

臺北市靜修高中國中部 113 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 (<input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)						
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期						
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>康軒版</u> <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節				
領域核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝 S-U-A1 參與藝術活動，以提升生活美感及生命價值。 藝 S-U-A3 發揮創新精神，並具備規劃、執行與省思藝術展演能力，以因應社會變化。 藝 S-U-B3 善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。 藝 S-U-C2 透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。 藝 S-U-C3 探索在地及全球藝術與文化的多元與趨勢。						
課程目標	一、藉由聆賞古典、浪漫樂派的重要曲目，了解音樂加與其創作風格特色，豐富美感經驗。 二、認識歌劇創作背景與社會文化的關聯，透過歌劇曲目的欣賞、歌曲之習唱來認識歌劇曲種、作曲家與其作品特色。 三、認識台灣音樂的創新，了解流行音樂的發展、透過唱奏樂曲，感受歌曲所傳達對世界的關懷。 四、運用音樂符號進行節奏、歌詞創作，覺察自己的能力與興趣。						
學習進度	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學	
週次	名稱	學習表現	學習內容				
第一學期	第1-5週	歌劇停看聽	音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯	音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 聲樂曲，如：音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂	實作評量	多元文化教育 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 性別平等教育 性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印	

		<p>及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>		<p>象產生的偏見與歧視。</p>
第6-12週	節奏達人	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號，進行演唱，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，以表達觀點。</p>	<p>音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。</p> <p>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	實作評量	<p>生涯規劃</p> <p>涯J3覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯J7學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>品德教育</p> <p>品J1溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J2重視群體規範與榮譽。</p> <p>生命教育</p> <p>生J2進行思考時的適當情意與態度。</p>

	第13-18週	琴聲悠揚	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音A-IV-1 器樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	實作評量 學習心得紀錄	<p>性別平等教育 性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>生涯規劃 涯J7學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。</p>	
	第19-21週	Cup Song	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音A-IV-1 器樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	實作評量 學習心得紀錄	<p>品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。</p>	
第二學期	第1-12週	管弦樂團大進擊	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作</p>	<p>音A-IV-1 器樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作</p>	實作評量 學習心得紀錄	<p>多元文化教育 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

		<p>背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>			
第13-18週	Body Percussion	<p>音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	學習心得紀錄 鑑賞	<p>品德教育</p> <p>品J1溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J2重視群體規範與榮譽。</p>	
第19-21週	樂器家族1-弦樂	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作</p>	<p>音A-IV-1 器樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作</p>	實作評量 學習心得紀錄	<p>多元文化教育</p> <p>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

		<p>背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1</p> <p>能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>背景。</p> <p>音A-IV-2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3</p> <p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-2</p> <p>在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音P-IV-3</p> <p>音樂相關工作的特性與種類。</p>			
教學設施 設備需求	數位講桌、音響、鋼琴、譜架、螢幕					
備註						