

臺北市靜修高中國中部 113 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 (<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)						
實施年級		<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期						
教材版本		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>康軒版</u> <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)		節數	學期內每週1節			
領域核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		一、認識自己與欣賞他人的特質，藉由聲音、身體與情緒，使學生從做中學學習到等表演種類、形式、結構並實作，觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。 二、欣賞劇場工作者的作品與其演技，使學生了解當代與傳統表演知識、聲音與身體表達、表演藝術元素的認識與實作、創作原則與方法、呈現展演，提升其美感。 三、在實作中以解構、重組等方式使學生了解作品特色與架構，並使學生表現個人創作、多元思考，並與同儕學習團隊精神合作。						
學習進度		單元/主題		學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
週次		名稱		學習表現	學習內容			
第一學期	第1-10週	環保服裝秀		表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1	實作評量	生涯規劃 涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯J7學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮 生命教育 生J2進行思考時的適當情意與態度。	

			地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			
	第11-16週	說唱藝術 II	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場等多元形式。	實作評量 學習心得紀錄	品德教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第17-21週	輕靈優雅的迴旋	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	學習心得紀錄	生命教育 生J2進行思考時的適當情意與態度。 性別平等教育 性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	
第二學期	第1-10週	創作性戲劇基礎訓練	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動作等戲劇元素。 表E-IV-2 肢體動作、角色建立與表演與創作。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與	實作評量	品德教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 生命教育 生J2 進行思考時的適當情意與態度。	

				展演。			
第11-16週	劇作家的任務暨 排練與展演	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	實作評量	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 品德教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。		
第17-21週	主題式狀況劇 劇本撰寫	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動作等戲劇元素。 表E-IV-2 肢體動作、角色建立與表演與創作。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演。	實作評量	品德教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 生命教育 生J2 進行思考時的適當情意與態度。		
教學設施 設備需求	數位講桌、音響、鋼琴、譜架、螢幕、表藝場地						
備 註							