

臺北市靜修中學國中部 112 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)						
實施年級		<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期						
教材版本		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>康軒版</u> <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週1節				
領域核心素養		藝術JA1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝術JA2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝術JA3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝術JB3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝術JC2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		一、藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具，並藉由觀察人物，掌握特質，建立演員角色。 二、認識表演藝術的起源與關係，並欣賞各種不同類型的表演藝術，並藉由說唱藝術的練習，開展。 三、認識劇場分工與製作流程、了解導演、編劇、舞臺設計、燈光設計、服裝設計、音樂設計等工作內容及製作流程，並藉由實作親身體驗演出的樂趣，並與同學一起分工合作，培養初階排練與展演能力。 四、藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性，並以分組方式使同學一起完成設計與作品展現。						
學習進度		單元/主題		學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
週次		名稱		學習表現	學習內容			
第一學期	第1-10週	打開表演藝術大門		表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價他人的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	發表 學習心得紀錄	品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。 生命教育 生J2進行思考時的適當情意與態度。	

	第11-15週	說唱藝術I	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、劇場等多元形式。</p>	實作評量 學習心得紀錄	<p>安全教育</p> <p>日常生活教育</p> <p>安J3了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>品德教育</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>
	第16-21週	舞動吧！身體	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表E-IV-1 身體、情感、時間、空間、動作等戲劇元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作、角色建立與表演與創作。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學及特定場域的演出連結。</p> <p>表P-IV-4 表演藝術活動與展演。</p>	實作評量	<p>性別平等教育</p> <p>性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>品德教育</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J2 重視群體規範與榮譽。</p>
第二學期	第1-10週	劇場分工	<p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價他人的作品。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	發表 學習心得紀錄	<p>生涯規劃</p> <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>品德教育</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>生命教育</p> <p>生J2 進行思考時的適當情意與態度。</p>
	第11-13週	「妝」點劇場「服」號	<p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p>	<p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	實作評量 學習心得紀錄	<p>生涯規劃</p> <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>品德教育</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

		<p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>		<p>係。</p> <p>品J2重視群體規範與榮譽。</p> <p>生命教育</p> <p>生J2進行思考時的適當情意與態度。</p>
第14-15週	想像力是你的超能力	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動作等戲劇元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作、角色建立與表演與創作。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演與創作。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學及特定場域的演出連結。</p> <p>表P-IV-4 表演藝術活動與展演。</p>	實作評量	<p>生涯規劃</p> <p>涯J3覺察自己的能力與興趣。</p>
第16-21週	無聲有聲妙趣多	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	學習心得紀錄	<p>生涯規劃</p> <p>涯J3覺察自己的能力與興趣。</p> <p>品德教育</p> <p>品J1溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J2重視群體規範與榮譽。</p> <p>生命教育</p> <p>生J2進行思考時的適當情意與態度。</p>
教學設施 設備需求	數位講桌、音響、鋼琴、譜架、螢幕、表藝場地				

備 註	
-----	--