



*Blessed Imelda's School*



天主教靜修女中選課輔導手冊  
(普通型高級中等學校)

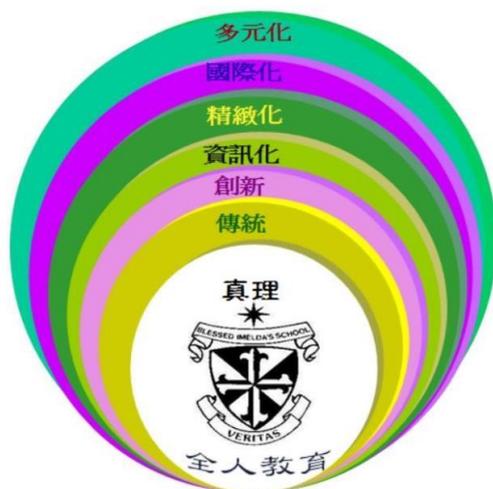
108 年 6 月

## 目 錄

壹、學校願景	1
貳、學生圖像	3
參、課程地圖	4
肆、各領域年度課程安排	5
伍、校訂課程介紹	14
陸、課程輔導諮詢實施與流程	95
柒、生涯規劃相關資料	98
捌、學生學習地圖	99
玖、升學進路	105
拾、學生學習歷程檔案	113
拾壹、彈性學習時間之規劃(含「學生自主學習實施規範」)	116
拾貳、選課作業方式與流程	122
拾參、畢業條件與修課學分檢核表	124
拾肆、問與答	127

## 壹、學校願景

一、學校願景(全人教育)：真理、傳統、創新、資訊化、精緻化、國際化、多元化



### (一)真理：

- 1.創校102年來秉持以基督博愛的精神追求真理。在優良傳統的基礎上，努力創新未來，追求全方位品質系統經營，提供多元升學管道，啟發學生多元智慧的潛能。
- 2.辦學遠景融合當前教育政策與天主教崇高理念，重視生命教育，全人發展以培養學生思考內化生命的能力，期待透過學校整體課程規劃，強化學生身、心、靈安頓，進而培養學生有思考生命的能力、國際觀的視野，並從探索體驗活動中激發創造力、溝通、協調、力圖合作、建構團隊，並培養自信、挑戰自我的極限，激發奮發向上的毅力，終能實踐自我。教師創新教學與研究成果有優質表現；學生多元學習成果，生活教育，品格教育及公共服務表現良好；校友人才濟濟，在各行各業為國家社會有所貢獻。整體優質學校聲望，獲各界肯定。
- 3.靜修女中一直以來朝向「追求真理」、「是非分明」、「實事求是」、「全人教育」的目標前進。校方以「學生學習」為主軸，「追求卓越品質」、「實現教育價值」為方向，引領靜園全體師生、家長、社區，資源統整，一心一意建構一個至真至善至美的校園。讓每一位靜修人都能在靜園中勤奮學習、健康自信；並在適性揚才的教育氛圍裡，開闊出更寬、更高的視野。為此，靜修老校煥發新生再創璀璨未來。

### (二)傳統:

- 1.配合教育發展指標：承襲道明修會創校精神，以落實全人教育及博愛精神的辦學理想，啟發學生生活能力、健康自信、邏輯分析、創造思考、多元智慧及國際視野，培養自覺自學、自信自律、負責服務，多元適性發展及恢弘的胸懷
- 2.發揮教會學校特色：本校教育願景，秉持天主博愛精神，以真理為核心價值，兼顧傳統、不斷創新，與資訊化、精緻化、國際化、多元化的時代趨勢同步達成全人教育，以符應21世紀世界教育潮流。

### (三)創新：

- 1.回歸教育本質：提供多元適性的發展機會及友善平等的學習環境，以人性化及僕人精神的領導方式，在組織學習的範疇下，期許親師生共識共融，落實全人教育的理想。
- 2.建構教師學習社群：提升教學與行政品質，符應大環境的變遷與挑戰，對108新課綱能有所準備。
- 3.充實設備：校園軟體設施及校舍硬體設備並做校舍防震評估，以語文學科為學校發展特色，努力成為現代化優質高中。

### (四)資訊化

- 1.中央川堂上以大圖輸出「靜修學生圖像」之學校願景海報牆，結合校門口設置LED 電子看板，液晶螢幕大電視隨時放送，將學校活動和獲獎榮譽事蹟公布，讓社會各界知悉學校辦學

成果。

- 2.各班增設電子白板，增加上課效率與樂趣。
- 3.定期利用電子白板實施觀課評課，強化教學技巧。

#### (五)精緻化

- 1.藉由減班減人數，達成精緻教育目標。
- 2.鼓勵社群的運作，包含共同備課到能夠共同開課、協同教學等，以便讓共選的課程更多元化及精緻化。例如本校的大稻埕專題，此課程不僅動用了國文、英文、歷史、地理等各科老師，在一開始時更引入了社區的資源，不管是人或事或地，不僅讓課程更活化，也讓老師在教學的過程中學到更多，學生則能藉由此課程了解在地、關懷在地，達到本校全人教育、生活教育的目標。
- 3.營造精緻藝術的校園情境，使藝術美的欣賞融入教學活動理念，學生經由藝術的學習，為寬廣的生命增加深度
- 4.改善教學設備與校園環境，營造友善、精緻、藝術化的人文校園。
- 5.每年校長針對高三，入班進行「與校長有約」對話時間，傳達學校經營理念並鼓勵學生。
- 6.透過多方面向全校教職員工及家長學生宣達教育政策外，校務發展需要與校長辦學理念結合，並融入學校、教師、學生圖像，強化學生各項具備能力，落實語文、探索、生命教育，將特色課程融入各班級中實施，發展校本特色，讓靜修成為優質、精緻有品牌的百年學校。

#### (六)國際化

- 1.因應國際教育白皮書政策，營造有利多國文化交流與學習之校園環境與實際交流。靜修多年來設計第二外語跑班選修課程，除安排專業師資進行課程指導外，並落實交流20年的日本姊妹校交換生一年互換學習，三姊妹校固定互訪交流，姊妹大學聖加德琳成為學生赴日升學之選擇，並與各國家，進行交流互訪〈中國、新加坡、紐西蘭、香港、澳門、加拿大〉。近年與三所英國中學〈英國Sawston Village College(劍橋郡)和Blenheim High School(薩里郡Surrey)、Esher Church of England High School(薩里郡Surrey)〉進行實質入班學習交流。
- 2.承襲道明修會創校精神，以落實全人教育及博愛精神的辦學理想，啟發學生生活能力、健康自信、邏輯分析、創造思考、多元智慧及國際視野，培養自覺自學、自信自律、負責服務，多元適性發展及恢弘的胸懷

#### (七)多元化

1. 1945年〈民國34年〉臺灣光復後，遵照我國法令，改為初中及高中兩部，並改校名為「台北市私立靜修女子中學」，首次委任中國籍修女洪奇珍為校長(第五任)。1968年〈民國57年〉，增設日間部商科會計事務科，及夜間部商業補習學校。1990年〈民國79年〉加設商業文書事務科。1996年〈民國85年〉再設夜間部商業經營科。2000年〈民國89年〉則將高職改制為綜合高中，計有會計事務、商業服務、學術等三個學程；2003年〈民國92年〉綜合高中設學術學程、應用外語學程〈英文組及日文組〉、商業服務學程、會計事務學程(97年時刪除)；2007年〈民國96年〉國中部則開始招收男生。至此靜修女中成為了國中、綜高、高中部兼備的完全中學，達到多元化的教育目標。
- 2.教師創新教學與研究成果有優質表現；學生多元學習成果，生活教育，品格教育及公共服務表現良好；校友人才濟濟，在各行各業為國家社會有所貢獻。整體優質學校聲望，獲各界肯定。
- 3.開設多元課程選修，涵蓋創意影音教學、第二外語課程、加深加廣專科選修、生命教育及探索課程。
- 4.本校提倡融合教育，將特殊教育學生融合於一般班級當中，並針對各特殊教育學生之特質，安排導師，讓特殊教育學生，可以在此融合環境中學習、成長，並期待學生在此學習環境中，能提高其適應能力，未來在社會中能於他人共處。

## 貳、學生圖像



### 一、道德關懷力

健康自信與優良品格：培養學生健康的身心，瞭解自我、喜愛自己、充滿自信與希望、樂觀上進以及良好的態度。同時培養學生良好的生活習慣以及優雅的氣質；誠實、尊重面對自己及他人，期使每個人的生命能更有尊嚴，更有品質，也更豐富。

### 二、專業應用力

培養應英、應日、商業等技術人才，未來在職科發光發熱，領導更多的技術人才；培養普高學生通識專業，結合個人志趣申請第一志願科系，在各項領域持續學習，未來應用在專業的能力。

### 三、創新思辨力

激勵學生不斷突破，與自己競爭，與他人合作，讓學生不斷突破自己能力的上限、追求卓越。

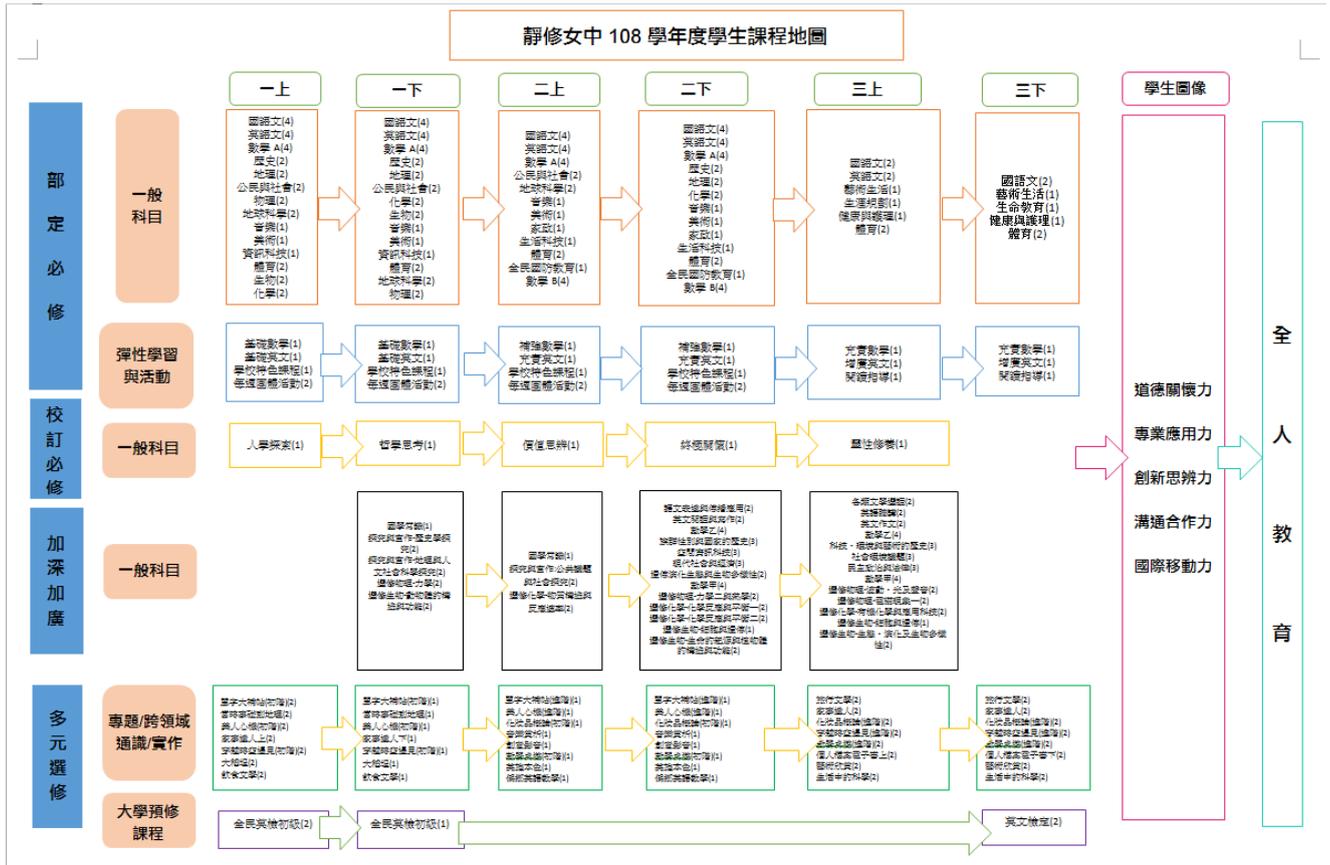
### 四、溝通合作力

強化學生溝通合作的能力，培養尊重、包容、與人共同學習、溝通協調能力；藉著合作共融，全力實現共同的抱負。

### 五、國際移動力

培育學生國際視野，關心國際事務及議題並尊重多元文化，加強外語表達之能力。

參、課程地圖



肆、各領域年度課程安排

一、語文領域國語文科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	國文4	國文4	國文4	國文4	國文2	國文2
加深加廣				國學常識1		語文表達與 傳播應用2
						各類文學選 讀2
多元選修					旅行文學2	

備註：國語文(含中華文化基本教材)部定必修及加深加廣選修，至少須24學分

## 二、語文領域英語文科課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	英語文4	英語文4	英語文4	英語文4	英語文2	
加深加廣					英文閱讀 與寫作2	英文作文2
						英語聽講2
多元選修	全民英檢 初級2			單字大補帖1 偏鄉英語教學1		英文檢定2

備註：英語文部定必修及加深加廣選修或加第二外國語文，至少須24學分

### 三、數學領域課程地圖

類別	授課年級與學分配置							
	高一		高二		高三			
	一上	一下	二上	二下	三上		三下	
部定必修	數學 4	數學 4	數學A4	數學A4				
加深加廣					數學乙4	數學甲4	數學乙4	數學甲4
補強性選修								補強-數學1
多元選修	穿越時空 遇見2	穿越時空 遇見1		數學桌遊1	數學桌遊2		數學桌遊2	

備註：1.選修財經、管理、大眾傳播學群課程，修習商用數學2學分

2.選修工程、數理化、資訊、地球與環境學群課程，修習初等函數微積分2學分

#### 四、社會領域課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	歷史2	歷史2		歷史2		
	地理2	地理2		地理2		
	公民與社會2	公民與社會2	公民與社會2			
加深加廣			探究與實作 －歷史研究 上 2		族群、性別 與國家的歷史 上3	科技、環境 與藝術的歷史 3
			探究與實作 －地理與人文 社會科學 研究上 2		空間與資訊 科技3	社會環境議 題3
				探究與實作 －公共議題 與社會探究2	現代社會與 經濟3	民主政治與 法律3
補強性選修					補強-歷史2 補強-地理1	
多元選修	美人心機2 大稻埕2 當時事碰到 地理2	美人心機1 飲食文學1 大稻埕1	美人心機1 英雄本色1	英雄本色1	個人檔案 電子書2	穿越時空 遇見2

### 五、自然科學領域課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	物理2	化學2	地科2	化學2		
	地科2	生物2				
加深加廣			選修物理- 力學一2	選修化學- 物質構造 與反應速 率2	選修物理- 力學二與熱 學2	選修物理- 波動、光及 聲音2
			選修生物- 動物體的構 造與功能2		選修化學- 化學反應與 平衡一2	選修物理- 電磁現象一 2
					選修化學- 化學反應與 平衡二2	選修化學- 有機化學與 應用科技2
					選修生物- 生命的起源 與植物體的 構造與功能 2	選修生物- 細胞與遺傳 2
補強性選修					補強-化學1 補強-生物1	
多元選修			化妝品概論 1		生活中的 科學2	化妝品概論 2

## 六、藝術領域課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	音樂2			音樂2		
		美術2	美術2			
						藝術生活2
多元選修		家事達人1	創意影音1 音樂賞析1	創意影音1	藝術欣賞2	家事達人2

七、綜合活動領域課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修	生涯規劃 1					生命教育1
				家政2		
校定必修				終極關懷1		
					靈性修養1	
			價值思辨1			
		哲學思考1				
	人學探索1					

八、科技領域課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修			生活科技 2			
		資訊科技 2				

### 九、健康與體育領域課程地圖

類別	授課年級與學分配置					
	高一		高二		高三	
	一上	一下	二上	二下	三上	三下
部定必修					健康與護理2	
	體育 2	體育 2	體育 2	體育2	體育2	體育2

## 伍、校訂課程介紹

### 一、探究與實作課程

#### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱	中文名稱：自然科學探究與實作課程A 英文名稱：natural science exploration and operation		
授課年段	二下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究 跨科目：物理,化學,生物		
師資來源	校內單科		
學習目標	藉由觀察、蒐集資料、實驗研究、分析討論等步驟，增進學生的自然科學知識力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	氣體能源的運用 (一)：發現問題	1.觀察燃料動力火箭的飛行運動狀況 2.蒐集火箭的動力來源及影響其飛行距離的因素等資訊 3.提出影響火箭飛行距離的可能因素
	第二週	氣體能源的運用 (二)：規劃與研究	1.列出影響火箭飛行距離的操縱變因、應變變因及控制變因 2.擬定製作燃料動力火箭的研究計畫、實驗步驟及注意事項 3.進行燃料動力火箭的飛行研究實驗並記錄數據資料
	第三週	氣體能源的運用 (三)：論證與建模	1.分析燃料動力火箭飛行距離的相關數據資料 2.針對實驗數據資料的分析結果進行小組討論
	第四週	氣體能源的運用 (四)：規劃與研究	1.修正製作燃料動力火箭的研究計畫、實驗步驟及注意事項 2.進行燃料動力火箭的飛行研究實驗並記錄數據資料
	第五週	氣體能源的運用 (五)：論證與建模	1.以所得到的實驗數據為證據，提出影響燃料動力火箭飛行的推論 2.建立影響燃料動力火箭飛行的理論模型並驗證之
	第六週	氣體能源的運用 (六)：表達與分享	1.以ppt形式呈現成果，每組作7分鐘報告～如何使燃料動力火箭飛得遠 2.後一組針對前一組之報告提出2分鐘回饋、建議或疑問 3.報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4.修正後各組繳交電子檔案書面報告1份
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	飛得久、飛得遠的 紙飛機(一)：發現 問題	1.觀察紙飛機的飛行運動狀況 2.蒐集影響紙飛機飛行距離與滯空時間的因素等資訊 3.提出影響紙飛機飛行距離與滯空時間的可能因素
	第九週	飛得久、飛得遠的 紙飛機(二)：規劃 與研究	1.列出影響紙飛機飛行距離與滯空時間的操縱變因、應變變因及控制變因 2.擬定製作飛得遠或滯空時間長的紙飛機的研究計畫、實驗步驟及注意事項 3.進行紙飛機的飛行研究實驗並記錄數據資料
	第十週	飛得久、飛得遠的 紙飛機(三)：論證 與建模	1.分析紙飛機飛行距離與滯空時間的相關數據資料 2.針對實驗數據資料的分析結果進行小組討論
第十一週	飛得久、飛得遠的 紙飛機(四)：規劃 與研究	1.修正製作飛得遠或滯空時間長的紙飛機的研究計畫、實驗步驟及注意事項 2.進行紙飛機的飛行研究實驗並記錄數據資料	

第十二週	飛得久、飛得遠的紙飛機(五)：論證與建模	1.以所得到的實驗數據為證據，提出影響紙飛機飛行的推論 2.建立影響紙飛機飛行的理論模型並驗證之
第十三週	飛得久、飛得遠的紙飛機(六)：表達與分享	1.以ppt形式呈現成果，每組作7分鐘報告～如何使紙飛機飛得遠或者滯空時間長 2.後一組針對前一組之報告提出2分鐘回饋、建議或疑問 3.報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4.修正後各組繳交電子檔案書面報告1份
第十四週	段考週	第二次段考
第十五週	生活中酸鹼的交互作用(一)：發現問題	1.觀察廣用試紙於不同酸鹼值下的顏色 2.蒐集影響酸鹼值與物質顏色的因素等資訊 3.提出影響酸鹼值與物質顏色的可能因素
第十六週	生活中酸鹼的交互作用(二)：規劃與研究	1.列出影響酸鹼值與物質顏色的操縱變因、應變變因及控制變因 2.擬定自製廣用試劑的研究計畫、實驗步驟及注意事項 3.進行酸鹼值與物質顏色的研究實驗並記錄數據資料
第十七週	生活中酸鹼的交互作用(三)：論證與建模	1.分析酸鹼值與物質顏色的相關數據資料 2.針對實驗數據資料的分析結果進行小組討論
第十八週	生活中酸鹼的交互作用(四)：規劃與研究	1.修正自製廣用試劑的研究計畫、實驗步驟及注意事項 2.進行酸鹼值與物質顏色的研究實驗並記錄數據資料
第十九週	生活中酸鹼的交互作用(五)：論證與建模	1.以所得到的實驗數據為證據，提出影響酸鹼值與物質顏色的推論 2.建立酸鹼值與物質顏色的的理論模型並驗證之
第二十週	生活中酸鹼的交互作用(六)：表達與分享	1.以ppt形式呈現成果，每組作7分鐘報告～如何自製廣用試劑來測定水溶液的酸鹼值 2.後一組針對前一組之報告提出2分鐘回饋、建議或疑問 3.報告組針對回饋、建議或疑問提出3分鐘回應與省思 4.修正後各組繳交電子檔案書面報告1份
學習評量	課堂表現(40%)、口頭報告(30%)、電子檔案書面報告(30%)	
對應學群	數理化、生命科學	
備註		

課程名稱	中文名稱：自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱：Natural science exploration and operation		
授課年段	二上	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
	跨科目：物理，化學，生物		
師資來源	校內單科		
學習目標	透過引導，幫助學生從生活經驗進行觀察，結合實驗操作的設計，提出可驗證的結論，並與同儕分享探究力成的經驗。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	電流的各種效應(一)：提出問題	1.提供簡易的電路設計實驗，引導學生記錄觀察到的現象 2.蒐集電流產生各種效應，包含熱效應、化學效應、磁效應等在日常生活中的應用，內容包含物理、化學、生物等各方面的應用。 3.提出電流引發的效應的相關變因。 4.各組分享所蒐集資訊的成果。
	第二週	電流的各種效應(二)：規劃與研究	1.選擇一個電流效應的主題，設計可行的之實驗，並探討可能影響的變因。 2.擬定出可行的實驗步驟及可能的注意事項。 3.各組分享預定的實驗方法，並討論可能遭遇的困難。
	第三週	電流的各種效應(三)：進行實驗	1.各組針對預定的實驗進行實際上的操作，並記錄實驗成果 2.重覆實驗步驟，以獲得精確可信的實驗數據。 3.確認變因的變化與實驗操作能符合。
	第四週	電流的各種效應(四)：論證與建模	1.分析實驗結果。 2.提出與實驗結果相符合的結論。 3.若實驗結果與預測不符合，討論並修正可能的影響。
	第五週	電流的各種效應(五)：表達與分享(一)	1.各組進行實驗成果報告。 2.過程中各組需對它組提出至少2個與實驗內容相關的問題或建議 3.各組需紀錄它組所提出的問題或建議，並於下週提出回應或省思
	第六週	電流的各種效應(六)：表達與分享(二)	1.各組針對上週之實驗成果報告，提出一份完整的書面報告 2.書面報告需包含：實驗名稱、實驗目的、實驗器材、實驗步驟、實驗成果、分析與討論、回饋與建議。
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	物體的運動(一)：發現問題	1.設計物體運動的實驗，請同學分組討論所觀察到的結果 2.請同學分組蒐集生活中各種物體運動的相關資訊，內容可包含日常生活中的交通工具或動物的運動。 3.各組針對所提出的相關資訊，進行分享及交流。
第九週	物體的運動(二)：規劃與研究(一)	1.針對上週物體運動所提的應用，進行較詳細的說明。 2.設計實驗討論物體的運動，包含各種的動力來源，並列出可能影響的變因。 3.各組提出預定的實驗操作，彼此互相交流。 4.各組對他組的分享至少提出2個疑問或建議。 5.各組對他組所提出疑問或建議，提出適當的回應。	

第十週	物體的運動 (三)：規劃與 研究(二)	1.各組針對上週所提的實驗設計進行操作，並紀錄實驗結果 2.各組對獲得的實驗成果進行數據分析。 3.各組對實驗結果提出合理性的結論。
第十一週	物體的運動 (四)：表達與 分享	1.各組針對實驗內容的設計，PPT呈現實驗成果，進行分組 報告 2.過程中各組需對它組提出至少2個與實驗內容相關的問題 或建議 3.各組需紀錄它組所提出的問題或建議，並於下週提出回應 或省思
第十二週	物體的運動 (五)：表達與 分享	1.針對實驗內容及成果分享後的修正，提出一份完整的實驗 報告 2.實驗報告內容需具備報告的基本格式，並加以詳細討論。 3.針對它組所提疑問或建議，在報告內容中需加以適當的回 應。
第十三週	段考週	第二次段考
第十四週	氣體反應 (一)：發現問 題	1.設計一氣體反應的實驗，引導學生對氣體反應的討論。 2.蒐集過去曾經接觸過會產生氣體反應的經驗，包含化學或 生物 3.各組將討論的結果互相分享，使同學對氣體的反應有更深 入的了解。
第十五週	氣體反應 (二)：規劃與 研究	1.針對上週所提出氣體，蒐集相關的資訊，並互相交流。 2.設計氣體反應的相關實驗，並提出可能影響的相關變因。 3.各組互相分享彼此的實驗設計，並對它組的分享提出至少 2個疑問或建議。 4.各組對它組的疑問或建議提出適當的回應。
第十六週	氣體反應 (三)：實驗設 計與操作	1.各組針對實驗設計，進行操作，並控制相關變因，使實驗 達到精確可驗證。 2.各組對實驗內容進行完整詳細的數據分析。
第十七週	氣體反應 (四)：實驗設 計與操作	1.重複進行實驗，以獲得可驗證的數據。 2.從數據分析獲得合理的建模。
第十八週	氣體反應 (五)：表達與 分享	1.針對實驗結果進行分組報告，並分析結果的優點及缺點。 2.各組對它組至少提出2個以上的疑問或建議。 3.各組對它組所提的疑問或建議，提出適當的回應。
第十九週	氣體反應 (六)：表達與 分享	1.針對實驗內容及成果分享後的修正，提出一份完整的實驗 報告 2.實驗報告內容需具備報告的基本格式，並加以詳細討論。 3.針對它組所提疑問或建議，在報告內容中需加以適當的回 應。
第二十週	段考週	第三次段考
學習評量	課堂表現、實驗操作、分組報告、書報討論	
對應學群	數理化、生命科學	
備註		

## (二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Research the Social science and Public policy		
授課年段	二下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
	跨科目：		
師資來源	校內單科		
學習目標	隨著社會議題脈動前進，體現民主民意下的社會政策的流向與未來發展趨勢		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	公共議題與社會探究初探	公共議題與社會探究初探，界定與發現社會議題類別與方向 例：人口問題:少子與老齡長照、犯罪問題:性犯罪與家庭暴力、消費食安議題、婚姻價值與定義
	第二週	人口議題-幼齡人口議題下的公共政策與社會問題(一)	(一)檢視與蒐集生育率下降與出生性別失衡之原由，藉由內政部統計數據與2017~2018結婚人口數來分析
	第三週	人口議題-幼齡人口議題下的公共政策與社會問題(二)	分析與瞭解不婚不生下的社會隱憂與社會現象，該如何面對與解決與反思(參看未成年墮胎數量)
	第四週	人口議題-老齡人口議題下的公共政策與社會問題(一)	(二)觀察與蒐集高齡社會下，需要進行長照的社會老人生活隱憂(以65歲以上人口所占比例數進行統計)
	第五週	人口議題-老齡人口議題下的公共政策與社會問題(二)	分析與瞭解外籍幫傭境外移入下的社會問題與人口結構變化
	第六週	全球社會人口移動趨勢下的境外移入趨勢差異與分析	透過境外移入人口數據，分析與瞭解境外人口移入(婚姻打工長照)協助社會活動的態樣與造成人口移入的反思
	第七週	考試	考試
	第八週	社會犯罪議題綜覽	多元犯罪現象的肇因與教育結構，藉由教育人口比例與犯罪數據建立分析
	第九週	社會犯罪議題-性犯罪(一)	依據內政部犯罪率與母體樣本分析近年性犯罪的態樣數據分析(一)
	第十週	社會犯罪議題-性犯罪(二)	依據內政部犯罪率與母體樣本分析近年性犯罪的態樣數據分析(二)
	第十一週	社會犯罪議題-家庭暴力(一)	由家庭暴力通報數據觀察家庭暴力類型的態樣與反思(家庭暴力保護範圍擴大，參看近年恐怖情人案例)
	第十二週	社會犯罪議題-家庭暴力(二)	家庭暴力引發的社會現象與現階段的家庭組成類型的關聯性，藉由問卷數據瞭解目前家庭家庭型態
	第十三週	消費權益下的食品安全多元觀	觀察社會發生食品安全問題時的人民反應，並藉由街頭訪問方式來觀察人民面對食安的處理態度與看法
第十四週	段考	段考	

第十五週	婚姻價值(一)	憲法保障下的婚姻關係與認知，由內政部統計出的結婚與離婚數據來分析現階段的家庭功能，並藉由街頭訪問抽取母體樣本數據，來進行瞭解。
第十六週	婚姻價值(二)	探討婚姻家庭功能提供的保護與功能性，藉由街頭夫妻訪談與職場發放問卷進行分析與瞭解
第十七週	傳統異性戀vs.同性戀婚姻價值的定義與差異(一)	異性戀霸權下的婚姻價值該如何維護與挑戰新時代的同性婚姻價值(一) 以民法972vs.大法官釋憲748號同婚案分析
第十八週	傳統異性戀vs.同性戀婚姻價值的定義與差異(二)	異性戀霸權下的婚姻價值該如何維護與挑戰新時代的同性婚姻價值(二) 以民法972vs.大法官釋憲748號同婚案分析
第十九週	社會公共議題分享與建議回顧	分享社會議題學習心得與提出反思 1.老齡化的長照問題與人口大量有正相關的輔助性 2.少子化的社會福利問題的建構與家庭體制的建立 3.社會犯罪中的家暴與性犯罪問題衍伸的身體保護意識建立與擴大家暴恐怖情人的議題的關注 4.家庭議題主流化的培養有效降低婚姻失衡狀態，並培養多元性別觀念的尊重與瞭解。
第二十週	段考	段考
學習評量	分組討論與報告	
對應學群	社會心理, 法政	
備註		

課程名稱	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段	二上	學分總數：2	
課程屬性	專題探究 跨科目：		
師資來源	校內單科		
學習目標	1.了解地理學研究方法 2.以地理學研究方法探究疾病擴張類型與當地環境的關聯性 3.以地理學研究方法探討大稻埕地方特色，瞭解環境與歷史之間的互動關係。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	說明地理學研究的方法1	1. 研究的分類 2. 說明發掘地理問題的方法
	第二週	說明地理學研究的方法2	1. 說明如何蒐集和解析地理資料以及呈現地理資料 2. 說明本學期分組報告內容，各組需以地圖呈現並說明一種疾病的擴張過程
	第三週	介紹疾病的擴張類型	1.以一部電影「全境擴散」談疾病起源和擴張狀況 2.說明疾病擴張的類型
	第四週	疾病擴張和環境的關係	以一個疾病為例介紹傳播路徑和環境的關聯性
	第五週	介紹展現地理資料的方式	在電腦教室介紹免費的GIS軟體並讓學生實作練習
	第六週	分組討論報告	在電腦教室分組討論報告內容，包含決定要呈現的

		疾病
第七週	分組討論報告	在電腦教室構成要報告的內容
第八週	成果發表、自評與互評	利用PTT發表各組的疾病擴張報告，為避免非報告組分心設計互評表，並在最後發下各組的自評表，讓學生評估本組的製作狀況以及感想
第九週	成果發表、自評與互評	利用PTT發表各組的疾病擴張報告，為避免非報告組分心設計互評表，並在最後發下各組的自評表，讓學生評估本組的製作狀況以及感想
第十週	1.說明觀光產業的價值，引出課程重點 2.介紹分組報告	1.以在地環境出發引導學生進入課程重點 2.介紹課程包含課程內容以及各組需要製作的專題報告
第十一週	埤市的前世今生 介紹大稻埤	1.利用百年歷史地圖平台和Google Map說明大稻埤的範圍 2.介紹大稻埤的歷史興衰以及現在的轉型
第十二週	埤市的食-茶顏觀色	深入介紹大稻埤繁華興起的重要腳色-茶
第十三週	埤市的食-新芳春茶行(校外教學一)	1.走訪新芳春茶行，讓學生深入茶在大稻埤中意義 2.填寫茶行校外教學回饋表
第十四週	專題製作說明與題目決定	1.詳細說明本學期報告內容 2.說明甚麼是專題製作及如何決定一個專題的主題 3.學生分組討論決定訪談店家，及想要訪談的題目
第十五週	校外教學：採訪與錄影實作(校外教學二)	讓學生分別走訪要訪問的店家
第十六週	實做採訪剪輯和報告構成	在電腦教室讓學生完成報告製作
第十七週	成果發表、自評與互評	利用PTT發表各組專題報告，為避免非報告組分心設計互評表，並在最後發下各組的自評表，讓學生評估本組的製作狀況以及感想
第十八週	成果發表、自評與互評	利用PTT發表各組專題報告，為避免非報告組分心設計互評表，並在最後發下各組的自評表，讓學生評估本組的製作狀況以及感想
學習評量	1.分組報告50% 2.上課討論分享和校外教學回饋表50%	
對應學群	生命科學 地球與環境 藝術 文史哲 遊憩與運動	
備註		

課程名稱	中文名稱：探究與實作：歷史學探究 英文名稱：nquiry and practice	
授課年段	二上	學分總數：2
課程屬性	專題探究 跨科目：歷史	
師資來源	校內單科	
學習目標	希望學生從具體的閱讀及活動中，了解什麼是史料、歷史解釋與歷史事實的不同，並展演或創作出屬於自己的歷史作品。	
教學大綱	週次	單元/主題 內容綱要

第一週	為什麼學歷史？	帶領學生閱讀中、西史家名著，了解歷史在菁英教育中的意義。
第二週	什麼是史料？	帶領學生閱讀、思考史料的定義及價值
第三週	什麼是史料？	請學生尋找史料，並分析其為一手還是二手史料
第四週	歷史事實如何建構？	帶領學生分組，並以書刊等資料分析歷史事實如何呈現
第五週	歷史小說選讀	請同學發表心得：喜愛之因及內容架構（歷史背景）
第六週	歷史著作選讀	請同學思索並說明作品內容及作者生平
第七週	段考週	段考週
第八週	歷史著作選讀	請同學思辨歷史小說與歷史著作的不同，並分享其異同
第九週	歷史著作選讀	請同學討論並思索作者的生平背景對歷史著作的影響
第十週	何謂歷史解釋？	閱讀文本，討論並思考歷史解釋的形成原因
第十一週	何謂歷史解釋？	閱讀文本，討論並思考歷史解釋的時代性
第十二週	歷史寫作	請同學以某件歷史事件為主題，創作屬於自己的歷史劇或歷史小故事
第十三週	歷史寫作	挑選主題，請同學以某件歷史事件為主題，創作屬於自己的歷史劇或歷史小故事
第十四週	段考週	段考週
第十五週	歷史著作中的觀點問題	討論應如何避免史著中的主觀性
第十六週	歷史寫作	請同學繼續創作屬於自己的歷史劇或歷史小故事
第十七週	歷史寫作	請同學修潤屬於自己的歷史劇或歷史小故事
第十八週	分享與回顧	學生完成作品，並上台發表成果。
第十九週	分享與回顧	學生完成作品，並上台發表成果。
第二十週	學習歷史的意義	生活中的史學
學習評量	上課討論20%、口頭報告30%、學習單20%、寫作作品30%	
對應學群	教育, 醫療衛生, 法政, 文史哲, 管理	
備註		

## 二、校訂必修課程

課程名稱	中文名稱：人學探索		
	英文名稱：The inquiry of human		
授課年段	一上	學分總數：1	
課程屬性	探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	道德關懷力		
學習目標	探討人是什麼的學問，幫助學生建立對人的『全人』理解，思考生命與存在的價值，具備適切的人性觀與自我觀，探索自我與家庭發展的歷程，並進行生涯規劃與發展，追求至善與幸福人生。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我是誰	認識『什麼是我』—思考自我觀
	第二週	九型人格探索自我1	使用九型人格理論幫助學生探索自我—介紹心、頭、腹中心
	第三週	九型人格探索自我2	使用九型人格理論幫助學生探索自我—介紹頭、心中心共六型
	第四週	九型人格探索自我3	使用九型人格理論幫助學生探索自我—介紹腹中心共三型及邁向健康發展的方向
	第五週	多元智能探索自我1	使用多元智能理論幫助學生探索自我—介紹多元智能理論1
	第六週	多元智能探索自我2	使用多元智能理論幫助學生探索自我—介紹多元智能理論2
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	多元智能探索自我3	使用多元智能理論幫助學生探索自我—介紹多元智能理論3
	第九週	人是什麼?	認識『人是什麼?』幫助學生建立全人觀
	第十週	人的挑戰1	認識人在生活中所遇到的挑戰1—身心靈的整合
	第十一週	人的挑戰2	認識人在生活中所遇到的挑戰2—AI人工智慧
	第十二週	人的挑戰3	認識人在生活中所遇到的挑戰3—生命科技倫理議題
	第十三週	人的主體性	認識『主體性』及『互為主體』
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	關係中的人	認識人是活在『關係』中及『關係』
	第十六週	生活中的關係思考1	思考在自己生活中的家庭關係
	第十七週	生活中的關係思考2	思考在自己生活中的同儕關
	第十八週	生活中的關係思考3	思考在自己生活中的情感關係
	第十九週	全人圖像	建立對「人」有更多元全面的理解
第二十週	第三次段考	第三次段考	

學習評量	上課表現、學習單、自評表
對應學群	生命科學, 社會心理, 文史哲, 教育
備註	

課程名稱	中文名稱：哲學思考		
	英文名稱：Critical thinking		
授課年段	一下	學分總數：1	
課程屬性	探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	創新思辨力		
學習目標	綜S-U-A1 思考生命與存在的價值，具備適切的自我觀與人性觀，探索自我與家庭發展的歷程，並進行生涯規劃與發展，追求至善與幸福人生。 綜 S-U-A2 確立自我需求與目標，學習批判思考與自主管理的知能，透過具體可行的學習方案與實踐過程，積極面對及處理生活與生命中的各種挑戰。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生命教育的內涵	認識生命的課題
	第二週	人為何要思考?	探討思考的重要性
	第三週	邏輯學中的思考要素---概念	認識概念，學習正確概念的要素
	第四週	邏輯學中的思考要素---判斷	認識判斷，學習正確判斷的要素
	第五週	邏輯學中的思考要素---推理	認識推理，學習正確推理的要素
	第六週	三段論證	學習正確使用三段論證
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	邏輯學中的三大定律	學習同一律，矛盾律，排中律的規則與運用
	第九週	獲得知識路徑---演譯法	認識演譯法，學習正確演譯推論
	第十週	獲得知識路徑---歸納法	認識歸納法，學習正確歸納推論
	第十一週	生活中思考的謬誤	認識謬誤的產生及影響
	第十二週	生活中思考的偏見	認識偏見的產生及影響
	第十三週	正確思考的情意與態度1	覺察自我在表達與討論過程中的情意與態度
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	正確思考的情意與態度2	認識正確思考時所需的情意與態度
	第十六週	檢視我的思考：為何活著?	學習正確思考的方法及態度進行人生三問之一:『我為何活著?』
第十七週	檢視我的思考：如何活	學習正確思考的方法及態度進行人生三	

		著?	問之一:『我如何活著?』的探討
	第十八週	檢視我的思考:如何活出精采的生命	學習正確思考的方法及態度進行人生三問之一:『如何活出精采的生命的探討』
	第十九週	檢視我的思考盲點	檢視自己在思考過程中的推理原則,反省自我的思考盲點
	第二十週	第三次段考	第三次段考
學習評量	上課表現、學習單、自評表		
對應學群	資訊, 工程, 建築設計, 文史哲, 教育, 法政, 財經		
備註			

課程名稱	中文名稱: 終極關懷		
	英文名稱: Ultimate concern		
授課年段	二下	學分總數: 1	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動: A1.身心素質與自我精進 B溝通互動: B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與: C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	道德關懷力		
學習目標	透過哲學、生死議題與宗教探索, 掌握人生目的與意義, 建立生命的終極信念		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	幸福是什麼1	分享幸福的故事
	第二週	幸福是什麼2	探討幸福的定義
	第三週	幸福是什麼3	探討幸福的要件part1
	第四週	幸福是什麼4	探討幸福的要件part2
	第五週	我要的幸福人生1	引導學生思考什麼是「幸福的人生」?
	第六週	我要的幸福人生2	引導學生思考自己要怎樣的「幸福人生」
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	我要的幸福人生3	探討「幸福人生」有何限制或阻礙?
	第九週	我要的幸福人生4	分析快樂、幸福、至善、至福的關係, 覺察幸福人生的價值
	第十週	人生的最終課題—迎向死亡1	認識「死亡」是不可避免的人生功課
	第十一週	人生的最終課題—迎向死亡2	認識成熟的「死亡概念」的四要素
	第十二週	人生的最終課題—迎向死亡3	人為何害怕「死亡」
	第十三週	人生的最終課題—迎向死亡4	宗教及哲學對「死亡」的看法
第十四週	段考週	第二次段考	

	第十五週	人生的最終課題—迎向死亡5	凝視死亡的典範人物
	第十六週	人生的最終課題—迎向死亡6	對「死亡」的正向看法及應有的態度1
	第十七週	人生的最終課題—迎向死亡7	對「死亡」的正向看法及應有的態度2
	第十八週	我的終極信念1	建立自己的終極信念
	第十九週	我的終極信念2	將自己的終極信念規劃成在生活中可行的具體作法並實踐
	第二十週	段考週	第三次段考
學習評量	上課表現、學習單、自評		
對應學群	生命科學, 藝術, 社會心理, 文史哲, 教育		
備註			

課程名稱	中文名稱：價值思辨		
	英文名稱：value speculation		
授課年段	二上	學分總數：1	
課程屬性	探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像	道德關懷力, 國際移動力		
學習目標	生 4a -V-1 具備對道德、個人行為及公共議題進行價值思辨的素養。 生 4b-V-1 具備發現與創造生活美感的素養，並能發展自身的生活美學。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	道德判斷的必要、意義與分類(一)	認識並探究道德判斷的必要性及意義。
	第二週	道德判斷的必要、意義與分類(二)	進行道德判斷及分類，針對案例來小組討論。
	第三週	判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素(一)	練習分析行為者善惡及對錯。
	第四週	判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素(二)	歸納並了解判斷行為者善惡及對錯時應考慮的因素。
	第五週	釐清個人行為及公共事務等議題中的迷思	練習從個人行為及公共事務等議題，找出思考上的迷思或偏見。
	第六週	掌握正確探索個人或公共議題相關課題的方法	以思考素養出發，練習適切思考來掌握議題。
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應	分辨道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應之道

第九週	小組報告：舉例並分析個人行為事件(一)	採2~3組上台報告，舉例並分析個人行為事件
第十週	小組報告：舉例並分析個人行為事件(二)	採2~3組上台報告，舉例並分析個人行為事件
第十一週	小組報告：舉例並分析公共議題(一)	採2~3組上台報告，舉例並分析公共議題
第十二週	小組報告：舉例並分析公共議題(二)	採2~3組上台報告，舉例並分析公共議題
第十三週	生活中多元多樣的美感經驗	分析並探究生活中多元多樣的美感經驗
第十四週	段考週	第二次段考
第十五週	美感經驗及生活美學所需要素養(一)	分析並探究生活美學與美感經驗所需要的內涵與素養
第十六週	美感經驗及生活美學所需要素養(二)	分析並探究生活美學所需要的素養
第十七週	生活美學與生命價值觀(一)	歸納並釐清生活美學與生命價值觀
第十八週	生活美學與生命價值觀(二)	舉例並分析生活美學與生命價值觀
第十九週	回顧價值思辨課程內容	說明如何將道德哲學的素養應用在生活中，以及生活美學的省思
第二十週	段考週	第三次段考
學習評量	以課堂表現、學習單、小組的簡報及上台報告檢視學習成效。	
對應學群	醫療衛生, 地球環境, 社會心理, 大眾傳播	
備註		

課程名稱	中文名稱：靈性修養		
	英文名稱：Spiritual Cultivation		
授課年段	三上	學分總數：1	
課程屬性	探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像	創新思辨力, 溝通合作力		
學習目標	生 5a-V-1 在日常生活的行住坐臥中保持靈性自覺，實踐靈性修養。 生 5b-V-1 能以靈性修養為基礎，進行哲學思考、人學探索、終極關懷與價值思辨		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	靈性修養的內涵	認識靈性修養的概念，並探究靈性修養的內涵。進行分組與說明報告要求。

	第二週	靈性修養的途徑	介紹並練習靈性修養的方法，並加以操練、體驗分享
	第三週	靈性修養的階段	以典範人物說明不同階段的表現與特質
	第四週	靈性修養所需要的素養	培養靈性修養所需要的素養，並與生活加以連結，做為自我整合的基礎
	第五週	慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係(一)	以人物來介紹並分析慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係
	第六週	慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係(二)	採用自評互評機制，以2~3個小組上台報告典範人物的介紹與分析
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係(三)	採用自評互評機制，以2~3個小組上台報告典範人物的介紹與分析
	第九週	慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係(四)	採用自評互評機制，以2~3個小組上台報告典範人物的介紹與分析
	第十週	人格統整的途徑	以電影題材來解說人格統整的途徑與效果
	第十一週	人格統整的途徑及與靈性修養的關係	續以電影題材來分析自我整合與靈修的關係
	第十二週	不同學科在人格統整和靈性修養上的觀點(一)	以藝術領域、心理學的概念與方法進行實作練習
	第十三週	不同學科在人格統整和靈性修養上的觀點(二)	以藝術領域、心理學的概念與方法進行第二次的實作練習
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	不同宗教在人格統整和靈性修養上的觀點(一)	介紹東方宗教的觀點與方法，以靜坐、冥想為例加以說明
	第十六週	不同宗教在人格統整和靈性修養上的觀點(二)	介紹西方宗教的觀點與方法，以省察祈禱、感恩祭為例加以說明
	第十七週	從行住坐臥中的靈性修養(一)	抽樣分享本學期個人的靈修日記與操練心得
	第十八週	從行住坐臥中的靈性修養(二)	抽樣分享本學期個人的靈修日記與操練心得
	第十九週	回顧靈性自覺與修養	回顧並覺察本學期的個人生活的狀態與可進步之處
	第二十週	段考週	第三次段考
學習評量	以課堂表現、學習單、小組報告(自評互評)、個人報告等方式檢視學習效果		
對應學群	藝術, 社會心理		
備註			

### 三、多元選修課程

課程名稱	中文名稱：大稻埕		
	英文名稱：Themetic topic project of Dadaocheng		
授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	跨領域/科目統整		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A2、A3		
	B溝通互動：B1、B2		
	C社會參與：C2		
學生圖像	專業應用力、溝通合作力		
學習目標	1. 營造協同教學團隊，分享教師教學經驗。 2. 提供多元智能的學習課程，激發學生的文創潛能。 3. 結合不同層面的教育資源，充實主題課程的內容。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	第二週	認識大稻埕(教室)	介紹大稻埕的文化背景
	第三週	電子書軟體教學	電子書軟體教學
	第四週	採訪技巧教學	介紹提問方式、以及採訪的注意事項
	第五週	採訪大稻埕戲苑、永樂市場	校外參訪
	第六週	電子書製作	將上週採訪資料整理、歸納，並以電子書呈現
	第七週	遊走大稻埕音樂篇	懷舊音樂簡介
	第八週	電子書製作	採訪資料整理、歸納，並以電子書呈現
	第九週	採訪大稻埕(藝文篇)掌中戲、戲曲公園	校外參訪(藝文篇)
	第十週	電子書製作	採訪資料整理、歸納，並以電子書呈現
	第十一週	大稻埕歷史政治議題古蹟巡禮(校外教學)	校外參訪
	第十二週	電子書製作	採訪資料整理、歸納，並以電子書呈現
	第十三週	電子書製作	採訪資料整理、歸納，並以電子書呈現
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	用GE認識大稻埕	用GE認識大稻埕
	第十六週	用GE認識大稻埕	用GE認識大稻埕
	第十七週	繪製大稻埕古蹟	以繪製方式紀錄大稻埕樣貌
	第十八週	繪製大稻埕古蹟	以繪製方式紀錄大稻埕樣貌
	第十九週	期末成果發表	成果發表
第二十週	期末成果發表	成果發表	
學習評量	1·分組報告 2·作業書寫 3·口說練習 4·上課參與程度。		
對應學群	資訊、文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱：大稻埕		
	英文名稱：Thematic topic project of Dadaocheng		
授課年段	一下	學分總數：1	
課程屬性	跨領域/科目統整		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A2、A3		
	B溝通互動：B1、B2		
	C社會參與：C2		
學生圖像	專業應用力、溝通合作力		
學習目標	1.培養同學欣賞不同文創作品的審美觀。 2.與大稻埕商圈合作，認識社區文物特性。 3.增加學校與社區的互動關係，達成社區共融。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	評量方式、上課方式等課程介紹
	第二週	大稻埕文創小物分享	文創小物交流、介紹分享，同時課程融入生涯發展與環境教育議題
	第三週	大稻埕明信片設計	設計自己專屬的明信片
	第四週	大稻埕明信片設計	設計自己專屬的明信片
	第五週	大稻埕明信片設計	完成自己專屬的明信片
	第六週	教育旅行	校外參訪
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	逛逛大稻埕文創藝埕	透過實際走訪，體驗大稻埕文藝、文創
	第九週	我的文創DIY	設計、手做專屬自己的文創小物
	第十週	講座: 大稻埕的台灣文藝復興運動	講座聆賞
	第十一週	我的文創DIY	設計、手做專屬自己的文創小物
	第十二週	我的文創DIY發表會	成品發表、作品呈現
	第十三週	食尚玩家: 拜訪寧夏夜市總舖師	校外參訪，了解廚師的生活
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	食尚玩家DIY	做出一道美味料理
	第十六週	食尚玩家美食分享	食物分享、交流
	第十七週	我的大稻埕故事集製作	彙整先前上課內容，製作個人大稻埕故事集
	第十八週	我的大稻埕故事集製作	製作個人大稻埕故事集
	第十九週	我的大稻埕故事集分享	故事集分享、交流
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	1.上課出席度 2.上課參與度 3.學習單 4.實地導覽		
對應學群	資訊、文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱：化妝品概論-初階下		
	英文名稱：The Introduction to Cosmetics		
授課年段	二下	學分總數：1	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A2、A3		
	B溝通互動：B1、B2		
	C社會參與：C2		
學生圖像	專業應用力、溝通合作力		
學習目標	1. 使學生了解化妝品的定義 2. 使學生了解各類化妝品的功能與用途 3. 使學生能調製簡單的化妝品		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	化妝品原料與功能(一)	化妝品添加劑介紹
	第二週	化妝品原料與功能(二)	化妝品添加劑種類影片欣賞
	第三週	化妝品原料與功能(三)	化妝品配方種類
	第四週	化妝品原料與功能(四)	化妝品配方比例
	第五週	臉部用化妝品(一)	臉部清潔
	第六週	臉部用化妝品(二)	保養用品的成分
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	臉部用化妝品(三)	保養用品的功能
	第九週	臉部用化妝品(四)	市面上清潔用品介紹
	第十週	臉部用化妝品(一)	洗面乳組成原理說明
	第十一週	臉部用化妝品(二)	洗面乳對於皮膚產生的影響
	第十二週	臉部用化妝品(三)	洗面乳之調製實驗
	第十三週	臉部用化妝品(四)	各組實驗分享
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	臉部用化妝品(五)	面霜之調製實驗
	第十六週	臉部用化妝品(六)	面霜之調製實驗
	第十七週	臉部用化妝品(七)	分組實驗報告分享
	第十八週	臉部用化妝品(八)	分組實驗報告分享
	第十九週	臉部用化妝品(九)	實驗結果分析
	第二十週	期末成果發表	成果發表
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	實驗操作、報告		
對應學群	數理化學群		
備註			

課程名稱	中文名稱：化妝品概論-初階上		
	英文名稱：The Introduction to Cosmetics		
授課年段	二上	學分總數：1	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A2、A3		
	B溝通互動：B1、B2		
	C社會參與：C2		
學生圖像	專業應用力、溝通合作力		
學習目標	1. 使學生了解化妝品的定義 2. 使學生了解各類化妝品的功能與用途 3. 使學生能調製簡單的化妝品		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	化妝品緒論(一)	化妝品的定義
	第二週	化妝品緒論(二)	化妝品的功用
	第三週	化妝品緒論(三)	化妝品的分類
	第四週	化妝品緒論(四)	市面上化妝品介紹
	第五週	化妝品科技研究趨勢(一)	化妝品與皮膚老化理論
	第六週	化妝品科技研究趨勢(二)	化妝品與皮膚防曬理論
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	化妝品科技研究趨勢(三)	化妝品與皮膚美白理論
	第九週	化妝品科技研究趨勢(四)	化妝品對皮膚的影響
	第十週	皮膚與化妝品成分(一)	皮膚的成分
	第十一週	皮膚與化妝品成分(二)	皮膚的功能
	第十二週	皮膚與化妝品成分(三)	化妝品成分
	第十三週	皮膚與化妝品成分(四)	文獻分享
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	化妝品原料與功能(一)	化妝品基劑與界面活性劑介紹(1)
	第十六週	化妝品原料與功能(二)	化妝品基劑與界面活性劑介紹(2)
	第十七週	化妝品原料與功能(三)	化妝品基劑與界面活性劑原理(1)
	第十八週	化妝品原料與功能(四)	化妝品基劑與界面活性劑原理(2)
	第十九週	專題討論	分組報告
	第二十週	期末成果發表	成果發表
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	實驗操作、報告		
對應學群	數理化學群		
備註			

課程名稱	中文名稱：化妝品概論-進階下		
	英文名稱：The Introduction to Cosmetics		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A2、A3		
	B溝通互動：B1、B2		
	C社會參與：C2		
學生圖像	專業應用力、溝通合作力		
學習目標	1. 使學生了解化妝品的定義 2. 使學生了解各類化妝品的功能與用途 3. 使學生能調製簡單的化妝品		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	身體用化妝品(一)	花香露之介紹
	第二週	身體用化妝品(二)	花香露之種類
	第三週	身體用化妝品(三)	花香露之配方
	第四週	身體用化妝品(四)	花香露之調製實驗(1)
	第五週	身體用化妝品(五)	花香露之調製實驗(2)
	第六週	身體用化妝品(六)	雪花膏之介紹
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	身體用化妝品(七)	雪花膏之種類
	第九週	身體用化妝品(八)	雪花膏之配方
	第十週	身體用化妝品(九)	雪花膏之調製實驗(1)
	第十一週	身體用化妝品(十)	雪花膏之調製實驗(2)
	第十二週	研究主題探討	各組討論研究方向
	第十三週	研究主題探討	各組討論研究內容
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	實驗研究報告討論	各組提出研究進度報告(1)
	第十六週	實驗研究報告討論	各組提出研究進度報告(2)
	第十七週	期末報告	各組呈現完整專題報告(1)
	第十八週	期末報告	各組呈現完整專題報告(2)
	第十九週	期末報告	各組呈現完整專題報告(3)
	第二十週	期末成果發表	成果發表
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	實驗操作、報告		
對應學群	數理化學群		
備註			

課程名稱	中文名稱：化妝品概論-進階上		
	英文名稱：The Introduction to Cosmetics		
授課年段	三上	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A2、A3		
	B溝通互動：B1、B2		
	C社會參與：C2		
學生圖像	專業應用力、溝通合作力		
學習目標	1. 使學生了解化妝品的定義 2. 使學生了解各類化妝品的功能與用途 3. 使學生能調製簡單的化妝品		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	臉部用化妝品(一)	化妝水之成分
	第二週	臉部用化妝品(二)	化妝水之種類
	第三週	臉部用化妝品(三)	化妝水之調製實驗
	第四週	臉部用化妝品(四)	實驗結果報告
	第五週	身體用化妝品(一)	身體用清潔用品
	第六週	身體用化妝品(二)	身體用清潔成分
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	身體用化妝品(三)	身體用清潔用品功能
	第九週	身體用化妝品(四)	身體用保養用品功能
	第十週	身體用化妝品(五)	沐浴鹽介紹
	第十一週	身體用化妝品(六)	沐浴鹽種類
	第十二週	身體用化妝品(七)	沐浴鹽之調製實驗說明
	第十三週	身體用化妝品(七)	沐浴鹽之調製實驗
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	身體用化妝品(八)	按摩霜之介紹
	第十六週	身體用化妝品(九)	按摩霜之種類
	第十七週	身體用化妝品(十))	按摩霜之調製實驗說明
	第十八週	身體用化妝品(十一)	按摩霜之調製實驗
	第十九週	身體用化妝品(十二)	按摩霜之調製實驗報告分析
	第二十週	期末成果發表	成果發表
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	實驗操作、報告		
對應學群	數理化學群		
備註			

課程名稱	中文名稱：生活中的科學		
	英文名稱：Science in life		
授課年段	三上	學分總數：2	
課程屬性	職涯試探		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A2		
	B溝通互動：B2		
	C社會參與：C2		
學生圖像	專業應用力、創新思辨力		
學習目標	1. 學習食衣住行育樂中的科學原理。 2. 學習生活中各項科技的演進。 3. 學習生活中科技應用的選擇或差異比較。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	科學在飲食上的應用	初探飲食上的科學原理
	第二週	科學在飲食上的應用	初探飲食上的科學原理
	第三週	科學在飲食上的應用	初探飲食上的科學原理
	第四週	科學在飲食上的應用	初探飲食上的科學原理
	第五週	科學在飲食上的應用	初探飲食上的科學原理
	第六週	科學在衣料上的應用	初探衣料品的科學原理
	第七週	科學在衣料上的應用	初探衣料品的科學原理
	第八週	科學在衣料上的應用	初探衣料品的科學原理
	第九週	科學在居住上的應用	初探衣料品的科學原理
	第十週	科學在居住上的應用	初探居住上的科學原理
	第十一週	科學在居住上的應用	初探居住上的科學原理
	第十二週	科學在交通上的應用	初探交通使用的科學原理
	第十三週	科學在交通上的應用	初探交通使用的科學原理
	第十四週	科學在交通上的應用	初探交通使用的科學原理
	第十五週	科學在娛樂上的應用	初探娛樂當中使用到的科學原理
	第十六週	科學在娛樂上的應用	初探娛樂當中使用到的科學原理
	第十七週	科學在娛樂上的應用	初探娛樂當中使用到的科學原理
	第十八週	分組報告與討論	報告呈現、小組討論
	第十九週	分組報告與討論	報告呈現、小組討論
	第二十週	分組報告與討論	報告呈現、小組討論
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	1. 課堂參與 2. 分組報告		
對應學群	物理、化學		
備註			

課程名稱	中文名稱：生活中的科學		
	英文名稱：Science in life		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	職涯試探		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A2		
	B溝通互動：B2		
	C社會參與：C2		
學生圖像	專業應用力、創新思辨力		
學習目標	1. 學習食衣住行育樂中的科學原理。 2. 學習生活中各項科技的演進。 3. 學習生活中科技應用的選擇或差異比較。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹上課方式、評量方式
	第二週	清潔用品的選擇	簡介各式清潔用品、選擇方式
	第三週	喝水的選擇	簡介各式的水
	第四週	生活中的塑化劑	塑化劑介紹
	第五週	校外教學(一)：國立台灣博物館(植物的魔法)	認識植物
	第六週	穿鞋的健康	以科學角度，檢視穿鞋的健康
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	生態(一)：台灣的生態與保育	介紹台灣的生態與保育
	第九週	科學短講(一)	邀請專業講師演講
	第十週	科學短講(二)	邀請專業講師演講
	第十一週	校外教學(二)：植物園(薔薇植物)	認識薔薇植物
	第十二週	生態(二)：動物奇觀	認識動物
	第十三週	生態(三)：海洋的奧秘	認識海洋
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	廚房中的科學	簡介在廚房中，會使用到的科學原理
	第十六週	紙的科學	簡介製紙過程
	第十七週	校外教學(三)：樹火紙博物館	校外參訪
	第十八週	太陽系的奧秘	認識太陽系
	第十九週	我們的宇宙	宇宙探索
	第二十週	段考週	第三次段考
第二十一週	校外教學(四)：天文科學館	校外參訪	
學習評量	1.上課參與程度。2.學習單。3.心得報告。4.投影片製作。5.專題報告。		
對應學群	物理、化學		
備註			

課程名稱	中文名稱：全民英檢初級		
	英文名稱：General English Proficiency Test Elementary Level		
授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	大學預修課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1		
	B溝通互動：B1		
	C社會參與：C2、C3		
學生圖像	創新思辨力、溝通合作力		
學習目標	熟悉全民英檢測驗題型，增加練習機會		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	英檢內容概述	英檢內容概述
	第二週	Joan of Arc (p.116)	Joan of Arc (p.116)
	第三週	Hollywood Child Stars (p.136)	Hollywood Child Stars (p.136)
	第四週	Reality TV (p.54)	Reality TV (p.54)
	第五週	Plastic Surgery (p.58)	Plastic Surgery (p.58)
	第六週	Free Running (p.62)	Free Running (p.62)
	第七週	The Evolution of Robots (p.74)	The Evolution of Robots (p.74)
	第八週	The Nazca Lines of Peru (p.84)	The Nazca Lines of Peru (p.84)
	第九週	What Are Carbon Offsets (p.110)	What Are Carbon Offsets (p.110)
	第十週	Victorian Art (p.118)	Victorian Art (p.118)
	第十一週	The Northern Lights (p.128)	The Northern Lights (p.128)
	第十二週	Unusual Taboos (p.130)	Unusual Taboos (p.130)
	第十三週	Science Fiction (p.132)	Science Fiction (p.132)
	第十四週	高一、二年級段考(全校共選停課)	高一、二年級段考(全校共選停課)
	第十五週	Easter Island (p.150)	Easter Island (p.150)
	第十六週	What is Beauty (p.214)	What is Beauty (p.214)
	第十七週	The Fall and Rise of Pompeii (P.228)	The Fall and Rise of Pompeii (P.228)
	第十八週	Presentation (Group#1-4)	Presentation (Group#1-4)
	第十九週	Presentation (Group#5-8)	Presentation (Group#5-8)
	第二十週	Presentation (Group#9-11)	Presentation (Group#9-11)
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	課堂表現與期末報告		
對應學群	文史哲、外語		
備註			

課程名稱	中文名稱：全民英檢初級		
	英文名稱：General English Proficiency Test Elementary Level		
授課年段	一下	學分總數：1	
課程屬性	大學預修課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1		
	B溝通互動：B1		
	C社會參與：C2、C3		
學生圖像	創新思辨力、溝通合作力		
學習目標	通過全民英檢初級檢定		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	上課內容簡介
	第二週	第一回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第三週	第一回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第四週	第一回模擬試題寫作及口說能力測驗練習檢討	寫作及口說能力測驗練習並檢討
	第五週	第二回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第六週	第二回模擬試題寫作及口說能力測驗練習並檢討	寫作及口說能力測驗練習並檢討
	第七週	第三回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第八週	段考週	第一次段考
	第九週	第三回模擬試題	寫作及口說能力測驗練習並檢討
	第十週	第四回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第十一週	第四回模擬試題	寫作及口說能力測驗練習並檢討
	第十二週	第五回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第十三週	第五回模擬試題	寫作及口說能力測驗練習並檢討
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	第六回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第十六週	第六回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第十七週	第七回模擬試題	寫作及口說能力測驗練習並檢討
	第十八週	第七回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第十九週	第八回模擬試題	寫作及口說能力測驗練習並檢討
	第二十週	第八回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	1. 課堂參與 2. 隨堂測驗		
對應學群	文史哲、外語		
備註			

課程名稱	中文名稱： 穿越時空遇見-初階下		
	英文名稱： Travel through time to meet		
授課年段	一下	學分總數： 1	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動： A1、A2、A3		
	B溝通互動： B1、B2、B3		
	C社會參與： C1、C2		
學生圖像	1.道德關懷力 2.專業應用力 3.創新思辨力 4.溝通合作力		
學習目標	<p>很多人聽到歷史，第一個直覺是歷史要背很多東西、否則就是歷史離我們很遠，歷史好無聊……可是歷史卻是離我們生活最近的科目，舉凡飲食、服裝、科技、文化，無一沒有歷史，甚至所謂宮鬥戲，更是以貼近歷史場景為吸睛要素，所以如何了解以前的人如何生活，其實是非常有趣的追尋，希望大家一起加入一顛覆歷史的行列</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	魏晉美男子(一)	你，如何被欣賞？如何獲得青睞？
	第二週	魏晉美男子(二)	外貌代表一切？
	第三週	魏晉美男子(三)	古代外貌對於人際關係的重要
	第四週	魏晉美男子(四)	獲得青睞的條件
	第五週	魏晉美男子(五)	各組分享
	第六週	各組專題報告討論	分組報告
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	唐代旅遊及定居指南(一)	自由奔放的時代介紹
	第九週	唐代旅遊及定居指南(二)	當代旅遊
	第十週	唐代旅遊及定居指南(三)	唐朝美食(1)
	第十一週	唐代旅遊及定居指南(四)	唐朝美食(2)
	第十二週	唐代旅遊及定居指南(五)	打尖住店，當如何點菜？
	第十三週	唐代旅遊及定居指南(六)	身為一個吃貨，逢年過節，又可以吃些什麼？
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	唐代旅遊及定居指南(七)	如何穿越唐代，你可以愜意過生活
	第十六週	唐代旅遊及定居指南(八)	將唐代生活，融入現代。
	第十七週	唐代旅遊及定居指南(九)	將唐代生活，融入現代，各組報告分享
	第十八週	唐代旅遊及定居指南(十)	將唐代生活，融入現代，各組報告分享
	第十九週	期末專題報告討論	期末專題報告
	第二十週	期末成果發表	成果發表
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	以學習單、分組活動報告、影視媒材心得等各方式帶學生回到古代，達陣得分		
對應學群	醫療衛生、建築設計、藝術、社會心理、法政、大眾傳播、財經、遊憩運動		
備註			

課程名稱	中文名稱： 穿越時空遇見-初階上		
	英文名稱： Travel through time to meet		
授課年段	一上	學分總數： 2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素 養	A自主行動： A1、A2、A3		
	B溝通互動： B1、B2、B3		
	C社會參與： C1、C2		
學生圖像	1.道德關懷力 2.專業應用力 3.創新思辨力 4.溝通合作力		
學習目標	<p>很多人聽到歷史，第一個直覺是歷史要背很多東西、否則就是歷史離我們很遠，歷史好無聊……可是歷史卻是離我們生活最近的科目，舉凡飲食、服裝、科技、文化，無一沒有歷史，甚至所謂宮鬥戲，更是以貼近歷史場景為吸睛要素，所以如何了解以前的人如何生活，其實是非常有趣的追尋，希望大家一起加入一顛覆歷史的行列</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	秦時明月漢時關(一)	你知道古代也有身分證嗎？秦漢時代的市井小民要如何遠遊？
	第二週	秦時明月漢時關(二)	秦漢時代的市井小民要如何遠遊？
	第三週	秦時明月漢時關(三)	秦時明月漢時關背景介紹
	第四週	秦時明月漢時關(四)	秦時明月漢時關相關文獻賞析
	第五週	秦時明月漢時關(五)	秦時明月漢時關相關文獻賞析
	第六週	秦時明月漢時關(六)	各組心得分享
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	秦時明月漢時關(七)	身為女生，當如何自處？
	第九週	秦時明月漢時關(八)	身為女生，當如何自處？主題討論
	第十週	秦時明月漢時關(九)	身為女生，當如何自處？各組報告
	第十一週	秦時明月漢時關(十)	種種一切，需要你的參與！
	第十二週	秦時明月漢時關(十一)	種種一切，需要你的參與！主題討論
	第十三週	秦時明月漢時關(十二)	種種一切，需要你的參與！分組報告
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	魏晉美男子(一)	魏晉時期的男子介紹
	第十六週	魏晉美男子(二)	魏晉時期的男子裝扮樣式
	第十七週	魏晉美男子(三)	魏晉時期的男子美感分析
	第十八週	魏晉美男子(四)	不只女人愛美，魏晉時期的男子更愛美，他們要如何裝扮自己？分組討論
	第十九週	期末專題報告討論	期末專題報告
	第二十週	期末成果發表	成果發表
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	以學習單、分組活動報告、影視媒材心得等各方式帶學生回到古代，達陣得分		
對應學群	醫療衛生、建築設計、藝術、社會心理、法政、大眾傳播、財經、遊憩運動		
備註			

課程名稱	中文名稱： 穿越時空遇見-進階下		
	英文名稱： Travel through time to meet		
授課年段	三下	學分總數： 2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素 養	A自主行動： A1、A2、A3		
	B溝通互動： B1、B2、B3		
	C社會參與： C1、C2		
學生圖像	1.道德關懷力 2.專業應用力 3.創新思辨力 4.溝通合作力		
學習目標	<p>很多人聽到歷史，第一個直覺是歷史要背很多東西、否則就是歷史離我們很遠，歷史好無聊……可是歷史卻是離我們生活最近的科目，舉凡飲食、服裝、科技、文化，無一沒有歷史，甚至所謂宮鬥戲，更是以貼近歷史場景為吸睛要素，所以如何了解以前的人如何生活，其實是非常有趣的追尋，希望大家一起加入一顛覆歷史的行列</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	神遊清明上河圖(一)	宋朝百姓介紹
	第二週	神遊清明上河圖(二)	哪些舖子裡找到謀生的行當？
	第三週	神遊清明上河圖(三)	來當個大宋子民吧！
	第四週	癡情男女(一)	食色性也
	第五週	癡情男女(二)	古代的癡心人該如何表達他(她)的心意！
	第六週	癡情男女(三)	分組討論
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	癡情男女(一)	認識古代的癡心人
	第九週	癡情男女(二)	該如何表達他(她)的心意！
	第十週	癡情男女(三)	何謂 癡心
	第十一週	癡情男女(四)	古代VS現代
	第十二週	一朝選在君王側(一)	深宮介紹
	第十三週	一朝選在君王側(二)	工於心計才能生存…
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	一朝選在君王側(三)	表面上錦衣玉食，但必須工於心計才能生存…分組討論
	第十六週	一朝選在君王側(四)	各組分享
	第十七週	明清宮廷年俗(一)	年味是什麼
	第十八週	明清宮廷年俗(二)	有些什麼風俗與忌諱？
	第十九週	明清宮廷年俗(三)	你想像中的年味是什麼？
	第二十週	期末成果發表	成果發表
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	以學習單、分組活動報告、影視媒材心得等各方式帶學生回到古代，達陣得分		
對應學群	醫療衛生、建築設計、藝術、社會心理、法政、大眾傳播、財經、遊憩運動		
備註			

課程名稱	中文名稱： 穿越時空遇見-進階上		
	英文名稱： Travel through time to meet		
授課年段	三上	學分總數： 2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素 養	A自主行動： A1、A2、A3		
	B溝通互動： B1、B2、B3		
	C社會參與： C1、C2		
學生圖像	1.道德關懷力 2.專業應用力 3.創新思辨力 4.溝通合作力		
學習目標	<p>很多人聽到歷史，第一個直覺是歷史要背很多東西、否則就是歷史離我們很遠，歷史好無聊……可是歷史卻是離我們生活最近的科目，舉凡飲食、服裝、科技、文化，無一沒有歷史，甚至所謂宮鬥戲，更是以貼近歷史場景為吸睛要素，所以如何了解以前的人如何生活，其實是非常有趣的追尋，希望大家一起加入一顛覆歷史的行列</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	唐朝豪放女(一)	唐代女性介紹
	第二週	唐朝豪放女(二)	唐代婦女地位分析
	第三週	唐朝豪放女(三)	人人都說，唐代是婦女地位最高的時代，真的如此？
	第四週	唐朝豪放女(四)	豪放女的定義
	第五週	唐朝豪放女(五)	豪放女必備條件
	第六週	唐朝豪放女(六)	是否與現代相同？
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	唐朝豪放女(七)	唐朝的豪放
	第九週	唐朝豪放女(八)	你是豪放女嗎？
	第十週	唐朝豪放女(九)	如何能在唐朝展現出你的豪放？
	第十一週	唐朝豪放女(十)	豪放女典型特色
	第十二週	唐朝豪放女(十一)	分組報告討論豪放女特色
	第十三週	唐朝豪放女(十二)	報告分享
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	神遊清明上河圖(一)	北宋的汴京全貌介紹
	第十六週	神遊清明上河圖(二)	賞析神遊清明上河圖
	第十七週	神遊清明上河圖(三)	神遊清明上河圖內容詳細介紹
	第十八週	神遊清明上河圖(四)	分組報告
	第十九週	期末專題報告討論	期末專題報告
	第二十週	期末成果發表	成果發表
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	以學習單、分組活動報告、影視媒材心得等各方式帶學生回到古代，達陣得分		
對應學群	醫療衛生、建築設計、藝術、社會心理、法政、大眾傳播、財經、遊憩運動		
備註			

課程名稱	中文名稱：美人心機-初階下		
	英文名稱：BEAUTY WOMEN & HERSTORY		
授課年段	一下	學分總數：1	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A2、A3		
	B溝通互動：B2、B3		
	C社會參與：C1、C2、C3		
學生圖像	道德關懷力、創新思辨力、溝通合作力		
學習目標	與高中歷史課程所學相結合，學習中國歷代審美觀(服飾,妝容)及名女人事蹟(生平小故事及宮廷生活)並從中得到啟發及學習		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國歷代審美觀介紹(唐)	從電視電影中的唐代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容
	第二週	中國歷代審美觀介紹(唐)	當代審美觀
	第三週	中國歷代審美觀介紹(唐)	當代妝容
	第四週	中國歷代審美觀介紹(唐)	從電視電影中的唐代名女人介紹
	第五週	中國歷代審美觀介紹(唐)	審美觀、妝容(現代VS唐代)
	第六週	分組討論1(妝容,服飾)	我是武則天(仿妝)
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	分組討論2(妝容,服飾)	我是武則天(仿妝)
	第九週	分組實作1(妝容,服飾)	我是武則天(仿妝)
	第十週	分組實作2(妝容,服飾)	我是武則天(仿妝)
	第十一週	中國歷代審美觀介紹(宋)	宋代名女人介紹
	第十二週	中國歷代審美觀介紹(宋)	當代審美觀、妝容
	第十三週	中國歷代審美觀介紹(宋)	從電視電影中的宋代名女人
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	中國歷代審美觀介紹(宋)	分組討論
	第十六週	成果發表(一)	各組成果分享
	第十七週	成果發表(二)	各組成果分享
	第十八週	成果發表(三)	各組成果分享
	第十九週	課程期末檢討	專題分享
	第二十週	期末成果發表	成果發表
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	分組作業及仿妝實作		
對應學群	藝術、社會心理、大眾傳播		
備註			

課程名稱	中文名稱：美人心機-進階下		
	英文名稱：BEAUTY WOMEN & HERSTORY		
授課年段	二下	學分總數：1	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A2、A3		
	B溝通互動：B2、B3		
	C社會參與：C1、C2、C3		
學生圖像	道德關懷力、創新思辨力、溝通合作力		
學習目標	與高中歷史課程所學相結合，學習中國歷代審美觀(服飾,妝容)及名女人事蹟(生平小故事及宮廷生活)並從中得到啟發及學習		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國歷代審美觀介紹(清)	從電視電影中的歷史名女人(1)
	第二週	中國歷代審美觀介紹(清)	從電視電影中的歷史名女人(2)
	第三週	中國歷代審美觀介紹(清)	歷史名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容1
	第四週	中國歷代審美觀介紹(清)	歷史名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容2
	第五週	中國歷代審美觀介紹(清)	歷史名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容3
	第六週	中國歷代審美觀介紹(清)	當代VS古代
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	中國歷代審美觀介紹1	介紹中國歷代審美觀-美醜的定義
	第九週	中國歷代審美觀介紹2	介紹中國歷代審美觀-美醜的定義
	第十週	中國歷代審美觀介紹3	介紹中國歷代審美觀-美醜的定義
	第十一週	中國歷代審美觀介紹4	介紹中國歷代審美觀-美醜的定義
	第十二週	分組實作(妝容,服飾)1	分組實作(妝容,服飾)2
	第十三週	分組實作(妝容,服飾)3	分組實作(妝容,服飾)4
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	各組討論	各組討論
	第十六週	成果發表(一)	各組成果分享
	第十七週	成果發表(二)	各組成果分享
	第十八週	成果發表(三)	各組成果分享
	第十九週	課程期末檢討	專題分享
	第二十週	期末成果發表	成果發表
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	分組作業及仿妝實作		
對應學群	藝術、社會心理、大眾傳播		
備註			

課程名稱	中文名稱：美人心機-進階上		
	英文名稱：BEAUTY WOMEN & HERSTORY		
授課年段	二上	學分總數：1	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素 養	A自主行動：A1、A2、A3		
	B溝通互動：B2、B3		
	C社會參與：C1、C2、C3		
學生圖像	道德關懷力、創新思辨力、溝通合作力		
學習目標	與高中歷史課程所學相結合，學習中國歷代審美觀(服飾,妝容)及名女人事蹟(生平小故事及宮廷生活)並從中得到啟發及學習		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國歷代審美觀介紹(明)	從電視電影中的明代名女人
	第二週	中國歷代審美觀介紹(明)	當代審美觀、妝容
	第三週	中國歷代審美觀介紹(明)	當代審美觀 現代VS明代(一)
	第四週	中國歷代審美觀介紹(明)	當代審美觀 現代VS明代(二)
	第五週	中國歷代審美觀介紹(明)	妝容 現代VS明代(一)
	第六週	中國歷代審美觀介紹(明)	妝容 現代VS明代(二)
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	分組討論1(妝容,服飾)	我是李師師(仿妝)
	第九週	分組討論2(妝容,服飾)	我是李師師(仿妝)
	第十週	分組討論3(妝容,服飾)	我是李師師(仿妝)
	第十一週	分組實作1(妝容,服飾)	我是李師師(仿妝)
	第十二週	分組實作2(妝容,服飾)	我是李師師(仿妝)
	第十三週	分組實作3(妝容,服飾)	我是李師師(仿妝)
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	成果發表	「環肥燕瘦」各代所愛不同之仿妝發表
	第十六週	成果發表(一)	各組成果分享
	第十七週	成果發表(二)	各組成果分享
	第十八週	成果發表(三)	各組成果分享
	第十九週	課程期末檢討	專題分享
	第二十週	期末成果發表	成果發表
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	分組作業及仿妝實作		
對應學群	藝術、社會心理、大眾傳播		
備註			

課程名稱	中文名稱：英文檢定		
	英文名稱：English Verification		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	大學預修課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1		
	B溝通互動：B1		
	C社會參與：C3		
學生圖像	國際移動力、溝通合作力、專業應用力		
學習目標	以全民英檢初級為目標，從基礎字彙及文法奠定聽說讀寫基本能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹、破冰活動	課程簡介：上課方式、評量方式。
	第二週	句型一、二、三、主動詞一致 聽力、口說練習	訓練聽說讀寫能力
	第三週	句型四、五 聽力、口說練習	文法練習、訓練聽說能力
	第四週	現在式、過去式、未來式 閱讀、口說練習	釐清文法重要觀念、加強閱讀和口說練習
	第五週	現在、過去、未來進行式 閱讀、口說練習	練習文法、閱讀、口說
	第六週	現在完成式、現在完成進行式 閱讀、口說練習	口說、讀寫訓練
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	複習現在式、過去式、未來式+現在、過去、未來進行式	文法複習、時事聽力訓練、口說練習
	第九週	過去完成式 閱讀、聽力、口說練習	聽說讀寫總練習
	第十週	過去完成式 閱讀、聽力、口說練習	題目練習、討論、作業及隨堂測驗
	第十一週	主動、被動語態(動詞三態表)	動詞三態觀念介紹、釐清
	第十二週	形容詞 閱讀、口說練習	文法、讀、寫練習
	第十三週	複習過去完成式、主動與被動語態、詞性	複習
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	助動詞	文法教學
	第十六週	不定詞(收筆記)	文法觀念釐清、收學期筆記
	第十七週	閱讀測驗	閱讀測驗
	第十八週	聽力測驗	聽力測驗
	第十九週	文法總複習、口說練習	文法總複習、口說練習
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	題目練習、討論、作業及隨堂測驗		
對應學群	英文		
備註			

課程名稱	中文名稱：英雄本色		
	英文名稱：heroic nature-History		
授課年段	二上	學分總數：1	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1		
	B溝通互動：B2、B3		
	C社會參與：C3		
學生圖像	溝通合作力、國際移動力		
學習目標	挑選歷史上重要人物,介紹生平事蹟與軼事,讓學生不只認識課本上的名詞,更能深入了解每一個時代氛圍及其內心世界,帶領學生神遊歷史世界		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	第二週	至聖孔子	介紹孔子的奇聞軼事
	第三週	孔廟參訪	校外參訪
	第四週	圖館收集資料及彙編	學習如何查詢資料、運用圖書資源
	第五週	分組報告	口頭報告呈現
	第六週	瀟灑渭水--蔣渭水的一生	歷史人物介紹
	第七週	段考週	段考週
	第八週	大稻埕的蔣渭水---相關遺址巡禮	校外參訪
	第九週	圖館收集資料及彙編	收集資料、彙整資料
	第十週	分組報告	口頭報告呈現
	第十一週	風華九十八---靜修風雲	校園史介紹
	第十二週	校園巡禮	認識校園
	第十三週	圖館收集資料及彙編	整理資料、分類歸納
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	分組報告	口頭報告呈現
	第十六週	蔣介石的秘密行館	蔣介石人物介紹
	第十七週	走訪士林官邸	校外參訪
	第十八週	圖館收集資料及彙編	統整所有資料
	第十九週	分組報告	口頭報告呈現
	第二十週	期末考週	期末考週
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	課堂表現與期末報告		
對應學群	文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱：英雄本色		
	英文名稱：heroic nature-History		
授課年段	二下	學分總數：1	
課程屬性	跨領域/科目專題		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1		
	B溝通互動：B2、B3		
	C社會參與：C3		
學生圖像	溝通合作力、國際移動力		
學習目標	透過多元角度來幫助學生體會與加深瞭解各個時代脈絡與文化特色		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	簡介課程內容、上課方式、評量方式
	第二週	介紹中國清朝服飾	清朝服飾簡介、欣賞
	第三週	介紹中國清朝妝容	清朝妝容簡介、實作體驗
	第四週	介紹中國清朝名女人	清朝名女人之宮廷生活、軼事簡介
	第五週	介紹中國清朝服飾妝容及名女人	中國清朝服飾妝容及名女人小總結
	第六週	介紹中國民國服飾妝容及名女人	民國服飾妝容體驗欣賞、名女人生平故事介紹
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	介紹古今西洋服飾	古今西洋服飾概覽
	第九週	介紹古今西洋服飾	比較古今西洋服飾的差異性
	第十週	介紹古今西洋妝容	體驗、欣賞古今西洋妝容
	第十一週	介紹古今西洋妝容	體驗、欣賞古今西洋妝容
	第十二週	介紹古今西洋名女人	西洋名女人生平簡介、宮廷生活軼事
	第十三週	介紹古今西洋服飾妝容及名女人	介紹古今西洋服飾妝容及名女人小總結
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	介紹古今中外審美觀	各時期審美觀欣賞
	第十六週	介紹古今中外審美觀	古今中外審美觀比較
	第十七週	名女人之事蹟	名女人生平小故事
	第十八週	名女人之事蹟	名女人宮廷生活介紹
	第十九週	各個時代脈絡與文化特色	總複習此學期課堂內容
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	課堂表現與實作評量（服飾、妝容）		
對應學群	文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱：音樂賞析		
	英文名稱：Appreciation of music		
授課年段	二上	學分總數：1	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A3		
	B溝通互動：B1、B3		
	C社會參與：C2		
學生圖像	創新思辨力、溝通合作力		
學習目標	1.複習舊有樂理知識，並將其運用在創作上。 2.從實際操作樂器來認識樂器，並學會簡易演奏技巧。 3.藉由欣賞音樂，了解古典音樂與流行趨勢的脈絡。 4.藉由分組討論及報告，練習資料搜尋、組織及整理發表的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	音樂賞析課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組	課程簡介
	第二週	樂理常識測驗、評量方式介紹、鋼琴配對；分部	認識樂理、說明評量方式
	第三週	音樂三元素、五線譜、音名唱名、升降記號 基本鋼琴練習；Yuruma李閏珉	認識樂譜
	第四週	鋼琴製作方式、The Piano Guys 基本鋼琴練習：音階上下行、小蜜蜂或小星星或自選曲目	鋼琴實作練習、鋼琴製作簡介
	第五週	三大鋼琴大賽；超技鋼琴曲目 基本鋼琴練習：音階上下行、小蜜蜂或小星星或自選曲目	鋼琴彈奏練習
	第六週	鋼琴考試：音階上下行、小蜜蜂或小星星或自選曲目 音樂欣賞：調音師	音樂欣賞、鋼琴測驗
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	節奏介紹	節奏練習熟悉各類型節奏
	第九週	節奏介紹、子曰節奏 子曰或飄向北方Rap編寫	節奏說白練習、創作
	第十週	節奏樂器介紹 子曰或飄向北方Rap練習	節奏創作、展演
	第十一週	嘻哈介紹 子曰或飄向北方Rap練習	介紹節奏在生活中的應用
	第十二週	打擊樂團及B-Box介紹 子曰或飄向北方Rap練習	音樂知識簡介Rap展演練習
	第十三週	子曰或飄向北方Rap展演	成果發表
	第十四週	音樂劇介紹及欣賞1	音樂欣賞
	第十五週	人聲介紹 單聲部聖誕音樂	介紹人聲、音樂欣賞
	第十六週	海豚音、假聲男高音介紹二聲部聖誕音樂分組討論	認識人聲種類
	第十七週	A cappella團體及曲目介紹 分組討論+彩排	認識人聲無伴奏團體
	第十八週	分組報告：過節要聽甚麼呢？	口頭報告呈現
	第十九週	音樂劇介紹及欣賞2	音樂欣賞
	第二十週	段考週	期末考
學習評量	課堂表現與期末報告		
對應學群	音樂		
備註			

課程名稱	中文名稱：音樂賞析		
	英文名稱：Appreciation of music		
授課年段	二下	學分總數：1	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A3		
	B溝通互動：B1、B3		
	C社會參與：C2		
學生圖像	創新思辨力、溝通合作力		
學習目標	1. 培養選擇優美音樂的能力2. 養成愛聽音樂的習慣		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	音樂賞析課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組	作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	第二週	樂器介紹	介紹各式西洋樂器
	第三週	銅管樂器	介紹軍號、法國號、小號，
	第四週	銅管樂器	介紹長號、低音號
	第五週	木管樂器	介紹長笛、短笛
	第六週	段考週	第一次段考
	第七週	參訪兩廳院	校外參訪、了解音樂廳
	第八週	木管樂器	雙簧管、英國管介紹
	第九週	木管樂器	簡介低音管、豎笛、薩克管
	第十週	弦樂器	小提琴介紹
	第十一週	弦樂器	中提琴、大提琴、低音提琴
	第十二週	樂器總覽	統整、複習各式樂器
	第十三週	段考週	第二次段考
	第十四週	隨堂測驗	隨堂測驗
	第十五週	西洋樂器分類	樂器分類方法簡介
	第十六週	管弦樂團	介紹管弦樂團形式、樂器
	第十七週	著名曲目欣賞	古典音樂欣賞
	第十八週	著名曲目欣賞	古典音樂欣賞
	第十九週	總複習	總結此學期上課內容
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	課堂表現與隨堂測驗		
對應學群	音樂		
備註			

課程名稱	中文名稱：個人檔案電子書上		
	英文名稱：Profile eBook		
授課年段	三上	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素 養	A自主行動：A1、A2、A3		
	B溝通互動：B1		
	C社會參與：C1、C2、C3		
學生圖像	道德關懷力、專業應用力、創新思辨力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標	以「個人檔案」為概念的「主題」課程。製作個人檔案、多媒體應用、蒐集學生作品、潛在優點、學習成就表現等主題製作電子書，以展現學生目標能力和技能的証據。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	什麼是個人檔案資料的架構
	第二週	電子書的製作一	如何製作電子書及介紹應用軟體
	第三週	電子書的製作二	如何製作電子書及介紹應用軟體
	第四週	資訊倫理與素養	什麼是資訊倫理，什麼是第一二手資料
	第五週	分享電子書範例	優良電子書分享與介紹
	第六週	個人檔案實作	製作個人-履歷
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	個人檔案實作	製作個人-履歷
	第九週	個人檔案實作	製作個人-履歷
	第十週	個人檔案實作	製作個人-報考動機
	第十一週	個人檔案實作	製作個人-報考動機
	第十二週	個人檔案實作	製作個人-讀書計畫
	第十三週	個人檔案實作	製作個人-讀書計畫
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	個人檔案實作	製作個人-讀書計畫
	第十六週	個人檔案實作	製作個人-讀書計畫
	第十七週	期末總成果發表一	學習單分享成果，發表心得
	第十八週	期末總成果發表二	學習單分享成果，發表心得
	第十九週	期末總成果發表三	學習單分享成果，發表心得
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	課堂表現30%、製作成品70%		
對應學群	資訊、大眾傳播、管理		
備註			

課程名稱	中文名稱：個人檔案電子書下		
	英文名稱：Profile eBook		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素 養	A自主行動：A1、A2、A3		
	B溝通互動：B1		
	C社會參與：C1、C2、C3		
學生圖像	道德關懷力、專業應用力、創新思辨力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標	以「個人檔案」為概念的「主題」課程。製作個人檔案、多媒體應用、蒐集學生作品、潛在優點、學習成就表現等主題製作電子書，以展現學生目標能力和技能的証據。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分享電子書範例	優良電子書分享與介紹
	第二週	個人檔案實作	製作個人-學習歷程
	第三週	個人檔案實作	製作個人-學習歷程
	第四週	個人檔案實作	製作個人-學習歷程
	第五週	個人檔案實作	製作個人-未來展望
	第六週	個人檔案實作	製作個人-未來展望
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	個人檔案實作	製作個人-個人證照
	第九週	個人檔案實作	製作個人-個人證照
	第十週	個人檔案實作	製作個人-個人證照
	第十一週	個人檔案實作	製作個人-個人證照
	第十二週	個人檔案實作	製作個人-幹部經驗
	第十三週	個人檔案實作	製作個人-幹部經驗
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	個人檔案實作	製作個人--參與各類活動成就
	第十六週	個人檔案實作	製作個人-參與各類活動成就
	第十七週	期末總成果發表一	學習單分享成果，發表心得
	第十八週	期末總成果發表二	學習單分享成果，發表心得
	第十九週	期末總成果發表三	學習單分享成果，發表心得
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	課堂表現30%、製作成品70%		
對應學群	資訊、大眾傳播、管理		
備註			

課程名稱	中文名稱：家事達人		
	英文名稱：Family affairs		
授課年段	三上	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1		
	B溝通互動：B3		
	C社會參與：C1		
學生圖像	專業應用力		
學習目標	能運用家事技巧，處理生活問題		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	第二週	這香有裡	烹飪課程
	第三週	這香有裡	烹飪課程
	第四週	這香有裡	烹飪課程
	第五週	登峰「皂」極	各清潔皂之使用方法、用途簡介
	第六週	登峰「皂」極	肥皂製作
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	醬就對了	醬汁、調味料使用教學
	第九週	醬就對了	自製調味醬料
	第十週	醬就對了	醬料調味、搭配
	第十一週	甜上心頭	甜品製作
	第十二週	甜上心頭	甜品製作
	第十三週	祕密花園	花藝
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	祕密花園	花藝
	第十六週	通通樂	管線疏通辦法
	第十七週	通通樂	管線維護
	第十八週	潔淨所能	居家環境維護、清潔
	第十九週	潔淨所能	居家環境維護、清潔
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週	潔淨所能	簡介實用清潔小撇步
第二十二週	作品成果分享	成果分享	
學習評量	1. 課堂參與度 2. 作品成果分享		
對應學群	綜合、家政		
備註			

課程名稱	中文名稱：家事達人		
	英文名稱：Family affairs		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1		
	B溝通互動：B3		
	C社會參與：A1		
學生圖像	專業應用力、創新思辨力		
學習目標	能利用簡單刀工進行蔬果雕切、熟悉家事運作及資源運用、學習家事技能		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	評量、上課方式簡介、課堂架構介紹
	第二週	蔬果雕切介紹	介紹蔬果雕切方式
	第三週	蔬果雕切	蔬果雕切實作練習
	第四週	蔬果雕切	蔬果雕切實作練習
	第五週	輕食料理影片欣賞及解說	影片欣賞
	第六週	段考週	第一次段考
	第七週	輕食料理影片欣賞及解說	影片欣賞
	第八週	輕食料理	輕食料理DIY
	第九週	輕食料理	輕食料理DIY
	第十週	手作品設計與製作	實作練習
	第十一週	手作品設計與製作	手作品設計、製作
	第十二週	手作品設計與製作	手作品設計、製作
	第十三週	段考週	第二次段考
	第十四週	手部保養與按摩	說明、介紹手部保養與按摩
	第十五週	手部保養與按摩	保養、按摩方式簡介
	第十六週	手部保養與按摩	實作手部保養與按摩
	第十七週	臉部保養與按摩	簡介臉部保養方法與按摩方式
	第十八週	臉部保養與按摩	體驗臉部保養與按摩
	第十九週	臉部保養與按摩	體驗臉部保養與按摩
	第二十週	段考	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	1·實作評量 2·上課參與程度。		
對應學群	家政		
備註			

課程名稱	中文名稱：家事達人上		
	英文名稱：Housework Expert		
授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A2、A3		
	B溝通互動：B1		
	C社會參與：C1、C2、C3		
學生圖像	道德關懷力、專業應用力、創新思辨力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標	熟悉家事運作及資源運用、學習家事技能；能運用家事技巧,處理生活問題		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程說明及上課規則說明並進行分組
	第二週	水果酵素及清潔劑製作說明一	了解材料內容精算材料比例
	第三週	水果酵素及清潔劑製作說明二	了解材料內容精算材料比例
	第四週	水果酵素及清潔劑製作一	利用果皮進行酵素製作
	第五週	水果酵素及清潔劑製作二	利用果皮進行酵素製作
	第六週	水果酵素及清潔劑製作一	利用果皮行清潔劑製作
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	水果酵素及清潔劑製作二	利用果皮行清潔劑製作
	第九週	家庭園藝DIY	家庭園藝種類介紹
	第十週	家庭園藝DIY一	家庭園藝手作
	第十一週	家庭園藝DIY二	家庭園藝手作
	第十二週	家庭園藝DIY三	家庭園藝手作
	第十三週	家庭園藝DIY欣賞	手作家庭園藝欣賞
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	手造皂說明	利用皂基進行手造皂製作說明及認識香料
	第十六週	手造皂一	香皂製作
	第十七週	手造皂二	香皂製作
	第十八週	期末成果發表二	學習單撰寫，分享成果，發表心得
	第十九週	期末成果發表三	學習單撰寫，分享成果，發表心得
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	實作、作業、報告		
對應學群	資訊、數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、財經、遊憩運動、管理		
備註			

課程名稱	中文名稱：家事達人下		
	英文名稱：Housework Expert		
授課年段	一下	學分總數：1	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A2、A3		
	B溝通互動：B1		
	C社會參與：C1、C2、C3		
學生圖像	道德關懷力、專業應用力、創新思辨力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標	熟悉家事運作及資源運用、學習家事技能；能運用家事技巧,處理生活問題		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	本學期課程說明及上課規則說明並進行分組
	第二週	污漬的處理技巧與方法一	常見污漬介紹如何清理污漬
	第三週	污漬的處理技巧與方法二	常見污漬介紹如何清理污漬
	第四週	污漬的處理技巧與方法三	常見污漬介紹如何清理污漬
	第五週	污漬的處理技巧與方法四	介紹如何清理污漬
	第六週	污漬的處理技巧與方法一	清理污漬實作
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	污漬的處理技巧與方法二	清理污漬實作
	第九週	美飾家居一	介紹如何美化家居的方法
	第十週	美飾家居二	介紹如何美化家居的方法
	第十一週	涼拌小菜我最愛一	涼拌小菜介紹及製作說明
	第十二週	涼拌小菜我最愛一	涼拌小菜介紹及製作說明
	第十三週	涼拌小菜我最愛二	涼拌小菜我最愛
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	戀戀甜心	甜點製作說明
	第十六週	戀戀甜心	甜點製作
	第十七週	戀戀甜心	甜點製作
	第十八週	期末成果發表	學習單撰寫，分享成果與反思
	第十九週	期末成果發表	學習單撰寫，分享成果與反思
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	實作、作業、報告		
對應學群	資訊、數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境、藝術、社會心理、大眾傳播、財經、遊憩運動、管理		
備註			

課程名稱	中文名稱：旅行文學		
	英文名稱：Travel literature		
授課年段	三上	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素 養	A自主行動：A3		
	B溝通互動：B1		
	C社會參與：C2		
學生圖像	創新思辨力、國際移動力		
學習目標	發展旅遊文學：能用各種方式記錄與傳達旅行記憶。 二、瞭解自己的生活環境，由近而遠、由台北而台灣。 三、完成「旅遊小書」製作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	旅行小書分享	青春微旅行~行程報告
	第二週	青春微旅行~個人壯游口頭報告1	口頭報告呈現
	第三週	青春微旅行~個人壯游口頭報告2	口頭報告呈現
	第四週	青春微旅行~個人壯游口頭報告3	口頭報告呈現
	第五週	青春微旅行~個人壯游口頭報告4	口頭報告呈現
	第六週	旅行文章導讀~舒國治<一千字的永康街指南>	文章閱讀欣賞
	第七週	旅行地圖繪製	製作個人專屬旅行地圖
	第八週	旅行地圖繪製	製作個人專屬旅行地圖
	第九週	旅行文章導讀~三毛<白手成家>	好文欣賞
	第十週	旅行文章導讀~郝譽翔<溫柔之鄉>	文章導讀
	第十一週	北投溫泉鄉~校外教學	校外參訪
	第十二週	旅行小書分享	分享心得、交流
	第十三週	感官文學1	簡介感官文學
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	感官文學2	簡介感官文學
	第十六週	旅行書目小組共讀	以小組形式共讀，彼此心得交流分享
	第十七週	旅行書目小組報告	以小組形式共讀，彼此心得交流分享
	第十八週	新北好風光~校外教學	校外參訪
	第十九週	旅行小書報告	口頭分享
	第二十週	旅行文學成果回顧	成果發表
	第二十一週	段考週	段考週
第二十二週			
學習評量	課堂表現與期末報告		
對應學群	文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱：旅行文學		
	英文名稱：Travel literature		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A3		
	B溝通互動：B1		
	C社會參與：C2		
學生圖像	創新思辨力、國際移動力		
學習目標	旅行不只是照片的堆疊，而是真誠面對自己、擁抱心靈成長 1、閱讀旅行文學作品，結合景點與閱讀，提升其深度與廣度 2、透過APP，培養走讀習慣，提升閱讀 3、建構雲端發表，透過寫作與分享，增加作品能見度		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分組與旅行文學概說	如何閱讀文學小說、分組、課程說明
	第二週	從古代走到現代 (一) --酈道元水經注、李白詩仙遊蹤、柳宗元永州八記、蘇軾黃州惠州儋州、徐霞客遊記、袁宏道晚遊六橋待月記	文章導讀與分享：酈道元水經注、李白詩仙遊蹤、柳宗元永州八記、蘇軾黃州惠州儋州、徐霞客遊記、袁宏道晚遊六橋待月記
	第三週	從古代走到現代(二)	文章導讀與作者介紹：台灣當代旅行文選、三毛(陳平)、陳列、廖鴻基、劉克襄、蔣勳、謝哲青、余秋雨
	第四週	走讀活動(一)	圖書館旅行文學書籍導覽
	第五週	從現代到台北(一)	文章導讀：遇見新北十二個旅行生活故事
	第六週	從現代到台北(二)	大稻埕風華之旅：樂遊迪化街
	第七週	從現代到台北(三)	慢行台北：十六條女孩最愛的散步路線
	第八週	我的隨身APP	閱讀文學地景—台灣文學地景閱讀與創作(台灣文學網)
	第九週	我的雲端旅誌	旅遊網紅介紹
	第十週	分組活動(一)	我的旅遊書設計
	第十一週	走讀活動(二)	中山地下書街走讀
	第十二週	從台北到台灣	紙上行旅的移動風景：六十種台灣觀察的進行式
	第十三週	從台北到台灣	裡台灣
	第十四週	分組活動(二)	文學步道資料蒐集—台北市中山南路文學之路、政大小坑溪親水文學步道、新店碧潭文學步道、北投硫磺谷文學步道、陽明山竹子湖文學步道
	第十五週	走讀活動(二)	至善園參訪：蘭亭集序
	第十六週	期末成果展(一)	文學步道參訪分享
	第十七週	期末成果展(二)	我的雲端旅誌分享
	第十八週	期末成果展(三)	我的旅遊書分享一
	第十九週	期末成果展(四)	我的旅遊書分享二
第二十週	期末考週	第三次段考	
學習評量	課堂表現與期末報告		
對應學群	文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱：偏鄉英語教學		
	英文名稱：Partial English teaching		
授課年段	二上	學分總數：1	
課程屬性	跨領域/科目統整		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A3		
	B溝通互動：B1、B2		
	C社會參與：C1、C2、C3		
學生圖像	專業應用力、溝通合作力、道德關懷力、創新思辨力		
學習目標	1.透過視訊教學，協助偏鄉小學學生學習英文		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	教學軟體學習	熟悉教學軟體
	第二週	老梅國小、有木國小、和美國小三校相見歡活動	認識夥伴
	第三週	音標複習1: Phonetics Song	圓夢繪本計畫介紹
	第四週	音標複習2: aeiou	認識書的結構
	第五週	音標複習3: a	一本書的誕生: How A Book Is Made
	第六週	音標複習4: e	繪本作品賞析: 故事創作類型介紹
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	音標複習5: i	八頁個人小書: 《我是?》
	第九週	音標複習6: o	Listen to Me: 八頁個人小書分享
	第十週	音標複習7: u	Make Another Story: 當故事的順序改變時
	第十一週	音標複習8: ee, ea	個人故事創作: 收集資料
	第十二週	音標複習9: er	個人故事創作: 將故事謄寫繪本創作學習單
	第十三週	音標複習10: ai, au	個人故事創作: 完成學習單初稿
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	音標複習11: p, b	個人故事創作分享: 讀稿及修稿
	第十六週	音標複習12: t, d	個人故事創作分享: 修稿及繳交
	第十七週	音標複習13: c, k	完成A4鉛筆初稿1-4頁(每完成4頁給老師過目草稿構圖)
	第十八週	音標複習14: k, g	完成A4鉛筆初稿5-8頁
	第十九週	音標複習15: f, v	完成A4鉛筆初稿9-12頁
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週	音標複習16: s, z	完成A4鉛筆初稿13-16頁
	第二十二週	音標複習17: ch	設計封面
學習評量	1·分組報告 2·作業書寫 3·口說練習 4·上課參與程度。		
對應學群	英文、資科		
備註			

課程名稱	中文名稱：偏鄉英語教學		
	英文名稱：Partial English teaching		
授課年段	二下	學分總數：1	
課程屬性	跨領域/科目統整		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A3		
	B溝通互動：B1、B2		
	C社會參與：C1、C2、C3		
學生圖像	專業應用力、溝通合作力、道德關懷力、創新思辨力		
學習目標	1.透過視訊教學，協助偏鄉小學學生學習英文。 2.透過繪本提供閱讀樂趣，誘發學習動機，並運用創作分享，建立英語學習自信 3.提供學生發揮潛能的空間，藉由自己專長幫助他人學習，落實志工理念，鼓勵服務精神。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程介紹、上課方式、評量方式說明
	第二週	個人教學進度擬定	擬定個人教學進度表
	第三週	英文繪本分享、小組繪本劇本初稿朗讀	英文繪本分享交流、劇本朗讀
	第四週	扶輪社成果發表會準備	成果發表會彩排
	第五週	段考週	第一次段考
	第六週	教育旅行	教育旅行
	第七週	英文繪本分享、教學技巧分享	英文繪本分享交流、教學技巧分享(帶讀)
	第八週	英文繪本分享、教學技巧分享2	英文繪本分享交流、教學技巧分享(帶讀2)
	第九週	英文繪本分享、教學技巧分享	英文繪本分享交流、教學技巧分享(音標類)
	第十週	英文繪本分享、教學技巧分享	英文繪本分享交流、教學技巧分享(音標類)
	第十一週	英文繪本分享、教學技巧分享	英文繪本分享交流、教學技巧分享(影片類)
	第十二週	英文繪本分享、教學技巧分享	英文繪本分享交流、教學技巧分享(影片類)
	第十三週	段考週	第二次段考
	第十四週	英文繪本分享、教學技巧分享	英文繪本分享交流、教學技巧分享(遊戲類)
	第十五週	英文繪本分享、教學技巧分享	英文繪本分享交流、教學技巧分享(遊戲類)
	第十六週	英文繪本分享、教學技巧分享	英文繪本分享交流、教學技巧分享(讀本類)
	第十七週	英文繪本分享、教學技巧分享	英文繪本分享交流、教學技巧分享(讀本類)
	第十八週	英文繪本分享、小組繪本完稿	英文繪本分享、完成小組繪本
	第十九週	英文繪本分享、小組繪本完稿	英文繪本分享、完成小組繪本
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	課堂參與		
對應學群	英文		
備註			

課程名稱	中文名稱： 創意影音		
	英文名稱： Creative video		
授課年段	二上	學分總數： 1	
課程屬性	探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動： A1、A3		
	B溝通互動： B2、B3		
	C社會參與： C2		
學生圖像	創新思辨能力		
學習目標	從導演與製作人養成的觀點切入		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	飲食文學課程說明	創意影音課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	第二週	學生影片分組&劇情短片進階	劇情短片欣賞、觀察拍攝手法
	第三週	看圖說故事&影音結合	視覺、聽覺的跨界結合
	第四週	劇情式短片以MV呈現	觀察MV拍攝手法、細節
	第五週	有溫度的短視頻是趨勢	結合時事，介紹流行趨勢
	第六週	大家都在瘋短視頻	短視頻簡介、欣賞
	第七週	段考週	段考週
	第八週	短視頻的起承轉合	視頻呈現之情緒轉折
	第九週	影像分鏡邏輯&鏡頭語言	影像呈現方式
	第十週	第一、第二、第三人稱的影像觀點	各式拍攝角度介紹
	第十一週	Eye level掌握情緒	鏡頭下的情緒如何呈現
	第十二週	影像架構鋪陳	介紹影像架構與運用
	第十三週	非線性剪輯進階效果的運用	探討進階效果運用方法
	第十四週	剪輯節奏性探討	如何掌握剪輯的節奏，將精華片段呈現給觀眾
	第十五週	剪輯情緒的醞釀	如何將情緒效果呈現出
	第十六週	從粗剪到完成帶	介紹剪輯的製作過程
	第十七週	影片賞析	影片欣賞
	第十八週	學生作品發表	作品展演、欣賞
	第十九週	學生作品發表	作品展演、欣賞
	第二十週	段考週	
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	課堂表現與期末報告		
對應學群	資訊、攝影、美學		
備註			

課程名稱	中文名稱： 創意影音		
	英文名稱： Creative video		
授課年段	二下	學分總數： 1	
課程屬性	探索體驗		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動： A1、A3		
	B溝通互動： B2、B3		
	C社會參與： C2		
學生圖像	創新思辨能力		
學習目標	從初階影像概念，進階到影像構圖美學以及分鏡實務技巧，不僅是攝影機操作，更藉此傳達影像拍攝意義。藉由傳統線性剪輯概念，循序漸進導入數位非線性剪輯的觀念，帶領學生瞭解完整剪輯邏輯與實際操作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我的AV開場白&學生分組 &評量方式	課程簡介、評量方式、分組
	第二週	瞭解你的攝影機&專業術語	專業術語簡介
	第三週	瞭解你的攝影機&專業術語	專業術語簡介
	第四週	何謂影像構圖？素材選擇？分鏡？鏡位？	影像構圖、素材、分鏡、鏡位介紹
	第五週	影像拍攝邏輯	鏡頭張力 & 鏡頭語言
	第六週	拍攝前的準備	介紹前製期
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	拍攝進行中	拍攝製作期介紹
	第九週	拍攝後的整理	後製期介紹
	第十週	企劃腳本 & 劇本大不同	比較企劃腳本與劇本
	第十一週	何謂剪輯？為什麼需要剪輯？	剪輯介紹
	第十二週	剪輯素材	介紹剪輯素材：影像與聲音
	第十三週	如何寫剪輯腳本	介紹剪輯方法
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	剪輯素材insert	說明介紹剪輯素材
	第十六週	塊狀剪輯 & 影音分離技巧	後製技巧介紹
	第十七週	大家都在瘋短視頻	短視頻介紹、欣賞
	第十八週	短視頻的起承轉合	介紹情緒掌握的重要性
	第十九週	學生作品發表	作品呈現
	第二十週	學生作品發表	作品呈現
	第二十一週	段考週（影音概念回顧&下回預告）	第三次段考
第二十二週			
學習評量	課堂表現與實作評量		
對應學群	資訊、攝影		
備註			

課程名稱	中文名稱：單字大補帖-初階上		
	英文名稱：Expanding Your English Vocabulary		
授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1		
	B溝通互動：B1		
	C社會參與：C2、C3		
學生圖像	專業應用力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標	1. 透過字首字根字尾、聯想法、字源法、諧音法、心智圖、同義詞、反義詞等方式學習英文字彙。 2. 學習英文搭配詞的使用，並能更有效地實際運用英文字彙。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程說明及上課規則說明並進行分組
	第二週	Chapter 4 Time & Space	4-1 access ~ forth
	第三週	Chapter 4 Time & Space	4-1 access ~ forth
	第四週	Chapter 4 Time & Space	4-1 access ~ forth
	第五週	Chapter 4 Time & Space	4-1 access ~ forth
	第六週	Chapter 4 Time & Space	4-1 access ~ forth
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	Chapter 4 Time & Space	4-2 fountain ~ nursery
	第九週	Chapter 4 Time & Space	4-2 fountain ~ nursery
	第十週	Chapter 4 Time & Space	4-2 fountain ~ nursery
	第十一週	Chapter 4 Time & Space	4-2 fountain ~ nursery
	第十二週	Chapter 4 Time & Space	4-2 fountain ~ nursery
	第十三週	Chapter 4 Time & Space	4-2 fountain ~ nursery
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	Chapter 4 Time & Space	4-3 occasion ~ zone
	第十六週	Chapter 4 Time & Space	4-3 occasion ~ zone
	第十七週	Chapter 4 Time & Space	4-3 occasion ~ zone
	第十八週	期末成果發表二	學習單撰寫，分享成果
	第十九週	期末成果發表三	學習單撰寫，分享成果
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	隨堂測驗、口頭報告、課堂活動參與、學習態度等		
對應學群	生命科學、社會心理		
備註			

課程名稱	中文名稱：單字大補帖-初階下		
	英文名稱：Expanding Your English Vocabulary		
授課年段	一下	學分總數：1	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1		
	B溝通互動：B1		
	C社會參與：C2、C3		
學生圖像	專業應用力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標	1. 透過字首字根字尾、聯想法、字源法、諧音法、心智圖、同義詞、反義詞等方式學習英文字彙。 2. 學習英文搭配詞的使用，並能更有效地實際運用英文字彙。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Chapter 4 Time & Space	4-3 occasion ~ zone
	第二週	Chapter 4 Time & Space	4-3 occasion ~ zone
	第三週	Chapter 4 Time & Space	4-3 occasion ~ zone
	第四週	Chapter 4 Time & Space	Review 4-1 ~ 4-3
	第五週	Chapter 4 Time & Space	Review 4-1 ~ 4-3
	第六週	Chapter 4 Time & Space	Review 4-1 ~ 4-3
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	Chapter 4 Time & Space	6-1 admirable ~ dignity
	第九週	Chapter 6 Time & Space	6-1 admirable ~ dignity
	第十週	Chapter 6 Time & Space	6-1 admirable ~ dignity
	第十一週	Chapter 4 Time & Space	6-1 admirable ~ dignity
	第十二週	Chapter 6 Time & Space	6-1 admirable ~ dignity
	第十三週	Chapter 6 Time & Space	6-1 admirable ~ dignity
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	Chapter 6 Time & Space	6-2 disappoint ~ joyful
	第十六週	Chapter6 Time & Space	6-2 disappoint ~ joyful
	第十七週	Chapter6 Time & Space	6-2 disappoint ~ joyful
	第十八週	期末成果發表二	學習單撰寫，分享成果
	第十九週	期末成果發表三	學習單撰寫，分享成果
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	隨堂測驗、口頭報告、課堂活動參與、學習態度等		
對應學群	生命科學、社會心理		
備註			

課程名稱	中文名稱：單字大補帖-進階上		
	英文名稱：Expanding Your English Vocabulary		
授課年段	二上	學分總數：1	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1		
	B溝通互動：B1		
	C社會參與：C2、C3		
學生圖像	專業應用力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標	1. 透過字首字根字尾、聯想法、字源法、諧音法、心智圖、同義詞、反義詞等方式學習英文字彙。 2. 學習英文搭配詞的使用，並能更有效地實際運用英文字彙。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Chapter 6 Senses & Feelings	6-2 disappoint ~ joyful
	第二週	Chapter 6 Time & Space	6-2 disappoint ~ joyful
	第三週	Chapter 6 Time & Space	6-2 disappoint ~ joyful
	第四週	Chapter 6 Time & Space	6-3 laughter ~ weep
	第五週	Chapter 6 Time & Space	6-3 laughter ~ weep
	第六週	Chapter 6 Time & Space	6-3 laughter ~ weep
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	Chapter 6 Time & Space	6-3 laughter ~ weep
	第九週	Chapter 6 Time & Space	6-3 laughter ~ weep
	第十週	Chapter 6 Time & Space	6-3 laughter ~ weep
	第十一週	Chapter 6 Time & Space	Review 6-1 ~ 6-3
	第十二週	Chapter 6 Time & Space	Review 6-1 ~ 6-3
	第十三週	Chapter 6 Time & Space	Review 6-1 ~ 6-3
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	Chapter 7 Time & Space	7-1 academic ~ championship
	第十六週	Chapter 7 Time & Space	7-1 academic ~ championship
	第十七週	Chapter 7 Time & Space	7-1 academic ~ championship
	第十八週	期末成果發表二	學習單撰寫，分享成果
	第十九週	期末成果發表三	學習單撰寫，分享成果
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	隨堂測驗、口頭報告、課堂活動參與、學習態度等		
對應學群	生命科學、社會心理		
備註			

課程名稱	中文名稱：單字大補帖-進階下		
	英文名稱：Expanding Your English Vocabulary		
授課年段	二下	學分總數：1	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1		
	B溝通互動：B1		
	C社會參與：C2、C3		
學生圖像	專業應用力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標	1. 透過字首字根字尾、聯想法、字源法、諧音法、心智圖、同義詞、反義詞等方式學習英文字彙。 2. 學習英文搭配詞的使用，並能更有效地實際運用英文字彙。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Chapter 6 Senses & Feelings	7-2 characteristic ~ devil
	第二週	Chapter 6 Time & Space	7-2 characteristic ~ devil
	第三週	Chapter 6 Time & Space	7-2 characteristic ~ devil
	第四週	Chapter 6 Time & Space	Review 7-1 ~ 7-2
	第五週	Chapter 6 Time & Space	Review 7-1 ~ 7-2
	第六週	Chapter 6 Time & Space	Review 7-1 ~ 7-2
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	Chapter 6 Time & Space	7-3 devote ~ formation
	第九週	Chapter 6 Time & Space	7-3 devote ~ formation
	第十週	Chapter 6 Time & Space	7-3 devote ~ formation
	第十一週	Chapter 6 Time & Space	7-4 formula ~ license
	第十二週	Chapter 6 Time & Space	7-4 formula ~ license
	第十三週	Chapter 6 Time & Space	7-4 formula ~ license
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	Chapter 7 Time & Space	Review 7-3 ~ 7-4
	第十六週	Chapter 7 Time & Space	Review 7-3 ~ 7-4
	第十七週	Chapter 7 Time & Space	Review 7-3 ~ 7-4
	第十八週	期末成果發表二	學習單撰寫，分享成果
	第十九週	期末成果發表三	學習單撰寫，分享成果
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	隨堂測驗、口頭報告、課堂活動參與、學習態度等		
對應學群	生命科學、社會心理		
備註			

課程名稱	中文名稱：飲食文學		
	英文名稱：Dietary Literature		
授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	職涯試探		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A3		
	B溝通互動：B1		
	C社會參與：C2		
學生圖像	創新思辨能力		
學習目標	1. 學生能閱讀、賞析文本。 2. 能掌握飲食文學的寫作技巧，記錄自身與飲食相關的故事。 3. 增進學生對飲食文化的認識，並在享用美食的當下擁有細緻的心靈。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	飲食文學課程說明	飲食文學課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	第二週	(一) 臺灣篇-1	主題概述
	第三週	(一) 臺灣篇-2	從電影中看飲食
	第四週	(一) 臺灣篇-3	從文學中看飲食：作家身影及作品
	第五週	(一) 臺灣篇-4	閱讀、討論文本
	第六週	(一) 臺灣篇-5	從實景中看飲食：按圖索驥(迪化街)
	第七週	(一) 臺灣篇-6	實作練習
	第八週	(二)大陸篇-1	主題概述
	第九週	(二)大陸篇-2	從電影中看飲食
	第十週	(二)大陸篇-3	從文學中看飲食：寫作指引
	第十一週	(二)大陸篇-4	閱讀、討論文本
	第十二週	(二)大陸篇-5	從實景中看飲食：聞香下馬(永康街) 1
	第十三週	(二)大陸篇-6	從實景中看飲食：聞香下馬(永康街)2
	第十四週	(二)大陸篇-7	實作練習
	第十五週	(三)異國風味篇 -1	主題概述
	第十六週	(三)異國風味篇 -2	從電影中看飲食
	第十七週	(三)異國風味篇 -3	從文學中看飲食：美食報導
	第十八週	(三)異國風味篇 -4	閱讀、討論文本
	第十九週	(三)異國風味篇 -5	從實景中看飲食：四海遊龍(臺北東區)1
	第二十週	(三)異國風味篇 -6	從實景中看飲食：四海遊龍(臺北東區)2
	第二十一週	(三)異國風味篇 -7	實作練習
	第二十二週		
學習評量	課堂表現與期末報告		
對應學群	文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱：飲食文學		
	英文名稱：Dietary Literature		
授課年段	一下	學分總數：1	
課程屬性	職涯試探		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A3		
	B溝通互動：B1		
	C社會參與：C2		
學生圖像	創新思辨能力		
學習目標	1. 學生能學習閱讀、賞析文本。2. 能掌握飲食文學的寫作技巧，記錄自身與飲食相關的故事。3. 增進學生對飲食文化的認識並在享用美食的當下擁有細緻的心靈。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	飲食文學課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明
	第二週	從電影中看飲食(1)	從電影中看飲食：大陸篇
	第三週	閱讀、討論文本	閱讀欣賞、文本討論
	第四週	從文學中看飲食	作家身影及作品介紹
	第五週	按圖索驥	校外參訪
	第六週	從電影中看飲食(2)	從電影中看飲食：臺灣篇
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	閱讀、討論文本	閱讀欣賞、文本討論
	第九週	從文學中看飲食	寫作指引、練習
	第十週	我的美食拼圖	個人報告1
	第十一週	聞香下馬	校外參訪
	第十二週	從電影中看飲食(3)	從電影中看飲食：香港篇
	第十三週	閱讀、討論文本	閱讀欣賞、文本討論
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	我的美食拼圖	個人報告2
	第十六週	從文學中看飲食	美食報導分享、簡介
	第十七週	四海遊龍	校外參訪說明：分組、學習單、參訪地圖等
	第十八週	分組報告一	參訪報告
	第十九週	分組報告二	參訪報告
	第二十週	期末成果發表	期末成果發表與呈現
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	課堂參與、口頭報告		
對應學群	國文		
備註			

課程名稱	中文名稱：當時事碰到地理		
	英文名稱：Geography in the live		
授課年段	一上	學分總數：2	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A2		
	B溝通互動：B2		
	C社會參與：C1、C2、C3		
學生圖像	專業應用力、國際移動力		
學習目標	1. 關心全球正在發生的時事 2. 了解時事和地理的關聯性		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹和分組	課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	第二週	春運	介紹春運之實際狀況
	第三週	金磚四國/冬奧	了解與比較金磚四國之國立，和冬奧之關聯
	第四週	自然災害(雪崩)	介紹自然災害之成因
	第五週	傳染性疾病	介紹傳染性疾病之成因與種類
	第六週	傳染性疾病	使同學了解傳染性疾病所帶來的影響
	第七週	段考週	段考週
	第八週	自然災害(極端氣候)	個人報告
	第九週	非洲問題-1	個人報告
	第十週	非洲問題-2	個人報告
	第十一週	非洲問題-3	個人報告
	第十二週	非洲問題-4	個人報告
	第十三週	非洲問題-5	個人報告
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	韓國產業發展與三星集團	個人報告
	第十六週	自然災害(龍捲風)	個人報告
	第十七週	自然災害(龍捲風)	個人報告
	第十八週	看見台灣-1	個人報告
	第十九週	看見台灣-2	個人報告
	第二十週	期末考週/段考準備	期末考週/段考準備
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	課堂表現與期末報告		
對應學群	文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱：當時事碰到地理		
	英文名稱：Geography in the live		
授課年段	一下	學分總數：1	
課程屬性	專題探究		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A2		
	B溝通互動：B2		
	C社會參與：C1、C2、C3		
學生圖像	專業應用力、國際移動力		
學習目標	透過新聞時事的探討過程中，從地理學觀點了解全球性與地方性的重要議題，並從永續經營的理念探討人與地的關係，以增進學生適應環境的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹和分組	課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	第二週	地理資訊系統的應用	時事新聞與地方故事的探討
	第三週	從茉莉花革命談西亞非洲問題	初探其脈絡與背景，對世界的影響與衝擊為何
	第四週	中國流行文化	中國流行文化概覽
	第五週	世界遺產介紹	介紹世界遺產
	第六週	世界遺產介紹	介紹世界遺產
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	核能發電和再生能源的利用	分組報告
	第九週	核能發電和再生能源的利用	分組報告
	第十週	自然災害(洪水)	洪水簡介、分組報告
	第十一週	自然災害(洪水)	洪水簡介、分組報告
	第十二週	自然災害(地震)	地震簡介、分組報告
	第十三週	自然災害(地震)	段考準備、分組報告
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	自然災害(海嘯)	海嘯簡介、分組報告
	第十六週	自然災害(海嘯)	海嘯簡介、分組報告
	第十七週	自然災害(海嘯)	海嘯簡介、分組報告
	第十八週	自然災害(火山爆發)	火山爆發簡介、分組報告
	第十九週	自然災害(火山爆發)	火山爆發簡介、分組報告
	第二十週	期末考週/段考準備	期末考週/段考準備
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	課堂表現與期末報告		
對應學群	文史哲		
備註			

課程名稱	中文名稱：數學桌遊-初階上		
	英文名稱：Math Board Game		
授課年段	二上	學分總數：1	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A2、A3		
	B溝通互動：B1		
	C社會參與：C1、C2、C3		
學生圖像	道德關懷力、專業應用力、創新思辨力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標	希望藉由豐富的課程設計搭配上各式桌上遊戲之操作，帶領學生們享受最幸福的玩樂時光，以遊戲方式出發，選擇適當桌遊為教學媒介，介紹遊戲中相關的數學邏輯觀念，以滿足高中學生對於數學玩中學的學習需求。同時領略『遊戲式學習』的魅力。在完整、豐富的課程規劃中，不僅發展多元智能，更能觀察學生面臨困難與挑戰時的應變與決策能力；透過與他人共同進行遊戲，亦可培養其溝通合作之良好品德。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	1.課程規劃與說明 2.分組合作學習，共同達成任務說明
	第二週	睡皇后一	學生任務是要讓皇后醒來。運用策略、快速思考以及一點運氣，將這些沉睡的貴族從靜止的皇室中喚醒。
	第三週	睡皇后二	學生學習運用策略，如何派出騎士來掠奪皇后，或派出弄臣冒險，但要留心邪惡的藥劑和卑鄙的龍！叫醒最多皇后的玩家獲勝。
	第四週	睡皇后三	學生學習運用策略，如何派出騎士來掠奪皇后，或派出弄臣冒險，但要留心邪惡的藥劑和卑鄙的龍！叫醒最多皇后的玩家獲勝。
	第五週	拉密一	拉密讓許多學生上癮百玩不膩的地方就在於每一次玩的數字組合都不同，再透過拆拆合合的變化多端，需要試過好幾次才能夠理解各種的組合變化，所以當每一次可以將自己手中的牌透過多次的拆合打出去時，產生的成就感會非常大，就會想一試再試，一玩再玩囉!
	第六週	第一次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	拉密二	拉密讓許多學生上癮百玩不膩的地方就在於每一次玩的數字組合都不同，再透過拆拆合合的變化多端，需要試過好幾次才能夠理解各種的組合變化，所以當每一次可以將自己手中的牌透過多次的拆合打出去時，產生的成就感會非常大，就會想一試再試，一玩再玩囉!
	第九週	拉密三	拉密讓許多學生上癮百玩不膩的地方就在於每一次玩的數字組合都不同，再透過拆拆合合的變化多端，需要試過好幾次才能夠理解各種的組合變化，所以當每一次可以將自己手中的牌透過多次的拆合打出去時，產生的成就感會非常大，就會想一試再試，一玩再玩囉!
	第十週	拉密四	1.排列組合能力 — 學習數位和顏色的最佳排列組合 2.創新規劃能力 — 培養能不受限於所面對的現有牌局，重新規劃新的牌局組合 3.決斷分析能力 — 訓練在短時間內，做出正確的出牌和操作牌的能力
第十一週	閃靈快手(一)	幽靈巴頓在城堡的地下室發現一台老相機。他立刻拿起相機四處拍他想要變不見的東西，當然也包括他自己囉！奇怪的是，魔法相機照出來的顏色時常出錯，有時綠色的瓶子照成白色，有時又照成藍色。巴	

			頓看著這些顏色奇怪的照片，記不起來他到底要把什麼變不見？學生需要能幫他說出正確的名稱、或甚至親手把東西變不見嗎？如果快速地抓到正確的物品，就有機會獲勝！
第十二週	閃靈快手(二)		幽靈巴頓在城堡的地下室發現一台老相機。他立刻拿起相機四處拍他想要變不見的東西，當然也包括他自己囉！奇怪的是，魔法相機照出來的顏色時常出錯，有時綠色的瓶子照成白色，有時又照成藍色。巴頓看著這些顏色奇怪的照片，記不起來他到底要把什麼變不見？學生需要能幫他說出正確的名稱、或甚至親手把東西變不見嗎？如果快速地抓到正確的物品，就有機會獲勝！
第十三週	第二次段考複習		視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
第十四週	段考週		段考週
第十五週	閃靈快手(三)		幽靈巴頓在城堡的地下室發現一台老相機。他立刻拿起相機四處拍他想要變不見的東西，當然也包括他自己囉！奇怪的是，魔法相機照出來的顏色時常出錯，有時綠色的瓶子照成白色，有時又照成藍色。巴頓看著這些顏色奇怪的照片，記不起來他到底要把什麼變不見？學生需要能幫他說出正確的名稱、或甚至親手把東西變不見嗎？如果快速地抓到正確的物品，就有機會獲勝！
第十六週	閃靈快手(四)		幽靈巴頓在城堡的地下室發現一台老相機。他立刻拿起相機四處拍他想要變不見的東西，當然也包括他自己囉！奇怪的是，魔法相機照出來的顏色時常出錯，有時綠色的瓶子照成白色，有時又照成藍色。巴頓看著這些顏色奇怪的照片，記不起來他到底要把什麼變不見？學生需要能幫他說出正確的名稱、或甚至親手把東西變不見嗎？如果快速地抓到正確的物品，就有機會獲勝！
第十七週	閃靈快手(五)		1.訓練反應力及專注力的遊戲；在進行活動時，會配合學生的程度進行簡化，並做不同的玩法供學生練習，學生在了解規則並做多次的練習後，能夠圍在桌子邊進行團體活動，學生在進行活動時，常常因為分心、不專注忘記遊戲的順序。 2.情緒調整力：因為注重遊戲的輸贏而有情緒的起伏及說出不適當的語詞，這些都是需要在課程中一再提醒的。在課程前提醒學生上課應該注意的事項，強調「勝不驕、敗不餒」的精神。
第十八週	期末總成果發表		學習單分享成果，發表心得
第十九週	第三次段考複習		視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
第二十週	段考週		第三次段考
學習評量	出缺席狀況、課堂參與度、桌遊勝率		
對應學群	數理化、財經、遊憩運動、管理		
備註			

課程名稱	中文名稱：數學桌遊-初階下 英文名稱：Math Board Game		
授課年段	二下	學分總數：1	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A2、A3		
	B溝通互動：B1		
	C社會參與：C1、C2、C3		
學生圖像	道德關懷力、專業應用力、創新思辨力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標	1.希望藉由上學期動腦思考的課程設計，搭配桌上遊戲之操作，讓學生們建立數學邏輯觀念，滿足高中學生對於數學玩中學的學習需求。 2.『遊戲式學習』，在完整、豐富的課程規劃下，啟發學生面對挑戰時的應變與決策能力；透過與他人分組學習，培養溝通合作之良好品德。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	1.課程規劃與說明。2.上學期的桌遊課程內容，在老師設計加深加廣內容與學習單，期能讓學生激發更多思緒去解決問題。 3.能分組合作學習，共同達成任務說明
	第二週	睡皇后(升級)一	運用策略、思考，將這些沉睡的貴族從靜止的皇室中喚醒
	第三週	睡皇后(升級)二	運用策略、思考，將這些沉睡的貴族從靜止的皇室中喚醒
	第四週	睡皇后(升級)三	運用策略、思考，將這些沉睡的貴族從靜止的皇室中喚醒。
	第五週	拉密(升級)一	透過拆拆合合的組合，理解各種的變化，進而產生成就感
	第六週	第一次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	拉密(升級)二	透過拆拆合合的組合，理解各種的變化，進而產生成就感
	第九週	拉密(升級)三	透過拆拆合合的組合，理解各種的變化，進而產生成就感
	第十週	拉密(升級)四	透過拆拆合合的組合，理解各種的變化，進而產生成就感
	第十一週	閃靈快手(升級)一	學生能幫忙說出正確的名稱、如何親手把東西變不見？需要眼明手快，才能贏得勝利
	第十二週	閃靈快手(升級)二	學生能幫忙說出正確的名稱、如何親手把東西變不見？需要眼明手快，才能贏得勝利
	第十三週	第二次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	閃靈快手(升級)三	學生能協助說出正確的名稱、思考如何把東西變不見？需要眼明手快，才能贏得勝利
	第十六週	閃靈快手(升級)四	學生能說出正確的名稱、如何親手把東西變不見？需要眼明手快，才能贏得勝利
	第十七週	閃靈快手(升級)五	
	第十八週	期末總成果發表	學習單分享成果，發表心得
	第十九週	第三次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
第二十週	段考週	第三次段考	
學習評量	出缺席狀況、課堂參與度、桌遊勝率		
對應學群	數理化、財經、遊憩運動、管理		
備註			

課程名稱	中文名稱：數學桌遊-進階上		
	英文名稱：Math Board Game		
授課年段	三上	學分總數：2	
課程屬性	實作(實驗)		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A2、A3		
	B溝通互動：B1		
	C社會參與：C1、C2、C3		
學生圖像	道德關懷力、專業應用力、創新思辨力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標	<p>1.有上學期的學習後，希望這學習設計更具挑戰與豐富的課程操作，培養數學邏輯觀念，滿足高中學生對於數學玩中學的學習需求。</p> <p>2.建立『遊戲式學習』，肯定學生多元智能</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	<p>1.課程規劃與說明</p> <p>2.分組合作學習</p> <p>3.共同達成任務</p>
	第二週	璀璨寶石一	<p>遊戲背景設定在文藝復興時期，玩家扮演文藝復興時期的富商，準備透過製作完成的珠寶，吸引貴族上門拜訪！</p> <p>遊戲的主要概念在於，玩家需要收集寶石，然後用對應的寶石換取發展卡，再用發展卡上的獎勵換取貴族的板塊，在這轉換之中獲取分數</p>
	第三週	璀璨寶石二	1.遊戲的隨機性在有玩家購買發展卡後，翻開新的卡片時，應該會有很多的運氣成分。
	第四週	璀璨寶石三	1.遊戲的隨機性在有玩家購買發展卡後，翻開新的卡片時，應該會有很多的運氣成分。
	第五週	璀璨寶石四	<p>1.遊戲過程中可以關注對手在收集什麼樣的寶石，也可預測路線，避免強碰。</p> <p>2.卡片的獎勵可以用來折扣購買的花費，也可以用來獲取貴族板塊，有兩層需要思考。</p>
	第六週	第一次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	璀璨寶石五	<p>1.遊戲過程中可以關注對手在收集什麼樣的寶石，也可預測路線，避免強碰。</p> <p>3.卡片的獎勵可以用來折扣購買的花費，也可以用來獲取貴族板塊，有兩層需要思考。</p>
	第九週	財富自由一	財富自由是一款專門為台灣人設計的理財遊戲，模擬真實的職場狀況和投資環境，在買賣股票、房地產、生意機會的過程中，玩家能學習到財商觀念，並體會理財的最終意義。財富自由的真正目的並非鼓勵不工作，而是改變工作的意義。擁有好的理財觀念，才更有機會實踐自我的人生價值。
	第十週	財富自由二	在買賣股票過程中，玩家能學習到財商觀念，並體會理財的最終意義。財富自由的真正目的並非鼓勵不工作，而是改變工作的意義。擁有好的理財觀念，才更有機會實踐自我的人生價值。
第十一週	財富自由三	在買賣房地產的過程中，玩家能學習到財商觀念，並體會理財的最終意義。財富自由的真正目的並非鼓勵不工作，而是改變工作的意義。擁有好的理財觀念，才更有機會實踐自我的人生價值。	

第十二週	財富自由四	在做生意機會的過程中，玩家能學習到財商觀念，並體會理財的最終意義。財富自由的真正目的並非鼓勵不工作，而是改變工作的意義。擁有好的理財觀念，才更有機會實踐自我的人生價值。
第十三週	第二次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
第十四週	段考週	段考週
第十五週	鋤大象一	法蘭克動物園又被稱為「動物大老二」，因為它的規則和大老二十分相似，把自己的手牌先打完的就為贏家，不同的是法蘭克動物園的牌的大小是以動物界的食物鏈來決定和一點點變體規則。
第十六週	鋤大象二	思考如何把自己的手牌先打完的就為贏家，以動物界的食物鏈來決定和一點點變體規則。
第十七週	鋤大象三	訓練自己的手牌先打完，獲得勝利，以動物界的食物鏈來決定和一點點變體規則。
第十八週	期末總成果發表	學習單分享成果，發表心得
第十九週	第三次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
第二十週	段考週	第三次段考
第二十一週		
第二十二週		
學習評量	出缺席狀況、課堂參與度、桌遊勝率	
對應學群	數理化、財經、遊憩運動、管理	
備註		

課程名稱	中文名稱：數學桌遊-進階下 英文名稱：Math Board Game	
授課年段	三下	學分總數：2
課程屬性	實作(實驗)	
師資來源	校內單科	
課綱核心素養	A自主行動：A1、A2、A3 B溝通互動：B1 C社會參與：C1、C2、C3	
學生圖像	道德關懷力、專業應用力、創新思辨力、溝通合作力、國際移動力	
學習目標	1本學期學習設計更具挑戰的操作課程，訓練邏輯觀念，讓高中學生玩數學。 2.從『遊戲式學習』，發展無限潛能。	
教學大綱	週次	單元/主題
	第一週	課程簡介
	第二週	璀璨寶石（升級）一
	第三週	璀璨寶石（升級）二
	第四週	璀璨寶石（升級）
	內容綱要	
		1.課程規劃與說明 2.分組合作學習 3.共同達成任務
		玩家要收集老師指定的寶石，以對應的寶石換取發展卡，獲得最多者為獲勝者
		玩家要收集老師指定的寶石，以對應的寶石換取發展卡，獲得最多者為獲勝者
		玩家要收集老師指定的寶石，以對應的寶石換取發展卡，獲

	三	得最多者為獲勝者
第五週	璀璨寶石（升級） 四	玩家要收集老師指定的寶石，以對應的寶石換取發展卡，獲得最多者為獲勝者
第六週	第一次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
第七週	段考週	第一次段考
第八週	璀璨寶石（升級） 五	玩家要收集老師指定的寶石，以對應的寶石換取發展卡，獲得最多者為獲勝者
第九週	財富自由（升級） 一	模擬真實的職場狀況和投資環境，透過買賣股票、房地產、生意機會的過程中，學習理財觀，體會理財的最終意義
第十週	財富自由（升級） 二	模擬真實的職場狀況和投資環境，透過買賣股票、房地產、生意機會的過程中，學習理財觀，體會理財的最終意義
第十一週	財富自由（升級） 三	模擬真實的職場狀況和投資環境，透過買賣股票、房地產、生意機會的過程中，學習理財觀，體會理財的最終意義
第十二週	財富自由（升級） 四	模擬真實的職場狀況和投資環境，透過買賣股票、房地產、生意機會的過程中，學習理財觀，體會理財的最終意義
第十三週	第二次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
第十四週	段考週	段考週
第十五週	鋤大象（升級）一	老師設計更多動物，使學生思考如何讓自己的手牌打完，以動物界的食物鏈來決定和一點點變體規則。
第十六週	鋤大象（升級）二	老師設計更多動物，使學生思考如何讓自己的手牌打完，以動物界的食物鏈來決定和一點點變體規則。
第十七週	鋤大象（升級）三	老師設計更多動物，使學生思考如何讓自己的手牌打完，以動物界的食物鏈來決定和一點點變體規則。
第十八週	期末總成果發表	學習單分享成果，發表心得
第十九週	第三次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
第二十週	段考週	第三次段考
第二十一週		
第二十二週		
學習評量	出缺席狀況、課堂參與度、桌遊勝率	
對應學群	數理化、財經、遊憩運動、管理	
備註		

課程名稱	中文名稱：藝術欣賞	
	英文名稱：Art appreciation	
授課年段	三上	學分總數：2
課程屬性	通識性課程	
師資來源	校內單科	
課綱核心 素養	A自主行動：A1、A3 B溝通互動：B1、B3	

	<b>C社會參與： C2、C3</b>		
學生圖像	創新思辨力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標	1. 學習簡禪繞畫技巧，並了解禪繞畫的繪製方式，即使從沒學過繪畫的學生也能體會畫畫樂趣。2. 認識禪繞畫的趣味，透過禪繞畫練習讓自己心情沉靜下來。3. 從不同的形式的纏繞畫畫出屬於自己風格的畫作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介、用具準備	課程內容、上課方式說明
	第二週	禪繞畫起源	介紹纏繞畫起源
	第三週	元素介紹、說明	使用到的元素
	第四週	禪繞畫的繪製方式	說明繪製方式
	第五週	體會畫畫樂趣	作品欣賞
	第六週	體會畫畫樂趣	作品欣賞
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	幾何圖型的運用	透過簡單幾何圖形，進行創作
	第九週	幾何圖型運用練習	幾何圖型練習
	第十週	幾何圖型運用練習2	幾何圖型練習
	第十一週	幾何圖型作品呈現	作品分享、呈現
	第十二週	衍生圖案畫練習	實作練習
	第十三週	衍生圖案畫練習	實作練習
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	衍生圖案畫練習	實作練習
	第十六週	衍生圖案畫練習	圖畫架構擬定
	第十七週	衍生圖案畫練習	實作練習
	第十八週	衍生圖案畫練習	完成作品
	第十九週	作品成果發表	欣賞、交流同學作品
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量	實作評量、課堂參與		
對應學群	美術		
備註			

課程名稱	中文名稱：藝術欣賞		
	英文名稱：Art appreciation		
授課年段	三下	學分總數：2	
課程屬性	通識性課程		
師資來源	校內單科		
課綱核心素養	A自主行動：A1、A3、		
	B溝通互動：B1、B3		
	C社會參與：C2、C3		
學生圖像	創新思辨力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標	1. 學習簡禪繞畫技巧，並了解禪繞畫的繪製方式，即使從沒學過繪畫的學生也能體會畫畫樂趣。2. 認識禪繞畫的趣味，透過禪繞畫練習讓自己心情沉靜下來。3. 從不同的形式的纏繞畫畫出屬於自己風格的畫作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	禪繞畫起源、元素介紹、說明	用具介紹、準備
	第二週	幾何圖型運用練習	方型圖案練習
	第三週	幾何圖型運用練習	方型圖案練習
	第四週	幾何圖型運用練習。	圓型圖案練習
	第五週	幾何圖型運用練習	圓型圖案練習
	第六週	幾何圖型運用練習	圓型圖案練習
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	幾何圖型運用練習	三角形型圖案練習
	第九週	幾何圖型運用練習	三角形型圖案練習
	第十週	衍生圖案畫練習	一筆一畫，靜心紓壓，輕鬆上手畫
	第十一週	衍生圖案畫練習	禪繞畫最原始的精神，就是 "Life is the art of drawing without an eraser."
	第十二週	衍生圖案畫練習	實作練習：美麗的延續
	第十三週	衍生圖案畫練習2	實作練習2：美麗的延續
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	衍生圖案畫練習3	畫出獨一無二的作品
	第十六週	衍生圖案畫練習4	完成成品
	第十七週	成果展現	成果展現
	第十八週	作品賞析	欣賞佳作
	第十九週	成果展現2	成果展現2
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量	1. 課堂參與度		
對應學群	美術		
備註			

#### 四、特殊需求領域課程

無

## 五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱	中文名稱：充實英文		
	英文名稱：English in Use (3)		
授課年段	二上		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	透過全民英檢中級初試的準備，提升英語學習成效。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	全民英檢介紹	介紹全民英檢中級初試的題型與準備方法。
	第二週	聽力1	圖片描述題練習與檢討
	第三週	聽力2	問答題練習與檢討
	第四週	聽力3	對話題練習與檢討
	第五週	聽力模擬測驗	聽力模擬測驗
	第六週	檢討與重點整理	聽力模擬測驗檢討與重點整理複習
	第七週	段考	第一次段考
	第八週	閱讀1	詞彙題練習與檢討
	第九週	閱讀2	文法題練習與檢討
	第十週	閱讀3	段落填空題練習與檢討-動詞型態
	第十一週	閱讀4	段落填空題練習與檢討-搭配詞
	第十二週	閱讀5	閱讀測驗題練習與檢討-主旨
	第十三週	閱讀6	閱讀測驗題練習與檢討-細節
	第十四週	段考	第二次段考
	第十五週	閱讀模擬測驗	閱讀模擬測驗練習
	第十六週	試題檢討	閱讀模擬測驗試題檢討與重點整理
	第十七週	聽力模擬測驗	聽力模擬測驗試題檢討與重點整理
	第十八週	中級初試模擬測驗1	中級初試模擬測驗1
	第十九週	試題檢討	中級初試模擬測驗試題檢討與重點整理
	第二十週	段考	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
備註	全年級依程度分組跑班教學		

名稱	中文名稱：充實英文		
	英文名稱：English in Use (4)		
授課年段	二下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	透過全民英檢中級複試的練習與講解，提升學習成效。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	全民英檢介紹	介紹中級複試題型與準備重點。
	第二週	口說1	朗讀短文題練習與講解
	第三週	口說2	問答題練習與講解
	第四週	口說3	圖片描述題練習與講解-原則
	第五週	口說4	圖片描述題練習與講解-技巧

	第六週	口說5	口說測驗模擬試題實作
	第七週	段考	第一次段考
	第八週	寫作1	中譯英題練習與講解-中英結構分析
	第九週	寫作2	中譯英題練習與講解-詞彙運用
	第十週	寫作3	英文作文題練習與講解-文章結構
	第十一週	寫作4	英文作文題練習與講解-範例賞析
	第十二週	寫作5	英文作文題練習與講解-實際演練
	第十三週	寫作6	寫作測驗模擬試題實作
	第十四週	段考	第二次段考
	第十五週	寫作測驗	寫作測驗模擬試題
	第十六週	試題檢討	作品分析與重點整理
	第十七週	口說測驗1	口說測驗實地演練-A組
	第十八週	口說測驗2	口說測驗實地演練-B組
	第十九週	綜合模擬測驗	中級複試模擬測驗
	第二十週	段考	第三次段考
	第二十一週		
	第二十二週		
備註	全年級依程度分組跑班教學		

名稱	中文名稱：充實數學 英文名稱：Mathematical Modelling
授課年段	三上
內容屬性	充實/增廣
師資來源	校內單科

學習目標	1.補強必修課程所學之內容 2.加強學生在大學學習相關學科的基礎知能 3.引導學生瞭解數學的內容、意義及方法 4.培養學生欣賞數學由繁化簡和結構嚴謹的內涵
------	--

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1-1隨機的意義	隨機變數介紹、機率質量函數、機率質量函數圖
	第二週	1-1隨機的意義	機率分布
	第三週	1-2期望值、變異數與標準差	期望值的介紹與應用
	第四週	1-2期望值、變異數與標準差	變異數與標準差、期望值與變異數的性質
	第五週	1-3獨立事件	二獨立事件的定義與性質
	第六週	1-3獨立事件	三獨立事件的定義與性質
	第七週	段考週	複習段考範圍
	第八週	1-4二項分布	重複試驗、二項分配-伯努利試驗
	第九週	1-4二項分布	參數(n,p)的二項分布，二項分布的期望值、變異數與標準差
	第十週	1-4二項分布	二項分布的期望值、變異數與標準差
	第十一週	1-5抽樣與統計推論	抽樣方法、亂數表
	第十二週	1-5抽樣與統計推論	常態分布 - 鐘形曲線68-95-99.7規則
	第十三週	1-5抽樣與統計推論	二項分布與常態分布、信賴區間與信心水

			準的解讀
	第十四週	段考週	複習段考範圍
	第十五週	2-1弧度與弧長	弧度、弧長
	第十六週	2-1弧度與弧長	弧度與扇形面積
	第十七週	2-2三角函數的圖形與性質	三角函數的基本性質：倒數關係、商數關係、平方和關係
	第十八週	2-2三角函數的圖形與性質	正弦函數的平移與伸縮、週期函數
	第十九週	2-2三角函數的圖形與性質	三角函數的圖形與特性：定義域、值域、週期、對稱性
	第二十週	複習段考範圍	複習段考範圍
	第二十一週		
	第二十二週		
備註	全年級依程度分組跑班教學		
名稱	中文名稱：充實數學		
	英文名稱：optional mathematics B		
授課年段	三下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	針對大考趨勢，培養獨立推理思考及解決問題的能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1-1隨機變數	<ol style="list-style-type: none"> <li>用來表示種種隨機結果的變數 稱之為隨機變數。符號（隨機變數 取值）代表其可能發生的數值</li> <li>設隨機變數<math>X</math> 可能取的值為，將<math>X</math>的機率以<math>P</math>表示，可以列出隨機變數的機率分布，這裡的機率<math>P</math>是隨機變數<math>X</math>的函數，我們稱之為機率質量函數並可以畫出機率質量函數圖形</li> </ol>
	第二週	1-1隨機變數	<ol style="list-style-type: none"> <li>若隨機變數的取值可以按次序一一列出，這樣的隨機變數稱為離散型隨機變數。如取出的紅球數、支持者的人數。</li> <li>若隨機變數的取值為在某一區間的所有數值，稱型隨機變數。如重量、時間、溫度。（高中階段我們主要討論離散型隨機變數）</li> </ol>
	第三週	1-2期望值、變異數與標準差	<ol style="list-style-type: none"> <li>定義期望值的概念並與高一所學過的期望值做比較指出隨機變數的期望值與二項分布的期望值跟離散型分布的期望值是不同的</li> <li>定義標準差的概念並與高一所學過的標準差做比較指出隨機變數的標準差與二項分布的標準差跟離散型分布的標準差是不同的</li> <li>定義期變異數的概念並與高一所學過的變異數做比較指出隨機變數的變異數與二項分布的變異數跟離散型分布的變異數是不同的</li> </ol>
	第四週	1-2期望值、變異數與標準差	<ol style="list-style-type: none"> <li>定義期望值的概念並與高一所學過的期望值做比較指出隨機變數的期望值與二項分布的期望值跟離散型分布的期望值是不同的</li> <li>定義標準差的概念並與高一所學過的標準差做比較指出隨機變數的標準差與二項分布的標準差</li> </ol>

		跟離散型分布的標準差是不同的 3.定義期變異數的概念並與高一所學過的變異數做比較指出隨機變數的變異數與二項分布的變異數跟離散型分布的變異數是不同的4.期望值與變異數的性質
第五週	1-3 獨立事件	1.獨立事件的定義與性質
第六週	1-3 獨立事件	1.獨立事件的定義與性質
第七週	段考週	第一次段考範圍複習
第八週	1-4 二項分布	1.重複做多次的獨立試驗，我們稱做重複試驗 2.二項分配：設一個伯努利試驗中成功的機率為 $p$ 。若重複此伯努利試驗 $n$ 次，且以隨機變數 $X$ 表示成功的次數，則 $n$ 次中成功 $k$ 次的機率為 $C_n^k p^k (1-p)^{n-k}$ ，這樣的機率分布稱為參數是 $(n, p)$ 的二項分布。 3.二項分布的期望值、變異數與標準差
第九週	1-5 抽樣與統計推論	1.抽樣方法：普查與抽查，以抽查為主 2.常態分布：透過分布圖形可以了解到各層的比例為多少？ 常態分布 68 95 99.7 規則 3.中央極限定理 4.信賴區間與信心水準的解讀
第十週	1-1 數列及其極限	1.無窮數列的極限 2.對無窮數列 當 $n$ 趨向無限大時若 $a_n$ 會趨近一個定值 則稱為此數列的極限 3.當無窮數列 有極限時，稱此數列為收斂數列；而當 趨向無限大時，並不會趨近一個定值時，稱數列 為發散數列 4.數列極限的性質
第十一週	1-2 無窮等比級數	
第十二週	1-3 函數的概念	1.函數的概念 2.函數的圖形 3.函數圖形的特徵 4.函數的四則運算 5.函數的合成
第十三週	1-3 函數的概念	1.函數的概念 2.函數的圖形 3.函數圖形的特徵 4.函數的四則運算 5.函數的合成
第十四週	段考週	複習段考範圍
第十五週	指定考科總複習	單元一 數與式 單元二 多項式 單元三 指數與對數
第十六週	指定考科總複習	單元四 數列與級數 單元五 排列與組合 單元六 機論
第十七週	指定考科總複習	單元七 數據分機

			單元九 直線與圓
	第十八週	指定考科總複習	單元十三 矩陣 指考乙模擬試題1
	第十九週	指定考科總複習	指考乙模擬試題2 指考乙模擬試題3
	第二十週	段考週	第三次段考範圍複習
	第二十一週		
	第二十二週		
備註	全年級依程度分組跑班教學		
名稱	中文名稱：基礎英文		
	英文名稱：English in Use (2)		
授課年段	一下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	透過全民英檢初級複試的練習與講解，提升英語實力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	全民英檢介紹	介紹全民英檢初級複試題型與準備方法。
	第二週	口說1	句子複誦題練習與講解
	第三週	口說2	句子朗讀題練習與講解
	第四週	口說3	問答題練習與講解-內容組織
	第五週	口說4	問答題練習與講解-發音語調
	第六週	口說5	模擬測驗與重點整理
	第七週	段考	第一次段考
	第八週	寫作1	單句改寫題練習與講解
	第九週	寫作2	句子合併題練習與講解
	第十週	寫作3	重組題練習與講解
	第十一週	寫作4	寫作測驗第一大題模擬練習
	第十二週	寫作5	段落寫作題練習與講解
	第十三週	寫作6	段落寫作賞析與重點整理
	第十四週	段考	第二次段考
	第十五週	寫作模擬測驗	寫作模擬測驗實際演練
	第十六週	試題檢討	佳作賞析與常見錯誤
	第十七週	口說模擬測驗	口說模擬測驗實際演練-A組
	第十八週	口說模擬測驗	口說模擬測驗實際演練-B組
	第十九週	初級複試模擬測驗	初級複試模擬測驗實際演練
	第二十週	段考	第三次段考
		第二十一週	
	第二十二週		
備註	全年級依程度分組跑班教學		
名稱	中文名稱：基礎數學		
	英文名稱：Math reinforcement		
授課年段	一下		
內容屬性	補強性		

師資來源	校內單科		
學習目標	一、引導學生了解數學的內容、意義及方法。 二、培養學生以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力。 三、提供學生在實際生活和學習相關學科方面所需的數學知能。 四、培養學生欣賞數學內涵中以簡馭繁的精神和結構嚴謹完美的特質。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列	1. 介紹數列的意義。 2. 回顧等差數列的首項、公差與一般項（第 $n$ 項）。 3. 認識等比數列與級數。
	第二週	數列	1. 介紹數列的遞迴關係式。 2. 介紹等差數列、等比數列的遞迴關係式。
	第三週	數列	1. 介紹一階的遞迴關係式。 2. 介紹數學歸納法及其應用。
	第四週	級數	1. 介紹級數的意義。 2. 回顧等差級數的求和方法。
	第五週	級數	1. 回顧等比級數的求和方法。 2. 介紹符號 $\sigma$ 及其運算性質。
	第六週	級數	1. 介紹前 $n$ 個連續正整數的和、平方和與立方和，並以數學歸納法證明之。 2. 利用 $\sigma$ 與前 $n$ 個連續正整數的級數和，求一些特殊級數的和。
	第七週	段考週	複習段考範圍
	第八週	邏輯、集合與計數原理	1. 了解「且」、「或」及「否定」的意義。 2. 了解集合的意義。 3. 認識列舉法及描述法等兩種集合表示法。 4. 了解子集、交集及聯集、補集和差集等集合基本概念。
	第九週	邏輯、集合與計數原理	1. 了解窮舉法與樹狀圖的意義，並會利用樹狀圖來呈現符合條件的所有情形。 2. 了解一一對應原理及其應用。 3. 了解加法原理及其應用。 4. 了解乘法原理及其應用。 5. 了解取捨原理及其應用。
	第十週	排列	1. 能利用乘法原理，了解排列的意義。 2. 了解直線排列、有相同物的排列及重複排列的意義與求法。
	第十一週	排列	1. 了解直線排列、有相同物的排列及重複排列的意義與求法。 2. 能使用排列方法解決日常生活的相關問題。
	第十二週	組合	1. 了解組合的意義。 2. 了解組合及重複組合的意義與求法。
	第十三週	組合	1. 能使用組合方法解決日常生活的相關問題。 2. 能綜合利用排列與組合的概念來解題
第十四週	段考週	複習段考範圍	

	第十五週	二項式定理	1. 能知道二項式定理的來源，並熟悉二項式展開公式。 2. 能求出二項式展開式中指定項的係數 3. 能知道巴斯卡三角形（楊輝三角形）
	第十六週	樣本空間與事件	1. 了解樣本空間和事件的概念。 2. 了解何謂互斥事件。
	第十七週	機率的性質	1. 了解古典機率的定義和「出現機率均等」的原則。 2. 能了解機率的基本性質。
	第十八週	機率的性質	1. 能了解機率的基本性質。 2. 能靈活運用排列組合和機率性質計算事件的機率。
	第十九週	機率的性質	能靈活運用排列組合和機率性質計算事件的機率。
	第二十週	段考週	複習段考範圍
	第二十一週		
	第二十二週		
備註	全年級依程度分組跑班教學		

名稱	中文名稱：補強化學		
	英文名稱：Reinforcing chemistry		
授課年段	三上		
內容屬性	補強性		
師資來源	校內單科		
學習目標	透過進階題目演練，儲備大考應試能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基礎化學(一) 第一章 物質的組成	重點講解與試題練習
	第二週	基礎化學(一) 第一章 物質的組成	重點講解與試題練習
	第三週	基礎化學(一) 第二章 原子構造與元素週期表	重點講解與試題練習
	第四週	基礎化學(一) 第二章 原子構造與元素週期表	重點講解與試題練習
	第五週	基礎化學(一) 第三章 化學反應計量	重點講解與試題練習
	第六週	基礎化學(一) 第三章 化學反應計量	重點講解與試題練習
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	基礎化學(一) 第四章 常見的化學反應	重點講解與試題練習
	第九週	基礎化學(一) 第四章 常見的化學反應	重點講解與試題練習
	第十週	基礎化學(二) 第二章 有機化合物	重點講解與試題練習
第十一週	基礎化學(二) 第二章 有機化合物	重點講解與試題練習	

第十二週	基礎化學(二) 第二章 有機化合物	重點講解與試題練習
第十三週	基礎化學(二) 第二章 有機化合物	重點講解與試題練習
第十四週	段考週	段考範圍複習
第十五週	基礎化學(二) 第二章 有機化合物	重點講解與試題練習
第十六週	基礎化學(上)	重點講解與試題練習
第十七週	基礎化學(上)	重點講解與試題練習
第十八週	基礎化學(下)	重點講解與試題練習
第十九週	基礎化學(下)	重點講解與試題練習
第二十週	第三次段考	第三次段考範圍複習
第二十一週		
第二十二週		

備註 全年級依程度分組跑班教學

名稱 中文名稱：補強生物  
 英文名稱：Reinforcing creature

授課年段 三上

內容屬性 補強性

師資來源 校內單科

學習目標 透過進階題目演練，儲備大考應試能力

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	基礎生物(上) 第一章 生命的特性	重點講解與試題練習
第二週	基礎生物(上) 第一章 生命的特性	重點講解與試題練習
第三週	基礎生物(上) 第二章 遺傳	重點講解與試題練習
第四週	基礎生物(上) 第二章 遺傳	重點講解與試題練習
第五週	基礎生物(上) 第三章 演化與生物多樣式	重點講解與試題練習
第六週	基礎生物(上) 第三章 演化與生物多樣式	重點講解與試題練習
第七週	段考週	第一次段考
第八週	基礎生物(上) 第四章 植物體的構造與功能	重點講解與試題練習
第九週	基礎生物(上) 第四章 植物體的構造與功能	重點講解與試題練習
第十週	基礎生物(下) 第一章 動物體的構造與功能	重點講解與試題練習
第十一週	基礎生物(下) 第一章 動物體的構造與功能	重點講解與試題練習
第十二週	基礎生物(下) 第二章 生物與環境	重點講解與試題練習
第十三週	基礎生物(下) 第二章 生物與環境	重點講解與試題練習
第十四週	段考週	段考範圍複習
第十五週	基礎生物(下) 第二章 生物與環境	重點講解與試題練習
第十六週	基礎生物(上) 全	重點講解與試題練習
第十七週	基礎生物(上) 全	重點講解與試題練習

	第十八週	基礎生物(下) 全	重點講解與試題練習
	第十九週	基礎生物(下) 全	重點講解與試題練習
	第二十週	第三次段考	第三次段考範圍複習
	第二十一週		
	第二十二週		
備註	全年級依程度分組跑班教學		
名稱	中文名稱：補強地理		
	英文名稱：Reinforce geography		
授課年段	三上		
內容屬性	補強性		
師資來源	校內單科		
學習目標	透過進階題目演練，儲備大考應試能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元四-南亞	重點講解與試題練習
	第二週	單元五-西亞	重點講解與試題練習
	第三週	單元六-澳洲與紐西蘭	重點講解與試題練習
	第四週	單元七-歐洲	重點講解與試題練習
	第五週	單元八-俄羅斯及國協	重點講解與試題練習
	第六週	單元九-北美洲	重點講解與試題練習
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	單元十-非洲	重點講解與試題練習
	第九週	單元十一-中南美洲	重點講解與試題練習
	第十週	單元十二-台灣	重點講解與試題練習
	第十一週	單元十三-中國	重點講解與試題練習
	第十二週	第一冊複習	重點講解與試題練習
	第十三週	第一冊複習	重點講解與試題練習
	第十四週	段考週	段考範圍複習
	第十五週	第二冊複習	重點講解與試題練習
	第十六週	第三冊複習	重點講解與試題練習
	第十七週	第三冊複習	重點講解與試題練習
	第十八週	第四冊複習	重點講解與試題練習
	第十九週	第四冊複習	重點講解與試題練習
	第二十週	第三次段考	第三次段考範圍複習
		第二十一週	
	第二十二週		
備註	全年級依程度分組跑班教學		
名稱	中文名稱：補強數學		
	英文名稱：Geometric mathematics		
授課年段	二上		
內容屬性	補強性		
師資來源	校內單科		
學習目標	1.培養學生具有獨立思考及解決問題的能力。 2.培養應對學測能力測驗之實力。 3.培養細緻的邏輯思維，具有發現問題並能解決問題的能力。		

	<p>4.多做練習，熟悉觀念，培養組織與歸納統整的能力。</p> <p>5.訓練計算的精準度。</p> <p>6.使學生能活學活用數學。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	直角三角形的邊角關係	<p>1.能由銳角的某一三角函數值，求得其餘三角函數值。</p> <p>2.認識三角函數間的基本關係式：商數關係式、平方關係式與餘角關係式。</p>
	第二週	廣義角與極坐標	<p>1.給定一廣義角，能求出其介於 <math>0^\circ</math> 與 <math>360^\circ</math> 之間的同界角。</p> <p>2.了解廣義角的三角函數值的定義。</p>
	第三週	正弦定理與餘弦定理	<p>1.能應用正弦定理求解有關問題。</p> <p>2.能證明餘弦定理。</p> <p>3.能根據餘弦定理的性質求解有關問題。</p>
	第四週	差角公式	1.能證明差角公式與和角公式。
	第五週	差角公式	<p>1.能證明倍角與半角公式。</p> <p>2.能利用公式求值。</p>
	第六週	三角測量	<p>1.認識有關測量的術語：俯角、仰角、方位等，並了解各種方位的表示法。</p> <p>2.能根據所附的三角函數值表，及利用內插法求得銳角的三角函數值。</p> <p>3.能利用銳角的三角函數解簡易的測量問題。</p>
	第七週	段考週	複習段考範圍
	第八週	直線方程式及其圖形	<p>1-1 了解斜率的意義。</p> <p>1-2 知道兩線若互相平行，其斜率相等。</p> <p>1-3 知道非鉛直線的兩直線若互相垂直，斜率乘積為 <math>-1</math>。</p>
	第九週	直線方程式及其圖形	<p>1-4 認識直線的點斜式，並能從點斜式推導出其他表示式。</p> <p>1-5 能利用已知條件求出直線方程式。</p>
	第十週	線性規劃	<p>2-1 認識二元一次不等式，並繪製其解區域。</p> <p>2-2 能繪製二元一次聯立不等式的解區域。</p>
	第十一週	線性規劃	<p>2-3 認識平行線法，並且能用平行線法求解極值問題。</p> <p>2-4 認識頂點法，並且能用頂點法求解極值問題。</p> <p>2-5 能了解應用問題的內涵，由題意列出二元一次聯立不等式，並寫出目標函數。</p>
	第十二週	圓與直線的關係	<p>3-1 能了解圓的標準式、一般式與參數式。</p> <p>3-2 能在已知圓心與半徑、已知直徑兩端點坐標條件下，求出圓的方程式。</p> <p>3-3 能判別方程式的圖形為一圓、一點或沒有圖形。</p>
第十三週	圓與直線的關係	<p>3-4 能用坐標方式處理相關幾何問題。</p> <p>3-5 能判別圓和直線的三種位置關係。</p> <p>3-6 能了解並利用代數方法求出圓和直線的交點。</p>	

			3-7 能利用「過切點的半徑與切線垂直」的特性求過圓上一點的切線方程式。
	第十四週	段考週	複習段考範圍
	第十五週	平面向量的幾何表示法	1-1 了解有向線段與向量的意義，並能說出構成向量的要素。 1-2 能用三角形法則或平行四邊形法則作向量的加法運算，並知道向量加法運算的基本性質。
	第十六週	平面向量的幾何表示法	1-3 能利用反向量的概念，作向量的減法運算。 1-4 能了解向量係數積的意義，並知道係數積的基本性質。 1-5 能利用向量的運算證明「三角形兩邊中點連線定理」。 1-6 能了解向量的線性組合及其意義。 1-7 能使用向量的分點公式，求向量的線性組合。
	第十七週	平面向量的坐標表示法	2-1 能了解平面向量坐標表示法的意義。 2-2 能用向量坐標表示法求向量的和、差與係數積，並驗證其基本性質。 2-3 能判定兩向量是否平行。
	第十八週	平面向量的內積	3-1 能了解向量內積的意義。 3-2 能利用向量內積，求得兩向量的夾角。 3-3 能用坐標表示向量的內積，並驗證向量內積的基本性質。
	第十九週	面積與二階行列式	4-1 能導出二元一次聯立方程式的公式解。 4-2 能計算二階行列式的值。 4-3 能了解二階行列式的性質。 4-4 能應用二階行列式的性質求值。 4-5 能用二階行列式表示平行四邊形與三角形的面積。
	第二十週	段考週	複習段考範圍
	第二十一週		
	第二十二週		
備註	全年級依程度分組跑班教學		
名稱	中文名稱：補強數學		
	英文名稱：Mathematical Literacy		
授課年段	二下		
內容屬性	補強性		
師資來源	校內單科		
學習目標	讓數學學習有感有溫度，學數學的重點在於「感覺」，簡稱為「數感」，(包含「數感」、「量感」、「形感」) 唯有增進學生的「數感」，才能讓學生覺察到「數學」與「自己」的連結		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間概念	空間概念與立體圖形
	第二週	空間中的平面	空間中的平面方程式 直線方程式
	第三週	空間中的直線	空間中的平面與直線的關係

第四週	三元一次聯立方程式	三元一次聯立方程式所代表的幾何意義
第五週	一次聯立方程式與矩陣	矩陣的基本運算與性質
第六週	第一次段考範圍複習	第一次段考範圍複習
第七週	段考週	第一次段考範圍複習
第八週	矩陣的運算	轉移矩陣的定義 性質與應用
第九週	矩陣的應用	反方陣和遞迴數列的統合問題
第十週	拋物線	拋物線的定義與應用
第十一週	橢圓	橢圓的定義與應用
第十二週	雙曲線	雙曲線的定義與應用
第十三週	第二次段考	第二次段考範圍複習
第十四週	段考週	段考範圍複習
第十五週	數與式	有理數的判別 根式計算
第十六週	數與式	絕對值的幾何意義與去絕對值的討論
第十七週	多項式函數	二次函數的圖形與極值
第十八週	多項式函數	餘式定理 虛根成對定理
第十九週	指數、對數函數	指數律與對數計算公式 數值比大小
第二十週	第三次段考	第三次段考範圍複習
第二十一週		
第二十二週		

備註 全年級依程度分組跑班教學

名稱 中文名稱：補強數學  
英文名稱：Mathematical Literacy

授課年段 三下

內容屬性 補強性

師資來源 校內單科

學習目標 透過進階題目演練，儲備大考應試能力

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列	數列試題講解與練習
	第二週	級數	級數試題講解與練習
	第三週	邏輯、集合與計數原理	邏輯、集合與計數原理之試題講解與練習
	第四週	排列一	排列試題講解與練習
	第五週	排列二	排列試題講解與練習
	第六週	組合	組合試題講解與練習
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	二項式定理一	二項式定理試題講解與練習
	第九週	二項式定理二	二項式定理試題講解與練習
	第十週	樣本空間與事件一	樣本空間與事件之試題練習與講解
	第十一週	樣本空間與事件二	樣本空間與事件之試題練習與講解
	第十二週	機率的性質一	機率的試題講解與練習
	第十三週	機率的性質二	機率的試題講解與練習
	第十四週	段考週	段考範圍複習
	第十五週	條件機率與貝氏定理	條件機率與貝氏定理的試題講解與練習
	第十六週	條件機率與貝氏定理	條件機率與貝氏定理試題講解與練習
	第十七週	一維數據分析一	一維數據分析試題練習與講解

	第十八週	一維數據分析二	一維數據分析試題練習與講解
	第十九週	二維數據分析	二維數據分析試題練習與講解
	第二十週	第三次段考	第三次段考範圍複習
	第二十一週		
	第二十二週		
備註	全年級依程度分組跑班教學		
名稱	中文名稱：補強歷史		
	英文名稱：Reinforce history		
授課年段	三上		
內容屬性	補強性		
師資來源	校內單科		
學習目標	透過進階題目演練，儲備大考應試能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第四冊複習1,2章	重點講解與試題練習
	第二週	第四冊複習1,2章	重點講解與試題練習
	第三週	第四冊複習3,4,5章	重點講解與試題練習
	第四週	第四冊複習3,4,5章	重點講解與試題練習
	第五週	第1冊複習	重點講解與試題練習
	第六週	第1冊複習	重點講解與試題練習
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	第2冊複習	重點講解與試題練習
	第九週	第2冊複習	重點講解與試題練習
	第十週	第2冊中國史複習	重點講解與試題練習
	第十一週	第2冊中國史複習	重點講解與試題練習
	第十二週	第3冊西洋史複習	重點講解與試題練習
	第十三週	第3冊西洋史複習	重點講解與試題練習
	第十四週	段考週	段考範圍複習
	第十五週	第4冊西洋史複習	重點講解與試題練習
	第十六週	第4冊西洋史複習	重點講解與試題練習
	第十七週	1-4全冊複習	重點講解與試題練習
	第十八週	1-4全冊複習	重點講解與試題練習
	第十九週	1-4全測複習	重點講解與試題練習
	第二十週	第三次段考	第三次段考範圍複習
		第二十一週	
	第二十二週		
備註	全年級依程度分組跑班教學		
名稱	中文名稱：增廣英文		
	英文名稱：English in Use (5)		
授課年段	三上		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	透過大學學測歷屆試題演練，提高學習成效。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	大學學測介紹	說明大學學測英文試題題型與準備重點。

	第二週	單字1	歷屆試題108.107.106年
	第三週	單字2	歷屆試題105.104.103年
	第四週	克漏字1	歷屆試題108.107年
	第五週	克漏字2	歷屆試題106.105年
	第六週	克漏字3	歷屆試題104.103年
	第七週	段考	第一次段考
	第八週	文意選填1	歷屆試題108.107.106年
	第九週	文意選填2	歷屆試題105.104.103年
	第十週	閱讀測驗1	歷屆試題108.107年
	第十一週	閱讀測驗2	歷屆試題106.105年
	第十二週	閱讀測驗3	歷屆試題104.103年
	第十三週	模擬測驗	學測英文一~四大題模擬測驗與解析
	第十四週	段考	第二次段考
	第十五週	中英翻譯1	歷屆試題108.107.106年
	第十六週	中英翻譯2	歷屆試題105.104.103年
	第十七週	英文作文1	歷屆試題108.107年
	第十八週	英文作文2	歷屆試題106.105年
	第十九週	英文作文3	歷屆試題104.103年
	第二十週	段考	第三次段考
	第二十一週		
	第二十二週		
備註	全年級依程度分組跑班教學		
名稱	中文名稱：增廣英文 英文名稱：English in Use 6		
授課年段	三下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	透過大學指考歷屆試題演練與講解，提高學習成效。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	大學指定考試介紹	介紹指考英文科題型與準備原則
	第二週	單字1	歷屆試題108.107.106年
	第三週	單字2	歷屆試題105.104.103年
	第四週	克漏字1	歷屆試題108.107.106年
	第五週	克漏字2	歷屆試題105.104.103年
	第六週	文意選填	歷屆試題108.107.106年
	第七週	段考	第一次段考
	第八週	篇章結構1	歷屆試題108.107.106年
	第九週	篇章結構2	歷屆試題105.104.103年
	第十週	閱讀測驗1	歷屆試題108.107年
	第十一週	閱讀測驗2	歷屆試題106.105年
	第十二週	閱讀測驗3	歷屆試題104.103年
	第十三週	指考模擬測驗	指考一~五大題模擬測驗與檢討
	第十四週	段考	第二次段考
第十五週	中英翻譯1	歷屆試題108.107.106年	

	第十六週	中英翻譯2	歷屆試題105.104.103年
	第十七週	英文作文1	歷屆試題108.107年
	第十八週	英文作文2	歷屆試題106.105年
	第十九週	英文作文3	歷屆試題104.103年
	第二十週	段考	第三次段考
	第二十一週		
	第二十二週		
備註	全年級依程度分組跑班教學		
名稱	中文名稱：閱讀指導		
	英文名稱：Chinese writing class		
授課年段	三上		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	1. 因應國文寫作能力測驗，加強學生語文練習。 2. 培養學生對語文的創造力，能體驗生活，思考人生，並能行之於文。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程規劃與教學說明	說明全學期課程規劃與進行方式
	第二週	「閱讀寫作」實戰攻略秘笈	「國文寫作能力測驗」趨勢講解與歷屆題目分析
	第三週	禮包互贈：佳作賞析	共同賞析—文學鑑賞佳作 參考書目：吳宏一「從閱讀到寫作：現代名家散文十五講」
	第四週	「國寫」手作坊	命題作文—文學鑑賞 實作練習---106年學測題「楊牧詩 / 天」
	第五週	作文回饋	學習單：分析實作表現及改進之道
	第六週	禮包互贈：佳作賞析	共同賞析—情意感動佳作 參考：台北文學獎得獎作品
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	「國寫」手作坊	命題作文—時事之觀點與評判實作練習或時事議題辯論
	第九週	寫作/活動回饋	學習單：分析實作表現及改進之道
	第十週	禮包互贈：佳作賞析	共同賞析—圖表判讀佳作 參考：Cheers快樂工作人雜誌
	第十一週	「國寫」手作坊	命題作文—圖表判讀 實作練習--107年國寫試題研究卷
	第十二週	作文回饋	共同檢討，同學彼此提修改建議
	第十三週	禮包互贈：佳作賞析	共同賞析—情意抒寫佳作 參考書目：林明進「學生」123集
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	「國寫」手作坊	命題作文—情意抒寫 實作練習--104年學測題「獨享」102年學測題「人間愉快」
	第十六週	作文回饋	學生佳作共賞，亮點分析
第十七週	禮包互贈：佳作賞析	共同賞析—知性論述佳作 參考書目：科學人雜誌，天下，遠見，商業周刊	

	第十八週	「國寫」手作坊	命題作文—知性論述 實作練習--106年學測題「關於經驗的n種思考」 100年學測題「學校和學生的關係」
	第十九週	作文回饋	1.共同檢討：邏輯疏理，論點論據是否充分 2.全學期「作文教學活動剪輯影片」欣賞
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
	第二十二週		
備註	全年級依程度分組跑班教學		

名稱	中文名稱：閱讀指導		
	英文名稱：Chinese writing class		
授課年段	三下		
內容屬性	充實/增廣		
師資來源	校內單科		
學習目標	1、掌握閱讀策略。 2、理解篇章的閱讀重點和主題。 3、培養閱讀的高層次思維能力。 4、培養思考力、統整力、創造力、解決力。 5、能掌握從閱讀中所獲取的知識，進而運用知識、建構知識。 6、透過閱讀同一主題中古今中外的選文，建立多元思考的能力以及宏觀的價值觀。 7、培養終身喜愛閱讀的習慣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	神話傳說	1、文言文：夸父逐日----山海經 2、白話文：射日英雄----布農族的神話與傳說 3、埃及：燕子與大海----埃及神話故事
	第二週	童話與寓言	1、文言文：捕蛇者說----柳宗元 2、白話文：玫瑰與日日春----杏林子 3、德國：快樂王子----王爾德
	第三週	奇幻志怪	1、文言文：離魂記 ----陳玄佑 2、白話文：妖怪在台灣的流行文化觀察----銀色快手 3、日本：陰陽師（節選）----夢枕?
	第四週	宗教信仰	1、文言文：諫迎佛骨表----韓愈 2、白話文：英雄到老皆歸佛----金庸、池田 3、中亞：圖解伊斯蘭世界（節選）----池上彰
	第五週	族群融合	1、文言文：西拉雅族（節選）----郁永河 2、白話文：我的姨公公----孫大川 3、美國：我有一個夢----金恩
	第六週	飲食文學	1、文言文：飲酒詩----陶淵明 2、白話文：柿餅----焦桐 3、日本：平安飲食----源氏物語
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	節令慶典	1、文言文：寒食帖----蘇軾 2、白話文：燒王船----東年 3、日本：圖解日本風俗（節選）----新谷尚紀
	第九週	環境生態	1、文言文：白洋潮----張岱 2、白話文：冷海情深-（節選）---夏曼.藍波安

			3、美國：寂靜的春天（節選）----瑞秋.卡森
第十週	科普文學		1、文言文：天工開物.珠玉----宋應星 2、白話文：公園有鷹----何華仁 3、日本：鳥類學家的世界冒險劇場(節選) ----川上和人
第十一週	報導紀實		1、文言文：賣碳翁----白居易 2、白話文：到東海岸，不要忘了漂流木----劉克襄 3、美國：雨季的孩子（節選）----大衛.希門內斯
第十二週	旅行人文		1、文言文：遊天台山日記----徐霞客 2、白話文：尋找紅氣球----李黎 3、英國：達爾文與小獵犬號----穆爾.黑德
第十三週	斗室有感		1、文言文：在獄詠蟬并序----駱賓王 2、白話文：無怨----陳列 3、英國：自己的房間----吳爾芙
第十四週	段考週		第二次段考
第十五週	女性書寫		1、文言文：白頭吟----卓文君 2、白話文：古都----朱天心 3、白俄羅斯：車諾比的悲鳴（節選）----斯維拉娜
第十六週	親情人倫		1、文言文：先母鄒孺人靈表----汪中 2、白話文：父親大人----洪醒夫 3、美國：為子祈禱文----麥克阿瑟
第十七週	鄉土情懷		1、文言文：月夜憶舍弟----杜甫 2、白話文：植有木瓜的小鎮----龍英宗 3、美國：西雅圖的天空---印地安酋長
第十八週	城市書寫		1、文言文：書洛陽名園記後----李格非 2、白話文：殘雪後的俄羅斯----鍾文音 3、義大利：看不見的城市（節選）-----卡爾維諾
第十九週	文化藝術		1、文言文：書譜----孫過庭 2、白話文：俳句的趣味----陳黎 3、法國：梵谷傳（節選）----伊爾文.史東
第二十週	段考週		第三次段考
第二十一週			
第二十二週			
備註	全年級依程度分組跑班教學		

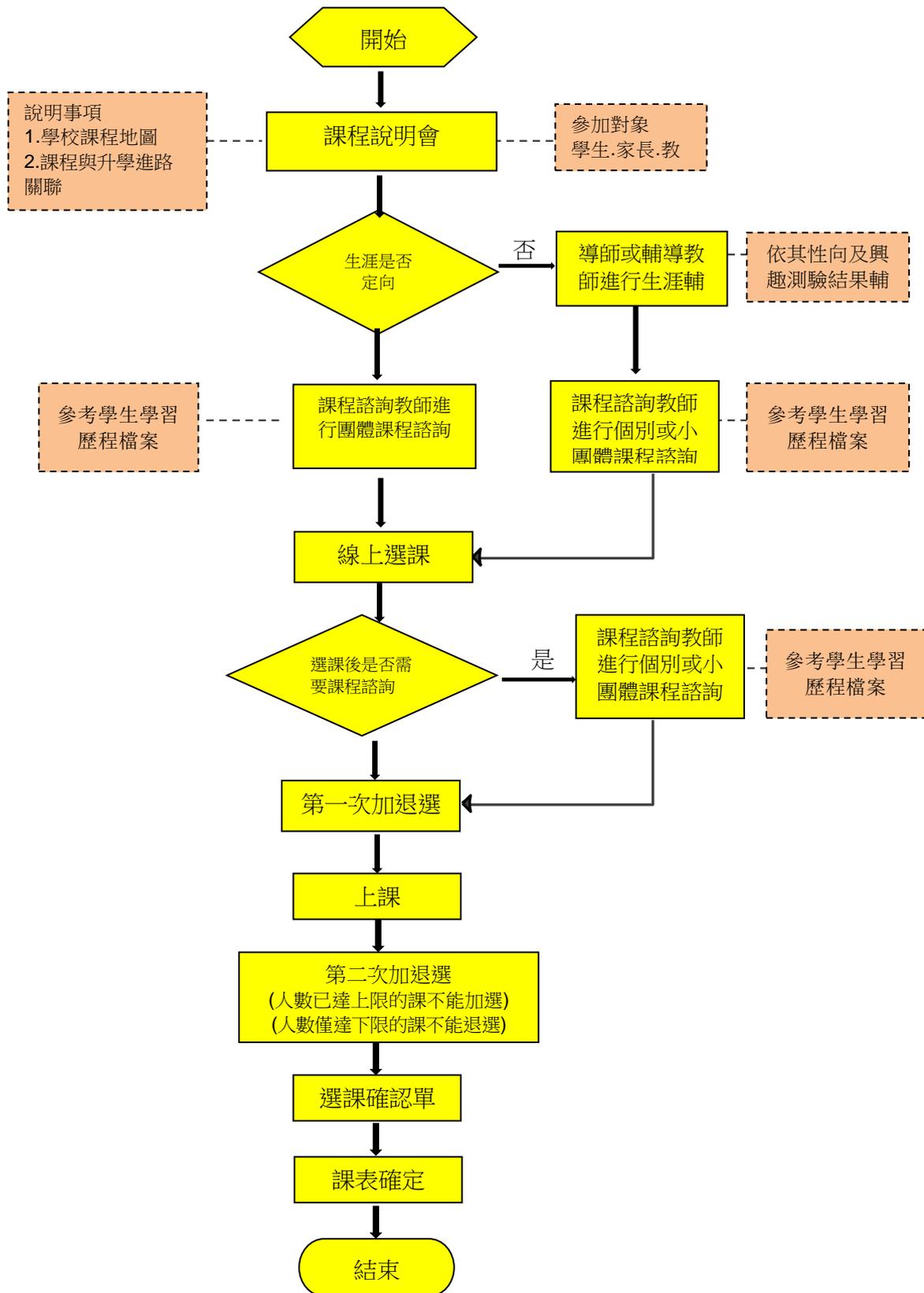
## 陸、課程輔導諮詢實施與流程

### 一、高級中等學校推動課程輔導諮詢實施原則

#### 高級中等學校推動課程輔導諮詢實施原則

- 一、學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。
- 二、學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人(以下簡稱召集人)即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。
- 三、學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。
- 四、選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；說明如下：
  - (一)生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。
  - (二)生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級(三年級)學生擬調整原規劃發展之進路者：
    - 1.先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。
    - 2.導師視學生需求向輔導處(室)申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。
    - 3.經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。
- 五、召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少1次。
- 六、課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。
- 七、課程輔導諮詢實施原則流程圖，詳如附件。

## 二、課程輔導諮詢實施原則流程圖



### 三、日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/15	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/19	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/08/22 第二學期： 109/01/06	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/08/30 第二學期： 109/02/10	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/09 第二學期： 109/02/24	加、退選	得於學期前兩週進行
6	108/10/25	檢討	課發會進行選課檢討

### 四、興趣量表：

高一上於生涯規劃課實施大考中心線上興趣量表測驗並解釋測驗結果，讓學生了解自己的興趣特質，包括學生的選課、選組、選系或選填志願。高一下實施大考中心大學學系探索量表，協助高中生瞭解自己對那些科系有興趣，幫助學生找到與自己興趣適配的「學類」。

### 五、課程諮詢教師：

- (一) 學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。
- (二) 學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。
- (三) 學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。

### 六、選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導

- (一) 生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。
- (二) 生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：
  - 1.先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。
  - 2.導師視學生需求向輔導處（室）申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。
  - 3.經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。

### 七、召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少1次。

### 八、課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。

## 柒、生涯規劃相關資料

開設生涯規劃課程，辦理生涯探索活動，協助同學生涯探索，包含自我認識的探索、教育與職業的探索、社會環境關係的探索(生涯金三角，資料來源：金樹人，生涯諮商與輔導)。在多方考量後，協助同學做出一個比較完善的選課決定。

### 一、學生自我認識

包含興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質等，在這個部分可以參考做過的心理測驗，從測驗當中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能的方向，將這些因素考量後，與老師、家人或同學討論，再做決定。例如：

- (1) 性向測驗結果如何？
- (2) 興趣測驗結果如何？
- (3) 在校成績表現，文史科學習經驗？ 數理科學習經驗？
- (4) 在校的社團或活動？
- (5) 我的價值觀？
- (6) 我想過的生活方式？
- (7) 我崇拜的生涯名人？

### 二、社會環境關係

包含家庭因素、社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等，例如：

- (1) 父母的期望？
- (2) 老師的意見？
- (3) 社會的趨勢？
- (4) 熱門科系VS.冷門科系？
- (5) 學長姐怎麼說？
- (6) 同學怎麼說？
- (7) 限制與助長因素？

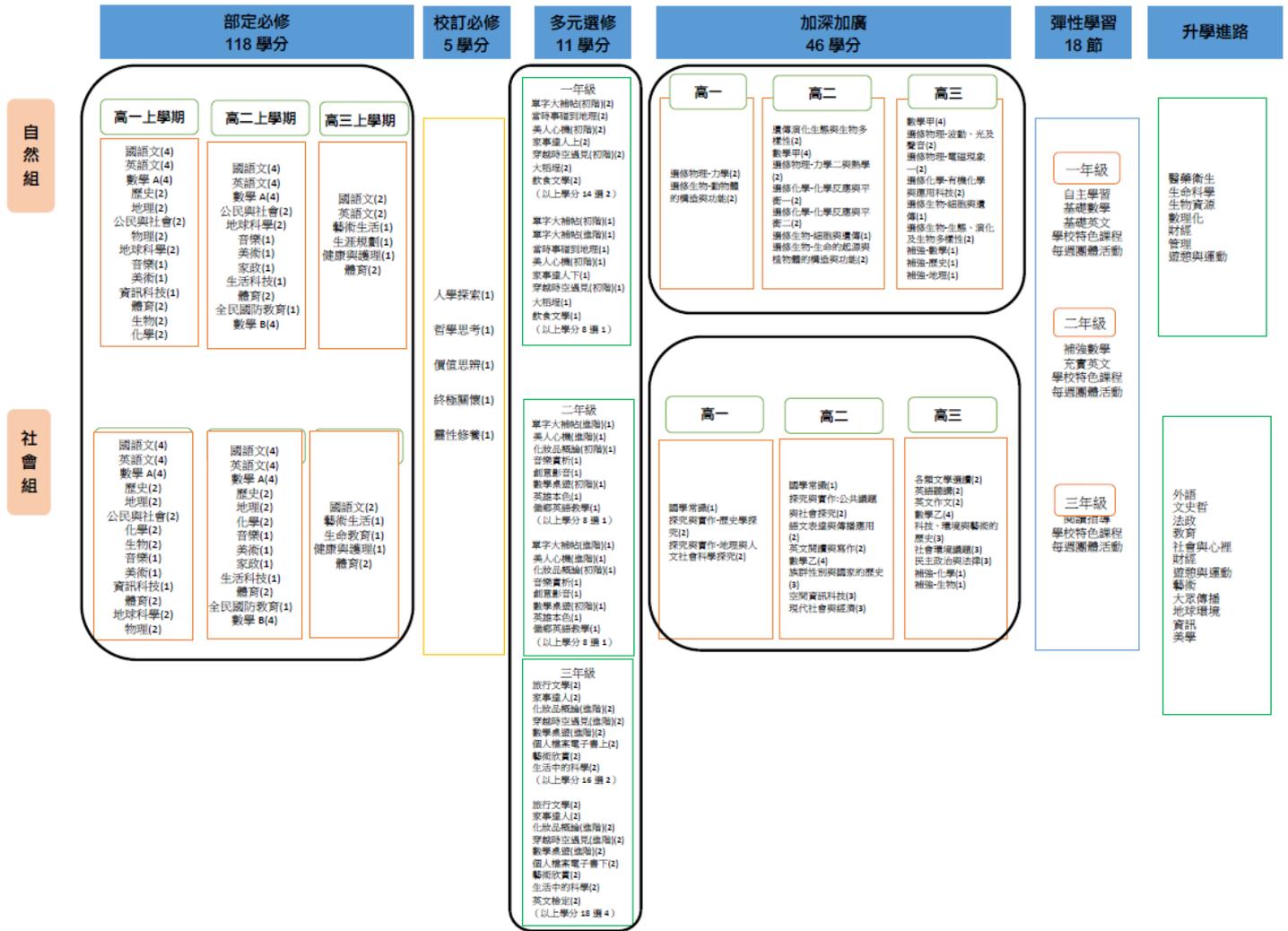
### 三、教育與職業探索

包含目前有哪些大學？大學又有哪些科系？這些科系未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近者是哪些？ 例如：

- (1) 選修課程的資料？
- (2) 不同班群未來主修或選修的科目是什麼？
- (3) 學長姐提供的選課經驗？
- (4) 曾經參與大學參觀或大學博覽會？
- (5) 大學入學管道有哪些？
- (6) 大學有哪些科系？
- (7) 科系未來的發展？

# 捌、學生學習地圖

## 一、班群課程地圖



## 二、學群課程地圖

### (一) 文法社政、外語、文史哲、藝術設計、財經商管學群

對應能力：閱讀能力、語文應用、文藝創作、操作能力、文書速度與確度

重視學科：國文、英文、藝術生活、音樂、美術、公民與社會、地理、歷史、生活科技

	高一	高二	高三上	高三下
基礎必修	國文 8、英文 8、數學 8 歷史 4、地理 4、公民 4 物理 2、化學 2、生物 2 地科 2、音樂 2、美術 2 生涯 1、資訊科技 2、體育 4	國文 8、英文 8、數學 8 歷史 2、地理 2、公民 2 化學 2、地科 2、音樂 2 美術 2、家政 2、體育 4 生活科技 2、國防 2	國文 4、英文 2 健護 2、體育 2	藝術生活 2、生命教育 1、體育 2
加深加廣選修		國學常識 2、探究與實作：歷史學探究 2、探究與實作：地理與人文是會科學研究 2、探究與實作：公共議題與社會探究 2	數學 4、族群性別與國家的歷史 3、空間資訊科技 3、現代社會與經濟 3	數學 4、科技環境與藝術的歷史 3、社會環境議題 3、民主政治與法律 3
多元選修	單字大補帖、當時事碰到地理、美人心機、家事達人、穿越時空遇見、大稻埕、飲食文學	單字大補帖、美人心機、化妝品概論、音樂賞析、創意影音、數學桌遊、英雄本色、偏鄉英語教學	旅行文學、家事達人化妝品概論、穿越時空遇見、數學桌遊、個人檔案電子書、藝術欣賞、生活中的科學	旅行文學、家事達人化妝品概論、穿越時空遇見、數學桌遊、個人檔案電子書、藝術欣賞、生活中的科學英文檢定
補強性選修			補強-化學 1 補強-生物 1	
彈性學習	自主學習	充實課程 補強課程	充實課程 增廣課程	
團體活動	班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會與講座、學校特色活動			
備註		加深加廣跑班選修與多元選修、補強性選修合計上下學期各 2 學分	加深加廣跑班選修與多元選修、補強性選修，計 17 學分	加深加廣跑班選修與多元選修，合計 21 學分

## (二) 對應學群：資訊學群

對應能力：閱讀能力、計算能力、抽象推理、科學能力

重視學科：資訊科技、英文、數學、國文、生活科技

	高一	高二	高三上	高三下
基礎必修	國文 8、英文 8、數學 8 歷史 4、地理 4、公民 4 物理 2、化學 2、生物 2 地科 2、音樂 2、美術 2 生涯 1、資訊科技 2、體育 4	國文 8、英文 8、數學 8 歷史 2、地理 2、公民 2 化學 2、地科 2、音樂 2 美術 2、家政 2、體育 4 生活科技 2、國防 2	國文 4、英文 2 健護 2、體育 2	藝術生活 2、生命教育 1、體育 2
加深加廣選修		國學常識 2、選修生物-動物體的構造與功能 2、選修化學-物質構造與反應速率 2	數學甲 4、英文閱讀與寫作 2、選修物理-力學一 4、選修物理-力學二與熱學 4、選修化學-化學反應與平衡一 2、選修化學-化學反應與平衡二 2、選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	數學甲 4、語文表達與傳播應用 2、各類文學選讀 2、英語聽講 2、英文作文 2、選修物理-力學一 4、選修物理-波動、光及聲音 2、選修物理-電磁現象一 2、選修化學-有機化學與應用科技 2、選修生物-細胞與遺傳 2、
多元選修	單字大補帖、當時事碰到地理、美人心機、家事達人、穿越時空遇見、大稻埕、飲食文學	單字大補帖、美人心機、化妝品概論、音樂賞析、創意影音、數學桌遊、英雄本色、偏鄉英語教學	旅行文學、家事達人化妝品概論、穿越時空遇見、數學桌遊、個人檔案電子書、藝術欣賞、生活中的科學	旅行文學、家事達人化妝品概論、穿越時空遇見、數學桌遊、個人檔案電子書、藝術欣賞、生活中的科學英文檢定
補強性選修			補強-數學 1 補強-歷史 1 補強-地理 1	
彈性學習	自主學習	充實課程 補強課程	充實課程 增廣課程	
團體活動	班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會與講座、學校特色活動			
備註		加深加廣跑班選修與多元選修、補強性選修合計上下學期各 2 學分	加深加廣跑班選修與多元選修、補強性選修，計 17 學分	加深加廣跑班選修與多元選修，合計 21 學分

(三) 對應學群：數理化、地球環境、建築、設計、工程學群

對應能力：閱讀能力、計算能力、抽象推理、科學能力、機械推理、操作能力

重視學科：數學、物理、英文、資訊科技、化學、國文、生活科技

	高一	高二	高三上	高三下
基礎必修	國文 8、英文 8、數學 8 歷史 4、地理 4、公民 4 物理 2、化學 2、生物 2 地科 2、音樂 2、美術 2 生涯 1、資訊科技 2、體育 4	國文 8、英文 8、數學 8 歷史 2、地理 2、公民 2 化學 2、地科 2、音樂 2 美術 2、家政 2、體育 4 生活科技 2、國防 2	國文 4、英文 2 健護 2、體育 2	藝術生活 2、生命教育 1、體育 2
加深加廣選修		國學常識 2、選修生物-動物體的構造與功能 2、選修化學-物質構造與反應速率 2	數學甲 4、英文閱讀與寫作 2、選修物理-力學一 4、選修物理-力學二與熱學 4、選修化學-化學反應與平衡一 2、選修化學-化學反應與平衡二 2、選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	數學甲 4、語文表達與傳播應用 2、各類文學選讀 2、英語聽講 2、英文作文 2、選修物理-力學一 4、選修物理-波動、光及聲音 2、選修物理-電磁現象一 2、選修化學-有機化學與應用科技 2、選修生物-細胞與遺傳 2、
多元選修	單字大補帖、當時事碰到地理、美人心機、家事達人、穿越時空遇見、大稻埕、飲食文學	單字大補帖、美人心機、化妝品概論、音樂賞析、創意影音、數學桌遊、英雄本色、偏鄉英語教學	旅行文學、家事達人化妝品概論、穿越時空遇見、數學桌遊、個人檔案電子書、藝術欣賞、生活中的科學	旅行文學、家事達人化妝品概論、穿越時空遇見、數學桌遊、個人檔案電子書、藝術欣賞、生活中的科學英文檢定
補強性選修			補強-數學 1 補強-歷史 1 補強-地理 1	
彈性學習	自主學習	充實課程 補強課程	充實課程 增廣課程	
團體活動	班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會與講座、學校特色活動			
備註		加深加廣跑班選修與多元選修、補強性選修合計上下學期各 2 學分	加深加廣跑班選修與多元選修、補強性選修，計 17 學分	加深加廣跑班選修與多元選修，合計 21 學分

(四) 對應學群：生化學群、生命科學學群、生物資源學群

對應能力：閱讀能力、科學能力、操作能力

重視學科：生物、化學、英文、資訊科技、國文、數學、生活科技、生命教育

	高一	高二	高三上	高三下
基礎必修	國文 8、英文 8、數學 8 歷史 4、地理 4、公民 4 物理 2、化學 2、生物 2 地科 2、音樂 2、美術 2 生涯 1、資訊科技 2、體育 4	國文 8、英文 8、數學 8 歷史 2、地理 2、公民 2 化學 2、地科 2、音樂 2 美術 2、家政 2、體育 4 生活科技 2、國防 2	國文 4、英文 2 健護 2、體育 2	藝術生活 2、生命教育 1、體育 2
加深加廣選修		國學常識 2、選修生物-動物體的構造與功能 2、選修化學-物質構造與反應速率 2	數學甲 4、英文閱讀與寫作 2、選修物理-力學一 4、選修物理-力學二與熱學 4、選修化學-化學反應與平衡一 2、選修化學-化學反應與平衡二 2、選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	數學甲 4、語文表達與傳播應用 2、各類文學選讀 2、英語聽講 2、英文作文 2、選修物理-力學一 4、選修物理-波動、光及聲音 2、選修物理-電磁現象一 2、選修化學-有機化學與應用科技 2、選修生物-細胞與遺傳 2、
多元選修	單字大補帖、當時事碰到地理、美人心機、家事達人、穿越時空遇見、大稻埕、飲食文學	單字大補帖、美人心機、化妝品概論、音樂賞析、創意影音、數學桌遊、英雄本色、偏鄉英語教學	旅行文學、家事達人化妝品概論、穿越時空遇見、數學桌遊、個人檔案電子書、藝術欣賞、生活中的科學	旅行文學、家事達人化妝品概論、穿越時空遇見、數學桌遊、個人檔案電子書、藝術欣賞、生活中的科學英文檢定
補強性選修			補強-數學 1 補強-歷史 1 補強-地理 1	
彈性學習	自主學習	充實課程 補強課程	充實課程 增廣課程	
團體活動	班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會與講座、學校特色活動			
備註		加深加廣跑班選修與多元選修、補強性選修合計上下學期各 2 學分	加深加廣跑班選修與多元選修、補強性選修，計 17 學分	加深加廣跑班選修與多元選修，合計 21 學分

(五) 對應學群：自然學群

對應能力：閱讀能力、科學能力、操作能力

重視學科：生物、化學、英文、資訊科技、國文、數學、生活科技、生命教育

	高一	高二	高三上	高三下
基礎必修	國文 8、英文 8、數學 8 歷史 4、地理 4、公民 4 物理 2、化學 2、生物 2 地科 2、音樂 2、美術 2 生涯 1、資訊科技 2、體育 4	國文 8、英文 8、數學 8 歷史 2、地理 2、公民 2 化學 2、地科 2、音樂 2 美術 2、家政 2、體育 4 生活科技 2、國防 2	國文 4、英文 2 健護 2、體育 2	藝術生活 2、生命教育 1、體育 2
加深加廣選修		國學常識 2、選修生物-動物體的構造與功能 2、選修化學-物質構造與反應速率 2	數學甲 4、英文閱讀與寫作 2、選修物理-力學一 4、選修物理-力學二與熱學 4、選修化學-化學反應與平衡一 2、選修化學-化學反應與平衡二 2、選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	數學甲 4、語文表達與傳播應用 2、各類文學選讀 2、英語聽講 2、英文作文 2、選修物理-力學一 4、選修物理-波動、光及聲音 2、選修物理-電磁現象一 2、選修化學-有機化學與應用科技 2、選修生物-細胞與遺傳 2、
多元選修	單字大補帖、當時事碰到地理、美人心機、家事達人、穿越時空遇見、大稻埕、飲食文學	單字大補帖、美人心機、化妝品概論、音樂賞析、創意影音、數學桌遊、英雄本色、偏鄉英語教學	旅行文學、家事達人化妝品概論、穿越時空遇見、數學桌遊、個人檔案電子書、藝術欣賞、生活中的科學	旅行文學、家事達人化妝品概論、穿越時空遇見、數學桌遊、個人檔案電子書、藝術欣賞、生活中的科學英文檢定
補強性選修			補強-數學 1 補強-歷史 1 補強-地理 1	
彈性學習	自主學習	充實課程 補強課程	充實課程 增廣課程	
團體活動	班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學習活動、週會與講座、學校特色活動			
備註		加深加廣跑班選修與多元選修、補強性選修合計上下學期各 2 學分	加深加廣跑班選修與多元選修、補強性選修，計 17 學分	加深加廣跑班選修與多元選修，合計 21 學分

## 玖、升學進路

### 一、升學考試與管道

#### (一)考試：

種類	時間	科目	方式	用途
學科能力測驗	高三寒假	國語文、英語文、數學(二年級依學生進路分數學 A 與數學B)、自然科學、社會等科目之必修學分。	5 科選考	繁星推薦、申請入學與分發入學參採
分科測驗	高三畢業後七月	數學甲、物理、化學、生物、歷史、地理、公民與社會等各科目部定必修及加深加廣選修	7 科自由選考	分發入學參採
術科考試	高三寒假	音樂、美術、體育三項術科考試由「大學術科考試委員會聯合會」負責統一辦理，其餘由各校系自行辦理	依專長報考	申請入學與分發入學參採

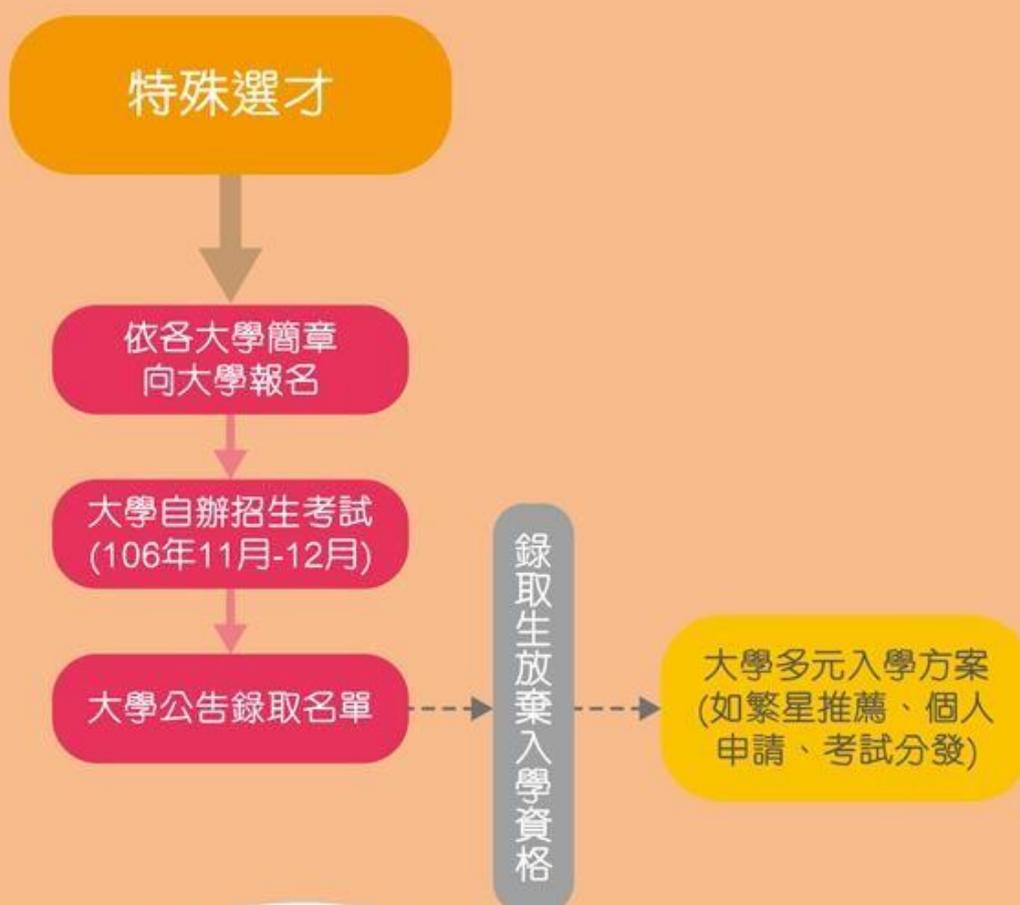
#### (二)管道：

- 1.特殊選才
- 2.繁星推薦
- 3.申請入學
- 4.分發入學

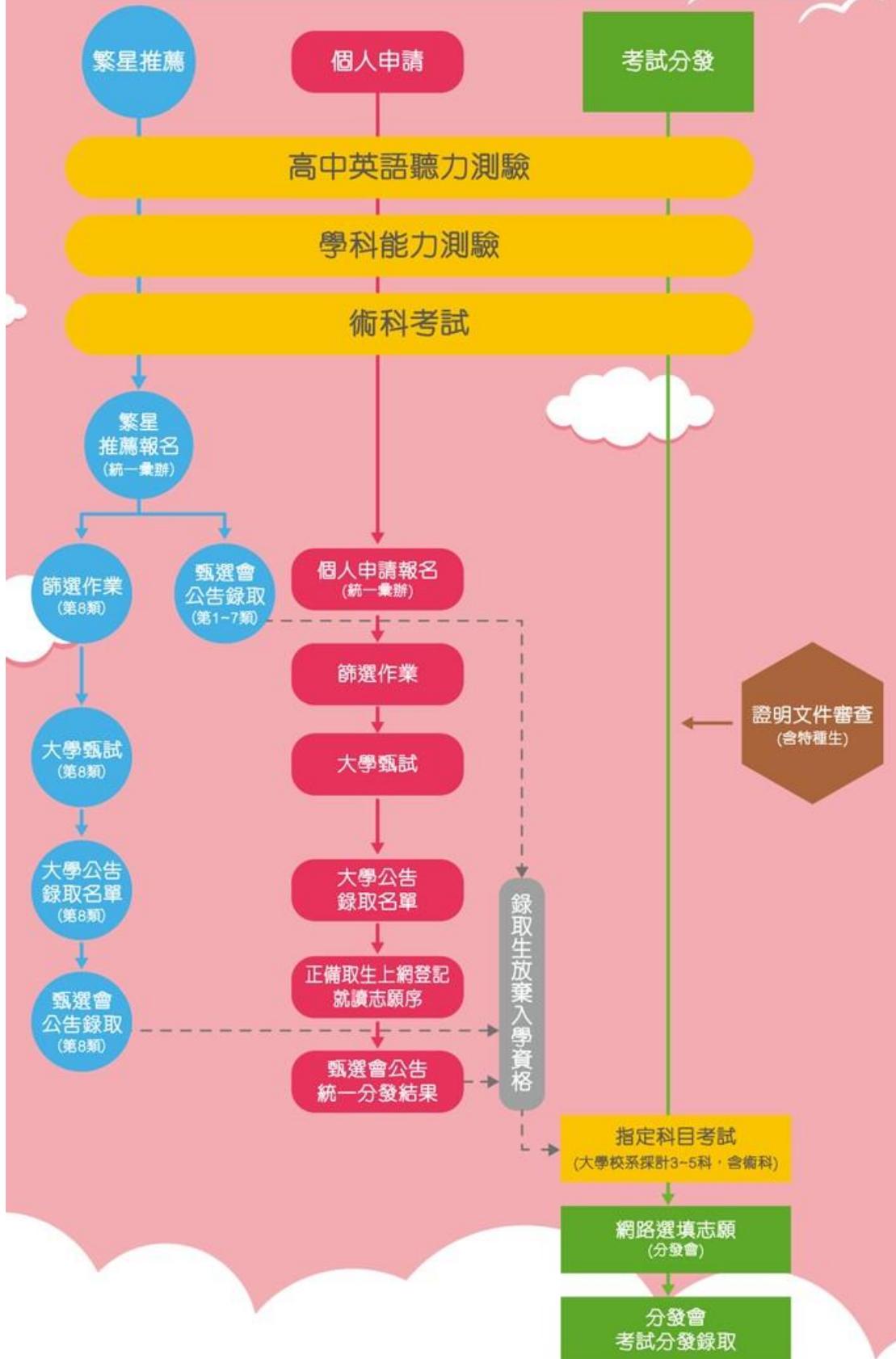
發生時間	進路名稱	精神	內容
高三上學期	特殊選才	增進學生來源多樣，招生有特殊才能、經歷、成就的學生，並顧及弱勢與大學所在區域之在地學生。	依據特殊選才項目內容選才。
高三下學期 四月	繁星推薦	強調平衡區域、城鄉就學機會，推動就近入學高中。	依據在校成績選才
高三下學期 五月初至六月初	申請入學	強調適才適所，拔尖扶弱，參採學習歷程、多元表現或透過校系自辦甄試項目進行選才。	依據學測(X)與綜合學習表現(P)選才
高三畢業後 八月	分發入學	強調簡單一致，僅採計入學考試成績，直接分發。	依據學測、選考(或術科)等成績選才

(資料來源：藍偉瑩老師所編《選課輔導手冊》。)

項目	特殊選才
考試	1. 由學校自主規劃筆試、面試、書面審查、術科或實作測驗等方式。 2. 透過特殊選才招生管道全方面瞭解學生學習經歷、特殊才能或成就。
篩選	依各校簡章規定。
考試	依各校簡章規定。
各校系甄試	依各校簡章規定。
公布錄取名單	依各校簡章規定。
限制條件	未於規定期限內向錄取之大學聲明放棄入學資格者，不得參加當學年度大學繁星推薦、個人申請、科技校院日間部四年制申請入學第一階段篩選，以及大學考試分發招生與四技二專各聯合登記分發入學招生。



# 你可以選擇的入學管道



### 三、大學十八學群簡介

學群名稱	學群介紹	主要學類	需要能力	主要生涯發展
資訊學群	強調資訊處理各層次的理論與實務技術，包括電腦程式設計與系統、電腦軟體結構、網路架設、資訊安全保密、資訊系統的統整、規劃與管理。	資訊工程 資訊教育 資訊管理圖書 資訊數位設計	閱讀能力 計算能力 科學能力 抽象推理	程式設計師 資訊系統分析師 網路系統工程師 資訊管理人 資訊產品研發員
工程學群	包括所有與「工程」相關學系，將基礎科學的知識與工程技術結合，依生產實務區分為各專門領域，以培育高層技術人才。近年來「工學教育分化專精」，從傳統學系衍生出來的系組不少，若不想過早分化，可選擇基礎領域，再依興趣選擇專攻電機電子包括電路的基本結構與構造、電子零件的功能及原理、設計與測試積體電路、電子零件組成機器設備、通訊器材技術等。機械工程包括機械材料與加工方式、機械作用原理、飛機船舶結構、機械設計與製作、發動機原理 土木工程包括規劃設計興建與管理橋樑道路及建築物、各種土木工程材料、繪製工程藍圖、灌溉工程與水土保持等。 化學工程包括化學工業的程序控制與設計、高分子材料的成份與加工、化工產品製造過程的能量需求、觸媒的作用原理、化學平衡定律等。 材料工程包括電子、陶瓷、金屬、高分子等材料的理論基礎、製程、加工與分析檢測，提昇高科技產值及發揮技術密集效果。 科技管理工程與管理的科際整合，強調以資訊、管理及自動化生產之專業人才培養	電機與電子工程 機械工程、土木工程、化學工程、工業管理	閱讀能力 計算能力 科學能力 抽象推理 機械推理 操作能力	電機工程師、 電子工程師、 機械工程師、 土木工程師、 化學工程師、 工業管理師
數理化學群	數理化學群強調基礎數理化的探究、周密的思考邏輯訓練，輔以系統化的課程，使同學培養基礎科學的知識能力，並建立實務研究的紮實背景。	數學、物理化學、統計數學 資訊教育等	閱讀能力 計算能力 科學能力 抽象推理 機械推理	數學、物理、化學等教師、數學、物理、化學等研究員

醫藥衛生學群	醫藥衛生學群學習與人類身心健康相關之知識及技術，服務的對象從個人到整個人群，包括身心健康的維持、疾病或傷害的預防與治療。學生要面對的是各種天然及人為的病源，甚至與生命攸關的生死大事，對人要有高度的關懷。	醫學、牙醫中醫營養保健、護理藥學、公共衛生、職業安全、醫學技術、復健醫學健康照護、呼吸治療、獸醫衛生教育、醫務管理、化妝品	閱讀能力 操作能力 科學能力 助人能力	醫師、藥師、護理師、公共衛生專業人員醫事檢驗師、營養師、復健師、病理藥理研究人員
生命科學學群	生命科學學群著重於動植物生活型態、生命現象的知識探究，包括生命的發生、遺傳、演化、構造、功能、細胞及分子層次機制等。學習的內容統整了相關基礎學科，並結合生物科技中各領域的技術與學理。	生物工程 生命科學 生物科技 動植物保護等	閱讀能力 科學能力 操作能力	生物教師 生物學研究人員 動植物研究人員 生物科技專業人員 生態保育專業人員 病理藥理研究人員
生物資源學群	生物資源學群強調的是經濟作物的栽培改良及病蟲害防治、家畜的品種改良、畜漁產品的加工利用及研發、森林保護與經營管理、生活環境之設計經營、農業機具的製造與相關技術之訓練等，屬於科技整合的學門，生物科學領域有：農藝、畜牧、園藝、獸醫、森林、植病、昆蟲、農化、漁業、土壤；工學相關領域有：農業工程、農業機械、水土保持；社會學領域有：農業經濟、農業推廣、農產運銷、造園景觀。	農藝 動物科學 園藝 森林 食品生技 海洋資源水土保持等	閱讀能力 科學能力 操作能力	獸醫師 生態保育專業人員 生物技術研發人員 農藥及肥料研發 景觀設計規劃師 園藝企業經營 牧場經營 畜牧業技師 畜產管理 食品研發品管 動物園技師 環保技師 自然資源保育師 環境保育師
地球與環境學群	地球與環境學群主要研究人類生存環境的各種自然現象及人文現象、資源的分佈與特色、污染成因與防治，也研究改變人文與自然環境之科學理論及工程技術等。	地球科學 地理 地質 大氣科學 海洋科學環境科學	閱讀能力 科學能力 操作能力 空間關係	地理或地球科學教師、天文學研究人員、氣象學研究人員、地質學及地球科學研究、採礦工程師 測量師、環境工程師
建築與設計學群	建築與設計學群的特質在對物體、空間或環境同時能賦予實用與美學之特性，學習圖學、色彩學、設計概念、建築設計、景觀規劃與設計等實用功能及美學的整體表達。	建築、工藝 都市計畫、景觀與空間設計 工業設計、商業設計、織品與服裝設計等	閱讀能力 操作能力 空間關係 抽象推理 藝術創作	建築師、景觀設計師、室內設計師 美術設計師、商業設計師、工業設計

藝術學群	藝術學群包括各類表達形式及創作過程的學習及賞析，結合各種特定形式來闡述人生中抽象意義層次的理念感受，運用創作者本身意識並配合各項藝術表現的基礎理論，用以詮釋生命的各種可能性。	美術、音樂、表演藝術、藝術與設計、雕塑	閱讀能力 操作能力 空間關係 藝術創作 音樂能力	美術教師、音樂教師、舞蹈家、畫家、音樂家、作家、表演工作者
社會心理學群	社會與心理學群著重社會結構及社會現象的觀察、分析批判，對人類行為的探討及因而衍生的助人專業訓練，以提升眾人的生活福祉，其中心思想為對人的關懷。	心理、輔導諮商、社會、社會工作、宗教學、人類學等	閱讀能力 語文運用 助人能力 親和力	臨床與諮商心理師 輔導教師、社會工作專業人員、社會學研究人員、心理學研究人員、社會服務經理人員
大眾傳播學群	大眾傳播學群主要學習傳播相關理論，利用各種媒體將訊息以聲音、文字、影像等方式傳遞給人群，包括對訊息收集、媒體認識製作、評估訊息傳播的影響、傳播政策之擬定、傳播機構管理及資訊服務訓練。 大傳相關學系主要課程包括學習公共關係的理論與方法、新聞資料的整理與編輯、採訪新聞事件並寫成報導，還要了解影響視聽與傳播工具的發展與應用、學習各類媒體器材的運用與操作方法及管理傳播機構的方法。	大眾傳播 新聞 廣播電視 廣告 電影	閱讀能力 語文運用 文藝創作 藝術創作 操作能力	新聞記者 廣告企劃 廣播電視製作人 編輯 表演工作者 攝影 導演
外語學群	外語學群主要為學習外國語文聽說讀寫能力，進而了解該國的歷史、文學創作及欣賞、社會政治經濟現況。外語系群的主要課程包括：閱讀及討論外國文學名著、練習用外語表達自己的意思、聽外語錄音帶、觀賞外國戲劇，也要研究各種語言的特色及比較不同國家的文學作品。	英語 英語教育 歐語 日語 東方語文 應用語文等	閱讀能力 語文運用 文藝創作 文書速度 與確度	英文教師 外語教師翻譯員 語言學研究人員 外貿人員
文史哲學群	文學主要培養探究及欣賞文化、運用語文及創作、賞析的能力；史學在瞭解歷史現象的演進、分析、探究與考據；哲學在訓練思考的能力以對自我及世界反省。 文史系群的大學主要課程包括：了解中國歷代文學作品及思想、了解中外文化思想的演變、了解政治或社會制度與歷史發展的關係，並學習鑑賞歷史文物及蒐集、整理地方歷史文獻。 哲學系群主要要學習中外哲學史、要了解歷代哲學家的思想與影響、了解人類對宇宙及世界的觀念、了解法律及社會制度設計的原因、假設及社會正義的意義與內涵。課程還包括了研究人的意志是否自由、倫理道德的本質和必要性、探討知識的本質和來源、宗教的本質及心靈和物質	中國語文 臺灣語文 國語文教育 歷史哲學史地學等	閱讀能力 語文運用 文藝創作 文書速度 與確度	文史教師 文字編輯作家或評論家 文物管理師 哲學歷史研究員 語言學研究人員

	的關係義的意義與內涵。課程還包括了研究人的意志是否自由、倫理道德的本質和必要性、探討知識的本質和來源、宗教的本質及心靈和物質的關係。			
教育學群	教育學群主要培養中小學及學前教育師資，除各學科領域專業知識外，還要學習教育理論的學習、課程與教材的設計、教學方法、教師應具備的素養等。	教育及相關學系	閱讀能力 語文運用 助人能力 親和力	中學教師 小學教師 學前教育教師 教育機構專業人員 校長及學校主管員 教育研究人員
法政學群	法政學群主要探究人類社會運作中相關法律、政治制度的各項層面，包括了解法律、政治運作的過程及政治理論的建構，藉以訓練從事法案制定、社會改革之專業人員。 法律主要課程在，要學習及比較我國和其他國家的憲法基本架構內容與法律、認識各種法律下的權力與義務關係、學習民事及刑事案件訴訟程序、財產有關的法律、刑法有關之法律、國際貿易法規及智慧財產權法規等。 政治主要課程包括：學習我國政治制度的變遷、政府預算的決策與執行、了解各級政府行政的理論與方法、學習政治思想史及對政治思潮的影響、認識國家重要政策形成的過程、學習國際政治與組織以及民意調查的概念及方法等。	法律 政治 外交 行政管理 資產管理	閱讀能力 語文運用 組織能力 領導能力	律師 法官 檢察官書記官 法律專業人員 民意代表 政府行政主管
管理學群	管理學群主要處理組織系統內外人事物的各種問題，學習從事溝通協調、領導規劃或系統分析、資源整合等，以促使組織或企業工作流程順暢、工作效率提升、工作環境人性化、合理化，以收最大效益。 管理相關學系的課程包括：了解企業組織與管理方法、國民就業市場的供需，學習品質管理的觀念與方法、如何有效的經營管理及激勵員工，學習資訊系統的統整規畫與管理、工廠生產作業程序、產品行銷方法及了解勞工問題及勞資關係等。	企業管理 資訊管理 行銷經營休閒管理 餐旅管理等	閱讀能力 語文運用 親和力 組織能力 領導能力 銷售能力	行政或財務經理人員、證券或財務經紀人、人事或產業關係經理人員、市場銷售、經理人員 工商服務業經理人員 餐飲旅館經理人員
財經學群	財經學群在於對個人、組織、國家、國際等不同層面財政處理之概念技術，組織間的金融互動及經濟市場脈動之了解，包括專業商學各相關學系所需基本理論及應用的能力。	會計、財務金融、經濟、國際企業、保險、財稅	計算能力 文書速度與確度 閱讀能力 組織能力 銷售能力	會計師、稅務專業人員、金融專業人員、財務經理人員、證券或財務經紀人、商業作業經理人員 保險專業人員、

遊憩與運動學群	包括觀光休閒產業經營理論的學習與實作，體育科學(運動生理、心理、生物力學等)之研究與學習、運動體育技能之訓練、運動休閒之經營發展及推廣。	觀光事業、餐旅管理、休閒管理、體育、運動管理、體育推廣、運動保健	溝通能力 親和力 銷售能力 操作能力	旅館餐飲管理人員 休閒遊憩管理人員 運動員、體育教練、體育教師、體育休閒事業經理、運動器材經營者
不分學群	包括幾所大學推出的學士班、學士學位學程、不分系榮譽班等，學生可有一~二年緩衝的時間來發掘自身興趣與能力，大一或大二結束時依本身意願自由選擇該學院所歸任一學系，分流進入所選之主修學系就讀，畢業取得該學系學士學位。但要留意的是，各學校要求學生分流時間不一，需要注意相關規定。			

## 拾、學生學習歷程檔案

一、學校須依「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」，訂定補充規定，以針對學生選課作業、課程諮詢等相關資料蒐集，規劃辦理學生學習歷程檔案登錄作業。

二、學生透過基本資料之連結，應以個人帳號密碼，上傳個人之選課及學習成果，並檢核個人學習歷程檔案內資料之正確性。

三、學生應確實填寫或檢視性向與興趣等相關測驗量表，以透過科學、客觀之分析，了解自己之興趣與專長。學生依照興趣、性向與能力，選擇不同學程、不同程度分級的選修科目，並視需要選修大學先修課程或與產業及訓練機構合作的課程。

四、學生每學期選課時，應主動與(課程諮詢)教師討論，以了解選修課程與未來進路發展之關聯性及十八學群、就業(產業)對應等，並參考(課程諮詢)教師之建議(課程諮詢紀錄)進行加退選，其諮詢記錄並應列入檔案。

附件一：團體課程諮詢紀錄表

靜修女中108學年度 團體課程諮詢紀錄表

班級	座號	姓名
我的課程諮詢教師		老師
學習能力評估	容易學習的科目：	
	學習困難科目：	
學習興趣評估	曾經參加那些比賽(活動)得獎：	
	比較感興趣的事項：	
興趣偏好評估	國中曾經做過興趣測驗，你的結果是哪一個組合：(請根據國中生涯輔導手冊作答) 興趣組合：_____	
性向能力評估	<input type="checkbox"/> 實用型(R)、 <input type="checkbox"/> 研究型(I)、 <input type="checkbox"/> 事務型(C)、 <input type="checkbox"/> 藝術型(A)、 <input type="checkbox"/> 企業型(E) <input type="checkbox"/> 社會型(S)	
選課需求評估	國中曾經做過性向測驗，你的結果是(請勾選表現較佳的前三個項目)：(請根據國中生涯輔導手冊作答) <input type="checkbox"/> 語文推理、 <input type="checkbox"/> 空間關係、 <input type="checkbox"/> 圖形推理、 <input type="checkbox"/> 數學推理、 <input type="checkbox"/> 機械推理 <input type="checkbox"/> 中文詞語、 <input type="checkbox"/> 英文詞語、 <input type="checkbox"/> 知覺速度與確度	
父母期待	參加完選課說明會後，有關高一課程，你是否都了解？ <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否：_____ (請簡要敘述)	
	有關高一課程方面，是否需要協助？哪方面？ <input type="checkbox"/> 否，目前無須協助 <input type="checkbox"/> 是：_____ (請簡要敘述)	
共選課程	<input type="checkbox"/> 當時事碰到地理 <input type="checkbox"/> 美人心機 <input type="checkbox"/> 穿越時空遇見 <input type="checkbox"/> 全民英檢初級 <input type="checkbox"/> 大稻埕	
加退選輔導	<input type="checkbox"/> 不需申請 <input type="checkbox"/> 申請：_____ (科目名稱) 【輔導老師輔導結果】	
課程諮詢教師意見	<input type="checkbox"/> 學生接受團體課程諮詢後，可以更清楚自己的性向 <input type="checkbox"/> 學生需個別諮詢，請學生於個別諮詢前完成 _____ _____	

附件二：個別課程諮詢紀錄表

靜修女中108學年度 個別課程諮詢紀錄表

班級		座號		姓名	
我的課程諮詢教師		老師			
學習能力評估	容易學習的科目：				
	學習困難科目：				
興趣偏好評估	<input type="checkbox"/> 資訊學群 <input type="checkbox"/> 生物資源學群 <input type="checkbox"/> 地理與環境學群 <input type="checkbox"/> 工程學群 <input type="checkbox"/> 生命科學學群 <input type="checkbox"/> 文史哲學群 <input type="checkbox"/> 外語學群 <input type="checkbox"/> 法政學群 <input type="checkbox"/> 大一不分系 <input type="checkbox"/> 財經學群 <input type="checkbox"/> 大眾傳播學群 <input type="checkbox"/> 數理化學群 <input type="checkbox"/> 藝術學群 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生學群 <input type="checkbox"/> 運動遊憩學群 <input type="checkbox"/> 教育學群 <input type="checkbox"/> 社會與心理學群 <input type="checkbox"/> 管理學群 <input type="checkbox"/> 建築與設計學群				
我的問題是					
課程諮詢 教師意見	<input type="checkbox"/> 學生接受個別課程諮詢後，可以接受選課結果。 <input type="checkbox"/> 學生生涯未定向，轉請導師先行關懷。 <input type="checkbox"/> 學生生涯未定向，轉請輔導老師提供生涯輔導。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				

## 拾壹、彈性學習時間之規劃(含「學生自主學習實施規範」)

### 臺北市天主教靜修女中學生自主學習實施規範

107年9月3日行政會議討論

107年11月2日經課程發展委員會會議訂定通過

- 一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)高級中等教育階段規定,以及高級中等學校課程規劃及實施要點,特訂定本校彈性學習時間學生自主學習實施規範。
- 二、本校彈性學習時間學生自主學習之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,並協助提升學生自主學習與問題解決之能力。
- 三、為培養學生自主學習與適性發展,使學生能在教師指導下,自主規畫與實踐,並辦理成果發表與分享,特訂定此規範,說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 四、本校學生自主學習實施規劃,依下列原則辦理:

#### (一)學生自主學習計畫申請與辦理原則如下:

- 1.學生得於規定之彈性學習時間,依學校安排日期向教務處提出自主學習申請,並可向指導老師諮詢以擬定自主學習計畫。

週別	3節	週別	3節	週別	3節	週別	3節
第1週	行政介紹(教)	第6週	各科課程介紹4	第11週	自主2	第16週	彙整資料
第2週	行政介紹(輔)	第7週	各科課程介紹5	第12週	自主3	第17週	成發準備
第3週	各科課程介紹1	第8週	各科課程介紹6	第13週	自主4	第18週	成發準備
第4週	各科課程介紹2	第9週	各科課程介紹7	第14週	自主5		
第5週	各科課程介紹3	第10週	自主1	第15週	自主6		

#### 2. 課程說明分配表

週別	3節	週別	3節	週別	3節	週別	3節
第1週	行政介紹(教)	第6週	物理+地科+化學	第11週	自主2	第16週	彙整資料
第2週	行政介紹(輔)	第7週	資訊+美術+生物	第12週	自主3	第17週	成發準備
第3週	國2+地	第8週	音樂+家政+體育	第13週	自主4	第18週	成發準備
第4週	英2+歷	第9週	生命教育+創意影音2	第14週	自主5		
第5週	數2+公	第10週	自主1	第15週	自主6		

#### 備註:

國2、英2、數2、地、歷、公、物理、地科、化學、生物、資訊、美術、音樂、家政、體育、生命教育、創意影音2(王健明),共21小時(約7週)進班說明。

五、課程需融入:資訊、工程、數理化、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境、建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、法政、財經、遊憩運動、管理

- (1) 老師說明:可指導的範圍、研究內容及未來大學選及科系說明(例如:有那些大學有這些科系),採計那些科目
- (2) 學習「如何學習」(主科),事半功倍。
- (3) 教師提供學生可諮詢的時間(例如:那天中午的 12:30~或放學)。

#### (4) 成果呈現方式

呈現	形式	方式	地點
靜態	實體作品、書面文件	展示	圖書館、師生作品展
動態	口語發表	表演	禮堂、朝會
數位	簡報、影片	電腦播放、雲端平台	電子看板

3.教務處收齊學生申請計畫後，送交當學期自主學習指導教師進行指導，指導老師依學生申請計畫檢核學生執行進度並協助學生後續調整與修正。

(二)學生自主學習指導教師由教務處安排與公告，教務處得依學生申請自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任或代理教師，擔任指導教師，教師指導學生人數以不超過該學年度教育局規定之編班人數為上限。

(三)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處協助辦理，學生須依據本校「學生請假暨缺曠課規則」辦理請假事宜。

(四)學生自主學習之實施地點以本校校內為原則，於校外實施者，應經指導教師同意並依規定向學務處申請。

(五)學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並協助向總務處提出申請，以便場地借用與管理。

五、學生自主學習之指導教師，依下列原則辦理：

(一)指導學生擬定自主學習計畫。

(二)定期與學生進行個別或團體之晤談與指導。

(三)協助學生適時調整與修訂自主學習計畫。

(四)進行學生出缺勤點名與通報，並隨時掌握學生動向。

(五)定期檢視學生學習日誌，了解學生學習進度與困難。

(六)協助學生完成學習報告，並辦理自主學習成果發表。

六、學生提出自主學習申請，依下列原則辦理：

(一)學生應於規定時間內向教務處提出申請計畫與參加自主學習說明會，並經教師指導及其父母或監護人同意後實施。

(二)學生自主學習計畫包括擬定自主學習的主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等

(三)學生須於自主學習活動結束前辦理學習成果發表，並將計畫申請書、學習日誌、成果報告彙整成冊或數位化交予指導老師，指導老師或輔導室協助，放入學習歷程檔案

七、指導教師得就學生自主學習日誌與成果報告之內容、成果發表之作品、自主學習目標之達成度與學習過程之參與度，經綜合評估後，表現優良者得依本校「學生獎懲規定」予以獎勵。

八、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

附件：彈性學習時間

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數															
自主學習	資料彙整與成發準備	6	3	6															
	學生自主學習	6	3	6															
	職涯介紹	6	3	6															
全學期授課	充實/增廣 閱讀指導													6	1	18	6	1	18
	充實/增廣 增廣英文													6	1	18	6	1	18
	充實/增廣 充實數學													6	1	18	6	1	18
	充實/增廣 基礎英文				6	1	18												
	充實/增廣 充實英文							6	1	18	6	1	18						
	補強性 基礎數學				6	1	18												
	補強性 補強數學							6	1	18	6	1	18						

臺北市天主教靜修女中  
主題式學生自主學習時段之校內外安全注意事項同意書

本人已充分瞭解，並願意遵守本校規定之「主題式學生自主學習時段之校內外安全注意事項」（如下），若有違反，願接受校規之懲處。

臺北市天主教靜修女中主題式學生自主學習時段之校內外安全注意事項

- 一、學生選定自主學習之場所，須事前向導師報備登記。
- 二、不得干擾其他人之學習活動；若有場地使用爭議（凡學校排定之學習活動，有場地優先使用權），應請教務處處理；若於校外，則應放棄爭議，另覓場地。
- 三、若於校外，不得選擇或進出酒家、特種咖啡茶室、成人用品零售業、限制級電子遊戲場及其他涉及賭博、色情、暴力等經主管機關認定足以危害少年身心健康之場所。
- 四、除在自家中，其他自學場所應與同儕共同前往，避免個人單獨前往。

學生簽名： \_\_\_\_\_（班級： \_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班，學號： \_\_\_\_\_）

家長同意書

本人已充分瞭解本校規定之「主題式學生自主學習時段之校內外安全注意事項」，並將督促敝子弟遵守；若有違反，敝子弟願接受校規之懲處，本人也願承擔其他法律責任。

家長(法定代理人)簽名： \_\_\_\_\_

中 華 民 國 \_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_月 \_\_\_\_\_日

# 臺北市天主教靜修女中學生自主學習計畫

## 學生自主學習計畫

班級： 年 班 學號： 姓名：

一、學習主題：（除了主題名稱，並應簡要說明主題的性質為「專題製作」、「閱讀心得報告」、或「其它學習活動」）

主題：

說明：

二、緣由：（為什麼要訂此主題，想要透過此主題學到什麼，…）

緣由：

三、預定進行方式：

方式：

四、預定學習成果呈現方式：

呈現：

相關任課教師簽名： \_\_\_\_\_（任教該生科目： \_\_\_\_\_）

導師簽名： \_\_\_\_\_ 家長簽名： \_\_\_\_\_

中華民國 \_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_月 \_\_\_\_\_日

臺北市天主教靜修女中校外主題式學生自主學習家長同意書

班級： 年 班 學號： 姓名：

主題式學生自主學習之場所，\_\_年\_\_月\_\_日上/下午將訂於校外，說明如下：

1.場所名稱：\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_

同往同儕姓名：\_\_\_\_\_（班級：\_\_年\_\_班，學號：\_\_\_\_\_）

2.場所名稱：\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_

同往同儕姓名：\_\_\_\_\_（班級：\_\_年\_\_班，學號：\_\_\_\_\_）

3.場所名稱：\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_

同往同儕姓名：\_\_\_\_\_（班級：\_\_年\_\_班，學號：\_\_\_\_\_）

本人同意敝子弟前往上述場所，並將督促敝子弟遵守本校規定之「主題式學生自主學習時段之校內外安全注意事項」，若有違反，願接受校規之懲處，本人並願承擔其他法律責任。

家長（法定代理人）簽名：\_\_\_\_\_

中 華 民 國 \_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_月 \_\_\_\_\_日

## 拾貳、選課作業方式與流程

一、課程資料及選課資料：請至本校教務處網站「選課專區」查閱

網址：<http://www.XXXX.XXX.edu.tw/XXXXXXXX/XXXXXXXX>。

二、課程說明會時間及地點如下：

(一)高一：108年7月26日假班級教室辦理。

(二)高二：108年6月10日假班級教室辦理。

(三)高三：108年6月10日假班級教室辦理。

三、課程諮詢：

(一)課程諮詢時間：

高一入學新生：新生報到或暑期輔導起至開學後2週

高一下學期起：前學期選課前至該學期開學後2週

(二)課程諮詢預約方式：請至本校教務處網站「選課專區」查閱

網址：<http://www.XXXX.XXX.edu.tw/XXXXXXXX/XXXXXXXX>。

四、選課：

(一)選課資訊：<http://www.XXXX.XXX.edu.tw/XXXXXXXX/XXXXXXXX>。

(二)選課時間：108年6月10日～108年6月14日。

五、選課結果：請至本校教務處網站「選課專區」查閱

網址：<http://www.XXXX.XXX.edu.tw/XXXXXXXX/XXXXXXXX>。

六、選課確認單：

(一)學生及家長簽名確認。

(二)請於○○○年○○月○○日前由各班○○股長收齊後交回教務處教學組。

### 選課流程與時程

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/15	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/07/26	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期：108/07/26 第二學期：109/01/06	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期：108/08/30 第二學期：109/02/10	正式上課	跑班上課
5	第一學期：108/09/09 第二學期：109/02/24	加、退選	得於學期前兩週進行
6	108/10/25	檢討	課發會進行選課檢討

### 拾參、畢業條件與修課學分檢核表

#### 一、自然組：至少需修習 40 學分且成績及格

類別	領域/科目與學分數			第一學年		第二學年		第三學年		第一學年 (已通過學分數)		第二學年 (已通過學分數)		第三學年 (已通過學分數)		已通過學分 數小計		
	領域	科目	節數/學分	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下			
部 定 必 修	語文領域	國文	20	4	4	4	4	4										
		英文	18	4	4	4	4	2										
		數學	16	4	4	4	4											
	社會領域	歷史	18	2	2	0	2											
		地理		2	2	0	2											
		公民與社會		2	2	2	0											
	自然領域	物理(含探究與實作)	12	2														
		化學(含探究與實作)			2		2											
		生物(含探究與實作)			2													
		地球科學(含探究與實作)		2		2												
	藝術領域	音樂	10	2			2											
		美術			2	2												
		藝術生活							2									
	綜合活動 領域	生命教育	4							1								
		生涯規劃		1														
		家政					2											
	科技領域	生活科技	4			2												
		資訊科技			2													
健康與體 育領域	健康與護理	14						2										
	體育		2	2	2	2	2	2										
	全民國防教育	2			2													
	部定必修學分數小計	118	27	28	24	24	10	5										
校 訂 必 修	跨科/領域課程	5																
	跨科/領域課程																	
	實作實驗																	
	探索體驗		1	1	1	1	1											
	校訂必修學分小計		5	1	1	1	1	1										
	(已通過)必修學分數小計	123																
	必修檢核標準	102																
選 修	加深 加 廣 選 修	國學常識				2												
		語文表達與傳播應用						2										
		各類文學選讀						2										
		英語聽講						2										
		英文閱讀與寫作					2											
		英文作文						2										
		數學甲																
		選修物理-力學一			2		4	4										
		選修物理-力學二與熱學					2											
		選修物理-波動、光及聲音						2										
		選修物理-電磁現象一						2										
		選修化學-物質構造與反應速率				2												
		選修化學-化學反應與平衡一					2											
		選修化學-化學反應與平衡二					2											
		選修化學-有機化學與應用科技						2										
	選修生物-細胞與遺傳						2											
	選修生物-動物體的構造與功能			2														
	選修生物-生命的起源與植物體 的構造與功能						2											
	補強性 選修	補強-數學							1									
		補強-歷史							2									
補強-地理								1										
多元 修 選	旅行文學							(2)	(2)									
	單字大補帖-初階上		(2)															
	單字大補帖-初階下			(1)														
	單字大補帖-進階上				(1)													
	單字大補帖-進階下					(1)												
	當時事碰到地理		(2)	(1)														
	美人心機-進階上				(1)													
美人心機-進階下					(1)													



加深 加廣 選修	國學常識				2																			
	語文表達與傳播應用																				2			
	各類文學選讀																				2			
	英語聽講																				2			
	英文閱讀與寫作																				2			
	英文作文																				2			
	數學乙																				4			
	族群、性別與國家的歷史																				3			
	科技、環境與藝術的歷史																				3			
	空間資訊科技																				3			
	社會環境議題																				3			
	現代社會與經濟																				3			
	民主政治與法律																				3			
	探究與實作：歷史學探究																				2			
	探究與實作：地理與人文社會科學研究																				2			
	探究與實作：公共議題與社會探究																				2			
	補強性 選修	補強-化學																				1		
		補強-生物																				1		
	選修	多元 修選	旅行文學																			(2)	(2)	
			單字大補帖-初階上	(2)																				
單字大補帖-初階下				(1)																				
單字大補帖-進階上					(1)																			
單字大補帖-進階下						(1)																		
當時事碰到地理			(2)	(1)																				
美人心機-進階上					(1)																			
美人心機-進階下						(1)																		
美人心機-初階下				(1)																				
美人心機-初階上			(2)																					
藝術欣賞																						(2)	(2)	
家事達人																						(2)	(2)	
穿越時空遇見-進階下																							(2)	
化妝品概論-初階上							1																	
化妝品概論-初階下								1																
音樂賞析						(1)	(1)																	
穿越時空遇見-初階下				(1)																				
化妝品概論-進階上																							(2)	
化妝品概論-進階下																							(2)	
穿越時空遇見-進階上																							(2)	
穿越時空遇見-初階上			(2)																					
家事達人上			2																					
家事達人下				1																				
數學桌遊-初階下																							(1)	
數學桌遊-進階上																							(2)	
數學桌遊-進階下																							(2)	
個人檔案電子書上																							2	
個人檔案電子書下																							2	
創意影音						(1)	(1)																	
數學桌遊-初階上						(1)																		
英雄本色						(1)	(1)																	
英文檢定																							2	
全民英檢初級			(2)	(1)																				
生活中的科學																							(2)	(2)
飲食文學			(2)	(1)																				
大稻埕			(2)	(1)																				
偏鄉英語教學				(1)	(1)																			
(已通過)選修學分小計	58	2	1	5	5	19	25																	
	選修檢核標準	40																						
	必修加選修檢核標準	150																						

## 拾肆、問與答

說明：提供學生在選課過程中可能出現疑惑的解答。

一、Q：二年級可以同時選修數學與歷史嗎？

A：可以，同學可依自己興趣選修課程修習，會列在學生學習歷程檔案供參，但大學分發入學並無如此採計之學系。

二、Q：如果二年級已選修物理、化學、生物等學科，三年級改選修歷史、地理、公民與社會，是否會影響申請入學有關學生學習歷程檔案的參採？

A：不會，大學端有關學生在校修課的歷程，著重點在於學習的態度與表現，若是因生涯未定向而選了不同的課程，並不會因此影響了自己申請入學的評比。

三、Q：選修課程最少須多少人才會開班？

A：最少要 25 人。

四、Q：學生可否至他校選課？

A：可以，但要同一個時段，但修課內容應以本校未開之課程為主，本校已開之課程，應在本校修課，不得至他校修習。

五、Q：108課綱之學分採計方式為何？

A：高級中等學校實施學年學分制。每學期每週修習 1 節，每節上課 50 分鐘，持續滿一學期或總修習節數達 18 節課，為 1 學分。一般生成績以 60 分為及格，成績及格即取得該學分。

六、Q：須有多少學分及格才能畢業？

A：請參閱「拾參、畢業條件與修課學分檢核表」之說明。

七、Q：「班級課表」和「我的課表」有什麼不同？

A：我的課表指學生選課的結果一覽表(內含本班、選修、校訂必修、彈性學習時間等各項選課結果)，學生可依「我的課表」時間上課；班級課表指學生所屬班級的開課一覽表，學生所屬班級的開課表，不代表是學生的個人課表，亦無法顯示學生所選定的選修、校訂必修、彈性學習時間的選擇結果。每個學生的選課情形都不同，也不一定只選原班的課程。

八、Q：如何得知應修習哪些課程？

A：每學期進行選課前，學校會由課程諮詢教師召集人及相關處室召開課程說明會，並提供選課輔導手冊，向教師、家長、學生介紹課程，學生可藉此了解學校之課程，進行選修。若對課程與升學進路有任何疑問，可向課程諮詢教師提出諮詢，若對個人的生涯規劃不清楚，可尋求導師及專任輔導教師的協助，並在生涯輔導後，由課程諮詢教師提供個別諮詢。

九、Q：「校訂必修課程」不及格，會影響畢業資格嗎？

A：根據總綱規定，校訂必修學分數各校不一，但一定要修，但並未規定及格始得畢業。

十、Q：若「數學」、「英文」實施分組教學，是否可自己選擇組別？

A：若學校有分組的話，導師或任課教師會提供選擇組別的建議，同學可依自己的興趣選擇。