

臺北市靜修國民中學 110 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☒ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施年級	☒ 7 年級 ☐ 8 年級 ☐ 9 年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期		
教材版本	☒ 選用教科書： <u>康軒 版</u> ☒ 自編教材（經課發會通過）	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
課程目標	一、藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具，並藉由觀察人物，掌握特質，建立演員角色。 二、認識表演藝術的起源與關係，並欣賞各種不同類型的表演藝術。 三、認識劇場分工與製作流程、了解導演、編劇、舞臺設計、燈光設計、服裝設計、音樂設計等工作內容及製作流程，並藉由實作親身體驗演出的樂趣，並與同學一起分工合作，培養初階排練與展演能力。		

學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/ 科目協 同教學
			學習 表現	學習 內容			
第一 學期	第 1-6 週	我的身體 會說話	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 身體、情感、時間、空間、動作等戲劇元素。 表 E-IV-2 肢體動作、角色建立與表演與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演。	實作評量	品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。	
	第7-10 週	靜默的藝術	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作	表 E-IV-1 身體、情感、時間、空間、動作等戲劇元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	發表 學習單 實作評量	人權教育 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 品德教育	

		與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。	
第 11-14 週	打開表演藝術大門	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	發表 學習單	品德教育 品J1溝通合作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。 生命教育 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。	

			表 P-IV-4 表演藝術活動與展演。			
第 15-20 週	傳統說唱 藝術 I	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場等多元形式。	學習單 實作評量	品德教育 品 J1 溝通 合作與和諧 人際關係。	
第二	第 1-10 週	想像力是你的超能力	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動作等戲劇元素。	實作評量	品德教育 品 J1 溝通合

學期			發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作、角色建立與表演與創作。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演。		作與和諧人際關係。 品J2重視群體規範與榮譽。 生命教育生 J2 進行思考時的適當情意與態度。	
	第 11-15 週	精采的幕後世界	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	發表 學習單	生涯規劃 涯J3覺察自己的能力與興趣。 生命教育生 J2 進行思考時的適當情意與態度。	

	第 16-20 週	環保服裝 設計秀	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-3 媒體應用、電腦相關應用程式。	實作評量	環境教育 環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 生涯規劃 涯J7學習蒐集與分析工作環境的資料。	
--	-----------------	-------------	--	--	------	---	--

教學設施 設備需求	數位講桌、音響、鋼琴、譜架、螢幕、表藝場地
備 註	