

臺北市靜修國民中學 110 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☐ 藝術(☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施年級	☒ 7 年級 ☐ 8 年級 ☐ 9 年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期		
教材版本	☒ 選用教科書： <u>康軒</u> 版 ☐ 自編教材(經課發會通過)	節數	學期內每週 5 節
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		

課程目標		1. 能了解文言文字詞的用法 2. 能了解文章的內容 3. 能欣賞文章之美 4. 能運用所學之語詞創作 5. 能運用不同的修辭法寫作 6. 能分辨各種不同文體的特色 7. 能認識作者及其寫作風格 8. 能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操					
學習進度 週次		單元 活動主題	學習重點		評量方法	議題融入 實質內涵	跨領域/ 科目協 同教學
			學習表現	學習內容			
第一學 期	第 1 週	準備週					
	第 2 週	一、夏夜 二、吃冰的滋味	1-IV-2: 依據不同情境， 分辨聲情意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境， 適切表情達意，分享自 身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、 改寫等技巧，增進寫作 能力。	Ad-IV-2: 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及 生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝 術、信仰、思想等文化內 涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美 學與自然文學了解 自然環境的倫理價 值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與 生活環境的關係， 獲得心靈的喜悅， 培養積極面對挑戰 的能力與態度。	

						【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
	第 3 週	二、吃冰的滋味	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
	第 4 週	三、善用時間的方法	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1:4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。	
	第 5 週	三、善用時間的方法 語文天地一、閱讀策略指導	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Ab-IV-1:4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1:以事實、理論為	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能	

		身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	論據，達到說服、建構、批判等目的。		力。 【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第 6 週	語文天地一、閱讀策略指導 【複習課程】複習第一課～語文天地一	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第 7 週	四、差不多先生傳 【第一次評量週】	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意分析。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第 8 週	四、差不多先生傳	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

			談禮貌。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 9 週	四、差不多先生傳 五、論語選	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。		
第 10 週	五、論語選 六、那默默的一群	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。		

		2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	及呈現的效果。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4.紙筆評量 5.自我評量	品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第 11 週	六、那默默的一群	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第 12 週	六、那默默的一群	1-IV-3:分辨聆聽內容的	Ac-IV-3:文句表達的邏輯	1.實作評量	【品德教育】	

	週	語文天地二、資料 檢索	邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	品 J2:重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。	
	第 13 週	語文天地二、資料 檢索	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6:能運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6:用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。	
	第 14 週	語文天地二、資料 檢索 七、下雨天，真好 【第二次評量週】	5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-6:用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。 【家庭教育】	

						家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 15 週	七、下雨天，真好 八、紙船印象	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。		
第 16 週	八、紙船印象	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內	Ac-IV-2: 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【家庭教育】 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。		

			容、形式和寫作特色。				
第 17 週	八、紙船印象 九、兒時記趣	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-7: 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		
第 18 週	九、兒時記趣	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7: 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		
第 19 週	十、鬧元宵 【第三次評量週】 複習第七課～第十課	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1: 各類文本中的親	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】 多 J1: 珍惜並維護我族文化。 多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與		

			5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		禁忌。	
	第 20 週	全冊複習	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第 2 學期	第 1 週	準備週					
	第 2 週	一、傘	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
	第 3 週	一、傘 二、近體詩選	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。	1.實作評量 2.習作評量	【品德教育】 品 J9:知行合一與	

		巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	自我反省。【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 4 週	二、近體詩選	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全	

						人健康與幸福的方法。	
第 5 週	二、近體詩選 三、另一個春天	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。		
第 6 週	三、另一個春天	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休		

			5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第 7 週	三、另一個春天 語文天地一、文字構造介紹 【第一次評量週】	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E8:認識基本的數位資源整理方法。 【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。		
第 8 週	四、背影	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	1.實作評量 2.口頭評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人		

			巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	3.自我評量	溝通互動及相互支持的適切方式。	
第 9 週	四、背影 五、聲音鐘	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3:理解各類文本內、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。		
第 10 週	五、聲音鐘 六、今夜看螢去	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】		

			身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 11 週	六、今夜看螢去	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。		
第 12 週	六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，		

			念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	及呈現的效果。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 13 週	語文天地二、字體演變與書法欣賞 【第二次評量週】 複習第四課～語文天地二	6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3: 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8: 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		
第 14 週	七、記承天夜遊	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7: 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。		

			觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 15 週	七、記承天夜遊 八、謝天	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1:各類文本中的親	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU6:謙遜包容。 品 EJU7:欣賞感恩。		

			文辭優美的文章。	屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 16 週	八、謝天	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU6:謙遜包容。 品 EJU7:欣賞感恩。		
第 17 週	九、音樂家與職籃巨星	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-5:5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係		

			5-IV-3: 理解各類文本內、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第 18 週	九、音樂家與職籃巨星 十、玉山—迎接臺灣第一道曙光	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J13: 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1: 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境		

						並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
第 19 週	十、玉山—迎接臺灣第一道曙光 【第三次評量週】	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。		
第 20 週	全冊複習	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。		

教學設施 設備需求	電子白板、電腦、單槍、黑板
備註	