創意影音課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	二	學生影片分組&劇情短片進階	劇情短片欣賞、觀察拍攝手法
	三	看圖說故事&影音結合	視覺、聽覺的跨界結合
	四	劇情式短片以MV呈現	觀察MV拍攝手法、細節
	五	有溫度的短視頻是趨勢	結合時事，介紹流行趨勢
	六	大家都在瘋短視頻	短視頻簡介、欣賞
	七	短視頻的起承轉合	視頻呈現之情緒轉折
	八	影像分鏡邏輯&鏡頭語言	影像呈現方式
	九	第一、第二、第三人稱的影像觀點	各式拍攝角度介紹
	十	Eye level掌握情緒	鏡頭下的情緒如何呈現
	十一	影像架構鋪陳	介紹影像架構與運用
	十二	非線性剪輯進階效果的運用	探討進階效果運用方法
	十三	剪輯節奏性探討	如何掌握剪輯的節奏，將精華片段呈現給觀眾
	十四	剪輯情緒的醞釀	如何將情緒效果呈現出
	十五	從粗剪到完成帶	介紹剪輯的製作過程
	十六	影片賞析	影片欣賞
	十七	學生作品發表	作品展演、欣賞
	十八	學生作品發表	作品展演、欣賞
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現20%、期末報告80%		
對應學群：	資訊		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：單字大補帖		
	英文名稱：A Comprehensive Guide to English Vocabulary		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業應用力，創新思辨力，溝通合作力		
學習目標：	1. 熟悉英檢/新多益常用字彙。2. 掌握學習辭彙關鍵技巧。3. 提升英語辭彙廣泛運用能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Orientation	Introduction & Skills to learn vocabulary
	二	Word Structure(1)	Vocabulary association (Mind-mapping I)
	三	Word Structure(2)	Vocabulary association (Mind-mapping II)
	四	Words in Use(1)	Vocabulary association (Board Game&Writing)

		I)
五	Words in Use(2)	Vocabulary association (Board Game&Writing II)
六	Words in Use(3)	Vocabulary association (Board Game&Writing III)
七	Spelling Rules (1)	Prefix & TOEIC Unit 1. Job Hunting (Job Ads)
八	Spelling Rules (2)	Root & TOEIC Unit 1. Job Hunting (Resume I)
九	Spelling Rules (3)	Suffix & TOEIC Unit 1. Job Hunting (Resume II)
十	Spelling Rules (4)	English Grammar Basics & TOEIC Mock Test(1)
十一	Recognition of Key words (1)	News Report I & Listening (Vocabulary Expansion)
十二	Recognition of Key words (2)	News Report II & Listening (Vocabulary Expansion)
十三	Recognition of Key words (3)	Stress & TOEIC Unit 2. Travel (Text Completion)
十四	Recognition of Key words (4)	Accent & TOEIC Unit 3. Entertainment (Incomplete Sentences)
十五	Collocations (1)	Phrases & TOEIC Unit 4. Office (Single Passage Reading)
十六	Collocations (2)	Phrases & TOEIC Unit 5. Manufacturing (Multiple Passage Reading)
十七	Vocabulary usage in Literature	The Nightingale
十八	Review Section	Portfolio collection
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習成果呈現60%，口頭報告與討論30%，課堂學習態度10%	
對應學群：	藝術，社會心理，外語，文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：藝術家群像		
	英文名稱：Artists' Portraits		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力，溝通合作力		
學習目標：	透過學習不同時期藝術家作品，理解不同創作型式及方法		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與欣賞	介紹本學期課程及規定
	二	印象派畫家群像	介紹前、中、後期印象派畫家們生平及其作品
	三	印象派畫家群像	介紹前、中、後期印象派畫家們生平及其作品

四	印象派繪畫創作	模擬印象派畫家秀拉作品進行創作
五	印象派繪畫創作	模擬印象派畫家秀拉作品進行創作
六	印象派繪畫創作	模擬印象派畫家秀拉作品進行創作
七	印象派繪畫創作	模擬印象派畫家秀拉作品進行創作
八	印象派繪畫創作	模擬印象派畫家秀拉作品進行創作
九	畢加索與立體派的生成	說明立體派的生成及畢加索的不同時期藝術
十	立體派構成	以立體派風格進行肖像畫創作
十一	立體派構成	以立體派風格進行肖像畫創作
十二	立體派構成	以立體派風格進行肖像畫創作
十三	立體派構成	以立體派風格進行肖像畫創作
十四	立體派構成	以立體派風格進行肖像畫創作
十五	康丁斯基的音樂性繪畫	介紹康丁斯基作品
十六	音樂性符號及其構成	以康丁斯基的風格完成一件作品
十七	音樂性符號及其構成	以康丁斯基的風格完成一件作品
十八	音樂性符號及其構成	以康丁斯基的風格完成一件作品
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	實作60%、參與討論能力40%	
對應學群：	生命科學，建築設計，藝術，大眾傳播，文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：公民有議思	
	英文名稱：Public Agenda	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	創新思辨力，溝通合作力	
學習目標：	藉由生活中接觸到的新聞時事議題，與學生進行問題探討，能與生活更接近，從中獲得學習的樂趣和動機。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介及學期報告說明
	二	死刑存廢
	三	死刑存廢
	四	年輕人的未來
	五	生活媒問題
	六	早起鳥兒有蟲吃？
	七	憲法訴訟法上路
	八	男同志捐血行不行
	九	台鐵員工集體「罷工」
		內容綱要
		課程架構及評分，說明學期報告進行方式與評分標準
		從新加坡死刑爭議到我國死刑問題
		探討我國死刑問題
		探討18歲公民修憲案等相關議題
		從Netflix發文談新聞媒體與言論自由
		111學年度起高中生早自習的新政策與學生自主學習的重要性
		了解近年司法改革的重要性
		從同志捐血議題來探討公共衛生、性傾向與人權
		從連假罷工事件連結勞基法、紛爭解決機制、公共利益等相關問題

十	工時的歷史	從五一勞工節思考勞工權利和資方的權益平衡
十一	全國工時比一比	分析統計數據了解全球工時排行，並比較各國對於勞工與資方的政策
十二	台灣「女力」關鍵字	反思性平權議題與性別平等、女性在社會中的處境
十三	蛋蛋的悲傷(上)	從台灣發生蛋荒瞭解農業人口的老化和產業轉型
十四	蛋蛋的悲傷(下)	從台灣發生蛋荒瞭解農業人口的老化和產業轉型
十五	寫信馬拉松(一)國際人權案例	人與人權、國際組織、公民實踐
十六	寫信馬拉松(二)寫一封聲援的信	人與人權、國際組織、公民實踐
十七	學生上台分享	統整整學期課程進行小組上台分享
十八	學生上台分享	統整整學期課程進行小組上台分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 個人平時表現：30% 2. 團體書面：30% 3. 口頭報告：40%	
對應學群：	社會心理，大眾傳播，教育，法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日日好日-文學的幸福絕招	
	英文名稱：Happiness of Literature	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力，溝通合作力，國際移動力	
學習目標：	1. 帶領學生領略各種情感表達力。 2. 開展學生看懂、讀懂、表達感受的能力。 3. 啟發學生理解「人的生存處境」，更有人際關懷的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	文學視野拓展
	二	人情關懷
	三	人情關懷
	四	人情關懷
	五	人情關懷
	六	飲食文學
	七	飲食文學
	八	飲食文學
		內容綱要
		導論：體察文學世界(電影文學、飲食文學、自然書寫等)
		黃春明〈兒子的大玩偶〉與電影《兒子的大玩偶》
		黃春明〈兒子的大玩偶〉與電影《兒子的大玩偶》寫作角度掌握。
		《七月與安生》、《九降風》、《藍色大門》關於成長中的友情與愛情。
		《七月與安生》、《九降風》、《藍色大門》關於成長中的友情與愛情。揣摩人物書寫心情。
		黃婉玲《總鋪師辦桌》飲食書寫
		黃婉玲《總鋪師辦桌》飲食書寫與歲時文化探討。
		王淑婉《茶行的女兒》與大稻埕茶文化實地探訪。

九	飲食文學	王淑婉《茶行的女兒》與大稻埕茶文化實地探訪。
十	期中活動	文學地景實作
十一	歷史文化	鄧雨賢《四月望雨》、〈跳舞時代〉紀錄片
十二	歷史文化	台灣歌謠與生活 (歌詞仿作)
十三	自然書寫	山文學： 沈振中《老鷹的故事》與《老鷹想飛》
十四	自然書寫	山文學： 沈振中《老鷹的故事》與《老鷹想飛》(尋找關於老鷹的故事)。
十五	自然書寫	海文學： 夏曼·藍波安《冷海情深》與蘭嶼海洋文化
十六	自然書寫	海文學： 夏曼·藍波安《冷海情深》與蘭嶼海洋文化
十七	期末報告	文學地景電子報
十八	期末報告	文學地景電子報
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組表演、辯論40%； 個人實作、表演40%； 學習態度20%	
對應學群：	社會心理，文史哲，教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：好日子幸福攻略	
	英文名稱：Happiness on the Go	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	道德關懷力，創新思辨力，溝通合作力	
學習目標：	銜接國高中歷史課程內容，從飲食、服飾妝容及著名打卡景點(名勝古蹟等)從中學習古人的生活智慧、禮儀且有所啟發，最後能與現代生活相連結並呈現出歷史的多元面貌及趣味	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	中國歷代飲食文化簡介
	二	中國歷代飲食文化簡介
	三	中國歷代飲食文化及禮儀 相關簡介
	四	中國歷代飲食文化及禮儀 相關簡介
	五	個人實作-我是懂禮的吃貨
	六	特殊節慶及習俗介紹
	七	中國歷代審美觀及文化介紹(漢、唐、宋)
		內容綱要
		介紹中國歷代的飲食文化
		介紹中國歷代的飲食文化
		從影視及文學作品中介紹中國的飲食文化及其相關
		從影視及文學作品中介紹中國的飲食文化及其相關
		學生實作有禮貌地進行飲食及其他
		介紹古代節慶、習俗與現代生活之關聯
		從影視及文學作品中的當代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容

八	中國歷代審美觀及文化介紹(明、清)	從影視及文學作品中的當代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容
九	中國歷代審美觀及文化介紹(民國)	從影視及文學作品中的當代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容
十	東亞審美觀及文化介紹(日、韓)	從影視及文學作品中的當代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容
十一	分組實作仿妝(服飾、妝容)	學生分組實作仿妝，我是「氣質美人」(○○○仿妝)
十二	特殊節慶及習俗介紹	介紹古代節慶、習俗與現代生活之關聯
十三	古代熱門「打卡」地點簡介 - 兵馬俑	從兵馬俑看到古人的生死觀及藝術型態
十四	古代熱門「打卡」地點簡介 - 長安	從唐都長安了解詩歌發展的背景及其影響
十五	古代熱門「打卡」地點簡介 - 汴京 & 清明上河圖	從清明上河圖了解北宋的庶民文化及經濟情況
十六	古代熱門「打卡」地點簡介 - 故宮	從故宮裡的典藏文物了解古人的智慧及文物收藏的重要性
十七	分組實作(熱門打卡地點介紹)	我是「好導遊」(介紹自己的私房打卡景點)
十八	特殊節慶及習俗介紹	介紹古代節慶、習俗與現代生活之關聯
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	紙筆測驗50%、分組實作及個人仿妝實作40%、課堂表現10%	
對應學群：	醫療衛生，藝術，社會心理，大眾傳播，文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：健康美妍與養生		
	英文名稱：Health and Beauty		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	專業應用力，創新思辨力，溝通合作力，		
學習目標：	1.學習多元養生方法，培養健康生活習慣，於生活中採取科學的安排與保健行動。 2.體驗傳統健身術，運用傳統體育運動方式活動筋骨、調節氣息、疏通氣血、暢達經絡，以維護健康。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	全人健康	健康概論、CAM輔助替代療法
	二	古老傳承的養生智慧	中醫的身體觀、養生原則、發展簡史
	三	順時養生	桌遊、起居作息
	四	四季養生	時令與養生
	五	「畫」說靜園四季	校園素材拾檢與創作
	六	節氣養生	24節氣繪本賞析
	七	時空旅人	時空旅人日誌製作
	八	飲食養生	飲食養生機理與運用原則
	九	藥膳廚房	生活中常見的中藥材

		我的養生補帖製作
十	經絡養生	經絡按摩注意事項 眼周穴位按摩
十一	暖心暖手的穴位按摩	穴位手套製作
十二	運動養生	運動養生機理特點與原則
十三	功夫狂潮	保健操實作1
十四	功夫狂潮	保健操實作2
十五	藥草與生活應用	長昇蔘藥行參訪(1hr) 養生茶品嚐或藥草包DIY
十六	BIS健康美妍養生特刊編輯	小組實作1
十七	BIS健康美妍養生特刊編輯	小組實作2
十八	學習成果發表	學習歷程回顧與課程總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課程參與(20%)、實作評量(50%)、檔案評量(30%)	
對應學群：	生命科學,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：微電影創作		
	英文名稱：Micro film creation		
授課年段：	一下、二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	道德關懷力, 專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力		
學習目標：	微電影近年來是品牌經營、與消費者受眾溝通的趨勢，透過戲劇影像以及鏡頭語言，引領學生在短時間之內形塑起承轉合完整故事情節，如何發揮創意將故事說得精彩，進而學習專業劇組實務。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	進入微電影的世界	課程說明以及學生劇組分配
	二	何謂微電影	微電影的發展源由以及脈絡
	三	品牌瘋微電影	品牌為何喜歡操作微電影型式
	四	微電影的溫度行銷	品牌要的溫度行銷，在理性與感性之間找到平衡
	五	微電影的發展優勢	與各種新媒體平台結合，短時間隨時看完整故事情節
	六	故事與分鏡	微電影說故事的技巧，短時間做好起承轉合
	七	微電影的鏡頭語言	鏡頭語言下的故事描述
	八	微電影劇本設定	角色設定與人物內在外在輪廓
	九	微電影劇本實務I	分場分景之外，腳本撰寫還要精采對話
	十	微電影劇本實務II	生活化的情境塑造最自然
	十一	微電影與廣告	兩種影像型式之間的微妙關係
十二	吸引人的微電影型式	1. 有話題性的故事內容 2. 有戲劇張力的內容橋段	

		3. 有互動參與的慾望
十三	解構微電影	故事說得動聽！一定要露三點
十四	微電影的前製作業	開拍前的準備工作，前製做得好，後製沒煩惱
十五	演員選角CASTING	符合故事情節，選擇最適合的角色設定
十六	微電影開拍	製作期執行相關實務細節
十七	微電影後製期	影片粗剪搭架子與精緻剪輯
十八	感動人心的音樂氛圍	影像與聲音同樣重要！善用不同音樂曲風營造故事氛圍
十九	作品完整架構	各劇組分組討論
二十	學生作品發表I	學生微電影作品發表Q&A以及講解
二十一	學生作品發表II	學生微電影作品發表Q&A以及講解
二十二	學生作品發表III	學生微電影作品發表Q&A以及講解
學習評量：	平時成績(含筆記)20% 上課態度與互動30% 出缺席10% 作品呈現40%	
對應學群：	生命科學，藝術，社會心理，大眾傳播，教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：當時事碰到地理時	
	英文名稱：When current events meet Geography	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決 B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	道德關懷力，創新思辨力，國際移動力	
學習目標：	透過新聞時事的探討過程中，從地理學觀點了解全球性與地方性的重要議題，並從永續經營的理念探討人與地的關係，以增進學生適應環境的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	地理和生活的相遇 介紹本學期課程大綱、分組討論的形式與個人報告的題目
	二	傳染病 1. 介紹疾病傳播理論 2. 討論疾病如何散播
	三	傳染病 分組討論疾病散播
	四	傳染病 分組討論疾病散播
	五	飛機事故 1. 介紹飛行、航線和機場的基本概念 2. 造成航空事故的原因
	六	飛機事故 討論重大空難和飛機事故
	七	自然災害(地震與海嘯) 討論地震與海嘯的破壞力與造成的災害
	八	自然災害(洪水與龍捲風) 討論洪水與龍捲風的破壞力與造成的災害
	九	自然災害(火山爆發與雪崩) 討論火山爆發與雪崩的破壞力與造成的災害
	十	全球暖化 討論全球暖化的問題與帶來的影響
	十一	全球暖化 討論全球暖化的問題與帶來的影響
	十二	世界遺產 世界遺產簡介、類型與登錄
	十三	世界遺產 認識著名世界遺產
	十四	亞洲流行文化 分組討論主題

十五	亞洲流行文化	分組討論主題
十六	個人報告1	從本學期各個課程中，找一個喜歡的主題撰寫心得報告，並上台發表
十七	個人報告2	從本學期各個課程中，找一個喜歡的主題撰寫心得報告，並上台發表
十八	個人報告3	從本學期各個課程中，找一個喜歡的主題撰寫心得報告，並上台發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組報告50%、上課表現與課堂參與30%、個人心得20%	
對應學群：	地球環境，藝術，大眾傳播，遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：影像影音設計好好玩		
	英文名稱：Computer Multimedia Design		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業應用力，創新思辨力，溝通合作力		
學習目標：	1. 介紹自由軟體概念，學會下載及安裝 2. 自由軟體：Gimp使用教學，進行影像設計。 3. 自由軟體：Openshot使用教學，進行影片剪輯		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程解說、軟體介紹、下載	1. 說明整學期課程大綱 2. 介紹自由軟體精神 3. 下載需使用的自由軟體
	二	影像設計-製作書籤(1)	使用Gimp製作書籤
	三	影像設計-製作書籤(2)	使用Gimp製作書籤
	四	影像設計-製作書籤(3)	使用Gimp製作書籤
	五	影像設計-製作書籤(4)	使用Word編輯書籤成果
	六	影像設計-製作電子型錄(1)	使用Gimp製作電子型錄
	七	影像設計-製作電子型錄(2)	使用Gimp製作電子型錄
	八	影像設計-製作電子型錄(3)	使用Word編輯電子型錄成果
	九	影像設計-製作電子卡片(1)	使用Gimp製作電子卡片
	十	影像設計-製作電子卡片(2)	使用Gimp製作電子卡片
	十一	影像設計-製作電子卡片(3)	使用Word編輯電子卡片成果
	十二	影片設計-影音剪輯介紹	1. 課程講解、影片剪輯軟體介紹、視訊格式介紹 2. 講解影片製作技巧、素材收集
	十三	影片設計-照片mv製作(1)	加入背景音樂
	十四	影片設計-照片mv製作(2)	1. 轉場效果運用 2. 濾鏡效果運用
	十五	影片設計-照片mv製作(3)	平移和縮放照片

十六	影片設計-照片mv製作(4)	加入文字動畫(1)
十七	影片設計-照片mv製作(5)	加入文字動畫(2)
十八	影片設計-照片mv製作(6)	1. 將專案轉檔，建立視訊檔 2. 繳交期末作業
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	作品繳交90%、學習態度10%	
對應學群：	資訊， 工程， 藝術， 管理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 科學史的簡介		
	英文名稱： History of science		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	專業應用力， 創新思辨力， 溝通合作力		
學習目標：	透過本堂課，讓孩子們在爬梳科學史的脈絡了解科學演進的歷程及科學家們的思考脈絡、思維、方法及過程。理解科學知識的形成是藉由對科學現象的好奇心、批判性思考和解決問題的能力逐步累積的。而這些都是每一個人一輩子都用得到的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	沒有化學的漫長年代	介紹科學史祖米利都的泰利斯
	二	黃金、魔法石與長生不老藥	了解鍊金術--翠玉錄是如何展開科學研究的
	三	化學之父--波以耳	介紹波以耳是如何使化學脫離煉金，進入實驗科學的境地
	四	是什麼在燃燒?--史塔爾	介紹提出燃素說的史塔爾、懷疑派的科學家
	五	氧氣大發現--普利士力	橡皮擦、汽水、氧氣是如何被發現的。排水集氣法促使發現氧氣
	六	質量守恆定律--拉瓦節	介紹現代化學家之父拉瓦節，著名的水生土實驗，開啟定性定量實驗
	七	統一命名大作戰--拉瓦節和他的朋友們	了解化學命名法如何一統天下
	八	原來化學反應可以逆--柏瑟列	介紹加入拿破崙埃及遠征軍科學團，埃及鹹水湖的重大發現
	九	蛙腿裡的動物電--賈法尼	介紹電學的起源，賈法尼電流、青蛙腿的顯靈風波
	十	電池誕生--伏打	伏打的金屬電實驗、鋅片銅片疊疊樂
	十一	用電解發現新元素 戴維	電原來能分解物質 發現笑氣闖出名度深入現象細節探究挑戰偉大的拉瓦節
	十二	萬物皆由原子構成 --道耳頓	原子論的起源 原子論與微粒論熱衷推廣教育的科學家
	十三	被遺忘的分子學說 亞佛加厥	卡爾斯魯厄會議的重要插曲寂寞的真理先行者沉睡的真理會醒來
	十四	打開有機會學之門 烏勒	有機化學來報到 兩大科學家你來我往的交鋒

十五	尋找化學反應平衡--古德柏格	化學真的有親和力嗎 揭開化學反應的第一步接力尋找化學平衡啟發化學動力學
十六	搞死人的元素週期表 門得列夫	發現元素的特性週期表中的問號成功預測新元素
十七	電離說(上) 元子不可再分割嗎? 阿瑞尼斯	科學進展突飛猛進的十九世紀電解大師戴維的發現超級厲害的電學大師法拉第
十八	電離說(下): 酸鹼與PH值 阿瑞尼斯 索任生	電離說的絕地大反攻真理總會出頭天
十九	發現電子與原子模型 湯姆森 拉賽福	陰極射線管帶來的衝擊湯姆森的梅子布丁原子模型
二十	質子、中子與其他構成原子的粒子 拉塞福 查瑞克	打破原子發現質子原子內還有第三粒子還有更小的粒子嗎?
二十一		
二十二		
學習評量:	分組討論活動表現40%、分組報告40%、學習單評量20%	
對應學群:	工程, 數理化	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 穿越時空遇見		
	英文名稱: Travel through time and space, meet		
授課年段:	二上	學分總數: 1	
課程屬性:	專題探究		
師資來源:	校內單科		
課綱核心素 養:	A自主行動: A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動: B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與: C1. 道德實踐與公民意識		
學生圖像:	專業應用力, 溝通合作力		
學習目標:	復習中國史課程, 試圖從影片、文獻、圖像等方式, 帶領學生穿越時空, 從日常生活之中貼近市井小民的衣食住行, 並更加了解歷史的意義與價值, 希望大家一起加入一顛覆歷史的行列。		
教學大綱:	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	秦時明月漢時關	以秦、漢為主軸, 注重在秦法、秦俑及漢武帝的愛情故事
	二	秦時明月漢時關	以秦、漢為主軸, 看中國秦漢帝王生活及百姓的日常(如辛追之墓)
	三	魏晉美男子	介紹魏晉時代的紛亂以及世家大族的鑑賞人才的方式
	四	魏晉美男子	介紹魏晉時代不可或缺的酒及五石散, 並了解魏晉時期人們的生活
	五	唐代旅遊及定居指南	以唐人的衣食住行來認識唐朝的社會文化
	六	唐朝豪放女	介紹武媚娘、太平公主、會真記(鶯鶯傳)、李娃等唐代女性, 了解唐代女性的生活作息。
	七	身為大唐子民	了解唐人的生活及華夷之別
	八	暗黑的五代十國	藉由南唐後主李煜的故事, 了解五代十國的歷史脈絡。
	九	神遊清明上河圖	介紹清明上河圖及宋人生活。
	十	吃一場有趣的宋朝飯局	了解宋朝吃喝文化
	十一	一朝選在君王測	藉由後宮制度了解皇帝的感情生活
	十二	來頓滿漢全席吧	了解明清時期吃的文化及藝術, 更能了解大清盛世
十三	各組分享、報告	請各組就前述課堂主軸, 開始尋找題材分享、報告有興趣的主題	

十四	各組分享、報告	請各組就前述課堂主軸,開始尋找題材分享、報告有興趣的主題
十五	各組分享、報告	請各組就前述課堂主軸,開始尋找題材分享、報告有興趣的主題
十六	各組分享、報告	請各組就前述課堂主軸,開始尋找題材分享、報告有興趣的主題
十七	教師總結	教師總結本學期成果及針對同學的發表文章評析。
十八	期末檢討	針對本學期主題同學進行回饋與檢討。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	個人學習單35%；分組討論參與度及課堂小組搶答、報告25%、分組總報告40%	
對應學群：	資訊,藝術,文史哲,管理,財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：健康與生活	
	英文名稱：Health and Life	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力,	
學習目標：	1. 透過各種創新策略與電腦軟體資源,探究健康相關主題內涵。 2. 因應不同健康需求及生活情境,有效運用自我覺察、做決定及健康自主管理等技巧,展現建立健康生活型態的技能。 3. 認識壓力引發的各種情緒及生理基礎,願意主動學習情緒與壓力管理之相關技巧,增進健康行為。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	健康與生活概論
	二	青少年健康
	三	吃出營養與健康
	四	健康飲食管理大未來
	五	運用科技APP管理健康飲食
	六	食品安全三部曲
	七	健康時事議題研討1
	八	健康時事議題研討2
	九	健康時事議題研討3
	十	電影中的愛情學分1
	十一	電影中的愛情學分2
	十二	失落與成長
	十三	情緒壓力與身心健康
		國人健康現況、平均餘命
		青少年常見身心健康問題
		健康與飲食關聯
		健康飲食趨勢
		APP程式運用與實作
		食品衛生安全、食品添加、食品標示
		報告/議題研討
		報告/議題研討
		報告/議題研討
		《失戀33天》影片 攜手同行、愛的練習
		分手前行
		影片議題研討
		腦科學、自律神經與情緒壓力

十四	健康與休閒	健康與休閒概論
十五	森林療癒在靜園	校園森林浴
十六	休閒計畫與實作1	小組實作
十七	休閒計畫與實作2	小組實作
十八	成果發表	學習歷程回顧與課程總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課程參與(20%)、時事議題研討(20%)、實作(20%)、檔案評量(40%)	
對應學群：	生命科學,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究生活中的大小事	
	英文名稱：Research of everthing in the life	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力，溝通合作力，國際移動力，	
學習目標：	<p>藉由多元學習環境之參訪，實際體現外也提昇學生對事務的批判性思考能力。</p> <p>藉由多元社會現象的學習，實際體現社會事務以建立批判思考能力，使學生在具備政經領域之基礎及專業知識上，建立更多元的社會理解與應變力，並清楚辨識與了解社會現象與體認公共政策議題問題的癥結。</p> <p>使學生對於政治學與經濟學領域之思想，以及歷史與哲學思維有所認識，使其有寬廣的人文視野，並藉由多元思想運用於分析當前國內外時事議題。</p> <p>使學生具備吸收、理解國際政經議題的能力，並能理解全球議題對於本土社會、政治、經濟、環境的衝擊。</p> <p>公民精神：使學生具備良好品格、公民責任，並具有參與建構成熟公民社會的能力。</p>	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	單元/主題	
	一 分組討論題目與參訪地點討論	分組討論
	二 第一組 彩虹愛戀下的同志愛戀	性傾向與性愛戀的LGBT與I的分類與狀況
	三 第二組 少子化下對高齡社會的影響	少子化下的獨居老人問題與撫養與棄養下的社會道德爭議
	四 第三組 網路成癮引發的社會問題(一)	網路犯罪問題與不當網路購物造成另類社會問題下的網路失控與網路成癮
	五 第四組 網路成癮引發的社會問題(二)	網路犯罪問題與不當網路購物造成另類社會問題下的網路失控與網路成癮 行動話劇表演
	六 人權議題參觀水牢	參觀人權政治議題下的水牢
	七 第五組 反送中的囚犯條例下的社會運動	探究囚犯條例的罪犯引渡引發的社會運動所引發的公民不服從問題
	八 第六組 國際法下的犯罪引渡	陳同家事件下看國際犯罪的引渡問題，如何因應與解決在不侵害主權爭議下的引渡問題
	九 第七組 法入家門的家庭暴力類型(一)	情感與家庭結構改變下，家庭暴力防治法如何在失衡的親密關係下權衡家人與親人的意義
	十 第八組 法入家門的家庭暴力類型(二)	家庭暴力防治法如何在失衡的親密關係下權衡家人與親人間發揮法的作用

十一	第九組 死 刑	死刑的存廢，任何人是否有決定他人生命的權利？
十二	法律議題台北地方法院參訪	參訪台北地方法院民事庭
十三	第十組 女性主義	二十世紀下女性意識抬頭下的女性主義與過去的相同與相異處 例:2020美國新任副總統賀錦麗
十四	第十一組 人權議題-代理孕母	二十世紀下女性意識抬頭，代理孕母的功能與未來
十五	第十二組 由英國脫歐看歐洲經濟變化	英國金融重鎮如何跳脫歐盟體系而建立另一個新的經濟體系狀態
十六	第十三組 中國大陸經濟對台灣的影響	中國大陸推動一代一路下的經濟變革與發展，以大數據為經濟影響的關鍵指標
十七	參訪台灣股票博物館集保中心	參訪台灣股票集保中心，認識金融投資體制
十八	分享與回饋	各小組針對分組報告心得進行分享，也可針對其他組別進行分享與交通
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：分組自評30% 他評30% 老師評分40%		
對應學群：社會心理，法政，		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學桌遊	
	英文名稱：Math board game	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力，溝通合作力，	
學習目標：	希望藉由豐富的課程設計搭配上各式桌上遊戲之操作，帶領學生們享受最幸福的玩樂時光，以遊戲方式出發，選擇適當桌遊為教學媒介，介紹遊戲中相關的數學邏輯觀念，以滿足高中學生對於數學玩中學的學習需求。同時領略『遊戲式學習』的魅力。在完整、豐富的課程規劃中，不僅發展多元智能，更能觀察學生面臨困難與挑戰時的應變與決策能力；透過與他人共同進行遊戲，亦可培養其溝通合作之良好品德。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	佔地為王、驚爆24點
		佔地為王是一個佔地盤的8*8的板遊，訓練學生邏輯推理、比大小、面積、四則運算、機率的觀念。基礎版：分成二隊猜拳，贏的一方可以填滿一個區塊，邊與邊相鄰，才可以算同一區塊，最後計算各隊的最小區塊面積，較小的為輸家。進階版：分成二隊猜拳，贏的一方可在一個區塊填上1~64的數字(不可重複)，邊與邊相鄰，才可以算同一區塊，最後計算各隊的最小區塊中的數字總和，總和較小的為輸家。 驚爆24點玩法很簡單，由1至10的整數中，任選4個數字(可以重覆)，再利用加、減、乘、除四則運算，算出指定的答案「24」，因此同一組數字可以有不同的方法，除了四則運算以外，還可使用乘方、開方甚至對數等運算方法。

二	數字火車	<p>簡單有趣的數學寶果遊戲，必須將隨機出現的號碼，安排在有限的車廂中，想辦法讓數列「由小到大」排列。</p> <p>數列連接越長分數越高，所有數列獲得的分數加起來就是玩家的總分，總分最高的就是勝利者！遊戲過程除了運氣之外，運用到的數學觀念有比大小、邏輯與推理、排列、機率、預估的能力。</p>
三	法老密碼	<p>法老密碼是2011年由韓國設計師所設計的一款遊戲，在遊戲中挑戰古埃及王朝的禁忌神話，想得到寶藏的人，必須解開刻印在金字塔之上的數字密碼！探險者們在法老王的密室裡，發現一座神秘的石碑，上面刻滿各種不同的數字，於此同時，他們發現三顆不同形狀的骰子(8面骰子、10面骰子、12面骰子)，運用數學裡的四則運算來進行遊戲，答對時，石碑上的數字脫落了，飛出幾隻價值連城的聖甲蟲，最後結算擁有最多聖甲蟲的玩家獲得勝利！這遊戲考驗計算能力、專注及反應能力、心算能力、對計算的思考方向。</p>
四	Sushi go	<p>遊戲主要的機制是採用類似七大奇蹟的輪抽方式，也就是玩家從手牌中選一張牌後，把牌傳給下一位玩家，一直抽到手上卡牌出完為止。遊戲中除了要搭配不同的壽司牌來獲得分數外，因為遊戲採輪抽方式，要玩的好也要有一定的記憶功力。這遊戲訓練記憶力學習，也磨練學生臨場判斷力。</p>
五	德國蟑螂	<p>德國蟑螂在遊戲中要不斷的騙人來獲得遊戲的勝利。遊戲就好像吹牛一樣，什麼時候是真，什麼時候是假你永遠不清楚。但你可以觀察他的眼神，瞭解他騙人的跡象。常常看別人猜牌時都會覺得怎麼這麼要猶豫這麼久，但是當牌傳到自己面前時，自己就只能盯著對方奸詐的嘴臉陷入沉思，自己面前已經蒐集到三個一樣的生物的玩家一定會遭到大家圍攻，畢竟這是個只有一個輸家的遊戲，此時的攻防戰就很精采了，所以策略與心機的運用，在此展現。</p>
六	水瓶座	<p>水瓶座有顏色豐富的設計、輕快的節奏、尋找相似配對的遊戲策略、競爭激烈。在執行任務卡的同時，須預防千變萬化的各種行動卡破壞攪局，以免功虧一簣，將勝利拱手讓人。每個玩家都有自己的目標圖案，當有玩家將某一種(圖案)相連7張圖案時，遊戲就結束，達成目標圖案者為獲勝。</p>
七	找你妹	<p>找你妹是老少咸宜的卡牌遊戲，簡單易上手，是一款要具備有觀察力與競速的遊戲，還要眼明手快。卡牌共有54張，每張卡牌有8種不同的圖案，需要快速尋找不同卡牌上相同的圖案的玩法(顏色及形狀必定一樣，但大小不需一致)。此款遊戲有多種模式不同的玩法。介紹幾種方式分享。遊戲可2人至8人玩。</p>
八	作弊飛蛾	<p>作弊飛蛾遊戲中，玩家可以理直氣壯的作弊玩桌遊，而且只有靠作弊才能出完牌！要如何躲過抓作弊的人的眼睛，就要看你的作弊技巧好不好！偷藏牌不能讓人發現令人心跳加速，這款遊戲加入了規則之外的規則，讓整場遊戲歡笑不斷，作弊飛蛾是一款破冰的好玩桌遊！</p>
九	你咬我啊	<p>這個一個充滿刺激挑戰的派對遊戲，從遊戲名稱「你咬我啊！」就可以感受到對玩家挑釁的意味。遊戲過程中扮演各種野生動物以及獵人，甚至是細菌。想辦法存活並在衝突中獲勝，遊戲結束時，擁有最多戰利品的玩家獲勝。</p>

十	璀璨寶石	遊戲背景設定在文藝復興時期，玩家扮演文藝復興時期的富商，準備透過製作完成的珠寶，吸引貴族上門拜訪！ 遊戲的主要概念在於，玩家要收集寶石，然後用對應的寶石換取發展卡，再用發展卡上的獎勵換取貴族的板塊，在這轉換之中獲取分數。
十一	璀璨寶石	1. 遊戲的隨機性在有玩家購買發展卡後，翻開新的卡片時，應該會有很多的運氣成分。 2. 遊戲過程中可以關注對手在收集什麼樣的寶石，也可預測路線，避免強碰。 3. 卡片的獎勵可以用來折扣購買的花費，也可以用來獲取貴族板塊，有兩層需要思考。
十二	一夜終極狼人	此遊戲為2014年由Ted Alspach與Akihisu Okui所設計的派對遊戲，遊戲過程緊張刺激。遊戲背景為在一個村落中，突然有狼人出沒，造成無辜的村民遭到殺害。於是村民們決定在白天期間召開村民大會，希望在狼人還是正常人類時，將他處死。遊戲進行中，若至少有1位狼人死亡，則由扮演村民的玩家們取得勝利。若無任何狼人死亡，則由扮演狼人的玩家們取得勝利。
十三	拉密	拉密讓許多學生上癮百玩不膩的地方就在於每一次玩的數字組合都不同，再透過拆拆合合的變化多端，需要試过好幾次才能夠理解各種的組合變化，所以當每一次可以將自己手中的牌透過多次的拆合打出去時，產生的成就感會非常大，就會想一試再試，一玩再玩囉！
十四	拉密	1. 排列組合能力 — 學習數位和顏色的最佳排列組合 2. 創新規劃能力 — 培養能不受限於所面對的現有牌局，重新規劃新的牌局組合 3. 決斷分析能力 — 訓練在短時間內，做出正確的出牌和操作牌的能力
十五	睡皇后	學生任務是要讓皇后醒來。運用策略、快速思考以及一點運氣，將這些沉睡的貴族從靜止的皇室中喚醒。派出騎士來掠奪皇后，或派出弄臣冒險，但要留心邪惡的藥劑和卑鄙的龍！叫醒最多皇后的玩家獲勝。
十六	閃靈快手(四)	幽靈巴頓在城堡的地下室發現一台老相機。他立刻拿起相機四處拍他想要變不見的東西，當然也包括他自己囉！奇怪的是，魔法相機照出來的顏色時常出錯，有時綠色的瓶子照成白色，有時又照成藍色。巴頓看著這些顏色奇怪的照片，記不起來他到底要把什麼變不見？ 學生需要能幫他說出正確的名稱、或甚至親手把東西變不見嗎？如果快速地抓到正確的物品，就有機會獲勝！可訓練反應力及專注力&情緒調整力，強調「勝不驕、敗不餒」的精神。
十七	達芬奇密碼	「隱藏自己的代碼，猜測對手的代碼；推敲可能的解答，並讓這些敵人完全露出驚訝。」在達芬奇密碼戰當中，唯一要獲勝的方法便是全神貫注，不放過任何無意間透露而出的訊息！玩家們將會得到一組密碼，這段密碼的數字將會越來越長，不過提示也跟著相對增加。排除不可能的答案，將其他玩家持有的密碼通通揭露，你就是勝利的贏家！遊戲用到的數學觀念有推理、排列、機率、記憶、玩家淘汰、策略。
十八	鋤大象	法蘭克動物園又被稱為「動物大老二」，因為它的規則和大老二十十分相似，把自己的手牌先打出的就為贏家，不同的是法蘭克動物園的牌的大小是以動物界的食物鏈來決定和一點點變體規則。像獅子怕大象、大象怕老鼠、老鼠又怕狐狸等

		等…而動物又分為海中、陸上、海陸三種，如果牌面上只有陸地的老鼠，就算你有海中最強的藍鯨你也是拿老鼠沒折。這樣的規則可是大大增加了耐玩度。
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席狀況20%、學習單30%、課堂參與度30%、勝負場次20%	
對應學群：	資訊，數理化，社會心理，管理，遊憩運動，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活中的科學		
	英文名稱：Science in life		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	專業應用力，創新思辨力，溝通合作力		
學習目標：	藉由分組討論科學新知與時事新聞，蒐集、整理、分析資料，並上台報告分享，增進學生的自然科學知識與能力，進而辨識生活中的科學與偽科學。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與上課規定
	二	餐桌上的科學(一)	認識生物體的構造和小吃
	三	餐桌上的科學(二)	探討食安問題—食品添加物
	四	餐桌上的科學(三)	探討食安問題—食品添加物
	五	分組報告	學生蒐集相關資料，分組討論
	六	分組報告	1.學生分組上台報告 2.同學提出2分鐘回饋、建議或疑問 3.報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4.修正後各組繳交電子檔
	七	新聞中的科學(一)	探討科學新聞，說明新聞時事中的科學原理
	八	新聞中的科學(二)	探討科學新聞，說明新聞時事中的科學原理
	九	新聞中的科學(三)	如何在日常生活中善用科學知識與素養，並能從科學的角度辨別、思考接受到的訊息，進而探討其真實性。
	十	新聞中的科學(四)	辨識生活中的科學與偽科學
	十一	分組報告	1.學生分組上台報告 2.同學提出2分鐘回饋、建議或疑問 3.報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4.修正後各組繳交電子檔
十二	分組報告	1.學生分組上台報告 2.同學提出2分鐘回饋、建議或疑問 3.報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4.修正後各組繳交電子檔	

十三	諾貝爾獎中的科學(一)	介紹諾貝爾獎得主的研究貢獻
十四	諾貝爾獎中的科學(二)	探討諾貝爾獎得主的研究內容與生活上的應用
十五	諾貝爾獎中的科學(三)	探討諾貝爾獎得主的研究內容與生活上的應用
十六	諾貝爾獎中的科學(四)	學生蒐集相關資料，分組討論
十七	分組報告	1. 學生分組上台報告 2. 同學提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔
十八	分組報告	1. 學生分組上台報告 2. 同學提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組報告60%、學習態度40%	
對應學群：	數理化，醫療衛生，生命科學，生物資源，地球環境	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：節奏派對		
	英文名稱：Rhythm party		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠感受各式節奏所代表的律動。 2. 學生能認識各式節奏符號。 3. 以不同形式的實作，使學生能應用節奏類型進行展演與創作。 4. 培養學生對音樂的興趣及感受力。 5. 培養學生團隊合作與討論的能力。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	節奏達人	認識拍子與節奏的不同、認識各類節奏型。
	二	節奏達人	認識拍子與節奏的不同、認識各類節奏型。
	三	節奏達人	節奏排列組合習奏與創詞，透過歌曲練習節奏習唱。
	四	節奏達人	議題融入節奏型態與歌詞創作，展現其創意思考能力。
	五	節奏達人	分組展演簡易節奏與歌詞創作。
	六	敲擊樂器打著玩	認識敲擊樂器種類與音色，欣賞各式打擊樂團的特色與展演方式。
	七	敲擊樂器打著玩	欣賞敲擊樂器著名曲目並以敲擊樂器打擊出頑固節奏。
	八	敲擊樂器打著玩	個人敲擊樂器習奏與展現。
九	敲擊樂器打著玩	個人敲擊樂器習奏與展現。	

十	敲擊樂器打著玩	個人敲擊樂器習奏與展現。
十一	Cup Song	認識4/4節拍並以Cup Song節奏習作。
十二	Cup Song	Cup Song節奏習作與改編。
十三	Cup Song	Cup Song節奏習作與改編。
十四	Cup Song	分組Cup Song節奏改編呈現。
十五	Cup Song	分組Cup Song節奏改編呈現。
十六	DPM	運用各類型音樂風格，以樂器聲與音效為素材，練習音樂中的節奏、速度。
十七	DPM	運用各類型音樂風格，以樂器聲與音效為素材，練習音樂中的節奏、速度。
十八	DPM	運用各類型音樂風格，以樂器聲與音效為素材，設計音樂中的節奏、速度。
十九	DPM	運用各類型音樂風格，以樂器聲與音效為素材，設計音樂中的節奏、速度。
二十	DPM	運用各類型音樂風格，以樂器聲與音效為素材，設計音樂中的節奏、速度。
二十一	DPM	簡易節奏設計呈現。
二十二	DPM	簡易節奏設計呈現。
學習評量：	口試、學習單評量50%、展演實作評量50%	
對應學群：	藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：寫程式玩遊戲	
	英文名稱：Play Game in coding	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	專業應用力，創新思辨力，溝通合作力	
學習目標：	1.啟發學生學習程式設計動機和興趣 2.學生會使用程式設計軟體。 3.學生會製作完成遊戲程式。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	程式設計入門 1認識積木程式設計軟體 2練習使用積木程式設計
	二	使用程式設計的軟體 操作程式設計的軟體環境與工具
	三	遊戲設計1 撰寫打雪怪遊戲
	四	遊戲設計1 撰寫打雪怪遊戲
	五	遊戲設計1 測試完成打雪怪遊戲
	六	遊戲設計2 撰寫猜數字遊戲
	七	遊戲設計2 撰寫猜數字遊戲
	八	遊戲設計2 測試完成猜數字遊戲
	九	遊戲設計3 撰寫相片投影秀
	十	遊戲設計3 撰寫相片投影秀
	十一	遊戲設計3 測試完成相片投影秀
	十二	遊戲設計4 撰寫終極密碼遊戲

十三	遊戲設計4	撰寫終極密碼遊戲
十四	遊戲設計4	測試完成終極密碼遊戲
十五	遊戲設計5	撰寫拼圖遊戲
十六	遊戲設計5	撰寫拼圖遊戲
十七	遊戲設計5	測試完成拼圖遊戲
十八	設計遊戲說明書	撰寫遊戲文件
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	實作作品80%、課程參與10%、學習態度10%	
對應學群：	資訊，工程，數理化	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學好行	
	英文名稱：MATH & HISTORY	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	專業應用力，創新思辨力，溝通合作力，國際移動力，	
學習目標：	豐富的課程設計搭配上各式桌上遊戲之操作，帶領學生們享受最幸福的玩樂時光，以遊戲方式出發，選擇適當桌遊為教學媒介，介紹遊戲中相關的數學邏輯觀念，以滿足高中學生對於數學玩中學的學習需求。同時領略『遊戲式學習』的魅力。在完整、豐富的課程規劃中，不僅發展多元智能，更能觀察學生面臨困難與挑戰時的應變與決策能力；透過與他人共同進行遊戲，亦可培養其溝通合作之良好品德。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	偉大建築中數學密碼 胡夫金字塔
	二	偉大建築中數學密碼(泰姬陵)
	三	數獨(基礎篇)
	四	數獨(進階篇)
		內容綱要
		1. 胡夫金字塔——圓周率、勾股定理 2. 埃及大金字塔高146.6M，它的10億倍正好等於地球到太陽的距離。塔底周長920M，如果把塔底周長除以2倍的塔高那就接近於圓周率。 3. 在胡夫大金字塔中，最神祕的還是塔中的墓室，它的長，寬，高之比恰好是3:4:5，體現了勾股定理的數值。
		1. 泰姬陵——對稱 2. 印度的泰姬陵建築是完美的對稱。從遠處看泰姬陵園區的大門，你會發現，河道、水渠、建築物，木板小道，樹木的種植的位置、品種、高度，乃至那小道上磚塊構成的紋路都沿著中軸線完全對稱。園區之外的集中商鋪的位置，以及亞穆納河對岸的月影花園都遵循著這個規律完全對稱。進入建築物中，一切仍然對稱
		生澀的數學理論，也可以從有趣的數字遊戲中獲得，藉由遊戲中學習，削弱同學對數學的恐懼感。
		1. 漸進式的逐步提高難度，同學潛移默化中，自然的學習數學。 2. 生澀的數學理論，也可以從有趣的數字遊戲中

		獲得， 藉由遊戲中學習，削弱同學對數學的恐懼感。
五	實作操作	1. 現今學生太過於重視演練與計算，以至於無形中被數學公式所束縛，而忽視了觀察、類推的邏輯數理能力。 2. 藉由偉大建築中數學密碼 與 數獨遊戲 的體驗， 再導入並實作高中課程 數列與級數 ，訓練同學自行觀察、類推，並解決問題的能力。
六	時代的巨輪 大數據1	1. 古代的大數據 - 東方(命理)、西方(星座) 2. 掌握未來趨勢 - 大數據
七	時代的巨輪 大數據2	1. 現代 大數據 的應用 2. 機器人、自駕車、氣象預測等 3. 世紀的趨勢與介紹(國內外影片)
八	生活中的 數學	1. 統計在日常生活中的運用 2. 常態分布(社會中的百態)
九	鑑古知今 函數篇1	1. 國高中函數介紹 2. 基本定理的再認識
十	鑑古知今 函數篇2	1. 國高中大考考題 函數篇 解析 2. 動手試試看
十一	數學與物理 (數學史)	1. 數學和物理學的發展在歷史上一直密不可分，許多數學理論是在物理問題的基礎上發展起來的；很多數學方法和工具通常也只在物理學中找到實際應用。 2. 古典力學和量子力學中求解運動方程式
十二	運動軌跡	1. 電玩遊戲：打彈珠 & 撞球檯 2. 實際操作，讓同學在遊戲中體會 入射角 = 反射角
十三	情境練習 (反射基礎)	1. 營造簡單情境，請同學藉由 入射角 = 反射角 等基本概念解決問題。 2. 請同將解決方法，嘗試著寫出方程式
十四	情境練習 (反射進階)	1. 建構複雜情境，請同學藉由 入射角 = 反射角 等基本概念解決問題。 2. 請同將解決方法，嘗試著寫出方程式。
十五	反射在生活中的應用	1. 數學並不只是單純的公式與理論，更可以真實地融入生活與應用。 2. 生活中真實的反射理論運用，舉例：汽車大燈、太陽能集光塔、光纖等。 3. 請同學發揮想像力，天馬行空嘗試著舉出其他運用
十六	電影欣賞 (心靈捕手)	1. 一個在麻省理工學院擔任清潔工，卻在高等數學方面有著過人天賦的叛逆天才。在教授西恩·麥奎爾和朋友查克的幫助下，威爾最終把心靈打開，消除了人際隔閡，並找回了自我。 2. 藉由影片的省思，讓同學思考天賦、理想、目標的人生衝突，並藉此導入生命教育議題。
十七	鑑古知今 三角函數1	配合學校課程，將同學較為困惑的三角函數，以不同的角度切入講解，讓同學自然的感受三角函數的美感
十八	鑑古知今 三角函數2	1. 三角函數 與 音樂旋律 2. 高中大考考題 三角函數篇 解析 3. 動手試試看
十九		
二十		
二十一		
二十		

	二	
學習評量：	實作30%，報告30%，作業40%	
對應學群：	資訊，工程，數理化，建築設計，藝術，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：心靈捕手		
	英文名稱：Good Will Hunting		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨力，溝通合作力		
學習目標：	學生能透過操作各種媒材，探索自我的特質、能力、興趣、價值觀…等，進而自我統整、釐清未來的生涯方向。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程介紹	介紹學期課程與暖身
	二	從桌遊看我關係(一)	運用桌遊的互動與合作，探索你我關係的心理狀態與距離。桌遊如實話實說、花火、妙語說書人...等。
	三	從桌遊看我關係(二)	運用桌遊的互動與合作，探索你我關係的心理狀態與距離。桌遊如實話實說、花火、妙語說書人...等。
	四	從桌遊看我關係(三)	運用桌遊的互動與合作，探索你我關係的心理狀態與距離。桌遊如實話實說、花火、妙語說書人...等。
	五	從桌遊看我關係(四)	運用桌遊的互動與合作，探索你我關係的心理狀態與距離。桌遊如實話實說、花火、妙語說書人...等。
	六	溝通的藝術(一)	運用六色積木、情緒卡、影片等，探索溝通上的困難與盲點。
	七	溝通的藝術(二)	運用六色積木、情緒卡、影片等，探索溝通上的困難與盲點。
	八	溝通的藝術(三)	運用六色積木、情緒卡、影片等，探索溝通上的困難與盲點。
	九	溝通的藝術(四)	運用六色積木、情緒卡、影片等，探索溝通上的困難與盲點。
	十	九型人格(一)	透過九型人格的測驗與繪畫方式等，了解自己的性格類型。
	十一	九型人格(二)	透過九型人格的測驗與繪畫方式等，了解自己的性格類型。
	十二	九型人格(三)	透過九型人格的測驗與繪畫方式等，了解自己的性格類型。
	十三	九型人格(四)	透過九型人格的測驗與繪畫方式等，了解自己的性格類型。
	十四	沒關係啊，情感!(一)	運用愛之語測驗、桌遊(推倒堤基迷你)、活動等，協助學生反思自己在情感關係中的模式與因應方式。
	十五	沒關係啊，情感!(二)	運用愛之語測驗、桌遊(推倒堤基迷你)、活動等，協助學生反思自己在情感關係中的模式與因應方式。
	十六	沒關係啊，情感!(三)	運用愛之語測驗、桌遊(推倒堤基迷你)、活動

		等，協助學生反思自己在情感關係中的模式與因應方式。
十七	沒關係啊，情感!(四)	運用愛之語測驗、桌遊(推倒堤基迷你)、活動等，協助學生反思自己在情感關係中的模式與因應方式。
十八	多元智慧(一)	運用影片、活動、體驗等方式，協助學生了解自己的優勢能力，進而能與對接到科系職涯。
十九	多元智慧(二)	運用影片、活動、體驗等方式，協助學生了解自己的優勢能力，進而能與對接到科系職涯。
二十	多元智慧(三)	運用影片、活動、體驗等方式，協助學生了解自己的優勢能力，進而能與對接到科系職涯。
二十一	多元智慧(四)	運用影片、活動、體驗等方式，協助學生了解自己的優勢能力，進而能與對接到科系職涯。
二十二		
學習評量：	學習單70%、課堂表現30%	
對應學群：	社會心理，大眾傳播，教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：世界大不同		
	英文名稱：The world is different		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力，國際移動力		
學習目標：	1. 探索世界各國的特色文化，包含：社會觀點以及食衣住行育樂等等，結合區域氣候、產業等地理概念加以解析，提供學生另一種角度的學習經驗。 2. 發展適切的人際互動關係，培養多元文化與國際理解、溝通協調及團隊合作的精神與行動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	世界文化	課程說明與評分標準
	二	亞洲大不同	1. 從食物和娛樂的方面著手討論亞洲地區的在地文化特色。 2. 分組討論
	三	亞洲大不同	1. 從食物和娛樂的方面著手討論亞洲地區的在地文化特色。 2. 分組討論
	四	亞洲大不同	1. 從食物和娛樂的方面著手討論亞洲地區的在地文化特色。 2. 分組討論
	五	亞洲大不同	1. 從食物和娛樂的方面著手討論亞洲地區的在地文化特色。 2. 分組討論
	六	歐洲大不同	1. 從宗教、食物、服飾和娛樂的方面著手討論歐洲地區的在地文化特色。 2. 分組討論
	七	歐洲大不同	1. 從宗教、食物、服飾和娛樂的方面著手討論歐洲地區的在地文化特色。 2. 分組討論
	八	歐洲大不同	1. 從宗教、食物、服飾和娛樂的方面著手討論歐洲地區的在地文化特色。

		2. 分組討論
九	歐洲大不同	1. 從宗教、食物、服飾和娛樂的方面著手討論歐洲地區的在地文化特色。 2. 分組討論
十	美洲大不同	1. 從宗教、食物、服飾和娛樂的方面著手討論美洲地區的在地文化特色。 2. 分組討論
十一	美洲大不同	1. 從宗教、食物、服飾和娛樂的方面著手討論美洲地區的在地文化特色。 2. 分組討論
十二	美洲大不同	1. 從宗教、食物、服飾和娛樂的方面著手討論美洲地區的在地文化特色。 2. 分組討論
十三	美洲大不同	1. 從宗教、食物、服飾和娛樂的方面著手討論美洲地區的在地文化特色。 2. 分組討論
十四	非洲大不同	1. 從服飾、環境的方面著手討論非洲地區的在地文化特色。 2. 分組討論
十五	非洲大不同	1. 從服飾、環境的方面著手討論非洲地區的在地文化特色。 2. 分組討論
十六	文化觀察與反思	分組心得討論與分享
十七	文化觀察與反思	分組心得討論與分享
十八	文化觀察與反思	分組心得討論與分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組報告50%、上課表現與課堂參與30%、個人心得20%	
對應學群：	藝術，大眾傳播，管理，遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活中的數學	
	英文名稱：Mathematics in life	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	專業應用力，創新思辨力，溝通合作力，國際移動力	
學習目標：	108課綱之《總綱》：「核心素養」是指一個人為適應現在生活及未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。為了能更早開始培養學生的數學專業能力及輔導同學生涯規劃，本於理論與實務並重的原則，介紹相關的數學觀念，以滿足高中學生對於數學應用的學習需求。因此，課程所涉及的數學面向廣泛，但不包含太多艱深的數學問題，多數的主題與內容皆屬探索性，並以引發學生對數學的興趣與學習動機作為主要導向。讓學生體會數學的有趣、有用的多元面向，豐富並開拓更寬廣的數學新視野。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹

		待透過這樣的特色課程，改變學生們對數學的想法，也引發學習數學的興趣。
二	儲蓄的數學(1)	複習單利、複利，介紹自然指數、單複利在年金上的應用。
三	儲蓄的數學(2)	複習單利、複利，介紹自然指數、單複利在年金上的應用。
四	桌遊-財富自由(1)	財富自由是一款專門為台灣人設計的理財遊戲，模擬真實的職場狀況和投資環境，在買賣股票、房地產、生意機會的過程中，玩家能學習到財商觀念，並體會理財的最終意義。財富自由的真正目的並非鼓勵不工作，而是改變工作的意義。擁有好的理財觀念，才更有機會實踐自我的人生價值。
五	桌遊-財富自由(2)	1. 模擬人生中職場狀況和投資環境 2. 體驗股票、房地產、創業最真實的台灣情況 3. 規則簡單，也學到正確財商觀念 4. 重視合作大於競爭
六	第一次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
七	黃金分割	介紹黃金比例的來源與歷史
八	黃金分割的應用	介紹黃金比例在生活中的應用
九	費波那契數列	費波那契數列介紹
十	鑲嵌數學	利用數學對稱平移旋轉，介紹艾薛爾鑲嵌藝術，它揉合了數學、美術、音樂與電腦科技，是一種數學文化創意。
十一	交通與數學(1)	介紹有關交通與數學的相關應用，生活中處處都會用到數學，瞭解交通與數學的關係，瞭解數學的美感，可以幫助生活更加便利。
十二	交通與數學(2)	介紹有關交通與數學的相關應用，生活中處處都會用到數學，瞭解交通與數學的關係，瞭解數學的美感，可以幫助生活更加便利。
十三	第二次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
十四	機率(1)	賠率與概率
十五	機率(2)	機率在生活中的應用
十六	統計(1)	財經產業以及數學家、統計學家、數據分析師所扮演的角色。簡單帶領學生思考報章媒體上常見的統計數據，存在了哪些意義？如何看懂統計數據，看清事實的真相。
十七	統計(2)	簡單帶領學生思考報章媒體上常見的統計數據，存在了哪些意義？如何看懂統計數據，看清事實的真相。
十八	大學商管學院介紹	介紹大學的商管學院之科系及未來發展
十九	第三次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	出席狀況30%、課堂參與度30%、學習單40%	
對應學群：	數理化，管理，財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：看電影談科學		
	英文名稱：science in the movie		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力，溝通合作力，		
學習目標：	藉由影片欣賞、蒐集資料、分析討論等步驟，增進學生的自然科學知識與能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	明天過後(一)	1. 欣賞影片：明天過後 2. 提出影片中與科學相關的議題(洋流、大氣環流、溫室效應、氣候變遷…等)，請學生課後蒐集相關資料
	二	明天過後(二)	1. 學生討論影片中與科學相關的議題(洋流、大氣環流、溫室效應、氣候變遷…等) 2. 教師解說電影中的相關科學議題 3. 學生提出問題
	三	明天過後(三)	1. 以ppt形式呈現成果，每組作7分鐘報告 ~「明天過後」中的科學 2. 後一組針對前一組之報告提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔案書面報告1份
	四	侏儸紀世界(一)	1. 欣賞影片：侏儸紀世界 2. 提出影片中與科學相關的議題(生物科技、基因重組、動物複製、中生代生物重現…等)，請學生課後蒐集相關資料
	五	侏儸紀世界(二)	1. 提出影片中與科學相關的議題(生物科技、基因重組、動物複製、中生代生物重現…等)，請學生課後蒐集相關資料 2. 教師解說電影中的相關科學議題 3. 學生提出問題 4. 教師解答學生的問題
	六	侏儸紀世界(三)	1. 以ppt形式呈現成果，每組作7分鐘報告 ~「侏儸紀世界」中的科學 2. 後一組針對前一組之報告提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔案書面報告1份
	七	加州大地震(一)	1. 欣賞影片：加州大地震 2. 提出影片中與科學相關的議題(地球的內部結構、溫度與壓力、板塊運動…等)，請學生課後蒐集相關資料
	八	加州大地震(二)	1. 提出影片中與科學相關的議題(地球的內部結構、溫度與壓力、板塊運動…等)，請學生課後蒐集相關資料 2. 教師解說電影中的相關科學議題 3. 學生提出問題 4. 教師解答學生的問題
九	加州大地震(三)	1. 以ppt形式呈現成果，每組作7分鐘報告 ~「加州大地震」中的科學	

		<ol style="list-style-type: none"> 2. 後一組針對前一組之報告提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔案書面報告1份
十	AI人工智慧(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞影片：AI人工智慧 2. 提出影片中與科學相關的議題(AI人工智慧的定義、未來趨勢、取代人類問題…等)，請學生課後蒐集相關資料
十一	AI人工智慧(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提出影片中與科學相關的議題(AI人工智慧的定義、未來趨勢、取代人類問題…等)，請學生課後蒐集相關資料 2. 教師解說電影中的相關科學議題 3. 學生提出問題 4. 教師解答學生的問題
十二	AI人工智慧(三)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以ppt形式呈現成果，每組作7分鐘報告～「AI人工智慧」中的科學 2. 後一組針對前一組之報告提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔案書面報告1份
十三	冰原歷險記(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞影片：冰原歷險記 2. 提出影片中與科學相關的議題(氣候暖化、極地冰層融化、動物遷徙…等)，請學生課後蒐集相關資料
十四	冰原歷險記(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提出影片中與科學相關的議題(氣候暖化、極地冰層融化、動物遷徙…等)，請學生課後蒐集相關資料 2. 教師解說電影中的相關科學議題 3. 學生提出問題 4. 教師解答學生的問題
十五	冰原歷險記(三)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以ppt形式呈現成果，每組作7分鐘報告～「冰原歷險記」中的科學 2. 後一組針對前一組之報告提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔案書面報告1份
十六	絕地再生(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞影片：絕地再生 2. 提出影片中與科學相關的議題(複製人、無菌生活、記憶輸入…等)，請學生課後蒐集相關資料
十七	絕地再生(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提出影片中與科學相關的議題(複製人、無菌生活、記憶輸入…等)，請學生課後蒐集相關資料 2. 教師解說電影中的相關科學議題 3. 學生提出問題 4. 教師解答學生的問題
十八	絕地再生(三)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以ppt形式呈現成果，每組作7分鐘報告～「絕地再生」中的科學 2. 後一組針對前一組之報告提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔案書面報告1份
十九	全民公敵(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞影片：全民公敵 2. 提出影片中與科學相關的議題(AI人工智慧取代人類工作、AI人工有獨立意識…等)，請學生課後蒐集相關資料

二十	全民公敵(二)	1. 提出影片中與科學相關的議題(AI人工智慧取代人類工作、AI人工有獨立意識…等)，請學生課後蒐集相關資料 2. 教師解說電影中的相關科學議題 3. 學生提出問題 4. 教師解答學生的問題
二十一	全民公敵(三)	1. 以ppt形式呈現成果，每組作7分鐘報告 ~「全民公敵」中的科學 2. 後一組針對前一組之報告提出2分鐘回饋、建議或疑問 3. 報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4. 修正後各組繳交電子檔案書面報告1份
二十二	學期回饋	請學生針對本學期欣賞過的電影，選擇最喜歡的一部做分享，並在學習單上記錄心得
學習評量：	課堂表現(40%)、口頭報告(30%)、電子檔案書面報告(30%)	
對應學群：	資訊， 工程， 數理化， 生命科學， 生物資源，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 靜園MORE法 英文名稱： Law in BIS	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	道德關懷力， 專業應用力， 創新思辨力， 溝通合作力， 國際移動力	
學習目標：	1. 了解基礎法學 2. 透過案例了解社會現況 3. 學習分組討論與批判精神	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程簡介與分組 1. 學生分組 2. 課程介紹與上課要求 3. 請同學發表對於「司法是什麼？」的看法
	二	要當個法律人 1. 相關網路資源的認識 2. 了解現行司法的審判制度 3. 介紹如何搜尋全國法規資料庫及其功能
	三	民事相關新聞案例討論 各組分享所查詢之新聞時事案例
	四	同婚、合法? 藉由釋字第748號解釋文討論司法院釋字第七四八解釋施行法
	五	警察局參訪 參訪大同分局
	六	酒後駕車，刑罰 分組討論公共危險罪
	七	刑事相關新聞案例探討 各組分享所查詢之新聞時事案例
	八	死刑，行不行? 探討廢除死刑之爭議
	九	行政相關新聞案例探討 各組分享所查詢之新聞時事案例
	十	學生人權 討論大法官釋字第382、684、784號解釋文
	十一	司法審判制度介紹(一) 從電影「12公民」看陪審制
	十二	司法審判制度介紹(二) 討論陪審制與我國現行審判制度的差異
	十三	紀錄片欣賞：《徐自強的習題》 探討刑事妥速審判法
	十四	一日法庭 參訪地方法院
	十五	模擬法庭(一)戲劇編導 藉由模擬法庭讓學生搞懂法律

十六	模擬法庭(二)戲劇呈現	藉由模擬法庭讓學生搞懂法律
十七	模擬法庭(三)戲劇呈現	藉由模擬法庭讓學生搞懂法律
十八	期末回饋評量	期末分享回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	分組討論與報告50% 參與態度與團隊合作精神30% 自評與他評表現20%	
對應學群：	社會心理，大眾傳播，教育，法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：凡夫俗女	
	英文名稱：ordinary people-men&women	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	道德關懷力，專業應用力，創新思辨力，溝通合作力，國際移動力	
學習目標：	1. 透過歷史人物瞭解歷史文化在人類學中的運用。 2. 能明白凡夫俗女就是廣義的歷史人類學探討對象。。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介、古埃及的生活 I、金字塔
	二	古埃及的金字塔、聖書文字
	三	古埃及的生活 II、兩河流域的文明
	四	希臘、羅馬的異同與傳承
	五	希臘、羅馬的異同與傳承
	六	查士丁尼大帝、中古前期的世界
	七	中古前期的世界、查理曼、日耳曼人的生活
	八	日耳曼人的生活、教會與人們、
	九	維京人、教皇、基督徒
	十	基督徒、領主、農奴與騎士
	十一	領主、農奴與騎士
	十二	十字軍與蒙古西征
	十三	城市的人、基爾特
	十四	成吉思汗與蒙古帝國
	十五	成吉思汗與蒙古帝國
	十六	英法百年戰爭、玫瑰戰爭
	十七	都鐸王朝
	十八	期末討論與總結
	十九	
		內容綱要
		課程簡介、古埃及簡史、地理環境簡介、金字塔的建造及意義
		木乃伊的製作、考古資料的簡介、聖書文字
		埃及的神明、埃及豔后、兩河流域簡史、吉爾伽美什史詩
		愛琴海文明，希臘概述，希臘民主制，希臘三哲
		羅馬概述、希臘羅馬神話系統
		東羅馬帝國概述、日耳曼族遷徙
		中古前期的世界、查理曼、日耳曼人的生活
		日耳曼人的生活、基督教在中古的發展
		維京人遷徙、中古的政教合作到政教衝突
		歐洲中古的封建制與莊園制
		歐洲中古的封建制與莊園制
		十字軍與、蒙古西征的發展與影響
		歐洲中古後期的變化與發展、行會制度
		成吉思汗的崛起與蒙古帝國的建立
		蒙古帝國的發展與影響
		民族國家的建立、玫瑰戰爭的發展與影響
		英國宗教改革、都鐸王朝的發展
		期末討論與總結

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與占40%、作業表現占40%、期末發表與回饋占20%。		
對應學群：	建築設計，藝術，社會心理，文史哲，法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：小說面面觀		
	英文名稱：Selected Readings of Novels		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	道德關懷力，創新思辨力，溝通合作力		
學習目標：	1了解中國小說的特色。 2利用小說有人物、有情節等的高度可讀性，從而學習文學與人生的對話。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	小說導論	分組與課程簡介(如何閱讀小說+古典小說導論)
	二	妖怪文學	《剪燈新話》之〈牡丹燈記〉
	三	妖怪文學	《聊齋誌異》之〈蓮香〉
	四	妖怪文學	小說討論與延伸—解密妖怪小說中的寓意
	五	市井百姓	《三言二拍》之〈杜十娘怒沉百寶箱〉
	六	市井百姓	《三言二拍》之〈賣油郎獨占花魁〉
	七	市井百姓	《三言二拍》之〈十五貫戲言成巧禍〉
	八	市井百姓	小說討論與延伸—明朝市井傳奇與現代思考
	九	科舉百態	《儒林外史》之〈周學道校士拔真才胡屠戶行兇鬧捷報〉
	十	科舉百態	《聊齋誌異》之〈葉生〉
	十一	科舉百態	小說討論與延伸—從小說中思考學習的本質
	十二	生命感思	《紅樓夢》裡的人物介紹
	十三	生命感思	《紅樓夢》裡的愛情故事
	十四	生命感思	《紅樓夢》裡的愛情故事
	十五	小說討論與延伸—自在自適的愛情觀	小說討論與延伸—自在自適的愛情觀
	十六	《紅樓夢》裡的飲食書寫	《紅樓夢》裡的飲食書寫與清代文化
	十七	小組報告	小組報告與發表
	十八	小組報告	小組報告與發表
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	個人發表40%、分組發表40%、學習態度20%		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，文史哲，教育		

備註：

課程名稱：	中文名稱：英文繪本創作EASY GO		
	英文名稱：Create a Painting Book		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	道德關懷力, 專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力, 國際移動力		
學習目標：	1. 透過繪本共讀學習, 練習中英文寫作、說故事的肢體與聲音表達訓練。 2. 透過學生彼此的互動互助及責任分擔, 在學習的過程中, 對自己的學習負責, 也能幫助同組的夥伴學習, 完成共同的學習任務。 3. 完成創作作品, 參加國家公共資訊圖書館的圓夢繪本計畫發表作品。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	U1 我是說書人(1)	分享繪本故事
	二	U1 我是說書人(2)	製作小書, 以第一人稱方式, 並分享繪本故事
	三	U2 英文字母裡的繪本樂趣	透過最簡單的英文單字發想, 創作字母故事。
	四	U3 繞了一圈說故事	透過經典繪本的閱讀, 學習繪本的文本創作。
	五	U4 啊哈! 我發現了一隻怪物(1)	怪物繪本閱讀。
	六	U4 啊哈! 我發現了一隻怪物(2)	從生活中發現主角, 發揮想像力, 學習說故事。
	七	U5 繪本媒材123	透過各種繪本, 認識各種創作媒材。選定不同媒材, 創作同一主題的作品, 看看彼此間的差異性。
	八	U6 繪本故事起步走	16頁的繪本故事的起承轉合
	九	U7 來聽我說故事	16頁的繪本故事初稿寫作
	十	U8 我的繪本草圖(1)	繪本圖本草稿1-4
	十一	U8 我的繪本草圖(2)	繪本圖本草稿5-8
	十二	U8 我的繪本草圖(3)	繪本圖本草稿9-12
	十三	U8 我的繪本草圖(4)	繪本圖本草稿13-16
	十四	U8 我的繪本草圖(5)	繪本圖本草稿-封面
	十五	U9 我的繪本完稿(1)	學習文字稿貼稿
	十六	U9 我的繪本完稿(2)	學習完稿保護方式
	十七	U10 繪本大會	繪本發表及觀摩
	十八	U11 國資圖繪本大賞	觀摩國資圖的線上繪本
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課程參與20%、創作進度20%、作品創作60%		
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 外語, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手玩生活	
	英文名稱：Playing Life With Your Hands	

授課年段：	三下	學分總數：	2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	道德關懷力, 專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力		
學習目標：	熟悉餐點製作技巧、食材特性、進行料理創作；體驗綠生活、手作園藝文創用品		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本學期上課內容及規定
	二	筋筋樂道	認識麵粉的筋性(高筋、中筋、低筋)
	三	筋筋樂道	麵筋製作(高筋)
	四	麵麵俱到	蔬菜三色手作麵條(中筋)
	五	你濃我濃	練習麵粉拌炒, 製作西式濃湯(中筋)
	六	杯杯傳情	蛋糕製作(低筋)
	七	巧克力濃情	介紹巧克力的特性、種類及食品的運用
	八	巧克力濃情	生巧力製作
	九	彩色黑色匯	巧克力裝飾
	十	彩色黑色匯	巧克力裝飾
	十一	擺你一道	介紹擺盤設計原理及欣賞
	十二	擺你一道	擺盤實作
	十三	戀戀甜心	甜點製作說明
	十四	染染風情	植物染介紹與說明
	十五	染染風情	植物染製作
	十六	脈絡可循	葉脈書籤製作
	十七	心心相印	植物拓印製作
	十八	課程回饋及省思	課程作品欣賞、同儕互評、自我評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作(20%)、設計製作(20%)、參與(20%)、同儕互評(20%)、自我評量(20%)		
對應學群：	醫療衛生, 生物資源, 地球環境, 藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 廚房中的科學	
	英文名稱： Science in Kitchen	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力	
學習目標：	1. 認知方面: 了解科學與生活息息相關 2. 情意方面: 考慮生活便利性與永續發展間的平衡	

3. 技能方面:藉由影片欣賞、蒐集資料、分析討論等步驟,進學生的自然科學知識與能力

週次/ 序	單元/主題	內容綱要
一	營養好吃的水餃	探討水餃的營養成分與化學組成
二	我喜歡的水餃	探討水餃的營養成分與化學組成
三	水餃熟了嗎	探討煮熟的水餃的物理、化學變化
四	水餃熟了嗎	探討煮熟的水餃的物理、化學變化
五	爆米花的製作與原理	探討爆米花在不同火焰位置爆開的時間與成功率
六	爆米花變變變	探討爆米花不同打孔數爆開的時間與成功率
七	花青素在哪裡	探討花青素、資料搜尋有花青素的蔬菜水果
八	花青素的探討	探討花青素在不同pH值的呈現顏色
九	抗氧化高手	了解維生素C的成分及構造
十	抗氧化高手	了解抗氧化劑對人體的影響及其可能產生的化學反應
十一	豆漿的製作	認識膠體溶液、豆漿的營養成分與化學組成
十二	電解質對豆漿的影響	觀察不同溫度下加入電解質對豆漿產生的影響 觀察豆漿加入電解質後,擾動對豆漿產生的影響
十三	生物泡泡機	在雙氧水生成氧氣的反應中加入馬鈴薯片、胡蘿蔔片 探討加入馬鈴薯片、胡蘿蔔片對氧氣生成速率的影響
十四	氣泡上浮效應	從科學實作培養學生觀察實作分類交流及建構模型的正確科學態度與技能
十五	卵磷脂的探討	觀察卵磷脂對油脂的影響 利用蛋黃製作美乃滋
十六	糖漬水果原理	認識糖漬背景知識
十七	糖漬水果DIY	製作糖漬橙皮或其他糖漬水果
十八	糖漬水果DIY探討	探討製作糖漬橙皮或其他糖漬水果的製作與保存
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	1. 形成性評量: 課中學習單20%、實作成果30% 2. 總結性評量: 課後學習單20%、口頭報告20%、電子檔案書面報告10%	
對應學群:	數理化, 生命科學, 地球環境	
備註:		

教學大綱:

【核定版】

【核定版】

【核定版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：充實數學上		
	英文名稱：Mathematical Modelling		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 充實必修課所學之內容。 2. 加強學生在大學學習相關學科的基礎知能。 3. 引導學生瞭解數學的內容、意義及方法。 4. 培養學生欣賞數學由繁化簡和結構嚴謹的內涵。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實數與絕對值	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實數系、絕對值方程式與不等式 2. 老師依據上課內容，提供應用練習。
	二	指數與對數	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實數指數律與常用對數 2. 老師依據上課內容，提供應用練習。
	三	直線與圓	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圓與直線關係的代數與幾何判定 2. 老師依據上課內容，提供應用練習。
	四	多項式函數	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多項式一次、二次與三次函數的特徵 2. 老師依據上課內容，提供應用練習。
	五	多項式不等式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多項式不等式的解區間，連結多項式函數的圖形 2. 老師依據上課內容，提供應用練習。
	六	數列與級數	<ol style="list-style-type: none"> 1. 數列與遞迴關係、級數 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	七	排列組合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 排列與組合的性質 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	八	古典機率	<ol style="list-style-type: none"> 1. 機率的性質與期望值 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	九	數據分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一維數據分析與二維數據分析 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十	三角比	<ol style="list-style-type: none"> 1. 廣義角、正餘弦定理 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十一	弧度量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 角度量與弧度量的換算 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十二	週期性數學模型	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正弦函數與週期性現象 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十三	指數、對數函數	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指數與對數函數及其圖形 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十四	按比例成長模型	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指數函數與對數函數及其生活上的應用 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十五	平面向量與應用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正射影與內積，兩向量的垂直與平行判定 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十六	空間坐標系	<ol style="list-style-type: none"> 1. 兩點距離、點到坐標軸 2. 老師依據上課內容，提供應用練習或坐標平面的投影
	十七	平面上的比例	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生活情境與平面幾何的比例問題 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十八	條件機率與貝氏定理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 條件機率、貝氏定理、獨立事件及其基本應用，列聯表與文氏圖的關聯 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
十九	矩陣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 矩陣之加、減、乘及二階反方陣。將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範 2. 老師依據上課內容，提供應用練習 	

	二十	圓錐曲線	1. 由平面與圓錐截痕，視覺性地認識圓錐曲線，及其在自然中的呈現 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	二十一		
	二十二		
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：補強英文上		
	英文名稱：English reinforcement		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 熟悉基本概念，強化基礎練習之能力。 2. 複習單字及文法，閱讀練習，培養學生英文單字、文法、閱讀能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	單字1	1. 詞根、詞綴與單字記憶法 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	二	單字2	1. 單字與情境語意探索 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	三	單字3	1. 單字與文法結構解析 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	四	克漏字1	1. 上下文語境判斷 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	五	克漏字2	1. 時式、時態與動詞型態 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	六	克漏字3	1. 詞性判斷技巧 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	七	文意選填1	1. 單字詞性與用法理解 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	八	文意選填2	1. 篇章段落解析與主題探討 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	九	閱讀測驗1	1. 時事新聞閱讀訓練 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十	閱讀測驗2	1. 國際文化主題閱讀 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十一	閱讀測驗3	1. 生活科技主題閱讀 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十二	閱讀測驗4	1. 生活科技主題閱讀 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十三	中英翻譯1	1. 翻譯句型解構與分析 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十四	中英翻譯2	1. 常用詞彙與同義詞運用 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十五	中英翻譯3	1. 段落情境翻譯練習 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十六	英文作文1	1. 描寫文與記敘文 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十七	英文作文2	1. 對比與對照式文體 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十八	英文作文3	1. 圖表分析寫作 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
十九			

	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱：補強數學上		
	英文名稱：Math reinforcement		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 熟悉基本性質與概念，並強化基礎練習之計算能力。 2. 補強必修課所學之內容，加強學生在大學學習相關學科的基礎知能並引導學生瞭解數學的內容、意義及方法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實數與絕對值	1. 實數系、絕對值方程式與不等式 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	二	指數與對數	1. 實數指數律與常用對數 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	三	直線與圓	1. 圓與直線關係的代數與幾何判定 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	四	多項式函數	1. 多項式一次、二次與三次函數的特徵 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	五	多項式不等式	1. 多項式不等式的解區間，連結多項式函數的圖形 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	六	數列與級數	1. 數列與遞迴關係、級數 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	七	排列組合	1. 排列與組合的性質 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	八	古典機率	1. 機率的性質與期望值 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	九	數據分析	1. 一維數據分析與二維數據分析 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十	三角比	1. 廣義角、正餘弦定理 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十一	弧度量	1. 度度量與弧度量的換算 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十二	週期性數學模型	1. 正弦函數與週期性現象 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十三	指數、對數函數	1. 指數與對數函數及其圖形 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十四	按比例成長模型	1. 指數函數與對數函數及其生活上的應用 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十五	平面向量與應用	1. 正射影與內積，兩向量的垂直與平行判定 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十六	空間坐標系	1. 兩點距離、點到坐標軸或坐標平面的投影 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十七	平面上的比例	1. 生活情境與平面幾何的比例問題 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十八	條件機率與貝氏定理	1. 條件機率、貝氏定理、獨立事件及其基本應用，列聯表與文氏圖的關聯 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。

十九	矩陣	1. 矩陣之加、減、乘及二階反方陣。將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
二十	圓錐曲線	1. 由平面與圓錐截痕，視覺性地認識圓錐曲線，及其在自然中的呈現 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
二十一		
二十二		
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：增廣英文上	
	英文名稱：English in Use	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	綜合複習高中三年英語課程所學內容，以奠定學生在大學學習相關學科之基礎知能。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	單字1
	二	單字2
	三	單字3
	四	克漏字1
	五	克漏字2
	六	克漏字3
	七	文意選填1
	八	文意選填2
	九	閱讀測驗1
	十	閱讀測驗2
	十一	閱讀測驗3
	十二	閱讀測驗4
	十三	中英翻譯1
	十四	中英翻譯2
	十五	中英翻譯3
	十六	英文作文1
	十七	英文作文2
	十八	英文作文3
		內容綱要
		1. 詞根、詞綴與單字記憶法 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
		1. 單字與情境語意探索 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
		1. 單字與文法結構解析 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
		1. 上下文語境判斷 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
		1. 時式、時態與動詞型態 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
		1. 詞性判斷技巧 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
		1. 單字詞性與用法理解 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
		1. 篇章段落解析與主題探討 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
		1. 時事新聞閱讀訓練 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
		1. 國際文化主題閱讀 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
		1. 生活科技主題閱讀 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
		1. 生活科技主題閱讀 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
		1. 翻譯句型解構與分析 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
		1. 常用詞彙與同義詞運用 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
		1. 段落情境翻譯練習 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
		1. 描寫文與記敘文 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
		1. 對比與對照式文體 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
		1. 圖表分析寫作

		2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：閱讀指導上		
	英文名稱：Chinese writing class		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 因應素養導向，加強學生多方面語文練習，增強邏輯能力、思考能力、分析判斷能力、表達能力。 2. 培養學生對語文的創造力，能體驗生活，思考人生，並能行之於文。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	「閱讀寫作」重點說明（一）	怎麼讀、怎麼學習名家寫作技巧 參考書目：高詩佳《寫作課》
	二	「閱讀寫作」重點說明（二）	如何提升閱讀力、分析力、寫作力 參考書目：高詩佳《寫作課》
	三	禮包互贈：佳作賞析	共同賞析：文學鑑賞佳作 參考書目：吳宏一《從閱讀到寫作：現代名家散文十五講》
	四	「國寫」手作坊	作文：文學鑑賞分析 實作練習--：現代詩賞析「楊牧/天」
	五	作文回饋	學習單：分析實作表現及改進之道
	六	禮包互贈：佳作賞析	共同賞析：情意感動佳作 參考：台北文學獎得獎作品
	七	「國寫」手作坊	作文：時事之觀點與評判實作練習或時事議題辯論
	八	寫作/活動回饋	學習單：分析實作表現及改進之道
	九	禮包互贈：佳作賞析	共同賞析：圖表判讀佳作 參考：Cheers快樂工作人雜誌
	十	「國寫」手作坊	作文：圖表判讀 實作練習：分析圖表「記憶測試」
	十一	作文回饋	共同檢討，老師引導討論，同學彼此提出修改建議
	十二	禮包互贈：佳作賞析	共同賞析：情意抒寫佳作 參考書目：林明進《學生》123集
	十三	「國寫」手作坊	作文：情意抒寫 實作練習--「自己的路」
	十四	作文回饋	學生佳作共賞，亮點分析
	十五	禮包互贈：佳作賞析	共同賞析：知性論述佳作 參考書目：科學人雜誌、天下、遠見、商業周刊
	十六	「國寫」手作坊	作文：知性論述 實作練習--如果政府或業者將在你家附近設置「流浪動物之家」，你贊成或反對？請說明你的立場和理由
	十七	作文回饋	共同檢討：邏輯梳理，論點論據是否充分
	十八	學期統整與回饋	全學期「作文教學活動剪輯影片」欣賞與討論
十九			

	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：充實數學下		
	英文名稱：Optional Mathematics		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實數學知能，培養獨立推理思考及解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列及其極限(1)	1. 兩數列的比較 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	二	數列及其極限(2)	1. 數列的極限及極限的性質 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	三	無窮等比級數	1. 無窮等比級數與循環小數 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	四	極限重要定理	1. 夾擠定理 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	五	函數的概念	1. 函數與合成函數 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	六	函數的極限	1. 函數極限的介紹與運算 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	七	連續函數	1. 函數的連續性及其與極限的關係 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	八	重要定理	1. 中間值定理 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	九	微分的意義	1. 導數與切線 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十	微分的運算	1. 微分的加、減、乘運算 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十一	函數圖形的性質	1. 遞增、遞減與凹凸性 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十二	函數極值的判定(1)	1. 函數的極值與一階、二階檢驗法 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十三	函數極值的判定(2)	1. 函數的極值與一階、二階檢驗法 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十四	三次多項式	1. 三次多項式的繪圖與極值 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十五	積分的意義(1)	1. 定積分的意義 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十六	積分的意義(2)	1. 微積分基本定理 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十七	積分的計算(1)	1. 多項式的定積分的計算 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十八	積分的計算(2)	1. 多項式的不定積分的計算 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十九		
二十			
二十一			

	二十二	
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。	

名稱：	中文名稱：補強英文下
	英文名稱：English reinforcement
授課年段：	三下
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	1. 提升英文字彙、片語、對話學習的能力。 2. 加強學生對台灣風土民情、自然景觀與歷史文化的認識。 3. 訓練學生使用英語介紹台灣的表達能力。

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備	課程介紹
	二	藝術、文化與人群 (1)	1. 故宮博物院深入探究 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	三	藝術、文化與人群 (2)	1. 海神媽祖的宗教信仰 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	四	藝術、文化與人群 (3)	1. 李安：台灣電影之光 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	五	成果發表準備	主題制訂與資料蒐集
	六	觀光景點 (1)	1. 蘭嶼：世外桃源 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	七	觀光景點 (2)	1. 嘉明湖：高山上的明珠 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	八	觀光景點 (3)	1. 花蓮：好山、好水、好風景 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	九	成果發表準備	講稿撰寫與簡報製作
	十	MIT台灣製造 (1)	1. 台灣知名溫泉簡介 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十一	MIT台灣製造 (2)	1. 腳底按摩為何廣受歡迎 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十二	MIT台灣製造 (3)	1. 台灣啤酒發展史 2. 依據上課內容，提供基礎練習。
	十三	成果發表 (1)	個別英語簡報2分鐘&互評
	十四	成果發表 (2)	個別英語簡報2分鐘&回饋
	十五	期末	心得回饋
	十六	期末	心得回饋
	十七	期末	心得回饋
	十八	期末	心得回饋
	十九		
二十			
二十一			
二十二			

備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。	
-----	--	--

名稱：	中文名稱：補強數學下
	英文名稱：Math reinforcement
授課年段：	三下

內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 熟悉基本性質與概念，並強化基礎練習之計算能力。 2. 提升數學知能，訓練獨立思考、解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	內容綱要		
	一	數列及其極限(1)	1. 兩數列的比較 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	二	數列及其極限(2)	1. 數列的極限及極限的性質 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	三	無窮等比級數	1. 無窮等比級數與循環小數 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	四	極限重要定理	1. 夾擠定理 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	五	函數的概念	1. 函數與合成函數 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	六	函數的極限	1. 函數極限的介紹與運算 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	七	連續函數	1. 函數的連續性及其與極限的關係 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	八	重要定理	1. 中間值定理 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	九	微分的意義	1. 導數與切線 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十	微分的運算	1. 微分的加、減、乘運算 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十一	函數圖形的性質	1. 遞增、遞減與凹凸性 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十二	函數極值的判定(1)	1. 函數的極值與一階、二階檢驗法 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十三	函數極值的判定(2)	1. 函數的極值與一階、二階檢驗法 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十四	三次多項式	1. 三次多項式的繪圖與極值 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十五	積分的意義(1)	1. 定積分的意義 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十六	積分的意義(2)	1. 微積分基本定理 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十七	積分的計算(1)	1. 多項式的定積分的計算 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
	十八	積分的計算(2)	1. 多項式的不定積分的計算 2. 老師依據上課內容，提供基礎練習。
十九			
二十			
二十一			
二十二			
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱： 增廣英文下
	英文名稱： English in Use
授課年段：	三下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科

學習目標：	1. 從教材中學習英文字彙、片語、對話。 2. 增進學生對台灣風土民情、自然景觀與歷史文化的認識。 3. 培養學生使用英語介紹台灣的表達能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備	課程介紹
	二	藝術、文化與人群 (1)	1. 故宮博物院深入探究 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	三	藝術、文化與人群 (2)	1. 海神媽祖的宗教信仰 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	四	藝術、文化與人群 (3)	1. 李安：台灣電影之光 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	五	成果發表準備	1. 主題制訂與資料蒐集 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	六	觀光景點 (1)	1. 蘭嶼：世外桃源 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	七	觀光景點 (2)	1. 嘉明湖：高山上的明珠 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	八	觀光景點 (3)	1. 花蓮：好山、好水、好風景 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	九	成果發表準備	1. 講稿撰寫與簡報製作 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十	MIT台灣製造 (1)	1. 台灣知名溫泉簡介 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十一	MIT台灣製造 (2)	1. 腳底按摩為何廣受歡迎 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十二	MIT台灣製造 (3)	1. 台灣啤酒發展史 2. 老師依據上課內容，提供應用練習
	十三	成果發表 (1)	個別英語簡報2分鐘&互評
	十四	成果發表 (2)	個別英語簡報2分鐘&回饋
	十五	期末	心得回饋
	十六	期末	心得回饋
	十七	期末	心得回饋
	十八	期末	心得回饋
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		

名稱：	中文名稱： 閱讀指導下
	英文名稱： Chinese writing class
授課年段：	三下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	1、掌握閱讀策略。 2、理解篇章的閱讀重點和主題。 3、培養閱讀的高層次思維能力。 4、培養思考力、統整力、創造力、解決力。 5、能掌握從閱讀中所獲取的知識，進而運用知識、建構知識。 6、透過閱讀同一主題中古今中外的選文，建立多元思考的能力以及宏觀的價值觀。 7、培養終身喜愛閱讀的習慣。

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	神話傳說	1、文言文：夸父逐日----山海經 2、白話文：射日英雄----布農族的神話與傳說 3、埃及：燕子與大海----埃及神話故事
二	童話與寓言	1、文言文：捕蛇者說----柳宗元 2、白話文：玫瑰與日日春----杏林子 3、德國：快樂王子----王爾德
三	奇幻志怪	1、文言文：離魂記 ----陳玄佑 2、白話文：妖怪在台灣的流行文化觀察----銀色快手 3、日本：陰陽師（節選）----夢枕?
四	宗教信仰	1、文言文：諫迎佛骨表----韓愈 2、白話文：英雄到老皆歸佛----金庸、池田 3、中亞：圖解伊斯蘭世界（節選）----池上彰
五	族群融合	1、文言文：西拉雅族（節選）----郝永河 2、白話文：我的姨公公----孫大川 3、美國：我有一個夢----金思
六	飲食文學	1、文言文：飲酒詩----陶淵明 2、白話文：柿餅----焦桐 3、日本：平安飲食----源氏物語
七	段考週	第一次段考
八	節令慶典	1、文言文：寒食帖----蘇軾 2、白話文：燒王船----東年 3、日本：圖解日本風俗（節選）----新谷尚紀
九	環境生態	1、文言文：白洋潮----張岱 2、白話文：冷海情深-（節選）---夏曼.藍波安 3、美國：寂靜的春天（節選）----瑞秋.卡森
十	科普文學	1、文言文：天工開物.珠玉----宋應星 2、白話文：公園有鷹----何華仁 3、日本：鳥類學家的世界冒險劇場(節選)----川上和人
十一	報導紀實	1、文言文：賣碳翁----白居易 2、白話文：到東海岸，不要忘了漂流木----劉克襄 3、美國：雨季的孩子（節選）----大衛.希門內斯
十二	旅行人文	1、文言文：遊天台山日記----徐霞客 2、白話文：尋找紅氣球----李黎 3、英國：達爾文與小獵犬號----穆爾.黑德
十三	斗室有感	1、文言文：在獄詠蟬并序----駱賓王 2、白話文：無怨----陳列 3、英國：自己的房間----吳爾芙
十四	段考週	第二次段考
十五	女性書寫	1、文言文：白頭吟----卓文君 2、白話文：古都----朱天心 3、白俄羅斯：車諾比的悲鳴（節選）----斯維拉娜
十六	親情人倫	1、文言文：先母鄒孺人靈表----汪中 2、白話文：父親大人----洪醒夫 3、美國：為子祈禱文----麥克阿瑟
十七	鄉土情懷	1、文言文：月夜憶舍弟----杜甫 2、白話文：植有木瓜的小鎮----龍英宗 3、美國：西雅圖的天空---印地安酋長
十八	城市書寫	1、文言文：書洛陽名園記後----李格非 2、白話文：殘雪後的俄羅斯----鍾文音 3、義大利：看不見的城市（節選）----卡爾維諾

十九	文化藝術	1、文言文：書譜----孫過庭 2、白話文：俳句的趣味----陳黎 3、法國：梵谷傳（節選）----伊爾文.史東
二十	段考週	第三次段考
二十一		
二十二		
備註：	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。	

【核定版】

【核定版】

【核定版】

【核定版】

【核定版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	14	14	14	14	14	14
班級活動時數	10	10	10	10	10	8
週會或講座時數	12	12	12	12	12	8
學生自治活動時數	4	4	4	4	4	2

【核定版】

【核定版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[361301 私立靜修高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

臺北市私立靜修高級中學學生自主學習實施規範

107年9月3日行政會議討論

107年11月2日經課程發展委員會會議訂定通過

108年10月4日行政會議再修訂討論版

108年11月8日經課程發展委員會會議通過修定討論版

壹、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)高級中等教育階段規定，以及高級中等學校課程規劃及實施要點，特訂定本校彈性學習時間學生自主學習實施規範。

貳、本校彈性學習時間學生自主學習之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，並協助提升學生自主學習與問題解決之能力。

參、為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，自主規畫與實踐，並辦理成果發表與分享，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。

肆、學生自主學習實施規劃與辦理原則：

一、學生自主學習分基礎探究、學習初探、自主規劃與獨立學習四個階段於高一及高二共四個學期完成。

(一)基礎探究：引導學生如何學習、資源利用、學習策略方法、學習計畫撰寫等

1. 教務處辦理學生自主學習計畫申請說明會、各領域教師說明課程並引導如何學習

週別	3節	週別	3節	週別	3節	週別	3節
第1週	行政介紹(教)	第6週	各科課程介紹4	第11週	自主2	第16週	彙整資料
第2週	行政介紹(輔)	第7週	各科課程介紹5	第12週	自主3	第17週	學習計畫撰寫
第3週	各科課程介紹1	第8週	各科課程介紹6	第13週	自主4	第18週	學習計畫撰寫
第4週	各科課程介紹2	第9週	各科課程介紹7	第14週	自主5		
第5週	各科課程介紹3	第10週	自主1	第15週	自主6		

2. 課程說明分配表

週別	3節	週別	3節	週別	3節	週別	3節
第1週	行政介紹(教)	第6週	物理+地科+化學	第11週	自主2	第16週	彙整資料
第2週	行政介紹(輔)	第7週	資訊+美術+生物	第12週	自主3	第17週	學習計畫撰寫
第3週	國2+地	第8週	音樂+家政+體育	第13週	自主4	第18週	學習計畫撰寫
第4週	英2+歷	第9週	生命教育+創意影音	第14週	自主5		
第5週	數2+公	第10週	自主1	第15週	自主6		

備註：

①國2、英2、數2、地、歷、公、物理、地科、化學、生物、資訊、美術、音樂、家政、體育、生命教育、創意影音2(王健明)，共21小時(約7週)進班說明。

②課程需融入：資訊、工程、數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境、建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、法政、財經、遊藝運動、管理等學群。

3. 學生得於規定之彈性學習時間，依指定日期向教務處提出自主學習申請，並可向指導老師諮詢以擬定自主學習計畫。

4. 老師說明：可指導的範圍、研究內容及未來大學選及科系說明(例如：那些大學有這些科系)，採計那些科目。

5. 學習「如何學習」(主科)，事半功倍。

6. 教師提供學生可諮詢的時間(例如：某天中午的12:30~或放學)。

(二)學習初探：學生擬定自主學習計畫書(附表一)，並與指導老師討論評估是否明確與可行，能否在學校現有環境設備下完成為原則

1. 指導老師指導學生擬定自主學習計畫。
2. 定期與學生進行個別或團體之晤談與指導。
3. 協助學生適時調整與修訂自主學習計畫。
4. 進行學生出缺勤點名與通報，並隨時掌握學生動向。
5. 定期檢視學生學習日誌，了解學生學習進度與困難。
6. 協助學生完成學習報告，並引導學生自主學習成果發表。

(三)自主規畫：學生能自主完成學習計畫並成果展示

1. 學生能自主完成學習計畫。
2. 指導老師或導師協助學生辦理自主學習成果發表。
3. 學生自主學習成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。

(四)獨立學習：學生能獨立自主學習，並呈現預期成果

1. 學生能獨立自主完成學習計畫。
2. 學生能完整呈現學習成果並進行發表。

二、學生自主學習指導教師由教務處安排與公告，教務處得依學生申請自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任或代理教師，擔任指導教師，教師指導學生人數以不超過該學年度教育局規定之編班人數為上限。

三、學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處協助辦理，學生須依據本校「學生請假暨缺曠課規則」辦理請假事宜。

四、學生自主學習之實施地點以本校校內為原則，於校外實施者，應經指導教師同意並依規定向學務處申請。

五、學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並協助向總務處提出申請，以便場地借用與管理。

六、成果呈現方式

呈現	形式	方式	地點
靜態	實體作品、書面文件	展示	各班教室、圖書館、師生作品展
動態	口語發表	表演	禮堂、朝會
數位	簡報、影片	電腦播放、雲端平台	電子看板

七、學生提出自主學習申請，依下列原則辦理：

(一)學生應於規定時間內向教務處提出申請計畫與參加自主學習說明會，並經教師指導及其父母或監護人同意後實施。

(二)學生自主學習計畫應包括擬定自主學習的主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等。

(三)學生須於自主學習活動結束前辦理學習成果發表，將計畫申請書、學習日誌、成果報告彙整成冊或數位化交予指導老師，在指導老師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。

八、指導教師得就學生自主學習日誌與成果報告之內容、成果發表之作品、自主學習目標之達成度與學習過程之參與度，經綜合評估後，表現優良者得依本校「學生獎懲規定」予以獎勵。

九、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

【附表 1】

臺北市私立靜修高級中學 學生自主學習計畫

申請人		班級		座號	
計畫名稱		領域/學科	<input type="checkbox"/> 閱讀、線上學習 <input type="checkbox"/> 主題或議題研討 <input type="checkbox"/> 專題研討 <input type="checkbox"/> 其他		
內容說明					
預計進度 (週計畫)	週次	內容			負責單位
	1-3 週				
	4-6 週				
	7-9 週				
	10-12 週				
	13-15 週				
	16-18 週				
需要設備					
預期成果					
成果發表	<input type="checkbox"/> 靜態展，形式 _____ <input type="checkbox"/> 動態展，形式 _____				
導師簽名			家長簽名		
審查欄 (學生勿填)					
規格審查	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： _____ 簽名： _____				
複審與輔導	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 意見： _____ 簽名： _____				

【附表 2】

臺北市私立靜修高級中學 學生至校外進行自主學習家長同意書

班級：_____年 _____班 學號：_____ 姓名：_____

學生自主學習之場所，____年____月____日上/下午將訂於校外，說明如下：

1. 場所名稱：_____
地址：_____
聯絡電話：_____
同往同儕姓名：_____（班級：_____年_____班，學號：_____）
2. 場所名稱：_____
地址：_____
聯絡電話：_____
同往同儕姓名：_____（班級：_____年_____班，學號：_____）
3. 場所名稱：_____
地址：_____
聯絡電話：_____
同往同儕姓名：_____（班級：_____年_____班，學號：_____）

本人同意敝子弟前往上述場所，並將督促敝子弟遵守本校規定之「學生自主學習時段之校內外安全注意事項」，若有違反，願接受校規之懲處，本人並願承擔其他法律責任。

家長（法定代理人）簽名：_____

中華民國_____年_____月_____日

【附表 3】

臺北市私立靜修高級中學

學生自主學習時段之校內外安全注意事項同意書

本人已充分瞭解，並願意遵守本校規定之「主題式學生自主學習時段之校內外安全注意事項」(如下)，若有違反，願接受校規之懲處。

臺北市私立靜修高中學生自主學習時段之校內外安全注意事項

- 一、學生選定自主學習之場所，須事前向導師報備登記。
- 二、不得干擾其他人之學習活動；若有場地使用爭議(凡學校排定之學習活動，有場地優先使用權)，應請教務處處理；若於校外，則應放棄爭議，另覓場地。
- 三、若於校外，不得選擇或進出酒家、特種咖啡茶室、成人用品零售業、限制級電子遊戲場及其他涉及賭博、色情、暴力等經主管機關認定足以危害少年身心健康之場所。
- 四、除在自家中，其他自學場所應與同儕共同前往，避免個人單獨前往。

學生簽名：_____ (班級：____年____班，學號：_____)

家長同意書

本人已充分瞭解本校規定之「學生自主學習時段之校內外安全注意事項」，並將督促敝子弟遵守；若有違反，敝子弟願接受校規之懲處，本人也願承擔其他法律責任。

家長(法定代理人)簽名：_____

中 華 民 國 _____年 _____月 _____日

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年			第二學年			第三學年			備註				
			第一學期	第二學期		第一學期	第二學期		第一學期	第二學期						
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		班數	節數	週數	
自主學習	學生自主學習		4	2	9	4	1	18	4	1	18	4	1	18		
	生涯介紹		4	2	9											
全學期授課	充實/增廣	充實/增廣 數學下											4	1	18	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習
	充實/增廣	增廣/充實 英文上										4	1	18	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	充實/增廣	閱讀指導 上										4	1	18	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	充實/增廣	增廣/充實 英文下										4	1	18	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	充實/增廣	閱讀指導 下										4	1	18	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	充實/增廣	充實/增廣 數學上										4	1	18	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	補強性	補強 英文上										4	1	18	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	補強性	補強 數學上										4	1	18	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	補強性	補強 數學下										4	1	18	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
	補強性	補強 英文下										4	1	18	1. 彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。2. 若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習	
短期授課	充實/增廣	補強 數學				4	1	6	4	1	6					
	充實/增廣	充實 數學				4	1	6	4	1	6					
	充實/增廣	充實 英文		4	1	6	4	1	6	4	1	6				
	充實/增廣	增廣 英文		4	1	6	4	1	6	4	1	6				

增廣																				
補強性	基礎英文			4	1	6	4	1	6	4	1	6								
補強性	基礎數學						4	1	6	4	1	6								

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
生命教育電影院	影片賞析及討論						1	1	整合三年生命教育課的內涵，以影像作為討論的內容
班級祈福	全校各班輪流，一次兩個班級，利用星期五的早自習時間，為班上同學、師長及配合時事祈福。	4	4	4	4	4	4	24	期許培養學生知恩、感恩、惜福的態度並熱愛自己和他人生命的價值。
點燈活動	靜修的點燈活動是為了慶祝聖誕佳節，並且透過全校共融的方式為聖誕節拉開序幕	1		1			1	3	透過點燈活動，期許讓師生們了解聖誕節的意義，並懷著盼望、和好、喜樂及分享的心迎接耶穌的來臨。由全台灣47所教會學校於同一週點燈，代表我們一方面歡慶耶穌基督的誕生，另一方面點起每個人心中暖暖的愛火，共同關懷貧窮弱小的團體，幫助需要被幫助的人。
英語夏令營	新生暑期營隊，5天全英外師課程，小班上課。	32						32	透過輕鬆活潑的英文互動活動，讓新生了解學校生命教育、英會課程內容。
英語話劇比賽	高二於高二下開學週發表一齣15鐘的英語話劇。				2			2	透過15分鐘的話劇凝聚班級團結力，展現英文口說力及編劇創意力。
偏鄉英語服務學習	與國際扶輪3482合作，於每週四下午與三所偏鄉小學同學進行線上英語教學。			21	21			42	由英文重點班同學協助偏鄉小學英文學習弱勢的同學。讓英文學習成效好的同學能發揮自己的長才，也幫助他人。
英文繪本創作課程	參與國家公共圖書館圓夢繪本計畫，每年創作符合6-12歲學童閱讀的英文繪本。			18	18			36	從了解SDGs議題、6-12歲的學生學習角度，創作能英文學習及關懷國際的英文繪本。
大稻埕專題課程	跑班共選課，帶領學生了解學校所處在地文化。	21	21	21	21			84	學生了解台灣文化的起源與發展，學習關懷在地文化，學習中英日導覽，以專題研究方式了解大稻埕的產業發展。
美國姊妹校筆友交流課程	開設美國文化周末課程，學習美國文化，並利用Seesaw平台進行筆友活動，實際參與文化交流。			36				36	跨領域的主題課程合作，讓學生了解美國文化，從線上筆友交流，學習中英文間的差異化溝通。
韓國姊妹校文化交流課程	整合大稻埕文化課程、英文專題課程，參與ISA計畫，與姊妹校進行茶文化課程交流。			21	21			42	跨領域的主題課程合作，並於朝會、國際週、園遊會分享課程成果，兩國並有實質課程交流作品。
英國姊妹校進班課程	每年寒暑假組團至英國姊妹校進班學習兩週，並參訪倫敦重要文化景點。		20		20			40	透過學伴制度，學生參與英國中學課程，實際體驗英國教育，並於參訪文化景點，增廣見聞。
開學	本校為天主教學校，新的學	2		2		2		6	期許學生在感恩祭典進行中，學習將心安

祈福	期開始，全校師生共同奉獻一台感恩祭典，感謝天主給予我們這樣優質的學習環境。							定下來，並且思考在新的學期中對自己的期許，透過儀式，獲得祝福與力量來展開新的學習生涯。	
成年禮	宣告禮~在眾人面前大聲宣告自己將成為怎樣的成年人。奉茶禮~感恩父母及成為願意服務、付出的成年人。				10		10	透過成年禮儀式，提醒學生身、心及社會角色的轉變。從而帶著這份勇敢承擔自己的責任與使命，並肯定自我存在的價值	
天主教學校週關懷行動	以具體的行動共同關懷貧窮弱小的團體，幫助需要被幫助的人。	2		2			2	6	期許學生透過實際的關懷行動來幫助敘利亞兒童及難民，在過程中體驗『施比受更有福』，並將愛傳播出去。
報佳音活動	透過報佳音的方式，把耶穌基督誕生的好消息傳送出去，讓聖誕節帶來的喜樂與眾人分享。	18		18			18	54	期許學生透過實際的報佳音行動共同關懷貧窮弱小的團體，幫助需要被幫助的人，在過程中體驗『施比受更有福』，並將愛傳播出去。
校慶祈福	透過神父的講道與降福讓學生在天主的愛中繼續成長。	2		2			2	6	期許學生在感恩祭典進行中，培養一顆感恩的心，並學習靜修的聖人聖道明的精神。
尋蛋活動	在復活主日後的星期一上午8:00開始。並於第四節開始藏蛋，並在校園瑪利亞廣場藏有一顆金蛋及一顆銀蛋。		1		1		1	3	透過復活節的傳統活動，期許學生體驗重生的喜樂，從下定決心的現在開始如同新的生命一般，要好好把握珍惜。
愛德運動	透過體驗活動，學習以具體的行動，表達對他人的關愛，並體會“分享”的喜樂。		4		4		4	12	感謝和珍惜身邊所擁有的一切，並教導我們以實際的行動去關心貧苦弱小、孤苦無依、遭人輕視或被人們遺忘的人。
彩繪復活蛋	以各類蛋(雞、鴨、鵝、鳥...蛋均可)為主體材料進行自由創作。		2		2		2	6	透過復活節的傳統活動，體驗重生的喜樂並增加學生美感經驗。
五月感恩禮	在這溫馨與愛的時刻，獻上我們最深的感激與尊崇。在五月感恩典禮中表揚各班的孝行楷模		2		2		2	6	藉由孝行楷模的故事，讓學生學習並效法他們孝順父母的精神，並努力在生活中實踐出來。
畢業祈福	感謝天主賜給畢業生三年的歲月，能在溫馨的靜園中快樂學習。透過神父的講道與降福，期許畢業生能度過種種的		2		2		2	6	期許學生在感恩祭典後，能充滿力量與智慧來面對困難，帶著堅強的勇氣與一顆平靜的心勇往直前，貢獻自己的心力，做世界的光和鹽。

【核 定 版】

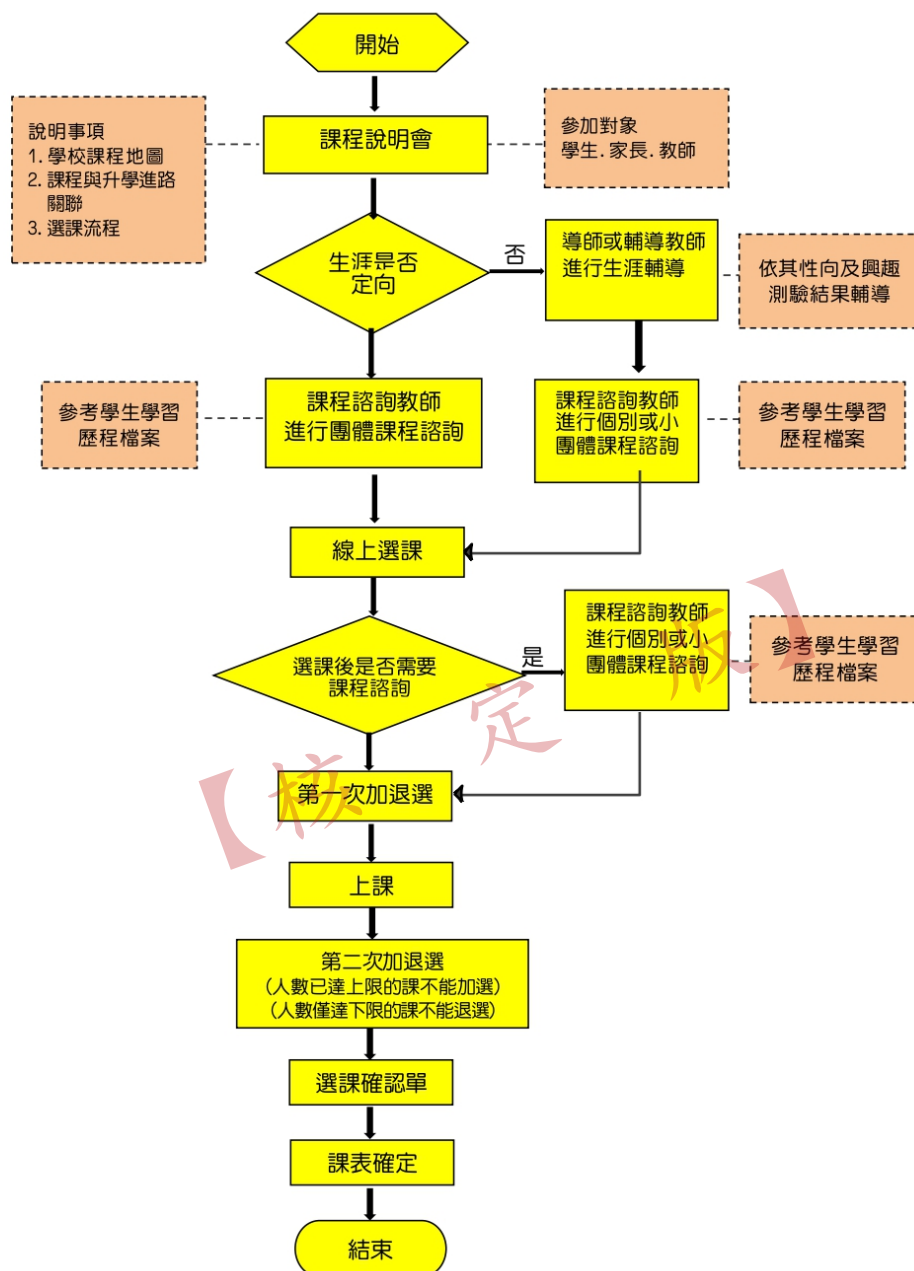
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[361301 私立靜修高中流程圖\(PDF格式\)](#)

課程輔導諮詢實施原則流程圖



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111年6月中	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111年8月中	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：111年8月中 第二學期：111年12月中	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：111/08/30 第二學期：112年2月	正式上課	跑班上課
5	一學期：111/09/10 第二學期：112年2月	加、退選	得於學期前兩週進行
6	112年6月	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

開設生涯規劃課程，辦理生涯探索活動，協助學生生涯探索，包含自我認識的探索、教育與職業的探索、社會環境關係的探索(生涯金三角)。在多方考量後，協助同學做出一個比較完善的選課決定。

一、學生自我認識

包含興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質等，在這個部分可以參考做過的心理測驗，從測驗當中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能的方向，將這些因素考量後，與老師、家人或同學討論，再做決定。例如：

- (1) 性向測驗結果如何？
- (2) 興趣測驗結果如何？
- (3) 在校成績表現，文史科學習經驗？ 數理科學習經驗？
- (4) 在校的社團或活動？
- (5) 我的價值觀？
- (6) 我想過的生活方式？
- (7) 我崇拜的生涯名人？

二、社會環境關係

包含家庭因素、社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等，例如：

- (1) 父母的期望？
- (2) 老師的意見？
- (3) 社會的趨勢？
- (4) 熱門科系VS.冷門科系？
- (5) 學長姐怎麼說？
- (6) 同學怎麼說？
- (7) 限制與助長因素？

三、教育與職業探索

包含目前有哪些大學？大學又有哪些科系？這些科系未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近者是哪些？ 例如：

- (1) 選修課程的資料？
- (2) 不同班群未來主修或選修的科目是什麼？
- (3) 學長姐提供的選課經驗？
- (4) 曾經參與大學參觀或大學博覽會？
- (5) 大學入學管道有哪些？
- (6) 大學有哪些科系？
- (7) 科系未來的發展？

(三)興趣量表：

高一上於生涯規劃課實施大考中心線上興趣量表測驗並解釋測驗結果，讓學生了解自己的興趣特質，包括學生的選課、選組、選系或選填志願。高二下實施大考中心大學學系探索量表，協助高中生瞭解自己對那些科系有興趣，幫助學生找到與自己興趣適配的「學類」。

(四)課程諮詢教師：

一、學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。
二、學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。

三、學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。

四、選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；

(一)生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。

(二)生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：

1. 先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。
2. 導師視學生需求向輔導處（室）申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。
3. 經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。

五、召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少 1 次。

六、課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。

(五)其他：

【核定版】

【核定版】

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[361301 私立靜修高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

臺北市私立靜修高級中學111學年度學校課程評鑑計畫

110年10月29日經課程發展委員會會議通過

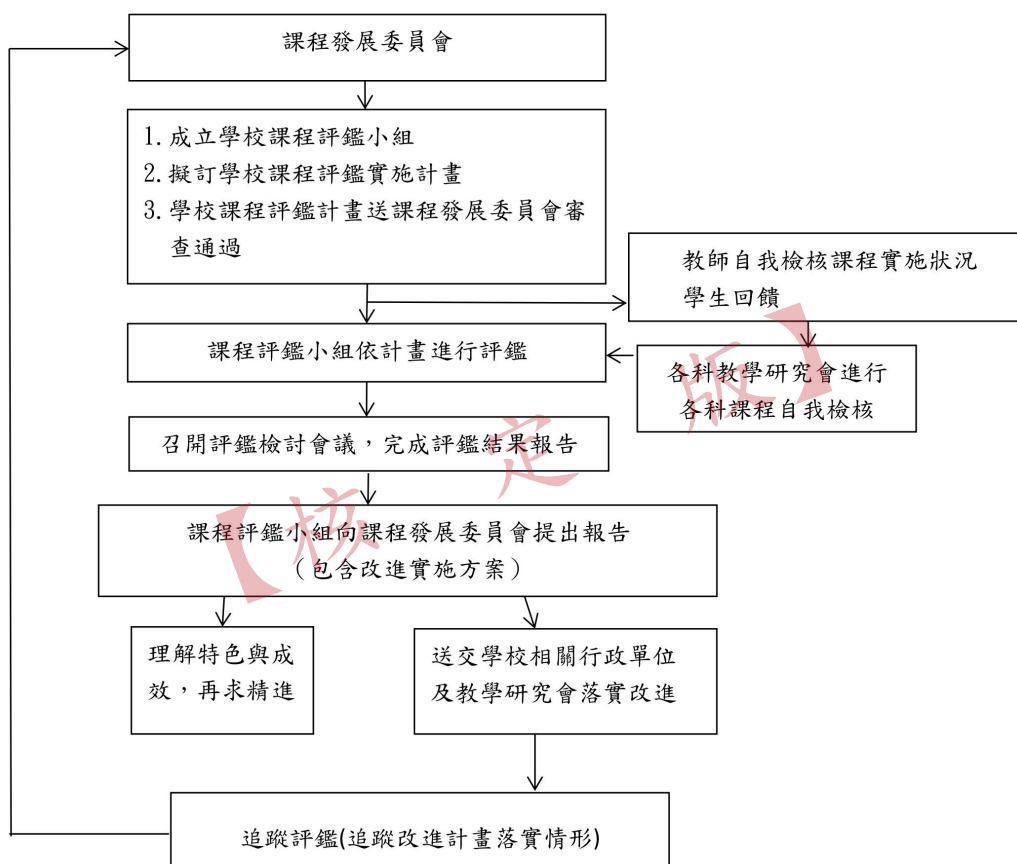
一、依據：

- (一)十二年國民基本教育課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫。
- (二)108年5月30日臺教授國部字第1080050523B 號令「高級中等學校課程評鑑實施要點」。
- (三)高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

二、目的：

- (一)規劃本校課程評鑑內容：
 - 1.總體課程評鑑4向度：課程與總綱及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。
 - 2.單一類型課程評鑑表4向度：課程與總綱(領綱)及學校願景關聯、課程發展組織與運作機制、適性課程實施內涵、系統課程評鑑與回饋。
 - 3.透過歷程評鑑，達成課程目標，落實學生素養能力的建立，增益課程發展的實施成效。
- (二)透過課程評鑑，引導本校成為學習型專業學校，並「以終為始」，促進相關教育工作者省思精進，持續專業成長。

三、評鑑流程：



四、評鑑內容及說明：

(一)總體課程評鑑

課程評鑑內容，包括「向度」、「指標」、「校本檢視重點」、「校本發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。課程總體計畫於擬訂時應結合總綱素養、學校願景、地區特色、學生需求等，建立課程架構與課程目標，確認課程之間的橫向與縱向關係，並落實素養培養融入各課程。相關自我檢核歷程指標如下：

- 1.課程發展計畫符合總綱精神。
- 2.課程發展計畫與學校願景具關連性。
- 3.成立或健全課程發展組織。
- 4.課程發展組織間、課程發展組織和行政單位間，其運作機制及互動協調能發揮實質功效。
- 5.完整記錄各層級課程發展組織之運作情形，以供後續改進參考。
- 6.總體課程目標與個別課程規畫目標及學習內容、學習活動、評量安排等，具邏輯一貫性。
- 7.課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。
- 8.建立教材資源共享與永續的概念。
- 9.進行課程評鑑規劃。
- 10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。
- 11.善用評鑑結果增進學習成效。

(二)單一類型課程評鑑

課程評鑑之內容，包括「向度」、「指標」、「單一課程檢視重點」、「課程發展程度」、「質性描述」、「工具證據」等。單一類型課程評鑑著重歷程，由課程發展起便展開評鑑。相關自我檢核歷程指標如下：

- 1.課程發展計畫符合總綱（領綱）精神。
- 2.課程發展計畫與學校願景具關連性。
- 3.成立或健全課程發展組織。
- 4.各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。
- 5.完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。
- 6.課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。
- 7.課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。
- 8.建立教材資源共享與永續的概念。
- 9.進行課程評鑑規劃。
- 10.建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。
- 11.善用評鑑結果增進學習成效。

(三)評鑑結果包含「發展程度量化結果」、「質性描述」與「工具證據」：

- 1.「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑檢視重點實際達成情形，在5(90%以上)、4(80%)、3(70%)、2(60%)、1(60%以下)五個配分中勾選符合實際情形的配分。
- 2.「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑指標檢視重點進行描述與回應，說明辦理之學校特色、遭遇困難及改進對策等。
- 3.「工具證據」為會議記錄、學習評量表、授課大綱、學生學習紀錄表等項目。

(四)課程除自我評鑑外，必要時聘請外部專家評鑑，通過課程發展委員會審查，並由學生問卷與學生學習成果進行反思與課程調整。

五、評鑑方式及時程

(一)第一階段：111年9~10月

由課程發展委員會成立學校課程評鑑小組，成員包含學校行政代表、教師代表、家長代表及專家學者。學校課程評鑑小組研議學校課程評鑑計畫，提送課程發展委員會審查通過。

(二)第二階段：111年10月~112年5月

課程評鑑小組的人員依據所設計的評鑑向度、指標、檢視重點等規準進行評鑑。授課教師根據教學自我檢核表所列之教學準備、教學模式與策略、班級經營、教師專業能力提升、自我省思等五項內容進行自我檢核。

(三)第三階段：112年1~5月

授課教師填寫教師教學自我檢核表，所任課班級填寫學生回饋表，藉以瞭解及反思教學過程中各項準備、策略是否周延、面臨之問題、學生預期之學習成效與教學實施後之差異，無法由教師個人可解決之待改進事項交由各科教學研究會彙集後送交課程評鑑小組。

(四)第四階段：112年5~6月

評鑑小組根據蒐集的量化與質化資料，與有關人員充分討論，彼此交換意見，無法由學校解決之困難則彙整後向教育主管單位反應；可由學校自行改善事項，則研商可行之改進實施方案，經由課程評鑑小組成員加以討論、協商，提出自評報告送交學校課程發展委員會。

(五)第五階段：112年5~7月

課程評鑑報告(含改進實施方案)送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進，並彙集各單位意見，由課程發展委員會召開會議修訂學校整體課程計畫。

本校課程評鑑時程由111年8月開始至112年7月為止共1年，各事項執行如甘特圖所列之期程。

實施月份	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
擬定學校課程評鑑計畫		■	■	■								
評鑑小組執行評鑑			■	■	■	■	■	■	■	■		
教師自我檢核課程實施狀況				■	■	■	■	■	■	■	■	
填寫教師教學自我檢核表						■	■			■	■	
填寫學生回饋表						■	■			■	■	
各科教學研究會彙集回饋意見 並進行課程自我檢核						■	■			■	■	
完成課程評鑑結果報告										■	■	■
執行改進實施方案 修正學校課程計畫										■	■	■

六、評鑑實施及內容

評鑑的實施由課程評鑑小組依附件課程評鑑表及相關表件內容所列之項目進行評鑑，並提出改進實施方案。

七、預期成效

經由學校課程評鑑計畫、教師自我檢核課程實施狀況及學生回饋，瞭解學校課程實施過程中預期的課程實施成效、學生核心素養提升情況與課程實施後真實情況之差異，促進學校行政單位及教師社群進行反思與對話，引導學校課程與教學的變革及創新，適度修正學校課程計畫，以提升學生學習成效。

八、本計畫經學校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

臺北市私立靜修高中 課程評鑑小組運作要點

110年10月29日 110學年度第1次課程發展委員會審查通過

一、依據：

臺北市私立靜修高中（以下簡稱本校）學校課程評鑑計畫。

二、組織：

課程評鑑小組（以下簡稱本小組）由各科教師代表組成，任期1學年。由校長擔任召集人，教務主任擔任副召集人。

三、本小組之職掌如下：

- (一)擬（修）訂學校課程評鑑計畫，送交本校課程發展委員會審查。
- (二)依學校課程評鑑計畫進行評鑑，包含「總體課程評鑑」及「單一類型課程評鑑」。
- (三)召開評鑑檢討會議，完成評鑑結果（包含改進實施方案），並向本校課程發展委員會提出報告。
- (四)將改進實施方案送交學校相關行政單位及教學研究會落實改進。
- (五)進行追蹤評鑑（包含追蹤改進計畫落實情形）。
- (六)其他本校課程發展委員會決議與課程評鑑相關之執行事項。

四、本小組會議召開方式：

- (一)課程結構、課程計畫評鑑：以每學年實施二次為原則必要時得召開臨時會議，或邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢、研討。
- (二)課程實施評鑑：由評鑑小組每學期進行二次總結性評量為原則（必要時得召開臨時會議），教學過程中則依需要適時進行評鑑會議，以作及時之補正。

五、本小組應恪遵保密原則，未經授權，不得向外透露相關結果。

六、本要點經本校課程發展委員會審查通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

二、109學年度學校課程評鑑結果

[361301 私立靜修高中109學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)