

臺北市私立靜修高中國中部 111 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 數學 ☐ 社會（ ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會） ☐ 自然科學（ ☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學） ☒ 藝術（ ☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☒ 表演藝術） ☐ 綜合活動（ ☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導） ☐ 科技（ ☐ 資訊科技 ☐ 生活科技） ☐ 健康與體育（ ☐ 健康教育 ☐ 體育）					
實施年級		☒ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期					
教材版本		☒ 選用教科書： <u>康軒版</u> ☐ 自編教材 （經課發會通過）		節數	學期內每週1節		
領域核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
課程目標		一、藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具，並藉由觀察人物，掌握特質，建立演員角色。 二、認識表演藝術的起源與關係，並欣賞各種不同類型的表演藝術，並藉由說唱藝術的練習，開展。 三、認識劇場分工與製作流程、了解導演、編劇、舞臺設計、燈光設計、服裝設計、音樂設計等工作內容及製作流程，並藉由實作親身體驗演出的樂趣，並與同學一起分工合作，培養初階排練與展演能力。 四、藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性，並以分組方式使同學一起完成設計與作品展現。 五、					
學習進度		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
週次			學習表現	學習內容			
第一學期	第1-8週	打開表演藝術大門	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價他人的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	發表 學習心得紀錄	品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。 生命教育 生J2進行思考時的適當情意與態度。	
	第9-11週	說唱藝術I	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場等多元形式。	實作評量 學習心得紀錄	安全教育 日常生活教育 安J3了解日常生活容易發生事故的原因。 品德教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	第 12-15 週	舞動吧！ 身體	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1身體、情感、時間、空間、動作等戲劇元素。 表E-IV-2 肢體動作、角色建立與表演與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演。	實作評量	品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。	
	第 16-21 週	精彩的幕後 世界	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價他人的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	發表 學習心得紀錄	生涯規劃 涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯J7學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。 生命教育 生J2進行思考時的適當情意與態度。	
第二 學期	第 1-10 週	「妝」點劇場 「服」號	表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	實作評量 學習心得紀錄	生涯規劃 涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯J7學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。 生命教育 生J2進行思考時的適當情意與態度。	
	第 11-15 週	想像力是你的超能力	表1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、動作等戲劇元素。 表E-IV-2 肢體動作、角色建立與表演與創作。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演與創作。	實作評量	品德教育 品J1溝通合	

			表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表A-IV-1 表演藝術與生活美學及特定場域的演出連結。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演。			
	第 16-21 週	無聲有聲 妙趣多	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	學習心得紀錄	品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。 生命教育 生 J2進行思考時的適當情意與態度。	
教學設施 設備需求		數位講桌、音響、鋼琴、譜架、螢幕、表藝場地					
備 註							