

臺北市靜修國民中學 110 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施年級	☒ 7 年級 ☐ 8 年級 ☐ 9 年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期		
教材版本	☒ 選用教科書：_____ 康軒版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	藝-J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝-J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝-J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 藝-J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 藝-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。		
課程目標	1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2.認識視角、素描技巧與構圖。 3.認識色彩與水彩技法。		

		4.藉由課程以及動手實作的練習，訓練眼睛（品味）、手（實踐）、及心（精神），啟發生命、陶冶生活知能、促進生涯發展。並由欣賞不同類型的藝術作品，理解不同族群與個體的差異，並達到互相尊重的教學目標。					
學習進度 週次		單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/ 科目協 同教學
		名稱 可分單元合併 數週整合敘寫 或依各週次進度敘寫。	學習 表現	學習 內容			
第一學期	第 1-8 週	色彩魔術師（色彩學＋水彩拼貼創作）	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.色彩學練習本 2.學習單 3.作品呈現 4.上課態度	性別平等教育 性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。 環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載	

						力的重要性。	
第9-14週	立體造型	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.作品呈現 2.上課態度	環境倫理 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。		
第15-20週	名畫臨摹	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.作品呈現 2.學習單 3.上課態度	性別平等教育 性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好		

						世界的想法， 並聆聽他人的 想法。	
第二 學期	第 1-9 週	色鉛筆技法 + 圖像簡化	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- IV -1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.作品呈現 2.學習單 3.上課態度	性別平等教育 性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。 環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
	第 10-15 週	點、線、面的 構成 馬賽克拼貼	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E- IV -1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.作品呈現 2.學習單 3.上課態度	環境倫理 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	第 16-20 週	服裝設計	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.作品呈現 2.學習單 3.上課態度	性別平等教育性 U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。	
教學設施 設備需求		數位講桌					
備 註		課程會因學生能力興趣微調					