臺北市私立靜修高中國中部 111 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 數學 ☐ 社會 (☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學 (☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術 (☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☒ 表演藝術) ☐ 綜合活動 (☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技 (☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育 (☐ 健康教育 ☐ 體育)				
實施年級		☐ 7年級 ☒ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期				
教材版本		☒ 選用教科書： <u>康軒版</u> ☐ 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週1節		
領域核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。				
課程目標		一、認識自己與欣賞他人的特質，藉由聲音、身體與情緒，使學生認識相聲、芭蕾舞、電影等表演種類、形式、結構並實作，觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。 二、欣賞劇場工作者的作品與其演技，使學生了解當代與傳統表演知識、聲音與身體表達、表演藝術元素的認識與實作、創作原則與方法、呈現展演，提升其美感。 三、在實作中以解構、重組等方式使學生了解作品特色與架構，並使學生表現個人創作、多元思考，並與同儕學習團隊精神合作。				
學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
		學習表現	學習內容			
第一學期	第1-10週 說唱藝術 II 暨藝起話相聲	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場等多元形式。	實作評量 學習心得紀錄	品德教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
	第11-13週 輕靈優雅的迴旋	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	學習心得紀錄	品德教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 生命教育 生J2 進行思考時的適當情意與態度。	

第二學期	第14-16週	走進電影世界	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	發表	品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。 生命教育 生J2進行思考時的適當情意與態度。
	第17-21週	創意廣告新點子	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	實作評量	品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。 生命教育 生J2進行思考時的適當情意與態度。
	第1-6週	創作性戲劇基礎訓練	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動作等戲劇元素。 表E-IV-2 肢體動作、角色建立與表演與創作。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演。	實作評量	品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。 生命教育 生J2進行思考時的適當情意與態度。
第7-12週	劇作家的任務暨排練與展演I	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	實作評量	人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第 13-18 週	交通安全 狀況劇展演	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動作等戲劇元素。 表E-IV-2 肢體動作、角色建立與表演與創作。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學及特定場域的演出連結。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演。	實作評量 學習心得 紀錄	安全教育 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 品德教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 生命教育生 J2 進行思考時的適當情意與態度。	
第 19-21 週	輕歌曼舞 演故事	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動作等戲劇元素。 表E-IV-2 肢體動作、角色建立與表演與創作。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學及特定場域的演出連結。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演。	學習心得 紀錄	品德教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 生命教育生 J2 進行思考時的適當情意與態度。	
教學設施 設備需求	數位講桌、音響、鋼琴、譜架、螢幕、表藝場地					
備 註						