

臺北市靜修國民中學 110 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學 (<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 (<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 (<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技 (<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育 (<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期		
教材版本	<input type="checkbox"/> 選用教科書：_____ 版 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
課程目標	一、認識自己與欣賞他人的特質，藉由聲音、身體與情緒，使學生認識表演的工具，觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。 二、欣賞劇場工作者的作品與其演技，使學生了解當代與傳統表演知識、聲音與身體表達、表演藝術元素的認識與實作、創作原則與方法、呈現展演，提升其美感。		

		三、在實作中以解構、重組等方式使學生了解作品特色與架構，並使學生表現個人創作、多元思考，並與同儕學習團隊精神合作。				
學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/ 科目協 同教學
		學習 表現	學習 內容			
第一 學期	第 1-10 週 創作性戲劇 基礎訓練 I	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動作等戲劇元素。 表 E-IV-2 肢體動作、角色建立與表演與創作。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演。	實作評量	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 生命教育 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。	
	第 11-15 週 傳統說唱 技巧 2	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。			

		<p>現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場等多元形式。</p>		<p>人際關係。</p>
<p>第 16-20 週</p>	<p>主題式 狀況劇展演</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。表</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動作等戲劇元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作、角色建立與表演與創作。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>學習單 展演 同儕互評 學習心得 紀錄</p>	<p>品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。 生命教育 生 J2 進行思考時的適</p>

			<p>3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演。</p>		<p>當情意與態度。</p> <p>安全教育 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p>	
第二學期	第 1-10 週	創作性戲劇基礎訓練 II	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動作等戲劇元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作、角色建立與表演與創作。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演。</p>	實作評量	<p>品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 生命教育 生 J2 進行</p>	

			術的習慣，並能適性發展。	演。		思考時的適當情意與態度。	
第 11-15 週	劇作家的 任務	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	學習單	人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。		
第 16-20 週	改編劇本之 排練與展演	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。表 3-IV-2 能運用多元創作探討	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動作等戲劇元素。 表 E-IV-2 肢體動作、角色建立與表演與創作。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展	學習單 展演 同儕互評 學習心得 紀錄	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 生命教育 生 J2 進行思考時的適當情意與態		

		公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演。		度。	
教學設施 設備需求	數位講桌、音響、鋼琴、譜架、螢幕、表藝場地					
備 註						