

臺北市靜修國民中學 110 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☒ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施年級	☐ 7 年級 ☒ 8 年級 ☐ 9 年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期		
教材版本	☐ 選用教科書：_____ 版 ☒ 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝 S-U-A1 參與藝術活動，以提升生活美感及生命價值。 藝 S-U-A3 發揮創新精神，並具備規劃、執行與省思藝術展演能力，以因應社會變化。 藝 S-U-B3 善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。 藝 S-U-C2 透過藝術實踐，發展適切的人際互動，增進團隊合作與溝通協調的能力。 藝 S-U-C3 探索在地及全球藝術與文化的多元與趨勢。		

課程目標		1. 透過樂曲的引導，使學生分辨西洋樂器、建立管弦樂團基本位置的概念。 2. 藉由西洋樂器的介紹、樂曲欣賞、鍵盤習奏，使學生認識巴洛克時期、古典時期、浪漫時期作曲家及其重要作品音樂特色之解析，增加學生音樂美感經驗。 3. 引導學生認識音樂家們的學習歷程、工作領域及經歷，進而了解音樂相關工作的特性與種類。 4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的知識、技巧、情感表達能力。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/ 科目協 同教學
			學習 表現	學習 內容			
第一 學期	第 1-4 週	歌唱習作 1 暨 中音直笛 齊奏實作	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。	實作評量	品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。 生命教育 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。	

第5-15 週	管弦樂團介紹 暨樂器家族 1	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	學習單	品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。 生命教育 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J13 美感經驗的發現。 多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
------------	-------------------	--	---	-----	---	--

第 16-19 週	與鋼琴的對話	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂藝術文化活動。	實作評量	生命教育 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第20週	音樂家的生涯規劃	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂，關懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	口與評量 學習單	生涯規劃 涯 J7 學習蒐集與分析工作環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境	

						的類型與現況。	
第二學期	第 1-10 週	樂器家族 2	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	學習單	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 生命教育 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 生 J13 美感經驗的發現。 多元文化教育 多 J5 了解	

						及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 11-15 週	中音直笛 二重奏實作	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，以表達觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。	實作評量	品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。 生命教育 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。		
第 16-20 週	Cup Song 實作	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入流行音樂的風格，改編樂曲歌詞，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音	實作評量	品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。		

				色、調式、和聲等。 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。		譽。 生命教育 生 J2 進行 思考時的適當情意與態度。	
教學設施 設備需求		數位講桌、音響、鋼琴、譜架、螢幕					
備 註							