

臺北市私立靜修高中國中部 111 學年度領域/科目課程計畫

| | | | | | | |
|--------|---|---|---|---------|--|------------|
| 領域/科目 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會（ <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會） <input type="checkbox"/> 自然科學（ <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學） <input checked="" type="checkbox"/> 藝術（ <input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術） <input type="checkbox"/> 綜合活動（ <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導） <input type="checkbox"/> 科技（ <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技） <input type="checkbox"/> 健康與體育（ <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育） | | | | | |
| 實施年級 | <input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | | | | | |
| 教材版本 | <input type="checkbox"/> 選用教科書：_____版 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材（經課發會通過） | | 節數 | 學期內每週1節 | | |
| 領域核心素養 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>藝S-U-A1 參與藝術活動,以提升生活美感及生命價值。</p> <p>藝S-U-A2 運用設計與批判性思考,以藝術實踐解決問題。</p> <p>藝S-U-A3 發揮創新精神,並具備規劃、執行與省思藝術展演能力,以因應社會變化。</p> <p>藝S-U-B2 運用多媒體與資訊科技進行創作思辨、批判與溝通。</p> <p>藝S-U-B3 善用多元感官,體驗與鑑賞藝術文化與生活。</p> <p>藝S-U-C1 養成以藝術活動關注社會議題的意識及責任。</p> <p>藝S-U-C2 透過藝術實踐,發展適切的人際互動,增進團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝S-U-C3 探索在地及全球藝術與文化的多元與趨勢。</p> | | | | | |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 藉由各類流行音樂風格的介紹、賞析與肢體音樂律動,使學生認識現代流行音樂作曲家及其重要作品音樂特色之解析,增加學生音樂美感經驗。 經由各式樂曲欣賞,介紹樂曲的曲式分析與種類,使學生感受音樂中的模進、樂句、對比與織度等,並以文字、繪畫等方式傳達聆聽音樂之感想,增加其美感經驗。 透過相關時事,融合音樂創作及歌曲習唱,培養學生關注社會議題,並從活動中訓練學生思辨能力。 解析一場音樂會的前置作業及後製準備,藉由不同職位角度之剖析,讓學生了解舉辦一場音樂會的執行面與準備面。 | | | | | |
| 學習進度週次 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 第一學期 | 第1-7週 聞樂起舞 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音A-IV-1 器樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音 P-IV-1 | 實踐展演 | 性別平等教育 性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。 | |

| | | | | | | | |
|---------|-----------|---|---|---|---|--|--|
| | | | | 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | 生命教育 生J2進行思考時的適當情意與態度。 生J13 美感經驗的發現。 多元文化教育 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | |
| 第8-14週 | 畫中作樂 | 音1-IV-1 能理解音樂符號，進行演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂藝術文化活動。 | 學習心得紀錄 實作評量 | 生命教育 生J13 美感經驗的發現。 生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 | | |
| 第15-21週 | 畫樂裡的時事與議題 | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音E-IV-5基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 實作評量 | 品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 生命教育 生 J2進行思考時的適當情意與態度。 生命教育 生J2進行思考時的適當情意與態度。 性 J7解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 生J13 美感經驗的發現。 人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 生涯規劃 涯 J3 覺察自己的 | | |

| | | | | | | | |
|----------|---------|-------------|---|---|------------|--|--|
| | | | | | | 能力與興趣。 多元文化教育 多 J5 了解及尊重 不同文化的習俗與 禁忌。 | |
| 第二 學期 | 第1-6週 | 世界音樂 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 學習心得紀錄 | 原住民族教育 原J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 人權教育 人J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 | |
| | 第7-12週 | 藝場音樂會 | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱,展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格,以表達觀點。 音2-IV-1能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音2-IV-2能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音3-IV-1能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 | 音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-4音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音A-IV-1器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體。 音A-IV-2相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音A-IV-3音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 音P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 學習心得紀錄 | 品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。 生命教育 生J2進行思考時的適當情意與態度。 生J2了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 環境教育 環J4了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | |
| | 第13-18週 | 才藝表演暨畢業歌唱習唱 | 音1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音1-IV-2能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂 | 音E-IV-1多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-2樂器的構造、發音原理、演奏技巧, | 展演 實作評量 | 安全教育 日常生活 教育 安J3了解日常生活容易發生事故的原 | |

| | | | | | | |
|--------------|-----------------|---|--|--|--|--|
| | | <p>曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共</p> | <p>以及不同的演奏形式。</p> <p>音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音E-IV-4音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音E-IV-5基礎指揮。</p> <p>音A-IV-1器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之</p> | | <p>因。</p> <p>品德教育</p> <p>品J1溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J2重視群體規範與榮譽。</p> <p>生命教育</p> <p>生J2進行思考時的適當情意與態度。</p> | |
| 教學設施 設備需求 | 數位講桌、音響、鋼琴、投影螢幕 | | | | | |
| 備註 | | | | | | |