## 臺北市靜修國民中學 110 學年度領域/科目課程計畫

|            | □國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)    |                   |                               |  |  |  |
|------------|---|-------------------|-------------------------------|--|--|--|
| 領域/科目      | ■藝術(□音樂□視覺藝術■表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) |                   |                               |  |  |  |
|            | □健康與體育(□健康教育□體育)                                  |                   |                               |  |  |  |
|            | ■7 年級 □8 年級 □9 年級                                 | ■7 年級 □8 年級 □9 年級 |                               |  |  |  |
| 實施年級       | ■上學期 ■下學期   |                   |                               |  |  |  |
| 11.11.02.1 | ■選用教科書: 康軒 版                                      | 太山                | のようた TE 1 な                   |  |  |  |
| 教材版本       | ■自編教材 (經課發會通過)                                    | 節數                | 學期內每週 1 節                     |  |  |  |
|            | 藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。                            |                   |                               |  |  |  |
|            | 藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。                     |                   |                               |  |  |  |
| 領域核心素養     | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。                    |                   |                               |  |  |  |
|            | 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與 生活的關聯,以 展現美感意識。            |                   |                               |  |  |  |
|            | 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。         |                   |                               |  |  |  |
| 課程目標       | 一、藉由聲音、身體與情緒,認識表演的工具,並藉由.觀察人物,掌握特質,建立演員角色。        |                   |                               |  |  |  |
|            | 二、認識表演藝術的起源與關係,並欣賞各種不同類型的表演藝術。                    |                   |                               |  |  |  |
|            | 三、認識劇場分工與製作流程、了解導演、編劇                             | 訓、舞               | 臺設計、燈光設計、服裝設計、音樂設計等工作內容及製作流程, |  |  |  |
|            | 並藉由實作親身體驗演出的樂趣,並與同                                | 學一起               | 分工合作,培養初階排練與展演能力。             |  |  |  |

| 學習進度    |            | 單元/主題   | 學習重點   |   |                   | 华瓜司、富   | 跨領域/ |
|---------|------------|---------|--|---|-------------------|---|------|
|         | .,         |         | 學習   | 學習  | 評量方法              | 議題融入實   | 科目協  |
|         | 週次         | 名稱      | 表現   | 內容  |                   | 質內涵   | 同教學  |
| 第學期     | 第 1-6<br>週 | 我的身體會說話 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。表 1-IV-2 能理解表演的形式並創作發表。表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 空間、動作等戲劇元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作、角色建立<br>與表演與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美<br>學及特定場域的演出連結。                 | 實作評量              | 品品JI與關語<br>新通路。<br>解別Z主範<br>是<br>題<br>題<br>題<br>題<br>題<br>題<br>題<br>題<br>題<br>題<br>題<br>題<br>題<br>題<br>題<br>題<br>題<br>題 |      |
| -1, 794 | 第7-10<br>週 | 靜默的藝術   | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作                      | 空間、動作等戲劇元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、<br>角色建立與表演、各類型文本<br>分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美<br>學、在地文化及特定場域的演 | 發表<br>學習單<br>實作評量 | 人權教育<br>人 J12 理<br>解鎖制<br>五關係。<br>品德教育  |      |

|     | 與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種<br>術發展脈絡、文化內涵<br>人物。<br>表 3-IV-1 能運用劇場<br>術,有計畫地排練與展  | 及代表 類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析<br>相關技 本分析。   | <b>李術之</b><br>斤、文 | 品J1溝通合<br>作與和諧人<br>際關係。<br>品J2重視群<br>體規範與榮            |
|-----|---|--|-------------------|---|
|     | 表 3-IV-4 能養成鑑賞術的習慣,並能適性發展   | 表演藝演、表演藝術相關工作的   |                   |   |
| - 4 | 表 1-IV-2 能理解表<br>式、文本與表現技巧。<br>表 2-IV-2 能體認各種<br>術發展脈絡、文化內涵<br>人物。<br>表 2-IV-3 能運用適<br>彙,明確表達、解析及<br>人的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞<br>術的習慣,並能適性發) | 色建立表演、各類型文本<br>表演藝<br>與創作。<br>及代表 表 A-IV-1 表演藝術與名<br>學、在地文化及特定場場<br>出連結。<br>計價他 表 A-IV-2 在地及各族群<br>方、傳統當代表演藝術<br>表演藝 | 本分析 美演 西東         | 品品作際品體譽生生思當<br>教溝和係重範 教 22 時意<br>育 通諧。視與 育進的與<br>育進的與 |

|    |             |               |  | 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演。                                |      |                 |
|----|-------------|---------------|--|--|------|-----------------|
|    | 第 15 00     | 傳統說唱          | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作               | 色建立表演、各類型文本分析<br>與創作。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本<br>分析。 | 學習單  | 品德教育<br>品 J1 溝通 |
|    | 週           | 藝術 I          | 與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。 |  | 實作評量 | 合作與和諧<br>人際關係。  |
| 第二 | 第 1-10<br>週 | 想像力是你<br>的超能力 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法,  | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動作等戲劇元素。                   | 實作評量 | 品德教育<br>品J1溝通合  |

|    |       |       | *************     | ± 17 mm 0 =1 ml 4 : 11 |     | 11 de   |  |
|----|-------|-------|-------------------|------------------------|-----|---------|--|
| 學期 |       |       | 發展多元能力,並在劇場中呈     |                        |     | 作與和諧人   |  |
|    |       |       | 現。                | 與表演與創作。                |     | 際關係。    |  |
|    |       |       | 表 1-IV-2 能理解表演的形式 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、      |     | 品J2重視群  |  |
|    |       |       | 並創作發表。            | 角色建立與表演與創作。            |     | 體規範與榮   |  |
|    |       |       | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美      |     | 譽。      |  |
|    |       |       | 與美感經驗的關聯。         | 學及特定場域的演出連結。           |     | 生命教育    |  |
|    |       |       | 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝 | 表 P-IV-4 表演藝術活動與展      |     | 生 J2 進行 |  |
|    |       |       | 術的習慣,並能適性發展。      | 演。                     |     | 思考時的適   |  |
|    |       |       |                   |                        |     | 當情意與態   |  |
|    |       |       |                   |                        |     | 度。      |  |
|    |       |       | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝     |     |         |  |
|    |       |       | 創作。               | 術元素的結合演出。              |     | 生涯規劃    |  |
|    |       |       | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美      |     | 涯J3覺察自  |  |
|    |       |       | 與美感經驗的關聯。         | 學、在地文化及特定場域的演          |     | 己的能力與   |  |
|    | 第     | 性企业首伙 | 表 2-IV-3 能運用適當的語  | 出連結。                   | 發表  | 興趣。     |  |
|    | 11-15 | 精采的幕後 | 彙,明確表達、解析及評價自     | 表 P-IV-1 表演團隊組織與架      | 學習單 | 生命教育    |  |
|    | 週     | 世界    | 己與他人的作品。          | 構、劇場基礎設計和製作。           |     | 生 J2 進行 |  |
|    | •     |       | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技 |                        |     | 思考時的適   |  |
|    |       |       | 術,有計畫地排練與展演。      |                        |     | 當情意與態   |  |
|    |       |       | 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝 |                        |     | 度。      |  |
|    |       |       | 術的習慣,並能適性發展。      |                        |     |         |  |

|       |      |                    |                    | T    | 1       |  |
|-------|------|--------------------|--------------------|------|---------|--|
|       |      | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、  |      | 環境教育    |  |
|       |      | 式、技巧與肢體語彙表現想       | 角色建立與表演與創作。        |      | 環 B3 能欣 |  |
|       |      | 法,發展多元能力,並在劇場      | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他  |      | 賞、創作與   |  |
|       |      | 中呈現。               | 藝術元素的結合演出。         |      | 環境相關的   |  |
|       |      | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並  | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美  |      | 藝術與文    |  |
|       |      | 創作。                | 學、在地文化及特定場域的演      |      | 化,體會自   |  |
|       |      | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作  | 出連結。               |      | 然環境與人   |  |
|       |      | 與美感經驗的關聯。          | 表 A-IV-2 在地及各族群、東  |      | 造 環境之   |  |
|       |      | 表 2-IV-3 能運用適當的語   | 西方、傳統與當代表演藝術之      |      | 美,豐富美   |  |
| 第     |      | 彙,明確表達、解析及評價自      | 類型、代表作品與人物。        |      | 感體驗。    |  |
| 16-20 | 環保服裝 | 己與他人的作品。           | 表 A-IV-3 表演形式分析、文  | 海化证具 | 環 J4 了解 |  |
| 10-20 | 設計秀  | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技  | 本分析。               | 實作評量 | 永續發展的   |  |
| 週     |      | 術,有計畫地排練與展演。       | 表 P-IV-1 表演團隊組織與架  |      | 意 義 (環  |  |
|       |      | 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳  | 構、劇場基礎設計和製作。       |      | 境、社會、   |  |
|       |      | 達訊 息,展現多元表演形式的     | 表 P-IV-3 媒體應用、電腦相關 |      | 與經濟的    |  |
|       |      | 作品。                | 應用程式。              |      | 均衡發展)   |  |
|       |      | 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝  |                    |      | 與原則。    |  |
|       |      | 術的習慣,並能適性發展。       |                    |      | 生涯規劃    |  |
|       |      |                    |                    |      | 涯J7學習蒐  |  |
|       |      |                    |                    |      | 集與分析工   |  |
|       |      |                    |                    |      | 作環境的資   |  |
|       |      |                    |                    |      | 料。      |  |

| 教學設施 | 數位講桌、音響、鋼琴、譜架、螢幕、表藝場地 |
|------|-----------------------|
| 設備需求 |                       |
| 備註   |                       |