

備查文號：

教育部 106 年 5 月 10 日臺教授國字第 1060048266A 號函備查（107 年 7 月 11 日台北市政府北市教中字第 1076014999 號函備查）


109 年 3 月 27 日台北市政府北市教中字第 10930286142 號函備查

110 年 2 月 18 日北市教中字第 1103023637 號函備查

高級中等學校課程計畫 私立靜修高中 361301

普通型課程計畫書

107 年 11 月 2 日本校課程發展委員會第 1 次會議通過

校長簽章：

（108 學年度入學學生適用）

第一次檢視 再次檢視 核定備查

中華民國 110 年 2 月 18 日

目 錄

★ 學校基本資料表.....	2
壹、依據.....	3
貳、學校現況	3
參、學校願景與學生圖像	4
一、學校願景.....	4
二、學生圖像.....	6
肆、課程發展組織要點.....	7
伍、課程發展與特色.....	9
一、課程地圖.....	9
二、學校特色說明.....	10
陸、教學科目與學分(節)數一覽表	11
一、普通班.....	11
二、特殊教育及特殊類型班級.....	19
柒、課程及教學規劃表.....	19
一、探究與實作課程	19
(一)自然科學探究與實作課程	19
(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程	22
二、校訂必修課程.....	27
三、多元選修課程.....	33
四、特殊需求領域課程	89
五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學	89
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	101
玖、團體活動時間實施規劃	101
拾、彈性學習時間實施規劃	101
拾壹、選課規劃與輔導.....	109
一、選課流程規劃.....	109
二、選課輔導措施.....	110
拾貳、學校課程評鑑.....	111

學校基本資料表

學校校名	私立靜修高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科	1.商業與管理群：商業經營科 2.外語群：應用英語科 3.外語群：應用日語科			
	建教合作班				
	重點 產業 專班	產學攜手合作 專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程 專班			
		雙軌訓練旗艦 計畫			
	其他				
綜合型	1.學術學程：1年級不分群				
單科型					
進修部					
實用技能 學程					
特殊教育 及特殊類 型					
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	25574345-201	
	職稱	教務主任			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※普通班：107年11月2日本校課程發展委員會第1次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	3	136	3	121	6	253	12	510
綜合型	學術學程	1年級不分群	0	0	3	115	4	186	7	301
技術型	商業與管理群	商業經營科	1	28	0	0	0	0	1	28
	外語群	應用英語科	2	63	0	0	0	0	2	63
		應用日語科	1	33	0	0	0	0	1	33
合計			7	260	6	236	10	439	23	935

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	6	45
技術型	商業與管理群	商業經營科	2	45
	外語群	應用英語科	2	45
		應用日語科	2	45
合計			12	540

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景



●學校願景

一、學校願景(全人教育)

(一)真理、(二)傳統、(三)創新、(四)資訊化、(五)精緻化、(六)國際化、(七)多元化

●學校願景 (一)真理：

- 1.創校 102 年來秉持以基督博愛的精神追求真理。在優良傳統的基礎上，努力創新未來，追求全方位品質系統經營，提供多元升學管道，啟發學生多元智慧的潛能。
- 2.辦學遠景融合當前教育政策與天主教崇高理念，重視生命教育，全人發展以培養學生思考內化生命的能力，期待透過學校整體課程規劃，強化學生身、心、靈安頓，進而培養學生有思考生命的能力、國際觀的視野，並從探索體驗活動中激發創造力、溝通、協調、力圖合作、建構團隊，並培養自信、挑戰自我的極限，激發奮發向上的毅力，終能實踐自我。教師創新教學與研究成果有優質表現；學生多元學習成果，生活教育，品格教育及公共服務表現良好；校友人才濟濟，在各行各業為國家社會有所貢獻。整體優質學校聲望，獲各界肯定。
3. 靜修女中一直以來朝向「追求真理」、「是非分明」、「實事求是」、「全人教育」的目標前進。校方以「學生學習」為主軸，「追求卓越品質」、「實現教育價值」為方向，引領靜園全體師生、家長、社區，資源統整，一心一意建構一個至真至善至美的校園。讓每一位靜修人都能在靜園中勤奮學習、健康自信；並在適性揚才的教育氛圍裡，開闢出更寬、更高的視野。為此，靜修老校煥發新生再創璀璨未來。

●學校願景 (二)傳統:

- 1.配合教育發展指標：承襲道明修會創校精神，以落實全人教育及博愛精神的辦學理想，啟發學生生活能力、健康自信、邏輯分析、創造思考、多元智慧及國際視野，培養自覺自學、自信自律、負責服務，多元適性發展及恢弘的胸懷
- 2.發揮教會學校特色：本校教育願景，秉持天主博愛精神，以真理為核心價值，兼顧傳統、不

斷創新，與資訊化、精緻化、國際化、多元化的時代趨勢同步達成全人教育。以符應 21 世紀世界教育潮流。

●學校願景(三)創新：

- 1.回歸教育本質：提供多元適性的發展機會及友善平等的學習環境，以人性化及僕人精神的領導方式，在組織學習的範疇下，期許親師生共識共融，落實全人教育的理想。
- 2.建構教師學習社群：提升教學與行政品質，符應大環境的變遷與挑戰，對 108 新課綱能有所準備。
- 3.充實設備：校園軟體設施及校舍硬體設備並做校舍防震評估，以語文學科為學校發展特色，努力成為現代化優質高中。

●學校願景(四)資訊化

- 1.中央川堂上以大圖輸出「靜修學生圖像」之學校願景海報牆，結合校門口設置 LED 電子看板，液晶螢幕大電視隨時放送，將學校活動和獲獎榮譽事蹟讓社會各界知悉學校辦學成果。
- 2.各班增設電子白板，增加上課效率與樂趣。
- 3.定期利用電子白板實施觀課評課，強化教學技巧。

●學校願景(五)精緻化

- 1.藉由減班減人數，達成精緻教育目標。
- 2.鼓勵社群的運作，包含共同備課到能夠共同開課、協同教學等，以便讓共選的課程更多元化及精緻化。例如本校的大稻埕專題，此課程不僅動用了國文、英文、歷史、地理等各科老師，在一開始時更引入了社區的資源，不管是人或事或地，不僅讓課程更活化，也讓老師在教學的過程中學到更多，學生則能藉由此課程了解在地、關懷在地，達到本校全人教育、生活教育的目標。
- 3.營造精緻藝術的校園情境，使藝術美的欣賞融入教學活動理念，學生經由藝術的學習，為寬廣的生命增加深度
- 4.改善教學設備與校園環境，營造友善、精緻、藝術化的人文校園。
- 5.每年校長針對高三，入班進行「與校長有約」對話時間，傳達學校經營理念並鼓勵學生。
- 6.透過多方面向全校教職員工及家長學生宣達教育政策外，校務發展需要與校長辦學理念結合，並融入學校、教師、學生圖像，強化學生各項具備能力，落實語文、探索、生命教育，將特色課程融入各班級中實施，發展校本特色，讓靜修成為優質、精緻有品牌的百年學校。

●學校願景(六)國際化

- 1.因應國際教育白皮書政策，營造有利多國文化交流與學習之校園環境與實際交流。靜修多年來設計第二外語跑班選修課程，除安排專業師資進行課程指導外，並落實交流 20 年的日本姊妹校交換生一年互換學習，三姊妹校固定互訪交流，姊妹大學聖加德琳成為學生赴日升學之選擇，並與各國家，進行交流互訪〈中國、新加坡、紐西蘭、香港、澳門、加拿大〉。近年與三所英國中學〈英國 Sawston Village Collehe(劍橋郡)和 Blenheim High School(薩里郡 Surrey)、Esher Church of England High School(薩里郡 Surrey)〉進行實質入班學習交流。
- 2.承襲道明修會創校精神，以落實全人教育及博愛精神的辦學理想，啟發學生生活能力、健康自信、邏輯分析、創造思考、多元智慧及國際視野，培養自覺自學、自信自律、負責服務，多元適性發展及恢弘的胸懷。

●學校願景(七)多元化

1. 1945 年〈民國 34 年〉臺灣光復後，遵照我國法令，改為初中及高中兩部，並改校名為「台北市私立靜修女子中學」，首次委任中國籍修女洪奇珍為校長(第五任)。1968 年〈民國 57 年〉，增設日間部商科會計事務科，及夜間部商業補習學校。1990 年〈民國 79 年〉加設商業文書事務科。1996 年〈民國 85 年〉再設夜間部商業經營科。2000 年〈民國 89 年〉則將高職改制為綜合高中，計有會計事務、商業服務、學術等三個學程；2003 年〈民國 92 年〉綜合高中設學術學程、應用外語學程〈英文組及日文組〉、商業服務學程、會計事務學程(97 年時刪除)；2007 年〈民國 96 年〉國中部則開始招收男生。至此靜修女中成為了國中、綜高、高中部兼備的完全中學，達到多元化的教育目標。

- 2.教師創新教學與研究成果有優質表現；學生多元學習成果，生活教育，品格教育及公共服務表現良好；校友人才濟濟，在各行各業為國家社會有所貢獻。整體優質學校聲望，獲各界肯定。
- 3.開設多元課程選修，涵蓋創意影音教學、第二外語課程、加深加廣專科選修、生命教育及探索課程。
- 4.本校提倡融合教育，將特殊教育學生融合於一般班級當中，並針對各特殊教育學生之特質，安排導師，讓特殊教育學生，可以在此融合環境中學習、成長，並期待學生在此學習環境中，能提高其適應能力，未來在社會中能於他人共處。

二、學生圖像



◆道德關懷力

健康自信與優良品格：培養學生健康的身心，瞭解自我、喜愛自己、充滿自信與希望、樂觀上進以及良好的態度。同時培養學生良好的生活習慣以及優雅的氣質；誠實、尊重面對自己及他人，期使每個人的生命能更有尊嚴，更有品質，也更豐富。

◆專業應用力

培養應英、應日、商業等技術人才，未來在職科發光發熱，領導更多的技術人才；培養普高學生通識專業，結合個人志趣申請第一志願科系，在各項領域持續學習，未來應用在專業的能力。

◆創新思辨力

激勵學生不斷突破，與自己競爭，與他人合作，讓學生不斷突破自己能力上限、追求卓越。

◆溝通合作力

強化學生溝通合作的能力，培養尊重、包容、與人共同學習、溝通協調能力；藉著合作共融，全力實現共同的抱負。

◆國際移動力

培育學生國際視野，關心國際事務及議題並尊重多元文化，加強外語表達之能力。

肆、課程發展組織要點

名稱	委員	姓名	任務內容
主任委員	校長	蔡英華	1.召集委員會議 2.督導本校課程發展及實施工作的進行
執行秘書	教務主任	李星雲	1.籌畫本校課程發展及實施之各項工作 2.聯繫各項工作之執行
行政代表	學務主任	吳崇豪	協助課程發展及實施之各項工作
行政代表	輔導主任	黃瓊儀	協助課程發展及實施之各項工作
行政代表	主任教官	林嘉梅	協助課程發展及實施之各項工作
專業成長組	人事主任	陳文珍	統整教師專業成長進修研習
評量組	註冊組長	戴洵珍	規劃執行學生多元評量及提供相關軟硬體教學設備
資訊設備	資訊組長	詹嵐英	規劃執行學生多元評量及提供相關軟硬體教學設備
特教組	特教老師	游又蓉	本校特殊生輔導
行政代表	教學組長	盧玉惠	1.校內各學習領域教師資源之聯繫 2.協助辦理教師研習或進修活動 3.負責規劃與執行教學與學習評量 4.跨領域小組召集人
	綜高組長	王念慈	1.校內各學習領域教師資源之聯繫 2.協助辦理綜高課程研發事宜 3.跨領域小組召集人行政代表
	實研組長	賴怡伶	1.校內各學習領域教師資源之聯繫 2.協助辦理英文本位課程研發事宜 3.跨領域小組召集人行政代表
課程研發組	語文領域教師	陳怡伶 施佩如	語文學習領域小組的諮詢、推動與召集(英語)
		謝月鈴 李亞星	語文學習領域小組的諮詢、推動與召集(國文)
		查日懿	語文學習領域小組的諮詢、推動與召集(日語)
	數學領域教師	李淑姿 葉文和	數學學習領域小組的諮詢、推動與召集
	自然領域教師	程萬里 雷蕙菁 王耀輝	自然學習領域小組的諮詢、推動與召集
	社會領域教師	張玲偵 葉懿嫻 張馥 李靜宜	社會學習領域小組的諮詢、推動與召集 (歷史、地理、公民與社會)
	綜高、商業領域教師	樊家慧 張美玲	商業學習領域小組的諮詢、推動與召集 (商業、會計、電腦)
	藝術、生活、體健領域教師	林佳玲 花欣欣 張敏儀 黃怡衡	藝術、生活、體健學習領域小組的諮詢、推動與召集(音樂、美術、家政/生活科技、體育、健教)
	全民國防教育領域教師	劉佳昌	全民國防教育領域小組的諮詢、推動與召集
	生命教育及生涯輔導領域教師	朱憶慈	生命教育及生涯輔導學習領域小組的諮詢、推動與召集
支援組	教評代表	吳佩玲	綜合校內外人力教學資源，提供教學實施意見
	特教家長代表	簡惠卿	
	家長會代表	徐建宇	
	家長會代表	黃文英	
	家長會代表	李佩思	

課程發展組織

108年1月18日期末校務會議通過

一、依據

- 1.102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 2.103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 3.107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
- 4.國教署委託宜蘭高中辦理普通型高級中等學校課程綱要課程計畫審查計畫。
- 5.107年11月28日臨時校務會議通過普高課程綱要
- 6.107年12月26日教育部發布之「十二年國民基本教育技術型高級中等學校群科課程綱要」
- 7.108年1月18日期末校務會議通過技高課程綱要

二、目標

- (一)發展學校本位課程的結構、實施模式與可行辦法。
- (二)探討實施學校本位課程時，可能遭遇的問題與解決策略。
- (三)建立教師發展、設計教學新課程的知能，增進教師專業自主能力。
- (四)發展學校共同願景，建立學習型學校的組織，實現教育改革的理想。

三、工作職責

- (一)充分考量學校條件、家長期望、學生需求、社區特性等相關因素，結合全體教師、家長和學生意見，發展學校本位課程，審慎規劃全校總體課程計畫。
- (二)於每學年開學前一個月，將全年度學校總體課程計畫送台北市政府教育局備查。
- (三)研商各學習領域之學習時數及彈性學習時數。
- (四)審查自編教材，評選各領域教科書。
- (五)研究設計課程與教學的評鑑。
- (六)規劃教師專業成長進修計畫。
- (七)協助各學習領域課程小組之發展，協調各學習領域課程無法議決之事項。
- (八)其他有關課程發展事宜。

四、課程發展委員會組織架構與職掌

本委員會設委員42人，均為無給職。包含行政、各科老師代表、家長代表、學生代表。

五、本會任期

本會各領域委員代表之任期為期一年，連選得連任。(當年之八月一日起至次年七月三十一日止)

六、本會定期召開

本會定期召開會議，以三月、五月、十月、十二月各召開一次為原則。唯得視事實需要召開臨時會議，或邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢、研討。

七、出席人數

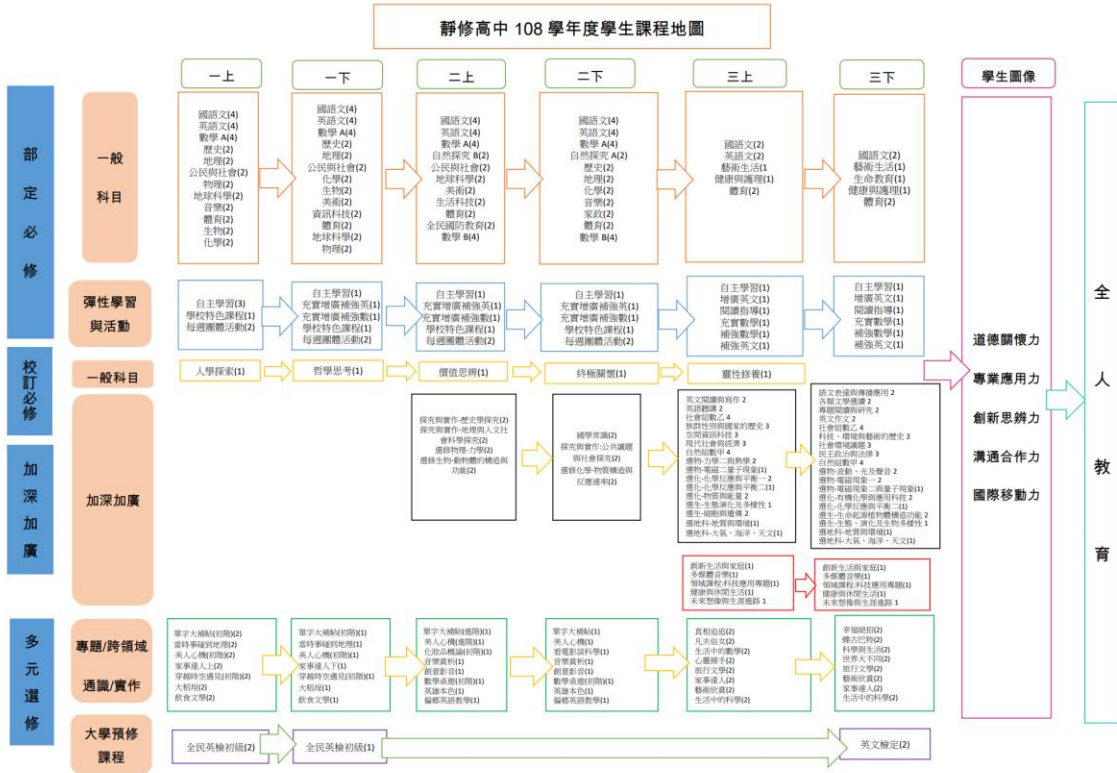
本會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員三分之二以上之同意，方得議決；若未達三分之二同意，除了主席之外，出席委員皆有裁決權。

八、組織要點通過

本組織要點經課程發展委員會於107年11月2日討論，107年11月28日臨時校務會議和108年1月18日期末校務會議通過後，校長公告實施，修正亦同

伍、課程發展與特色

一、課程地圖



二、學校特色說明

學校課程特色：

一、配合教育政策部定必修課程，每一學期僅 12 科，不只減少學生學習的壓力，更可以均衡各科發展。

二、依個人興趣選科後，加深加廣課程讓學生在領域的學習更加熟悉及深入。

三、本校重視國中到高中的銜接課程，高一開設英數基礎課程、高二進階英數充實課程、高三則為充實數學、增廣英文課程，讓學生步步走的踏實。

四、根據學校及學生願景設計校定必修課程：以學生為最高考量，秉持創校精神，強調全人教育，品德與學業並重，高一至高三皆開設生命教育校定必修課程(哲學思考、人學探索、價值思辨、終極關懷、生命教育、靈性修養)以及多元選修(請參考課程表)，三年學習讓孩子具有道德關懷力、專業應用力、創新思辨力、溝通合作力、國際移動力，最終達成全人教育的宗旨。

五、堅持傳統的延續及國際教育的接軌：達到學習精緻化、資訊融入課程：配合學生個人興趣與專長，本校開設下列多元選修課程。

(一)高一：大稻埕專題製作、當時事碰到地理、飲食文學、生涯規劃、全民英檢初級、週末課另外開設二外(日韓語)，滿足學生多元化的選擇與學習機會。

(二)高二：創意影音、偏鄉英語教學、英文繪本、音樂賞析、英雄本色，讓學生對未來選系有更多的認識。

(三)高三：家事達人、藝術欣賞、旅行文學、生涯規劃、英文檢定、生活中的科學，強化學生在學習檔案的豐富與精彩。

六、加深加廣選修規劃：銜接大學進路

學校開設一系列課程，老師引導學生並依其生涯進路及興趣，讓學生自主挑選領域/科目之課程進行選修。

(一)加深加廣課程語文類：分組原班上課，期望能增強國學常識及英文閱讀寫作能力。

(二)自然組加深加廣專業課程：分組原班上課，期能強化自然組專業課程。

(三)社會組加深加廣專業課程：分組原班上課，期能強化社會組專業課程。

(四)數學領域：分組原班上課，強化分組數學能力。

七、彈性學習時間規劃：

本校彈性課程是以各科進班,說明未來進路及考試採計成績及科目,讓學生思考後選擇指導老師,計畫六週完成成果進度(例如:訪談或申請校外教學、校外研究等),剩下的時間則是提供學生彙整、準備成發及上傳檔案。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	高一與化學對開
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理,化學,生物)之自然科學探究與實作課程 A。 高一與物理對開
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開
		地球科學	2	(2)	2	0			4	說明：二上地球科學含跨科目(物理,化學,生物)之自然科學探究與實作課程 B。 高一與生物對開
	藝術領域	音樂	2	0	0	2	0	0	4	
		美術	0	2	2	0	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	

健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2		
	體育	2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		0	0	2	0	0	0	2		
必修學分數小計		27	28	24	24	9	6	118		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		32	33	29	29	14	11	148		
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	人學探索	1	0	0	0	0	0	1	
		哲學思考	0	1	0	0	0	0	1	
		終極關懷	0	0	0	1	0	0	1	
		價值思辨	0	0	1	0	0	0	1	
		靈性修養	0	0	0	0	1	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	1	0	5	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	2	0	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		選修化學-物質與能量	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
選修化學-化學反應與平衡一		0	0	0	0	2	0	2		
選修化學-化學反	0	0	0	0	(1)	(1)	0			

		應與平衡二								
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	1	1	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
多元選修	專題探究	凡夫俗女	0	0	0	0	(2)	0	0	
		日日好日-文學的幸福絕招	0	0	0	0	0	(2)	0	
		生活中的數學	0	0	0	0	(2)	0	0	
		美人心機	0	0	0	(1)	0	0	0	
		旅行文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		真相追追追-新聞人才養成班	0	0	0	0	(2)	0	0	
		單字大補帖-初階下	0	(1)	0	0	0	0	0	
		單字大補帖-初階上	(2)	0	0	0	0	0	0	
		單字大補帖-進階下	0	0	0	(1)	0	0	0	
		單字大補帖-進階上	0	0	(1)	0	0	0	0	
		當時事碰到地理	(2)	(1)	0	0	0	0	0	
	通識性課程	化妝品概論-初階下	0	0	0	1	0	0	1	
		化妝品概論-初階上	0	0	1	0	0	0	1	
		心靈捕手	0	0	0	0	2	0	2	

		世界大不同	0	0	0	0	0	2	2	
		看電影談科學	0	0	0	(1)	0	0	0	
		科學與生活	0	0	0	0	0	(2)	0	
		穿越時空遇見-初階下	0	(1)	0	0	0	0	0	
		穿越時空遇見-初階上	(2)	0	0	0	0	0	0	
		美人心機-初階下	0	(1)	0	0	0	0	0	
		美人心機-初階上	(2)	0	0	0	0	0	0	
		美人心機-進階下	0	0	0	(1)	0	0	0	
		美人心機-進階上	0	0	(1)	0	0	0	0	
		音樂賞析	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		動手玩生活下	0	0	0	0	0	(2)	0	
		動手玩生活上	0	0	0	0	(2)	0	0	
		單字大補帖	0	0	0	(1)	0	0	0	
		藝術欣賞	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	實作(實驗)及探索體驗	家事達人下	0	1	0	0	0	0	1	
		家事達人上	2	0	0	0	0	0	2	
		創意影音	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		數學桌遊-初階下	0	0	0	(1)	0	0	0	
		數學桌遊-初階上	0	0	(1)	0	0	0	0	
		蝶古巴特手作法	0	0	0	0	0	(2)	0	
	跨領域/科目專題	英雄本色	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	大學預修課程	全民英檢初級	(2)	(1)	0	0	0	0	0	
		英文檢定	0	0	0	0	0	(2)	0	
	職涯試探	生活中的科學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
		飲食文學	(2)	(1)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	大稻埕	(2)	(1)	0	0	0	0	0	
		偏鄉英語教學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
選修學分數總計			2	1	5	5	20	24	57	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學 B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	

	地理	2	2	0	2			6	
	公民與社會	2	2	2	0			6	
自然科學領域	物理	2	(2)	0	0			2	高一與化學對開
	化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理,化學,生物)之自然科學探究與實作課程 A。高一與物理對開
	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地球科學對開
	地球科學	2	(2)	2	0			4	說明：二上地球科學含跨科目(物理,化學,生物)之自然科學探究與實作課程 B。高一與生物對開
藝術領域	音樂	2	0	0	2	0	0	4	
	美術	0	2	2	0	0	0	4	
	藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
	生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	2	0	0	2	
科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
	資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	2	0	0	0	2	
必修學分數小計		27	28	24	24	9	6	118	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
每週節數小計		32	33	29	29	14	11	148	

校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	人學探索	1	0	0	0	0	0	1		
		哲學思考	0	1	0	0	0	0	1		
		終極關懷	0	0	0	1	0	0	1		
		價值思辨	0	0	1	0	0	0	1		
		靈性修養	0	0	0	0	1	0	1		
	校訂必修學分數小計			1	1	1	1	1	0	5	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	2	0	0	2		
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2		
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2		
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2		
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2		
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8		
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3		
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3		
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3		
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3		
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3		
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2		
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2		
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2		
	藝術領域	多媒體音樂	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2		
		創新生活與家庭	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0		
	多元選修	專題探究	凡夫俗女	0	0	0	0	(2)	0	0	
			日日好日-文	0	0	0	0	0	(2)	0	

	學的幸福絕招							
	生活中的數學	0	0	0	0	(2)	0	0
	美人心機	0	0	0	(1)	0	0	0
	旅行文學	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	真相追追追-新聞人才養成班	0	0	0	0	(2)	0	0
	單字大補帖-初階下	0	(1)	0	0	0	0	0
	單字大補帖-初階上	(2)	0	0	0	0	0	0
	單字大補帖-進階下	0	0	0	(1)	0	0	0
	單字大補帖-進階上	0	0	(1)	0	0	0	0
	當時事碰到地理	(2)	(1)	0	0	0	0	0
通識性課程	化妝品概論-初階下	0	0	0	1	0	0	1
	化妝品概論-初階上	0	0	1	0	0	0	1
	心靈捕手	0	0	0	0	2	0	2
	世界大不同	0	0	0	0	0	2	2
	看電影談科學	0	0	0	(1)	0	0	0
	科學與生活	0	0	0	0	0	(2)	0
	穿越時空遇見-初階下	0	(1)	0	0	0	0	0
	穿越時空遇見-初階上	(2)	0	0	0	0	0	0
	美人心機-初階下	0	(1)	0	0	0	0	0
	美人心機-初階上	(2)	0	0	0	0	0	0
	美人心機-進階下	0	0	0	(1)	0	0	0
	美人心機-進階上	0	0	(1)	0	0	0	0
	音樂賞析	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	動手玩生活下	0	0	0	0	0	(2)	0
	動手玩生活上	0	0	0	0	(2)	0	0
實作(實驗)及探索體驗	單字大補帖	0	0	0	(1)	0	0	0
	藝術欣賞	0	0	0	0	(2)	(2)	0
	家事達人下	0	1	0	0	0	0	1
	家事達人上	2	0	0	0	0	0	2
	創意影音	0	0	(1)	(1)	0	0	0
	數學桌遊-初階下	0	0	0	(1)	0	0	0

	數學桌遊-初階上	0	0	(1)	0	0	0	0	
	蝶古巴特手作法	0	0	0	0	0	(2)	0	
跨領域/科目 專題	英雄本色	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
大學預修課程	全民英檢初級	(2)	(1)	0	0	0	0	0	
	英文檢定	0	0	0	0	0	(2)	0	
職涯試探	生活中的科學	0	0	0	0	(2)	(2)	0	
	飲食文學	(2)	(1)	0	0	0	0	0	
跨領域/科目 統整	大稻埕	(2)	(1)	0	0	0	0	0	
	偏鄉英語教學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
選修學分數總計		2	1	5	5	20	24	57	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

二、特殊教育及特殊類型班級

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
	跨科目：物理,化學,生物		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由觀察、蒐集資料、實驗研究、分析討論等步驟，增進學生的自然科學知識與能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	氣體能源的運用(一)：發現問題	1.觀察燃料動力火箭的飛行運動狀況 2.蒐集火箭的動力來源及影響其飛行距離的因素等資訊 3.提出影響火箭飛行距離的可能因素
	第二週	氣體能源的運用(二)：規劃與研究	1.列出影響火箭飛行距離的操縱變因、應變變因及控制變因 2.擬定製作燃料動力火箭的研究計畫、實驗步驟及注意事項 3.進行燃料動力火箭的飛行研究實驗並記錄數據資料
	第三週	氣體能源的運用(三)：論證與建模	1.分析燃料動力火箭飛行距離的相關數據資料 2.針對實驗數據資料的分析結果進行小組討論
	第四週	氣體能源的運用(四)：規劃與研究	1.修正製作燃料動力火箭的研究計畫、實驗步驟及注意事項 2.進行燃料動力火箭的飛行研究實驗並記錄數據資料

第五週	氣體能源的運用(五)：論證與建模	1.以所得到的實驗數據為證據，提出影響燃料動力火箭飛行的推論 2.建立影響燃料動力火箭飛行的理論模型並驗證之
第六週	氣體能源的運用(六)：表達與分享	1.以 ppt 形式呈現成果，每組作 7 分鐘報告 ~ 如何使燃料動力火箭飛得遠 2.後一組針對前一組之報告提出 2 分鐘回饋、建議或疑問 3.報告組針對回饋、建議或疑問提出 3 分鐘回應與省思 4.修正後各組繳交電子檔案書面報告 1 份
第七週	段考週	第一次段考
第八週	飛得久、飛得遠的紙飛機(一)：發現問題	1.觀察紙飛機的飛行運動狀況 2.蒐集影響紙飛機飛行距離與滯空時間的因素等資訊 3.提出影響紙飛機飛行距離與滯空時間的可能因素
第九週	飛得久、飛得遠的紙飛機(二)：規劃與研究	1.列出影響紙飛機飛行距離與滯空時間的操縱變因、應變變因及控制變因 2.擬定製作飛得遠或滯空時間長的紙飛機的研究計畫、實驗步驟及注意事項 3.進行紙飛機的飛行研究實驗並記錄數據資料
第十週	飛得久、飛得遠的紙飛機(三)：論證與建模	1.分析紙飛機飛行距離與滯空時間的相關數據資料 2.針對實驗數據資料的分析結果進行小組討論
第十一週	飛得久、飛得遠的紙飛機(四)：規劃與研究	1.修正製作飛得遠或滯空時間長的紙飛機的研究計畫、實驗步驟及注意事項 2.進行紙飛機的飛行研究實驗並記錄數據資料
第十二週	飛得久、飛得遠的紙飛機(五)：論證與建模	1.以所得到的實驗數據為證據，提出影響紙飛機飛行的推論 2.建立影響紙飛機飛行的理論模型並驗證之
第十三週	飛得久、飛得遠的紙飛機(六)：表達與分享	1.以 ppt 形式呈現成果，每組作 7 分鐘報告 ~ 如何使紙飛機飛得遠或者滯空時間長 2.後一組針對前一組之報告提出 2 分鐘回饋、建議或疑問 3.報告組針對回饋、建議或疑問提出 3 分鐘回應與省思 4.修正後各組繳交電子檔案書面報告 1 份
第十四週	段考週	第二次段考
第十五週	生活中酸鹼的交互作用(一)：發現問題	1.觀察廣用試紙於不同酸鹼值下的顏色 2.蒐集影響酸鹼值與物質顏色的因素等資訊 3.提出影響酸鹼值與物質顏色的可能因素
第十六週	生活中酸鹼的交互作用(二)：規劃與研究	1.列出影響酸鹼值與物質顏色的操縱變因、應變變因及控制變因 2.擬定自製廣用試劑的研究計畫、實驗步驟及注意事項 3.進行酸鹼值與物質顏色的研究實驗並記錄數據資料
第十七週	生活中酸鹼的交互作用	1.分析酸鹼值與物質顏色的相關數據資

		(三)：論證與建模	料 2.針對實驗數據資料的分析結果進行小組討論
第十八週	生活中酸鹼的交互作用	(四)：規劃與研究	1.修正自製廣用試劑的研究計畫、實驗步驟及注意事項 2.進行酸鹼值與物質顏色的研究實驗並記錄數據資料
第十九週	生活中酸鹼的交互作用	(五)：論證與建模	1.以所得到的實驗數據為證據，提出影響酸鹼值與物質顏色的的推論 2.建立酸鹼值與物質顏色的的理論模型並驗證之
第二十週	生活中酸鹼的交互作用	(六)：表達與分享	1.以 ppt 形式呈現成果，每組作 7 分鐘報告 ~ 如何自製廣用試劑來測定水溶液的酸鹼值 2.後一組針對前一組之報告提出 2 分鐘回饋、建議或疑問 3.報告組針對回饋、建議或疑問提出 3 分鐘回應與省思 4.修正後各組繳交電子檔案書面報告 1 份
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	課堂表現(40%)、口頭報告(30%)、電子檔案書面報告(30%)		
對應學群：	數理化、生命科學		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 B 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究 跨科目：物理，化學，生物		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過引導，幫助學生從生活經驗進行觀察，結合實驗操作的設計，提出可驗證的結論，並與同儕分享探究力成的經驗。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	電流的各種效應(一)：提出問題	1.提供簡易的電路設計實驗，引導學生記錄觀察到的現象。 2.蒐集電流產生各種效應，包含熱效應、化學效應、磁效應等在日常生活中的應用，內容包含物理、化學、生物等各方面的應用。 3.提出電流引發的效應的相關變因。 4.各組分享所蒐集資訊的成果。
	第二週	電流的各種效應(二)：規劃與研究	1.選擇一個電流效應的主題，設計可行的之實驗，並探討可能影響的變因。 2.擬定出可行的實驗步驟及可能的注意事項。 3.各組分享預定的實驗方法，並討論可能遭遇的困難。
	第三週	電流的各種效應(三)：進行實驗	1.各組針對預定的實驗進行實際上的操作，並記錄實驗成果。 2.重覆實驗步驟，以獲得精確可信的實驗數據。 3.確

		認變因的變化與實驗操作能符合。
第四週	電流的各種效應(四)：論證與建模	1.分析實驗結果。2.提出與實驗結果相符合的結論。3.若實驗結果與預測不符合，討論並修正可能的影響。
第五週	電流的各種效應(五)：表達與分享(一)	1.各組進行實驗成果報告。2.過程中各組需對它組提出至少2個與實驗內容相關的問題或建議。3.各組需紀錄它組所提出的問題或建議，並於下週提出回應或省思。
第六週	電流的各種效應(六)：表達與分享(二)	1.各組針對上週之實驗成果報告，提出一份完整的書面報告。2.書面報告需包含：實驗名稱、實驗目的、實驗器材、實驗步驟、實驗成果、分析與討論、回饋與建議。
第七週	段考週	第一次段考
第八週	物體的運動(一)：發現問題	1.設計物體運動的實驗，請同學分組討論所觀察到的結果。2.請同學分組蒐集生活中各種物體運動的相關資訊，內容可包含日常生活中的交通工具或動物的運動。3.各組針對所提出的相關資訊，進行分享及交流。
第九週	物體的運動(二)：規劃與研究(一)	1.針對上週物體運動所提的應用，進行較詳細的說明。2.設計實驗討論物體的運動，包含各種的動力來源，並列出可能影響的變因。3.各組提出預定的實驗操作，彼此互相交流。4.各組對他組的分享至少提出2個疑問或建議。5.各組對他組所提出疑問或建議，提出適當的回應。
第十週	物體的運動(三)：規劃與研究(二)	1.各組針對上週所提的實驗設計進行操作，並紀錄實驗結果。2.各組對獲得的實驗成果進行數據分析。3.各組對實驗結果提出合理性的結論。
第十一週	物體的運動(四)：表達與分享	1.各組針對實驗內容的設計，以PPT呈現實驗成果，並進行分組報告。2.過程中各組需對它組提出至少2個與實驗內容相關的問題或建議。3.各組需紀錄它組所提出的問題或建議，並於下週提出回應或省思。
第十二週	物體的運動(五)：表達與分享	1.針對實驗內容及成果分享後的修正，提出一份完整的實驗報告。2.實驗報告內容需具備報告的基本格式，並加以詳細討論。3.針對它組所提疑問或建議，在報告內容中需加以適當的回應。
第十三週	段考週	第二次段考
第十四週	氣體反應(一)：發現問題	1.設計一氣體反應的實驗，引導學生對氣體反應的討論。2.蒐集過去曾經接觸

			過會產生氣體反應的經驗，包含化學或生物。3.各組將討論的結果互相分享，使同學對氣體的反應有更深入的了解。
第十五週	氣體反應(二)：規劃與研究		1.針對上週所提出氣體，蒐集相關的資訊，並互相交流。2.設計氣體反應的相關實驗，並提出可能影響的相關變因。3.各組互相分享彼此的實驗設計，並對它組的分享提出至少2個疑問或建議。4.各組對它組的疑問或建議提出適當的回應。
第十六週	氣體反應(三)：實驗設計與操作		1.各組針對實驗設計，進行操作，並控制相關變因，使實驗達到精確可驗證。2.各組對實驗內容進行完整詳細的數據分析。
第十七週	氣體反應(四)：實驗設計與操作		1.重複進行實驗，以獲得可驗證的數據。2.從數據分析獲得合理的建模。
第十八週	氣體反應(五)：表達與分享		1.針對實驗結果進行分組報告，並分析結果的優點及缺點。2.各組對它組至少提出2個以上的疑問或建議。3.各組對它組所提的疑問或建議，提出適當的回應。
第十九週	氣體反應(六)：表達與分享		1.針對實驗內容及成果分享後的修正，提出一份完整的實驗報告。2.實驗報告內容需具備報告的基本格式，並加以詳細討論。3.針對它組所提疑問或建議，在報告內容中需加以適當的回應。
第二十週	段考週		第三次段考
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	課堂表現、實驗操作、分組報告、書報討論		
對應學群：	數理化、生命科學		
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	隨著社會議題脈動前進，體現民主民意下的社會政策的流向與未來發展趨勢		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	公共議題與社會探究初探	公共議題與社會探究初探，界定與發現社會議題類別與方向 例：人口問題:少子與老齡長照、犯罪問題:性犯罪與家庭暴力、消費食安議題、婚姻價值與定義

第二週	人口議題-幼齡人口議題下的公共政策與社會問題(一)	(一)檢視與蒐集生育率下降與出生性別失衡之原由，藉由內政部統計數據與2017~2018 結婚人口數來分析
第三週	人口議題-幼齡人口議題下的公共政策與社會問題(二)	分析與瞭解不婚不生下的社會隱憂與社會現象，該如何面對與解決與反思(參看未成年墮胎數量)
第四週	人口議題-老齡人口議題下的公共政策與社會問題(一)	(二)觀察與蒐集高齡社會下，需要進行長照的社會老人生活隱憂(以 65 歲以上人口所占比例數進行統計)
第五週	人口議題-老齡人口議題下的公共政策與社會問題(二)	分析與瞭解外籍幫傭境外移入下的社會問題與人口結構變化
第六週	全球社會人口移動趨勢下的境外移入趨勢差異與分析	透過境外移入人口數據，分析與瞭解境外人口移入(婚姻打工長照)協助社會活動的態樣與造成人口移入的反思
第七週	考試	考試
第八週	社會犯罪議題綜覽	多元犯罪現象的肇因與教育結構，藉由教育人口比例與犯罪數據建立分析
第九週	社會犯罪議題-性犯罪(一)	依據內政部犯罪率與母體樣本分析近年性犯罪的態樣數據分析(一)
第十週	社會犯罪議題-性犯罪(二)	依據內政部犯罪率與母體樣本分析近年性犯罪的態樣數據分析(二)
第十一週	社會犯罪議題-家庭暴力(一)	由家庭暴力通報數據觀察家庭暴力類型的態樣與反思(家庭暴力保護範圍擴大，參看近年恐怖情人案例)
第十二週	社會犯罪議題-家庭暴力(二)	家庭暴力引發的社會現象與現階段的家庭組成類型的關聯性，藉由問卷數據瞭解目前家庭家庭型態
第十三週	消費權益下的食品安全多元觀	觀察社會發生食品安全問題時的人民反應，並藉由街頭訪問方式來觀察人民面對食安的處理態度與看法
第十四週	段考	段考
第十五週	婚姻價值(一)	憲法保障下的婚姻關係與認知，由內政部統計出的結婚與離婚數據來分析現階段的家庭功能，並藉由街頭訪問抽取母體樣本數據，來進行瞭解。
第十六週	婚姻價值(二)	探討婚姻家庭功能提供的保護與功能性，藉由街頭夫妻訪談與職場發放問卷進行分析與瞭解
第十七週	傳統異性戀 vs.同性戀婚姻價值的定義與差異(一)	異性戀霸權下的婚姻價值該如何維護與挑戰新時代的同性婚姻價值(一) 以民法972vs.大法官釋憲 748 號同婚案分析
第十八週	傳統異性戀 vs.同性戀婚姻價值的定義與差異(二)	異性戀霸權下的婚姻價值該如何維護與挑戰新時代的同性婚姻價值(二) 以民法972vs.大法官釋憲 748 號同婚案分析
第十九週	社會公共議題分享與建	分享社會議題學習心得與提出反思 1、

		議回顧	老齡化的長照問題與人口大量有正相關的輔助性 2、少子化的社會福利問題的建構與家庭體制的建立 3、社會犯罪中的家暴與性犯罪問題衍伸的身體保護意識建立與擴大家暴恐怖情人的議題的關注 4、家庭議題主流化的培養有效降低婚姻失衡狀態，並培養多元性別觀念的尊重與瞭解。
	第二十週	段考	段考
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組討論與報告		
對應學群：	社會心理、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.了解地理學研究方法 2.以地理學研究方法探究疾病擴張類型與當地環境的關聯性 3.以地理學研究方法探討大稻埕地方特色，瞭解環境與歷史之間的互動關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	說明地理學研究的方法 1	1. 研究的分類 2. 說明發掘地理問題的方法
	第二週	說明地理學研究的方法 2	1. 說明如何蒐集和解析地理資料以及呈現地理資料 2. 說明本學期分組報告內容，各組需以地圖呈現並說明一種疾病的擴張過程
	第三週	介紹疾病的擴張類型	1.以一部電影「全境擴散」談疾病起源和擴張狀況 2.說明疾病擴張的類型
	第四週	疾病擴張和環境的關係	以一個疾病為例介紹傳播路徑和環境的關聯性
	第五週	介紹展現地理資料的方式	在電腦教室介紹免費的 GIS 軟體並讓學生實作練習
	第六週	分組討論報告	在電腦教室分組討論報告內容，包含決定要呈現的疾病
	第七週	分組討論報告	在電腦教室構成要報告的內容
	第八週	成果發表、自評與互評	利用 PTT 發表各組的疾病擴張報告，為避免非報告組分心設計互評表，並在最後發下各組的自評表，讓學生評估本組的製作狀況以及感想
	第九週	成果發表、自評與互評	利用 PTT 發表各組的疾病擴張報告，為

		避免非報告組分心設計互評表，並在最後發下各組的自評表，讓學生評估本組的製作狀況以及感想
第十週	1.說明觀光產業的價值，引出課程重點 2.介紹分組報告	1.以在地環境出發引導學生進入課程重點 2.介紹課程包含課程內容以及各組需要製作的專題報告
第十一週	埕市的前世今生 介紹大稻埕	1.利用百年歷史地圖平台和 Google Map 說明大稻埕的範圍 2.介紹大稻埕的歷史興衰以及現在的轉型
第十二週	埕市的食-茶顏觀色	深入介紹大稻埕繁華興起的重要腳色-茶
第十三週	埕市的食-新芳春茶行(校外教學一)	1.走訪新芳春茶行，讓學生深入茶在大稻埕中的意義 2.填寫茶行校外教學回饋表
第十四週	專題製作說明與題目決定	1.詳細說明本學期報告內容 2.說明甚麼是專題製作以及如何決定一個專題的主題 3.學生分組討論決定訪談店家，以及想要訪談的題目
第十五週	校外教學：採訪與錄影實作(校外教學二)	讓學生分別走訪要訪問的店家
第十六週	實做採訪剪輯和報告構成	在電腦教室讓學生完成報告製作
第十七週	成果發表、自評與互評	利用 PTT 發表各組專題報告，為避免非報告組分心設計互評表，並在最後發下各組的自評表，讓學生評估本組的製作狀況以及感想
第十八週	成果發表、自評與互評	利用 PTT 發表各組專題報告，為避免非報告組分心設計互評表，並在最後發下各組的自評表，讓學生評估本組的製作狀況以及感想
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1.分組報告 50% 2.上課討論分享和校外教學回饋表 50%	
對應學群：	生命科學、地球環境、藝術、文史哲、遊憩與運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	希望學生從具體的閱讀及活動中，了解什麼是史料、歷史解釋與歷史事實的不同，並展演或創作出屬於自己的歷史作品。	

	週次	單元/主題	內容綱要	
教學大綱：	第一週	為什麼學歷史？	帶領學生閱讀中、西史家名著，了解歷史在菁英教育中的意義。	
	第二週	什麼是史料？	帶領學生閱讀、思考史料的定義及價值	
	第三週	什麼是史料？	請學生尋找史料，並分析其為一手還是二手史料	
	第四週	歷史事實如何建構？	帶領學生分組，並以書刊等資料分析歷史事實如何呈現	
	第五週	歷史小說選讀	請同學發表心得：喜愛之因及內容架構（歷史背景）	
	第六週	歷史著作選讀	請同學思索並說明作品內容及作者生平	
	第七週	段考週	段考週	
	第八週	歷史著作選讀	請同學思辨歷史小說與歷史著作的不同，並分享其異同	
	第九週	歷史著作選讀	請同學討論並思索作者的生平背景對歷史著作的影響	
	第十週	何謂歷史解釋？	閱讀文本，討論並思考歷史解釋的形成原因	
	第十一週	何謂歷史解釋？	閱讀文本，討論並思考歷史解釋的時代性	
	第十二週	歷史寫作	請同學以某件歷史事件為主題，創作屬於自己的歷史劇或歷史小故事	
	第十三週	歷史寫作	挑選主題，請同學以某件歷史事件為主題，創作屬於自己的歷史劇或歷史小故事	
	第十四週	段考週	段考週	
	第十五週	歷史著作中的觀點問題	討論應如何避免史著中的主觀性	
	第十六週	歷史寫作	請同學繼續創作屬於自己的歷史劇或歷史小故事	
	第十七週	歷史寫作	請同學修潤屬於自己的歷史劇或歷史小故事	
	第十八週	分享與回顧	學生完成作品，並上台發表成果。	
	第十九週	分享與回顧	學生完成作品，並上台發表成果。	
	第二十週	學習歷史的意義	生活中的史學	
		第二十一週		
		第二十二週		
學習評量：	上課討論 20%、口頭報告 30%、學習單 20%、寫作作品 30%			
對應學群：	教育、醫療衛生、法政、文史哲、管理			
備註：				

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：人學探索		
	英文名稱：The inquiry of human		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	道德關懷力		
學習目標：	探討人是什麼的學問，幫助學生建立對人的『全人』理解，思考生命與存在的價值，具備適切的人性觀與自我觀，探索自我與家庭發展的歷程，並進行生涯規劃與發展，追求至善與幸福人生。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我是誰	認識『什麼是我』—思考自我觀
	第二週	九型人格探索自我 1	使用九型人格理論幫助學生探索自我—介紹心、頭、腹中心
	第三週	九型人格探索自我 2	使用九型人格理論幫助學生探索自我—介紹頭、心中心共六型
	第四週	九型人格探索自我 3	使用九型人格理論幫助學生探索自我—介紹腹中心共三型及邁向健康發展的方向
	第五週	多元智能探索自我 1	使用多元智能理論幫助學生探索自我—介紹多元智能理論 1
	第六週	多元智能探索自我 2	使用多元智能理論幫助學生探索自我—介紹多元智能理論 2
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	多元智能探索自我 3	使用多元智能理論幫助學生探索自我—介紹多元智能理論 3
	第九週	人是什麼?	認識『人是什麼?』幫助學生建立全人觀
	第十週	人的挑戰 1	認識人在生活中所遇到的挑戰 1—身心靈的整合
	第十一週	人的挑戰 2	認識人在生活中所遇到的挑戰 2—AI 人工智慧
	第十二週	人的挑戰 3	認識人在生活中所遇到的挑戰 3—生命科技倫理議題
	第十三週	人的主體性	認識『主體性』及『互為主體』
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	關係中的人	認識人是活在『關係』中及『關係』
	第十六週	生活中的關係思考 1	思考在自己生活中的家庭關係
	第十七週	生活中的關係思考 2	思考在自己生活中的同儕關
	第十八週	生活中的關係思考 3	思考在自己生活中的情感關係
	第十九週	全人圖像	建立對「人」有更多元全面的理解
第二十週	第三次段考	第三次段考	

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現、學習單、自評表		
對應學群：	生命科學、社會心理、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：哲學思考		
	英文名稱：Critical thinking		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨力		
學習目標：	綜 S-U-A1 思考生命與存在的價值，具備適切的自我觀與人性觀，探索自我與家庭發展的歷程，並進行生涯規劃與發展，追求至善與幸福人生。綜 S-U-A2 確立自我需求與目標，學習批判思考與自主管理的知能，透過具體可行的學習方案與實踐過程，積極面對及處理生活與生命中的各種挑戰。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生命教育的內涵	認識生命的課題
	第二週	人為何要思考?	探討思考的重要性
	第三週	邏輯學中的思考要素--- 概念	認識概念，學習正確概念的要素
	第四週	邏輯學中的思考要素--- 判斷	認識判斷，學習正確判斷的要素
	第五週	邏輯學中的思考要素--- 推理	認識推理，學習正確推理的要素
	第六週	三段論證	學習正確使用三段論證
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	邏輯學中的三大定律	學習同一律，矛盾律，排中律的規則與運用
	第九週	獲得知識路徑---演譯法	認識演譯法，學習正確演譯推論
	第十週	獲得知識路徑---歸納法	認識歸納法，學習正確歸納推論
	第十一週	生活中思考的謬誤	認識謬誤的產生及影響
	第十二週	生活中思考的偏見	認識偏見的產生及影響
	第十三週	正確思考的情意與態度 1	覺察自我在表達與討論過程中的情意與態度
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	正確思考的情意與態度 2	認識正確思考時所需的情意與態度
	第十六週	檢視我的思考：為何活著?	學習正確思考的方法及態度進行人生三問之一：『我為何活著?』
第十七週	檢視我的思考：如何活著?	學習正確思考的方法及態度進行人生三問之一：『我如何活著?』的探討	

	第十八週	檢視我的思考：如何活出精采的生命	學習正確思考的方法及態度進行人生三問之一：『如何活出精采的生命的探討』
	第十九週	檢視我的思考盲點	檢視自己在思考過程中的推理原則，反省自我的思考盲點
	第二十週	第三次段考	第三次段考
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現、學習單、自評表		
對應學群：	資訊、工程、建築設計、文史哲、教育、法政、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：終極關懷		
	英文名稱：Ultimate concern		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	道德關懷力		
學習目標：	透過哲學、生死議題與宗教的探索，掌握人生目的與意義，建立生命的終極信念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	幸福是什麼 1	分享幸福的故事
	第二週	幸福是什麼 2	探討幸福的定義
	第三週	幸福是什麼 3	探討幸福的要件 part1
	第四週	幸福是什麼 4	探討幸福的要件 part2
	第五週	我要的幸福人生 1	引導學生思考什麼是「幸福的人生」?
	第六週	我要的幸福人生 2	引導學生思考自己要怎樣的「幸福人生」
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	我要的幸福人生 3	探討「幸福人生」有何限制或阻礙?
	第九週	我要的幸福人生 4	分析快樂、幸福、至善、至福的關係，覺察幸福人生的價值
	第十週	人生的最終課題—迎向死亡 1	認識「死亡」是不可避免的人生功課
	第十一週	人生的最終課題—迎向死亡 2	認識成熟的「死亡概念」的四要素
	第十二週	人生的最終課題—迎向死亡 3	人為何害怕「死亡」
	第十三週	人生的最終課題—迎向死亡 4	宗教及哲學對「死亡」的看法
	第十四週	段考週	第二次段考
第十五週	人生的最終課題—迎向	凝視死亡的典範人物	

		死亡 5	
第十六週		人生的最終課題—迎向死亡 6	對「死亡」的正向看法及應有的態度 1
第十七週		人生的最終課題—迎向死亡 7	對「死亡」的正向看法及應有的態度 2
第十八週		我的終極信念 1	建立自己的終極信念
第十九週		我的終極信念 2	將自己的終極信念規劃成在生活中可行的具體作法並實踐
第二十週		段考週	第三次段考
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	上課表現、學習單、自評		
對應學群：	生命科學、藝術、社會心理、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：價值思辨 英文名稱：value speculation		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	道德關懷力, 國際移動力		
學習目標：	生 4a -V-1 具備對道德、個人行為及公共議題進行價值思辨的素養。生 4b-V-1 具備發現與創造生活美感的素養，並能發展自身的生活美學。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	道德判斷的必要、意義與分類(一)	認識並探究道德判斷的必要性及意義。
	第二週	道德判斷的必要、意義與分類(二)	進行道德判斷及分類，針對案例來小組討論。
	第三週	判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素(一)	練習分析行為者善惡及對錯。
	第四週	判斷行為者善惡及行為對錯時應考慮的因素(二)	歸納並了解判斷行為者善惡及對錯時應考慮的因素。
	第五週	釐清個人行為及公共事務等議題中的迷思	練習從個人行為及公共事務等議題，找出思考上的迷思或偏見。
	第六週	掌握正確探索個人或公共議題相關課題的方法	以思考素養出發，練習適切思考來掌握議題。
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應	分辨道德規範與道德判斷之間的關係、衝突與因應之道
	第九週	小組報告：舉例並分析個人行為事件(一)	採 2~3 組上台報告，舉例並分析個人行為事件

	第十週	小組報告：舉例並分析個人行為事件(二)	採 2~3 組上台報告，舉例並分析個人行為事件
	第十一週	小組報告：舉例並分析公共議題(一)	採 2~3 組上台報告，舉例並分析公共議題
	第十二週	小組報告：舉例並分析公共議題(二)	採 2~3 組上台報告，舉例並分析公共議題
	第十三週	生活中多元多樣的美感經驗	分析並探究生活中多元多樣的美感經驗
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	美感經驗及生活美學所需要的素養(一)	分析並探究生活美學與美感經驗所需要的內涵與素養
	第十六週	美感經驗及生活美學所需要的素養(二)	分析並探究生活美學所需要的素養
	第十七週	生活美學與生命價值觀(一)	歸納並釐清生活美學與生命價值觀
	第十八週	生活美學與生命價值觀(二)	舉例並分析生活美學與生命價值觀
	第十九週	回顧價值思辨課程內容	說明如何將道德哲學的素養應用在生活中，以及生活美學的省思
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	以課堂表現、學習單、小組的簡報及上台報告檢視學習成效。		
對應學群：	醫療衛生、地球環境、社會心理、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：靈性修養		
	英文名稱：Spiritual Cultivation		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨力, 溝通合作力		
學習目標：	生 5a-V-1 在日常生活的行住坐臥中保持靈性自覺，實踐靈性修養。生 5b-V-1 能以靈性修養為基礎，進行哲學思考、人學探索、終極關懷與價值思辨。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	靈性修養的內涵	認識靈性修養的概念，並探究靈性修養的內涵。進行分組與說明報告要求。
	第二週	靈性修養的途徑	介紹並練習靈性修養的方法，並加以操練、體驗分享
	第三週	靈性修養的階段	以典範人物說明不同階段的表現與特質
	第四週	靈性修養所需要的素養	培養靈性修養所需要的素養，並與生活

		加以連結，做為自我整合的基礎
第五週	慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係(一)	以人物來介紹並分析慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係
第六週	慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係(二)	採用自評互評機制，以 2~3 個小組上台報告典範人物的介紹與分析
第七週	段考週	第一次段考
第八週	慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係(三)	採用自評互評機制，以 2~3 個小組上台報告典範人物的介紹與分析
第九週	慈悲、智慧、愛與靈性修養之間的關係(四)	採用自評互評機制，以 2~3 個小組上台報告典範人物的介紹與分析
第十週	人格統整的途徑	以電影題材來解說人格統整的途徑與效果
第十一週	人格統整的途徑及與靈性修養的關係	續以電影題材來分析自我整合與靈修的關係
第十二週	不同學科在人格統整和靈性修養上的觀點(一)	以藝術領域、心理學的概念與方法進行實作練習
第十三週	不同學科在人格統整和靈性修養上的觀點(二)	以藝術領域、心理學的概念與方法進行第二次的實作練習
第十四週	段考週	第二次段考
第十五週	不同宗教在人格統整和靈性修養上的觀點(一)	介紹東方宗教的觀點與方法，以靜坐、冥想為例加以說明
第十六週	不同宗教在人格統整和靈性修養上的觀點(二)	介紹西方宗教的觀點與方法，以省察祈禱、感恩祭為例加以說明
第十七週	從行住坐臥中的靈性修養(一)	抽樣分享本學期個人的靈修日記與操練心得
第十八週	從行住坐臥中的靈性修養(二)	抽樣分享本學期個人的靈修日記與操練心得
第十九週	回顧靈性自覺與修養	回顧並覺察本學期的個人生活的狀態與可進步之處
第二十週	段考週	第三次段考
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	以課堂表現、學習單、小組報告(自評互評)、個人報告等方式檢視學習效果	
對應學群：	藝術、社會心理	
備註：		

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：凡夫俗女		
	英文名稱：ordinary people-men&women		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	道德關懷力, 專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力, 國際移動力,		
學習目標：	1.學生認識歷史人物中，瞭解歷史文化在人類學中的運用。 2.能明白凡夫俗女就是廣義的歷史人類學探討對象。 3.本課程是以戰場上的「人」做為探究依據，培養學生對人的關懷。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程導論	簡介「凡夫俗女」課程即是史家視為歷史涵養的基本元素，源於人類學家廣泛利用歷史文獻研究文化，並重視文化變遷的歷史。
	第二週	崛起北亞:歐亞非帝國-成吉思汗(蒙古帝國)	1260 萬平方公里 蒙古族的首領成吉思汗在 1206 年到 1227 不斷拓寬邊境，邊境東臨太平洋，西達裏海，包含以蒙古為中心的我國北部，中亞和西伯利亞南部。
	第三週	成吉思汗(蒙古帝國)	蒙古帝國的政治經濟
	第四週	成吉思汗(蒙古帝國)	蒙古帝國的社會文化
	第五週	實作學習單(一)	討論與完成
	第六週	崛起南歐:歐亞非帝國-亞歷山大(希臘化世界)	亞歷山大大帝年輕時師從亞里士多德，學習知識和禮儀。遠征途中也不忘學習《王道論》和《殖民論》
	第七週	亞歷山大(希臘化世界)	希臘化世界的政治經濟
	第八週	亞歷山大(希臘化世界)	希臘化世界的社會文化
	第九週	實作學習單(二)	討論與完成
	第十週	崛起中亞:歐亞非帝國-帖木兒(伊兒汗國)	他承繼了成吉思汗的降服國際的抱負，不斷擴展帖木爾帝國的邊境，在 1404 年遠征我國的途中病死。
	第十一週	帖木兒(伊兒汗國)	伊兒汗國的政治經濟
	第十二週	帖木兒(伊兒汗國)	伊兒汗國的社會文化
第十三週	崛起義大利:羅馬帝國-凱撒	凱撒是羅馬帝國的奠基者，故被一些歷史學家視為羅馬帝國的無冕之皇，有凱撒大帝之稱。影響所及，有羅馬君主以其名字「凱撒」作為皇帝稱號；其後之德意志帝國及俄羅斯帝國君主亦以「凱	

			撒」作為皇帝稱號。
	第十四週	拿破崙.波拿巴(拿破崙帝國)	他被尊稱為「法蘭西大帝」。
	第十五週	永不言敗:拿破崙(出生地:科西嘉島)	公元 1804 年到 1815 年之間，拿破崙執政時期通過內政外交方面的努力，使法國迅速走向強盛。他著力打擊教會勢力，鎮壓反叛勢力，採取各種積極政策推動經濟發展，並主持制定了《民法典》，又稱《拿破崙法典》。
	第十六週	拿破崙(法國人心中的戰神)	被稱為「法國傑出的軍事家」，他的拿破崙帝國橫掃歐陸多數，後來國家四分五裂了。
	第十七週	實作學習單(三)	討論與完成
	第十八週	各組學習單(成果)發表	成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.分組討論 20% 2.課堂問答 30% 3.作業表現 30% 4.期末發表 20%		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：大稻埕		
	英文名稱：Themetic topic project of Dadaocheng		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1、A2、A3		
	B 溝通互動：B1、B2		
	C 社會參與：C2		
學生圖像：	專業應用力、溝通合作力		
學習目標：	1. 營造協同教學團隊，分享教師教學經驗。2. 提供多元智能的學習課程，激發學生的文創潛能。3. 結合不同層面的教育資源，充實主題課程的內容。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	第二週	認識大稻埕(教室)	介紹大稻埕的文化背景
	第三週	電子書軟體教學	電子書軟體教學
	第四週	採訪技巧教學	介紹提問方式、以及採訪的注意事項
	第五週	採訪大稻埕戲苑、永樂市場	校外參訪

	第六週	電子書製作	將上週採訪資料整理、歸納，並以電子書呈現
	第七週	遊走大稻埕音樂篇	懷舊音樂簡介
	第八週	電子書製作	採訪資料整理、歸納，並以電子書呈現
	第九週	採訪大稻埕(藝文篇)掌中戲、戲曲公園	校外參訪(藝文篇)
	第十週	電子書製作	採訪資料整理、歸納，並以電子書呈現
	第十一週	大稻埕歷史政治議題古蹟巡禮(校外教學)	校外參訪
	第十二週	電子書製作	採訪資料整理、歸納，並以電子書呈現
	第十三週	電子書製作	採訪資料整理、歸納，並以電子書呈現
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	用 GE 認識大稻埕	用 GE 認識大稻埕
	第十六週	用 GE 認識大稻埕	用 GE 認識大稻埕
	第十七週	繪製大稻埕古蹟	以繪製方式紀錄大稻埕樣貌
	第十八週	繪製大稻埕古蹟	以繪製方式紀錄大稻埕樣貌
	第十九週	期末成果發表	成果發表
	第二十週	期末成果發表	成果發表
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1·分組報告 2·作業書寫 3·口說練習 4·上課參與程度。		
對應學群：	資訊、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：大稻埕		
	英文名稱：Thematic topic project of Dadaocheng		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1、A2、A3		
	B 溝通互動：B1、B2		
	C 社會參與：C2		
學生圖像：	專業應用力、溝通合作力		
學習目標：	1.培養同學欣賞不同文創作品的審美觀。 2.與大稻埕商圈合作，認識社區文物特性。 3.增加學校與社區的互動關係，達成社區共融。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	評量方式、上課方式等課程介紹
	第二週	大稻埕文創小物分享	文創小物交流、介紹分享，同時課程融入生涯發展與環境教育議題
	第三週	大稻埕明信片設計	設計自己專屬的明信片
	第四週	大稻埕明信片設計	設計自己專屬的明信片
	第五週	大稻埕明信片設計	完成自己專屬的明信片
	第六週	教育旅行	校外參訪

	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	逛逛大稻埕文創藝埕	透過實際走訪，體驗大稻埕的文藝、文創
	第九週	我的文創 DIY	設計、手做專屬自己的文創小物
	第十週	講座: 大稻埕的台灣文藝復興運動	講座聆賞
	第十一週	我的文創 DIY	設計、手做專屬自己的文創小物
	第十二週	我的文創 DIY 發表會	成品發表、作品呈現
	第十三週	食尚玩家: 拜訪寧夏夜市總鋪師	校外參訪，了解廚師的生活
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	食尚玩家 DIY	做出一道美味料理
	第十六週	食尚玩家美食分享	食物分享、交流
	第十七週	我的大稻埕故事集製作	彙整先前上課內容，製作個人大稻埕故事集
	第十八週	我的大稻埕故事集製作	製作個人大稻埕故事集
	第十九週	我的大稻埕故事集分享	故事集分享、交流
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.上課出缺席 2.上課參與度 3.學習單 4.實地導覽		
對應學群：	資訊、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：化妝品概論-初階下 英文名稱：The Introduction to Cosmetics		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1、A2、A3		
	B 溝通互動：B1、B2		
	C 社會參與：C2		
學生圖像：	專業應用力、溝通合作力		
學習目標：	1. 使學生了解化妝品的定義 2. 使學生了解各類化妝品的功能與用途 3. 使學生能調製簡單的化妝品		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	化妝品原料與功能(一)	化妝品添加劑介紹
	第二週	化妝品原料與功能(二)	化妝品添加劑種類影片欣賞
	第三週	化妝品原料與功能(三)	化妝品配方種類
	第四週	化妝品原料與功能(四)	化妝品配方比例
	第五週	臉部用化妝品(一)	臉部清潔
	第六週	臉部用化妝品(二)	保養用品的成分
	第七週	段考週	第一次段考

第八週	臉部用化妝品(三)	保養用品的功能
第九週	臉部用化妝品(四)	市面上清潔用品介紹
第十週	臉部用化妝品(一)	洗面乳組成原理說明
第十一週	臉部用化妝品(二)	洗面乳對於皮膚產生的影響
第十二週	臉部用化妝品(三)	洗面乳之調製實驗
第十三週	臉部用化妝品(四)	各組實驗分享
第十四週	段考週	段考週
第十五週	臉部用化妝品(五)	面霜之調製實驗
第十六週	臉部用化妝品(六)	面霜之調製實驗
第十七週	臉部用化妝品(七)	分組實驗報告分享
第十八週	臉部用化妝品(八)	分組實驗報告分享
第十九週	臉部用化妝品(九)	實驗結果分析
第二十週	期末成果發表	成果發表
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：實驗操作、報告

對應學群：數理化

備註：

課程名稱：	中文名稱：化妝品概論-初階上		
	英文名稱：The Introduction to Cosmetics		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1、A2、A3		
	B 溝通互動：B1、B2		
	C 社會參與：C2		
學生圖像：	專業應用力、溝通合作力		
學習目標：	1. 使學生了解化妝品的定義 2. 使學生了解各類化妝品的功能與用途 3. 使學生能調製簡單的化妝品		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	化妝品緒論(一)	化妝品的定義
	第二週	化妝品緒論(二)	化妝品的功用
	第三週	化妝品緒論(三)	化妝品的分類
	第四週	化妝品緒論(四)	市面上化妝品介紹
	第五週	化妝品科技研究趨勢(一)	化妝品與皮膚老化理論
	第六週	化妝品科技研究趨勢(二)	化妝品與皮膚防曬理論
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	化妝品科技研究趨勢(三)	化妝品與皮膚美白理論
	第九週	化妝品科技研究趨勢(四)	化妝品對皮膚的影響
	第十週	皮膚與化妝品成分(一)	皮膚的成分
	第十一週	皮膚與化妝品成分(二)	皮膚的功能
	第十二週	皮膚與化妝品成分(三)	化妝品成分
	第十三週	皮膚與化妝品成分(四)	文獻分享
第十四週	段考週	第二次段考	

	第十五週	化妝品原料與功能(一)	化妝品基劑與界面活性劑解紹(1)
	第十六週	化妝品原料與功能(二)	化妝品基劑與界面活性劑介紹(2)
	第十七週	化妝品原料與功能(三)	化妝品基劑與界面活性劑原理(1)
	第十八週	化妝品原料與功能(四)	化妝品基劑與界面活性劑原理(2)
	第十九週	專題討論	分組報告
	第二十週	期末成果發表	成果發表
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實驗操作、報告		
對應學群：	數理化		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：心靈捕手		
	英文名稱：Good Will Hunting		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	創新思辨力, 溝通合作力		
學習目標：	學生能透過操作各種媒材，探索自我的特質、能力、興趣、價值觀…等，進而自我統整、釐清未來的生涯方向。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學期課程介紹	介紹學期課程與破冰
	第二週	生涯卡	體驗、探索與討論
	第三週	能力強項卡	體驗、探索與討論
	第四週	職業憧憬卡	體驗、探索與討論
	第五週	九型人格(一)	體驗、探索與討論
	第六週	九型人格(二)	體驗、探索與討論
	第七週	九型人格(三)	體驗、探索與討論
	第八週	九型人格(四)	體驗、探索與討論
	第九週	情緒卡	體驗、探索與討論
	第十週	嗨卡	體驗、探索與討論
	第十一週	六色積木(一)	體驗、探索與討論
	第十二週	六色積木(二)	體驗、探索與討論
	第十三週	愛情卡(一)	體驗、探索與討論
	第十四週	愛情卡(二)	體驗、探索與討論
	第十五週	紅花卡、天使卡	體驗、探索與討論
	第十六週	生命故事曲線	體驗、探索與討論
	第十七週	實話實說卡	體驗、探索與討論
	第十八週	職業人生卡	體驗、探索與討論
	第十九週	幸福人生卡	體驗、探索與討論
	第二十週	課程統整	彙整學習心得，釐清未來方向。
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：	學習單 70%、口頭報告 30%		
對應學群：	社會心理, 教育		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：日日好日-文學的幸福絕招		
	英文名稱：Happiness of Literature		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	道德關懷力, 專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力, 國際移動力		
學習目標：	1.帶領學生領略各種情感表達力。 2.開展學生看懂、讀懂、表達感受的能力。 3.啟發學生更有人際關懷的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文學視野拓展	導論：體察文學世界(電影文學、飲食文學、自然書寫等)
	第二週	人情關懷	黃春明〈兒子的大玩偶〉與電影《兒子的大玩偶》
	第三週	人情關懷	黃春明〈兒子的大玩偶〉與電影《兒子的大玩偶》寫作角度掌握
	第四週	人情關懷	《七月與安生》、《九降風》、《藍色大門》 關於成長中的友情與愛情
	第五週	人情關懷	《七月與安生》、《九降風》、《藍色大門》 關於成長中的友情與愛情。揣摩人物書寫心情。
	第六週	飲食文學	黃婉玲《總鋪師辦桌》飲食書寫
	第七週	飲食文學	黃婉玲《總鋪師辦桌》飲食書寫與歲時文化探討
	第八週	飲食文學	王淑婉《茶行的女兒》與大稻埕茶文化 實地探訪
	第九週	飲食文學	王淑婉《茶行的女兒》與大稻埕茶文化 實地探訪
	第十週	期中活動	文學地景實作
第十一週	歷史文化	鄧雨賢《四月望雨》、〈跳舞時代〉紀錄片	

	第十二週	歷史文化	台灣歌謠與生活 (歌詞仿作)
	第十三週	自然書寫	山文學：沈振中《老鷹的故事》與梁皆得《老鷹想飛》(尋找關於老鷹的故事)
	第十四週	自然書寫	山文學：沈振中《老鷹的故事》與梁皆得《老鷹想飛》
	第十五週	自然書寫	海文學：夏曼·藍波安《冷海情深》與蘭嶼海洋文化
	第十六週	自然書寫	海文學：夏曼·藍波安《冷海情深》與蘭嶼海洋文化
	第十七週	期末報告	文學地景電子報
	第十八週	期末報告	文學地景電子報
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組實作 40%；書面報告 40%；學習態度 20%		
對應學群：	生命科學, 地球環境, 藝術, 社會心理, 文史哲, 教育		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：世界大不同		
	英文名稱：The world is different		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	道德關懷力, 專業應用力, 創新思辨力, 國際移動力		
學習目標：	1.探索世界各國的特色文化，如：節慶、服飾、食物或娛樂等等，結合區域氣候、產業等地理概念加以解析，提供學生另一種角度的學習經驗。 2.發展適切的人際互動關係，培養多元文化與國際理解、溝通協調及團隊合作的精神與行動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	世界文化	課程說明與評分標準
	第二週	亞洲大不同－特色節慶	1. 介紹亞洲地區的特色文化－節慶 2. 分組討論
	第三週	亞洲大不同－多元宗教	1. 介紹亞洲地區的特色文化－宗教 2. 分組討論
	第四週	亞洲大不同－傳統服飾	1. 介紹亞洲地區的特色文化－服飾 2. 分組討論
	第五週	亞洲大不同－食物與娛樂	1. 介紹亞洲地區的特色文化－食物與娛樂 2. 分組討論
	第六週	歐洲大不同－特色節慶	1. 介紹歐洲地區的特色文化－節慶

			2.分組討論
第七週	歐洲大不同 – 傳統服飾		1.介紹歐洲地區的特色文化—服飾 2. 分組討論
第八週	歐洲大不同 – 食物與娛樂		1.介紹歐洲地區的特色文化—食物與娛樂 2. 分組討論
第九週	非洲大不同 – 特色節慶與娛樂		1.介紹非洲地區的特色文化—節慶與娛樂 2.分組討論
第十週	非洲大不同 – 傳統舞蹈		1.介紹非洲地區的特色文化—舞蹈 2.分組討論
第十一週	美洲大不同 – 特色節慶		1.介紹美洲地區的特色文化—節慶 2.分組討論
第十二週	美洲大不同 – 多元音樂與舞蹈		1.介紹美洲地區的特色文化—多元音樂與舞蹈 2.分組討論
第十三週	美洲大不同 – 食物與娛樂		1.介紹美洲地區的特色文化—食物與娛樂 2.分組討論
第十四週	大洋洲大不同 – 特色節慶		1.介紹大洋洲地區的特色文化—節慶 2.分組討論
第十五週	大洋洲大不同 – 傳統舞蹈		1.介紹大洋洲地區的特色文化—舞蹈 2.分組討論
第十六週	文化觀察與反思		分組心得討論與分享
第十七週	文化觀察與反思		分組心得討論與分享
第十八週	文化觀察與反思		分組心得討論與分享
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	分組報告 50%、上課表現與課堂參與 30%、個人心得 20%		
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 遊憩運動		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：生活中的科學		
	英文名稱：Science in life		
授課年段：	三上		學分總數：2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	專業應用力, 創新思辨力,		
學習目標：	1. 學習食衣住行育樂中的科學原理。 2. 學習生活中各項科技的演進。 3. 學習生活中科技應用的選擇或差異比較。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	科學在飲食上的應用	初探飲食上的科學原理
	第二週	科學在飲食上的應用	初探飲食上的科學原理
	第三週	科學在飲食上的應用	初探飲食上的科學原理
	第四週	科學在飲食上的應用	初探飲食上的科學原理
	第五週	科學在飲食上的應用	初探飲食上的科學原理
	第六週	科學在衣料上的應用	初探衣料品的科學原理
	第七週	科學在衣料上的應用	初探衣料品的科學原理
	第八週	科學在衣料上的應用	初探衣料品的科學原理
	第九週	科學在居住上的應用	初探衣料品的科學原理
	第十週	科學在居住上的應用	初探居住上的科學原理
	第十一週	科學在居住上的應用	初探居住上的科學原理
	第十二週	科學在交通上的應用	初探交通使用的科學原理
	第十三週	科學在交通上的應用	初探交通使用的科學原理
	第十四週	科學在交通上的應用	初探交通使用的科學原理
	第十五週	科學在娛樂上的應用	初探娛樂當中使用到的科學原理
	第十六週	科學在娛樂上的應用	初探娛樂當中使用到的科學原理
	第十七週	科學在娛樂上的應用	初探娛樂當中使用到的科學原理
	第十八週	分組報告與討論	報告呈現、小組討論
	第十九週	分組報告與討論	報告呈現、小組討論
	第二十週	分組報告與討論	報告呈現、小組討論
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂參與 2. 分組報告		
對應學群：	生物資源、地球環境、		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：生活中的科學 英文名稱：Science in life		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： B 溝通互動： C 社會參與：		
學生圖像：	專業應用力, 創新思辨力,		
學習目標：	1. 學習食衣住行育樂中的科學原理。 2. 學習生活中各項科技的演進。 3. 學習生活中科技應用的選擇或差異比較。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	介紹上課方式、評量方式
	第二週	清潔用品的選擇	簡介各式清潔用品、選擇方式
	第三週	喝水的選擇	簡介各式的水
	第四週	生活中的塑化劑	塑化劑介紹
	第五週	校外教學(一)：國立台灣博物館 (植物的魔法)	認識植物
	第六週	穿鞋的健康	以科學角度，檢視穿鞋的健康

第七週	段考週	第一次段考
第八週	生態(一)：台灣的生態與保育	介紹台灣的生態與保育
第九週	科學短講(一)	邀請專業講師演講
第十週	科學短講(二)	邀請專業講師演講
第十一週	校外教學(二)：植物園(薔薇植物)	認識薔薇植物
第十二週	生態(二)：動物奇觀	認識動物
第十三週	生態(三)：海洋的奧秘	認識海洋
第十四週	段考週	第二次段考
第十五週	廚房中的科學	簡介在廚房中，會使用到的科學原理
第十六週	紙的科學	簡介製紙過程
第十七週	校外教學(三)：樹火紙博物館	校外參訪
第十八週	太陽系的奧秘	認識太陽系
第十九週	我們的宇宙	宇宙探索
第二十週	段考週	第三次段考
第二十一週	校外教學(四)：天文科學館	校外參訪
第二十二週		
學習評量：	1.上課參與程度。 2.學習單。 3.心得報告。 4.投影片製作。 5.專題報告。	
對應學群：	生物資源、地球環境、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活中的數學	
	英文名稱：Mathematics in life	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力, 國際移動力	
學習目標：	108 課綱之《總綱》：「核心素養」是指一個人為適應現在生活及未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。為了能更早開始培養學生的數學專業能力及輔導同學生涯規劃，本於理論與實務並重的原則，介紹相關的數學觀念，以滿足高中學生對於數學應用的學習需求。因此，課程所涉及的數學面向廣泛，但不包含太多艱深的數學問題，多數的主題與內容皆屬探索性，並以引發學生對數學的興趣與學習動機作為主要導向。讓學生體會數學的有趣、有用的多元面向，豐富並開拓更寬廣的數學新視野。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹
		內容綱要
		本課程介紹，一方面介紹本課程的來由與課程內容簡要說明也分享教師過去學習數學的經驗，期待透過這樣的特色課

		程，改變學生們對數學的想法，也引發學習數學的興趣。
第二週	儲蓄的數學(1)	複習單利、複利，介紹自然指數、單複利在年金上的應用。
第三週	儲蓄的數學(2)	複習單利、複利，介紹自然指數、單複利在年金上的應用。
第四週	桌遊-財富自由(1)	財富自由是一款專門為台灣人設計的理財遊戲，模擬真實的職場狀況和投資環境，在買賣股票、房地產、生意機會的過程中，玩家能學習到財商觀念，並體會理財的最終意義。財富自由的真正目的並非鼓勵不工作，而是改變工作的意義。擁有好的理財觀念，才更有機會實踐自我的人生價值。
第五週	桌遊-財富自由(2)	1.模擬人生中職場狀況和投資環境 2.體驗股票、房地產、創業最真實的台灣情況 3.規則簡單，也學到正確財商觀念 4.重視合作大於競爭
第六週	第一次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
第七週	段考週	第一次段考
第八週	黃金分割	介紹黃金比例的來源與歷史
第九週	黃金分割的應用	介紹黃金比例在生活中的應用
第十週	費波那契數列(1)	費波那契數列介紹
第十一週	費波那契數列(2)	與生活有關的費波那契數列
第十二週	交通與數學	介紹有關交通與數學的相關應用，生活中處處都會用到數學，瞭解交通與數學的關係，瞭解數學的美感，可以幫助生活更加便利。
第十三週	第二次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
第十四週	段考週	第二次段考
第十五週	機率(1)	賠率與概率
第十六週	機率(2)	機率在生活中的應用
第十七週	統計(1)	財經產業以及數學家、統計學家、數據分析師所扮演的角色。簡單帶領學生思考報章媒體上常見的統計數據，存在了哪些意義？如何看懂統計數據，看清事實的真相。
第十八週	統計(2)	簡單帶領學生思考報章媒體上常見的統計數據，存在了哪些意義？如何看懂統計數據，看清事實的真相。

	第十九週	第三次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出席狀況 30%、課堂參與度 30%、學習單 40%		
對應學群：	數理化, 管理, 財經		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：全民英檢初級		
	英文名稱：General English Proficiency Test Elementary Level		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1		
	B 溝通互動：B1		
	C 社會參與：C2、C3		
學生圖像：	創新思辨力、溝通合作力		
學習目標：	熟悉全民英檢測驗題型，增加練習機會		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	英檢內容概述	英檢內容概述
	第二週	Joan of Arc (p.116)	Joan of Arc (p.116)
	第三週	Hollywood Child Stars (p.136)	Hollywood Child Stars (p.136)
	第四週	Reality TV (p.54)	Reality TV (p.54)
	第五週	Plastic Surgery (p.58)	Plastic Surgery (p.58)
	第六週	Free Running (p.62)	Free Running (p.62)
	第七週	The Evolution of Robots (p.74)	The Evolution of Robots (p.74)
	第八週	The Nazca Lines of Peru (p.84)	The Nazca Lines of Peru (p.84)
	第九週	What Are Carbon Offsets (p.110)	What Are Carbon Offsets (p.110)
	第十週	Victorian Art (p.118)	Victorian Art (p.118)
	第十一週	The Northern Lights (p.128)	The Northern Lights (p.128)
	第十二週	Unusual Taboos (p.130)	Unusual Taboos (p.130)
	第十三週	Science Fiction (p.132)	Science Fiction (p.132)
	第十四週	高一、二年級段考(全校共選停課)	高一、二年級段考(全校共選停課)
	第十五週	Easter Island (p.150)	Easter Island (p.150)
	第十六週	What is Beauty (p.214)	What is Beauty (p.214)
	第十七週	The Fall and Rise of Pompeii (P.228)	The Fall and Rise of Pompeii (P.228)
第十八週	Presentation (Group#1-4)	Presentation (Group#1-4)	

	第十九週	Pressentation (Group#5-8)	Pressentation (Group#5-8)
	第二十週	Pressentation (Group#9-11)	Pressentation (Group#9-11)
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現與期末報告		
對應學群：	文史哲、外語		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：全民英檢初級		
	英文名稱：General English Proficiency Test Elementary Level		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1		
	B 溝通互動：B1		
	C 社會參與：C2、C3		
學生圖像：	創新思辨力、溝通合作力		
學習目標：	通過全民英檢初級檢定		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	上課內容簡介
	第二週	第一回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第三週	第一回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第四週	第一回模擬試題寫作及口說能力測驗練習並檢討	寫作及口說能力測驗練習並檢討
	第五週	第二回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第六週	第二回模擬試題寫作及口說能力測驗練習並檢討	寫作及口說能力測驗練習並檢討
	第七週	第三回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第八週	段考週	第一次段考
	第九週	第三回模擬試題	寫作及口說能力測驗練習並檢討
	第十週	第四回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第十一週	第四回模擬試題	寫作及口說能力測驗練習並檢討
	第十二週	第五回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第十三週	第五回模擬試題	寫作及口說能力測驗練習並檢討
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	第六回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第十六週	第六回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第十七週	第七回模擬試題	寫作及口說能力測驗練習並檢討
	第十八週	第七回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第十九週	第八回模擬試題	寫作及口說能力測驗練習並檢討
	第二十週	第八回模擬試題	聽力及閱讀能力測驗練習並檢討
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	1. 課堂參與 2. 隨堂測驗		
對應學群：	文史哲、外語		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：看電影談科學		
	英文名稱：science in the movie		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	道德關懷力, 專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力		
學習目標：	藉由影片欣賞、蒐集資料、分析討論等步驟，增進學生的自然科學知識與能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	明天過後(一)	1.欣賞影片：明天過後 2.提出影片中與科學相關的議題(洋流、大氣環流、溫室效應、氣候變遷…等)，請學生課後蒐集相關資料
	第二週	明天過後(二)	1.學生討論影片中與科學相關的議題(洋流、大氣環流、溫室效應、氣候變遷…等) 2.教師解說電影中的相關科學議題 3.學生提出問題 4.教師解答學生的問題
	第三週	明天過後(三)	1.以 ppt 形式呈現成果，每組作 7 分鐘報告 ~ 「明天過後」中的科學 2.後一組針對前一組之報告提出 2 分鐘回饋、建議或疑問 3.報告組針對回饋、建議或疑問提出 3 分鐘回應與省思 4.修正後各組繳交電子檔案書面報告 1 份
	第四週	世界大戰(一)	1.欣賞影片：世界大戰 2.提出影片中與科學相關的議題(物質傳輸、光束武器、防護罩、免疫系統…等)，請學生課後蒐集相關資料
	第五週	世界大戰(二)	1.學生討論影片中與科學相關的議題(物質傳輸、光束武器、防護罩、免疫系統…等) 2.教師解說電影中的相關科學議題 3.學生提出問題 4.教師解答學生的問題
	第六週	世界大戰(三)	1.以 ppt 形式呈現成果，每組作 7 分鐘報告 ~ 「世界大戰」中的科學 2.後一組針對前一組之報告提出 2 分鐘回饋、建議或疑問

		<p>3.報告組針對回饋、建議或疑問提出 3 分鐘回應與省思</p> <p>4.修正後各組繳交電子檔案書面報告 1 份</p>
第七週	地心冒險(一)	<p>1.欣賞影片：地心冒險</p> <p>2.提出影片中與科學相關的議題(地球的內部結構、溫度與壓力、礦物結晶…等)，請學生課後蒐集相關資料</p>
第八週	地心冒險(二)	<p>1.學生討論影片中與科學相關的議題(地球的內部結構、溫度與壓力、礦物結晶…等)</p> <p>2.教師解說電影中的相關科學議題</p> <p>3.學生提出問題</p> <p>4.教師解答學生的問題</p>
第九週	地心冒險(三)	<p>1.以 ppt 形式呈現成果，每組作 7 分鐘報告 ~ 「地心冒險」中的科學</p> <p>2.後一組針對前一組之報告提出 2 分鐘回饋、建議或疑問</p> <p>3.報告組針對回饋、建議或疑問提出 3 分鐘回應與省思</p> <p>4.修正後各組繳交電子檔案書面報告 1 份</p>
第十週	記憶裂痕(一)	<p>1.欣賞影片：記憶裂痕</p> <p>2.提出影片中與科學相關的議題(空間與時間、立體投影、電腦病毒、記憶消除…等)，請學生課後蒐集相關資料</p>
第十一週	記憶裂痕(二)	<p>1.學生討論影片中與科學相關的議題(空間與時間、立體投影、電腦病毒、記憶消除…等)</p> <p>2.教師解說電影中的相關科學議題</p> <p>3.學生提出問題</p> <p>4.教師解答學生的問題</p>
第十二週	記憶裂痕(三)	<p>1.以 ppt 形式呈現成果，每組作 7 分鐘報告 ~ 「記憶裂痕」中的科學</p> <p>2.後一組針對前一組之報告提出 2 分鐘回饋、建議或疑問</p> <p>3.報告組針對回饋、建議或疑問提出 3 分鐘回應與省思</p> <p>4.修正後各組繳交電子檔案書面報告 1 份</p>
第十三週	進化特區(一)	<p>1.欣賞影片：進化特區</p> <p>2.提出影片中與科學相關的議題(DNA、演化、元素週期表…等)，請學生課後蒐集相關資料</p>
第十四週	進化特區(二)	<p>1.學生討論影片中與科學相關的議題(DNA、演化、元素週期表…等)</p> <p>2.教師解說電影中的相關科學議題</p>

			3.學生提出問題 4.教師解答學生的問題
第十五週	進化特區(三)		1.以 ppt 形式呈現成果，每組作 7 分鐘報告 ~ 「進化特區」中的科學 2.後一組針對前一組之報告提出 2 分鐘回饋、建議或疑問 3.報告組針對回饋、建議或疑問提出 3 分鐘回應與省思 4.修正後各組繳交電子檔案書面報告 1 份
第十六週	鷹眼(一)		1.欣賞影片：鷹眼 2.提出影片中與科學相關的議題(自動控制、人工智慧…等)，請學生課後蒐集相關資料
第十七週	鷹眼(二)		1.學生討論影片中與科學相關的議題(自動控制、人工智慧…等) 2.教師解說電影中的相關科學議題 3.學生提出問題 4.教師解答學生的問題
第十八週	鷹眼(三)		1.以 ppt 形式呈現成果，每組作 7 分鐘報告 ~ 「鷹眼」中的科學 2.後一組針對前一組之報告提出 2 分鐘回饋、建議或疑問 3.報告組針對回饋、建議或疑問提出 3 分鐘回應與省思 4.修正後各組繳交電子檔案書面報告 1 份
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	課堂表現(40%)、口頭報告(30%)、電子檔案書面報告(30%)		
對應學群：	資訊, 數理化, 醫療衛生, 生命科學, 地球環境		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：科學與生活 英文名稱：Science and Life		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力		
學習目標：	藉由分組討論科學時事新聞與新知、蒐集、整理、分析資料，並上台報告分享，增進學生的自然科學知識與能力，將概念應用在人與自然之間的問題解決方式。		

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程簡介	課程計畫介紹與講解
	第二週	餐桌上的科學(一)	認識生物體的構造
	第三週	餐桌上的科學(二)	探討食安問題—食品添加物
	第四週	餐桌上的科學(三)	學生蒐集相關資料，提出問題，分組討論
	第五週	分組報告	1.學生分組上台報告 2.同學提出 2 分鐘回饋、建議或疑問 3.報告組針對回饋、建議或疑問提出回應與省思 4.修正後各組繳交電子檔
	第六週	科學新聞(一)	探討新聞中的科學，說明新聞時事中的科學原理。
	第七週	科學新聞(二)	如何在日常生活中善用科學知識，並能從科學的角度辨別、思考接收到的訊息，進而探討其真實性，
	第八週	科學新聞(三)	學生蒐集相關資料，提出問題，分組討論
	第九週	分組報告	1.學生分組上台報告 2.同學提出 2 分鐘回饋、建議或疑問 3.報告組針對回饋、建議或疑問提出回應與省思 4.修正後各組繳交電子檔
	第十週	生活中的諾貝爾獎(一)	介紹諾貝爾獎得主的貢獻
	第十一週	生活中的諾貝爾獎(二)	探討諾貝爾獎得主的研究內容
	第十二週	生活中的諾貝爾獎(三)	學生蒐集相關資料，提出問題分組討論
	第十三週	分組報告	1.學生分組上台報告 2.同學提出 2 分鐘回饋、建議或疑問 3.報告組針對回饋、建議或疑問提出回應與省思 4.修正後各組繳交電子檔
	第十四週	自製淨水器(一)	以麥飯石、活性炭自製淨水器，並過濾泥沙水
	第十五週	自製淨水器(二)	探討自製淨水器的淨水原理
	第十六週	顏色魔術師(一)	探討天然的花青素
	第十七週	顏色魔術師(二)	探討花青素在不同環境下的顏色變化
	第十八週	顏色魔術師(三)	利用密度原理，製作彩虹管
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組報告 50%、課堂表現 50%		
對應學群：	數理化, 醫療衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 穿越時空遇見-初階下		
	英文名稱： Travel through time to meet		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	道德關懷力, 專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力,		
學習目標：	<p>很多人聽到歷史，第一個直覺是歷史要背很多東西、否則就是歷史離我們很遠，歷史好無聊……可是歷史卻是離我們生活最近的科目，舉凡飲食、服裝、科技、文化，無一沒有歷史，甚至所謂宮鬥戲，更是以貼近歷史場景為吸睛要素，所以如何了解以前的人如何生活，其實是非常有趣的追尋，希望大家一起加入一顛覆歷史的行列</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	魏晉美男子(一)	你，如何被欣賞？如何獲得青睞？
	第二週	魏晉美男子(二)	外貌代表一切？
	第三週	魏晉美男子(三)	古代外貌對於人際關係的重要
	第四週	魏晉美男子(四)	獲得青睞的條件
	第五週	魏晉美男子(五)	各組分享
	第六週	各組專題報告討論	分組報告
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	唐代旅遊及定居指南(一)	自由奔放的時代介紹
	第九週	唐代旅遊及定居指南(二)	當代旅遊
	第十週	唐代旅遊及定居指南(三)	唐朝美食(1)
	第十一週	唐代旅遊及定居指南(四)	唐朝美食(2)
	第十二週	唐代旅遊及定居指南(五)	打尖住店，當如何點菜？
	第十三週	唐代旅遊及定居指南(六)	身為一個吃貨，逢年過節，又可以吃些什麼？
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	唐代旅遊及定居指南(七)	如何穿越唐代，你可以愜意過生活
	第十六週	唐代旅遊及定居指南(八)	將唐代生活，融入現代。
	第十七週	唐代旅遊及定居指南(九)	將唐代生活，融入現代，各組報告分享。
	第十八週	唐代旅遊及定居指南(十)	將唐代生活，融入現代，各組報告分享。
	第十九週	期末專題報告討論	期末專題報告
	第二十週	期末成果發表	成果發表
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	以學習單、分組活動報告、影視媒材心得等各方式帶學生回到古代，達陣得分		
對應學群：	建築設計、社會心理、大眾傳播、財經、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 穿越時空遇見-初階上		
	英文名稱： Travel through time to meet		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	道德關懷力, 專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力,		
學習目標：	<p>很多人聽到歷史，第一個直覺是歷史要背很多東西、否則就是歷史離我們很遠，歷史好無聊……可是歷史卻是離我們生活最近的科目，舉凡飲食、服裝、科技、文化，無一沒有歷史，甚至所謂宮鬥戲，更是以貼近歷史場景為吸睛要素，所以如何了解以前的人如何生活，其實是非常有趣的追尋，希望大家一起加入一顛覆歷史的行列</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	秦時明月漢時關(一)	你知道古代也有身分證嗎？秦漢時代的市井小民要如何遠遊？
	第二週	秦時明月漢時關(二)	秦漢時代的市井小民要如何遠遊？
	第三週	秦時明月漢時關(三)	秦時明月漢時關背景介紹
	第四週	秦時明月漢時關(四)	秦時明月漢時關相關文獻賞析
	第五週	秦時明月漢時關(五)	秦時明月漢時關相關文獻賞析
	第六週	秦時明月漢時關(六)	各組心得分享
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	秦時明月漢時關(七)	身為女生，當如何自處？
	第九週	秦時明月漢時關(八)	身為女生，當如何自處？主題討論
	第十週	秦時明月漢時關(九)	身為女生，當如何自處？各組報告
	第十一週	秦時明月漢時關(十)	種種一切，需要你的參與！
	第十二週	秦時明月漢時關(十一)	種種一切，需要你的參與！主題討論
	第十三週	秦時明月漢時關(十二)	種種一切，需要你的參與！分組報告
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	魏晉美男子(一)	魏晉時期的男子介紹
	第十六週	魏晉美男子(二)	魏晉時期的男子裝扮樣式
	第十七週	魏晉美男子(三)	魏晉時期的男子美感分析
	第十八週	魏晉美男子(四)	不只女人愛美，魏晉時期的男子更愛美，他們要如何裝扮自己？分組討論
	第十九週	期末專題報告討論	期末專題報告
	第二十週	期末成果發表	成果發表
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	以學習單、分組活動報告、影視媒材心得等各方式帶學生回到古代，達陣得分。		
對應學群：	建築設計、社會心理、大眾傳播、財經、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：美人心機		
	英文名稱：BEAUTY WOMEN & HERSTORY		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	道德關懷力, 創新思辨力, 溝通合作力, 國際移動力		
學習目標：	銜接高中歷史課程內容，學習中國及周邊國家歷史上歷代審美觀(服飾,妝容)及名女人事蹟(生平小故事及宮廷生活)，並依節令穿插符合課程的特殊節慶與習俗、禮儀的介紹，讓學生更能了解古人的智慧，並與現代生活相聯結從中得到更多的啟發及學習興趣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國歷代審美觀介紹(女性)	介紹中國歷代審美觀-美醜的定義
	第二週	中國歷代審美觀介紹(男性)	介紹中國歷代審美觀-美醜的定義
	第三週	中國歷代審美觀介紹(唐朝以前)	從影視、文學作品中的當代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容
	第四週	中國歷代審美觀介紹(唐朝)	從影視、文學作品中的當代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容
	第五週	東亞審美觀介紹(日本)	從影視、文學作品中的當代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容
	第六週	特殊節慶及習俗介紹	介紹古代節慶、習俗與現代生活之關聯
	第七週	中國歷代審美觀介紹(宋元)	從影視、文學作品中的當代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容
	第八週	紙上仿妝分組實作(妝容,服飾)	學生分組實作，我是大美人○○○(紙上仿妝)
	第九週	中國歷代審美觀介紹(明清)	從影視、文學作品中的當代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容
	第十週	中國歷代審美觀介紹(民國)	從影視、文學作品中的當代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容
	第十一週	東亞審美觀介紹(明治日本、李氏朝鮮)	從影視、文學作品中的當代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容
	第十二週	特殊節慶及習俗介紹	介紹古代節慶、習俗與現代生活之關聯
	第十三週	中國、東亞的禮儀文化介紹	介紹中國、東亞的禮儀文化，並呈現出與現代生活之關聯及差異
	第十四週	中國、東亞的禮儀文化介紹及實作	學生實作重現禮儀之邦的風範
	第十五週	分組報告及實作(妝容,服飾)	學生分組實作，介紹一當代名女人生平及當代審美觀、妝容特色
第十六週	分組報告及實作(妝容,服	學生分組實作，介紹一當代名女人生平	

		飾)	及當代審美觀、妝容特色
	第十七週	實體仿妝分組實作(妝容, 服飾)	學生分組實作, 我是「氣質美人○○○」(實作仿妝)
	第十八週	特殊節慶及習俗介紹	介紹古代節慶、習俗與現代生活之關聯
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量:	個人紙筆測驗 50%、分組仿妝作業 40%、個人課堂表現 10%		
對應學群:	醫療衛生, 生物資源, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲		
備註:			
課程名稱:	中文名稱: 美人心機-初階下 英文名稱: BEAUTY WOMEN & HERSTORY		
授課年段:	一下	學分總數: 1	
課程屬性:	通識性課程		
師資來源:	校內單科		
課綱核心素 養:	A 自主行動: A1、A2、A3		
	B 溝通互動: B2、B3		
	C 社會參與: C1、C2、C3		
學生圖像:	道德關懷力、創新思辨力、溝通合作力		
學習目標:	與高中歷史課程所學相結合, 學習中國歷代審美觀(服飾, 妝容)及名女人事蹟(生平小故事及宮廷生活)並從中得到啟發及學習		
教學大綱:	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國歷代審美觀介紹(唐)	從電視電影中的唐代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容
	第二週	中國歷代審美觀介紹(唐)	當代審美觀
	第三週	中國歷代審美觀介紹(唐)	當代妝容
	第四週	中國歷代審美觀介紹(唐)	從電視電影中的唐代名女人介紹
	第五週	中國歷代審美觀介紹(唐)	審美觀、妝容(現代 VS 唐代)
	第六週	分組討論 1(妝容, 服飾)	我是武則天(仿妝)
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	分組討論 2(妝容, 服飾)	我是武則天(仿妝)
	第九週	分組實作 1(妝容, 服飾)	我是武則天(仿妝)
	第十週	分組實作 2(妝容, 服飾)	我是武則天(仿妝)
	第十一週	中國歷代審美觀介紹(宋)	宋代名女人介紹
	第十二週	中國歷代審美觀介紹(宋)	當代審美觀、妝容
	第十三週	中國歷代審美觀介紹(宋)	從電視電影中的宋代名女人
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	中國歷代審美觀介紹(宋)	分組討論
	第十六週	成果發表(一)	各組成果分享
	第十七週	成果發表(二)	各組成果分享
	第十八週	成果發表(三)	各組成果分享
	第十九週	課程期末檢討	專題分享
第二十週	期末成果發表	成果發表	

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	分組作業及仿妝實作		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：美人心機-初階上		
	英文名稱：BEAUTY WOMEN & HERSTORY		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1、A2、A3		
	B 溝通互動：B2、B3		
	C 社會參與：C1、C2、C3		
學生圖像：	道德關懷力、創新思辨力、溝通合作力		
學習目標：	與高中歷史課程所學相結合，學習中國歷代審美觀(服飾,妝容)及名女人事蹟(生平小故事及宮廷生活)並從中得到啟發及學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國歷代審美觀介紹(一)	介紹中國歷代審美觀(1)
	第二週	中國歷代審美觀介紹(二)	介紹中國歷代審美觀(2)
	第三週	中國歷代審美觀介紹(三)	美醜的定義(1)
	第四週	中國歷代審美觀介紹(四)	美醜的定義(2)
	第五週	中國歷代審美觀介紹(漢)	介紹當代審美觀、妝容
	第六週	中國歷代審美觀介紹(漢)	漢代名女人
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	中國歷代審美觀介紹(漢)	審美觀 現代 VS 漢代
	第九週	中國歷代審美觀介紹(漢)	妝容介紹
	第十週	分組討論 1(妝容,服飾)	我是趙飛燕(仿妝)
	第十一週	分組討論 2(妝容,服飾)	我是趙飛燕(仿妝)
	第十二週	分組實作 1(妝容,服飾)	我是趙飛燕(仿妝)
	第十三週	分組實作 2(妝容,服飾)	我是趙飛燕(仿妝)
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	中國歷代審美觀介紹(唐)	從電視電影中的唐代名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容
	第十六週	中國歷代審美觀介紹(唐)	當代審美觀
	第十七週	中國歷代審美觀介紹(唐)	當代妝容
	第十八週	中國歷代審美觀介紹(唐)	從電視電影中的唐代名女人介紹
	第十九週	中國歷代審美觀介紹(唐)	審美觀、妝容(現代 VS 唐代)
	第二十週	期末成果發表	成果發表
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	分組作業及仿妝實作		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：美人心機-進階下		
	英文名稱：BEAUTY WOMEN & HERSTORY		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1、A2、A3		
	B 溝通互動：B2、B3		
	C 社會參與：C1、C2、C3		
學生圖像：	道德關懷力、創新思辨力、溝通合作力		
學習目標：	與高中歷史課程所學相結合，學習中國歷代審美觀(服飾,妝容)及名女人事蹟(生平小故事及宮廷生活)並從中得到啟發及學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國歷代審美觀介紹(清)	從電視電影中的歷史名女人(1)
	第二週	中國歷代審美觀介紹(清)	從電視電影中的歷史名女人(2)
	第三週	中國歷代審美觀介紹(清)	歷史名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容 1
	第四週	中國歷代審美觀介紹(清)	歷史名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容 2
	第五週	中國歷代審美觀介紹(清)	歷史名女人介紹其生平及當代審美觀、妝容 3
	第六週	中國歷代審美觀介紹(清)	當代 VS 古代
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	中國歷代審美觀介紹 1	介紹中國歷代審美觀-美醜的定義
	第九週	中國歷代審美觀介紹 2	介紹中國歷代審美觀-美醜的定義
	第十週	中國歷代審美觀介紹 3	介紹中國歷代審美觀-美醜的定義
	第十一週	中國歷代審美觀介紹 4	介紹中國歷代審美觀-美醜的定義
	第十二週	分組實作(妝容,服飾)1	分組實作(妝容,服飾)2
	第十三週	分組實作(妝容,服飾)3	分組實作(妝容,服飾)4
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	各組討論	各組討論
	第十六週	成果發表(一)	各組成果分享
	第十七週	成果發表(二)	各組成果分享
	第十八週	成果發表(三)	各組成果分享
	第十九週	課程期末檢討	專題分享
	第二十週	期末成果發表	成果發表
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	分組作業及仿妝實作		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：美人心機-進階上		
	英文名稱：BEAUTY WOMEN & HERSTORY		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1、A2、A3		
	B 溝通互動： B2、B3		
	C 社會參與： C1、C2、C3		
學生圖像：	道德關懷力、創新思辨力、溝通合作力		
學習目標：	與高中歷史課程所學相結合，學習中國歷代審美觀(服飾,妝容)及名女人事蹟(生平小故事及宮廷生活)並從中得到啟發及學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國歷代審美觀介紹(明)	從電視電影中的明代名女人
	第二週	中國歷代審美觀介紹(明)	當代審美觀、妝容
	第三週	中國歷代審美觀介紹(明)	當代審美觀 現代 VS 明代(一)
	第四週	中國歷代審美觀介紹(明)	當代審美觀 現代 VS 明代(二)
	第五週	中國歷代審美觀介紹(明)	妝容 現代 VS 明代(一)
	第六週	中國歷代審美觀介紹(明)	妝容 現代 VS 明代(二)
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	分組討論 1(妝容,服飾)	我是李師師(仿妝)
	第九週	分組討論 2(妝容,服飾)	我是李師師(仿妝)
	第十週	分組討論 3(妝容,服飾)	我是李師師(仿妝)
	第十一週	分組實作 1(妝容,服飾)	我是李師師(仿妝)
	第十二週	分組實作 2(妝容,服飾)	我是李師師(仿妝)
	第十三週	分組實作 3(妝容,服飾)	我是李師師(仿妝)
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	成果發表	「環肥燕瘦」各代所愛不同之仿妝發表
	第十六週	成果發表(一)	各組成果分享
	第十七週	成果發表(二)	各組成果分享
	第十八週	成果發表(三)	各組成果分享
	第十九週	課程期末檢討	專題分享
	第二十週	期末成果發表	成果發表
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	分組作業及仿妝實作		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：英文檢定		
	英文名稱：English Verification		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	專業應用力, 溝通合作力,		
學習目標：	以全民英檢初級為目標，從基礎字彙及文法奠定聽說讀寫基本能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	課程介紹、破冰活動	課程簡介：上課方式、評量方式。
第二週	句型一、二、三、主動詞一致 聽力、口說練習	訓練聽說讀寫能力
第三週	句型四、五 聽力、口說練習	文法練習、訓練聽說能力
第四週	現在式、過去式、未來式 閱讀、口說練習	釐清文法重要觀念、加強閱讀和口說練習
第五週	現在、過去、未來進行式 閱讀、口說練習	練習文法、閱讀、口說
第六週	現在完成式、現在完成進行式 閱讀、口說練習	口說、讀寫訓練
第七週	段考週	第一次段考
第八週	複習現在式、過去式、未來式+現在、過去、未來進行式	文法複習、時事聽力訓練、口說練習
第九週	過去完成式 閱讀、聽力、口說練習	聽說讀寫總練習
第十週	過去完成式 閱讀、聽力、口說練習	題目練習、討論、作業及隨堂測驗
第十一週	主動、被動語態(動詞三態表)	動詞三態觀念介紹、釐清
第十二週	形容詞 閱讀、口說練習	文法、讀、寫練習
第十三週	複習過去完成式、主動與被動語態、詞性	複習
第十四週	段考週	第二次段考
第十五週	助動詞	文法教學
第十六週	不定詞(收筆記)	文法觀念釐清、收學期筆記
第十七週	閱讀測驗	閱讀測驗
第十八週	聽力測驗	聽力測驗
第十九週	文法總複習、口說練習	文法總複習、口說練習
第二十週	段考週	第三次段考
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	題目練習、討論、作業及隨堂測驗	
對應學群：	外語、文史哲、	
備註：		
課程名稱：	中文名稱：英雄本色	
	英文名稱：heroic nature-History	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1	
	B 溝通互動：B2、B3	
	C 社會參與：C3	

學生圖像：	溝通合作力、國際移動力		
學習目標：	挑選歷史上重要人物,介紹生平事蹟與軼事,讓學生不只認識課本上的名詞,更能深入了解每一個時代氛圍及其內心世界,帶領學生神遊歷史世界		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	第二週	至聖孔子	介紹孔子的奇聞軼事
	第三週	孔廟參訪	校外參訪
	第四週	圖館收集資料及彙編	學習如何查詢資料、運用圖書資源
	第五週	分組報告	口頭報告呈現
	第六週	瀟灑渭水--蔣渭水的一生	歷史人物介紹
	第七週	段考週	段考週
	第八週	大稻埕的蔣渭水---相關遺址巡禮	校外參訪
	第九週	圖館收集資料及彙編	收集資料、彙整資料
	第十週	分組報告	口頭報告呈現
	第十一週	風華九十八---靜修風雲	校園史介紹
	第十二週	校園巡禮	認識校園
	第十三週	圖館收集資料及彙編	整理資料、分類歸納
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	分組報告	口頭報告呈現
	第十六週	蔣介石的秘密行館	蔣介石人物介紹
	第十七週	走訪士林官邸	校外參訪
	第十八週	圖館收集資料及彙編	統整所有資料
	第十九週	分組報告	口頭報告呈現
	第二十週	期末考週	期末考週
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂表現與期末報告		
對應學群：	文史哲		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：英雄本色		
	英文名稱：heroic nature-History		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1		
	B 溝通互動：B2、B3		
	C 社會參與：C3		
學生圖像：	溝通合作力、國際移動力		
學習目標：	透過多元角度來幫助學生體會與加深瞭解各個時代脈絡與文化特色		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	簡介課程內容、上課方式、評量方式
	第二週	介紹中國清朝服飾	清朝服飾簡介、欣賞

第三週	介紹中國清朝妝容	清朝妝容簡介、實作體驗
第四週	介紹中國清朝名女人	清朝名女人之宮廷生活、軼事簡介
第五週	介紹中國清朝服飾妝容及名女人	中國清朝服飾妝容及名女人小總結
第六週	介紹中國民國服飾妝容及名女人	民國服飾妝容體驗欣賞、名女人生平故事介紹
第七週	段考週	第一次段考
第八週	介紹古今西洋服飾	古今西洋服飾概覽
第九週	介紹古今西洋服飾	比較古今西洋服飾的差異性
第十週	介紹古今西洋妝容	體驗、欣賞古今西洋妝容
第十一週	介紹古今西洋妝容	體驗、欣賞古今西洋妝容
第十二週	介紹古今西洋名女人	西洋名女人生平簡介、宮廷生活軼事
第十三週	介紹古今西洋服飾妝容及名女人	介紹古今西洋服飾妝容及名女人小總結
第十四週	段考週	第二次段考
第十五週	介紹古今中外審美觀	各時期審美觀欣賞
第十六週	介紹古今中外審美觀	古今中外審美觀比較
第十七週	名女人之事蹟	名女人生平小故事
第十八週	名女人之事蹟	名女人宮廷生活介紹
第十九週	各個時代脈絡與文化特色	總複習此學期課堂內容
第二十週	段考週	第三次段考
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：課堂表現與實作評量（服飾、妝容）

對應學群：文史哲

備註：

課程名稱：	中文名稱：音樂賞析	
	英文名稱：Appreciation of music	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：	
學生圖像：	創新思辨力, 溝通合作力,	
學習目標：	1.複習舊有樂理知識，並將其運用在創作上。 2.從實際操作樂器來認識樂器，並學會簡易演奏技巧。 3.藉由欣賞音樂，了解古典音樂與流行趨勢的脈絡。 4.藉由分組討論及報告，練習資料搜尋、組織及整理發表的能力。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	音樂賞析課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	第二週	樂理常識測驗、評量方
		內容綱要
		課程簡介
		認識樂理、說明評量方式

	式介紹、鋼琴配對分部	
第三週	音樂三元素、五線譜、音名唱名、升降記號 基本鋼琴練習；Yuruma 李閏珉	認識樂譜
第四週	鋼琴製作方式、The Piano Guys 基本鋼琴練習：音階上下行、小蜜蜂或小星星或自選曲目	鋼琴實作練習、鋼琴製作簡介
第五週	三大鋼琴大賽；超技鋼琴曲目 基本鋼琴練習：音階上下行、小蜜蜂或小星星或自選曲目	鋼琴彈奏練習
第六週	鋼琴考試：音階上下行 小蜜蜂或小星星或自選曲目 音樂欣賞：調音師	音樂欣賞、鋼琴測驗
第七週	段考週	第一次段考
第八週	節奏介紹	節奏練習、熟悉各類型的節奏
第九週	節奏介紹、子曰節奏 子曰或飄向北方 Rap 編寫	節奏說白練習、創作
第十週	節奏樂器介紹 子曰或飄向北方 Rap 練習	節奏創作、展演
第十一週	嘻哈介紹 子曰或飄向北方 Rap 練習	介紹節奏在生活中的應用
第十二週	打擊樂團及 B-Box 介紹 子曰或飄向北方 Rap 練習	音樂知識簡介、Rap 展演練習
第十三週	子曰或飄向北方 Rap 展演	成果發表
第十四週	音樂劇介紹及欣賞 1	音樂欣賞
第十五週	人聲介紹 單聲部聖誕音樂	介紹人聲、音樂欣賞
第十六週	海豚音、假聲男高音介紹 二聲部聖誕音樂+分組討論	認識人聲種類
第十七週	A cappella 團體及曲目介紹 分組討論+彩排	認識人聲無伴奏團體
第十八週	分組報告：過節要聽甚麼呢？	口頭報告呈現
第十九週	音樂劇介紹及欣賞 2	音樂欣賞
第二十週	段考週	期末考
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	課堂表現與期末報告	
對應學群：	藝術、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：音樂賞析		
	英文名稱：Appreciation of music		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	創新思辨力, 溝通合作力,		
學習目標：	1. 培養選擇優美音樂的能力 2. 養成愛聽音樂的習慣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	音樂賞析課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組	作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	第二週	樂器介紹	介紹各式西洋樂器
	第三週	銅管樂器	介紹軍號、法國號、小號，
	第四週	銅管樂器	介紹長號、低音號
	第五週	木管樂器	介紹長笛、短笛
	第六週	段考週	第一次段考
	第七週	參訪兩廳院	校外參訪、了解音樂廳
	第八週	木管樂器	雙簧管、英國管介紹
	第九週	木管樂器	簡介低音管、豎笛、薩克管
	第十週	弦樂器	小提琴介紹
	第十一週	弦樂器	中提琴、大提琴、低音提琴
	第十二週	樂器總覽	統整、複習各式樂器
	第十三週	段考週	第二次段考
	第十四週	隨堂測驗	隨堂測驗
	第十五週	西洋樂器分類	樂器分類方法簡介
	第十六週	管弦樂團	介紹管弦樂團形式、樂器
	第十七週	著名曲目欣賞	古典音樂欣賞
	第十八週	著名曲目欣賞	古典音樂欣賞
	第十九週	總複習	總結此學期上課內容
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂表現與隨堂測驗		
對應學群：	藝術、		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：家事達人下		
	英文名稱：Housework Expert		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素	A 自主行動：		

養：	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：	道德關懷力, 專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力, 國際移動力,		
學習目標：	熟悉家事運作及資源運用、學習家事技能；能運用家事技巧, 處理生活問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	本學期課程說明及上課規則說明並進行分組
	第二週	污漬的處理技巧與方法一	常見污漬介紹如何清理污漬
	第三週	污漬的處理技巧與方法二	常見污漬介紹如何清理污漬
	第四週	污漬的處理技巧與方法三	常見污漬介紹如何清理污漬
	第五週	污漬的處理技巧與方法四	介紹如何清理污漬
	第六週	污漬的處理技巧與方法一	清理污漬實作
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	污漬的處理技巧與方法二	清理污漬實作
	第九週	美飾家居一	介紹如何美化家居的方法
	第十週	美飾家居二	介紹如何美化家居的方法
	第十一週	涼拌小菜我最愛一	涼拌小菜介紹及製作說明
	第十二週	涼拌小菜我最愛一	涼拌小菜介紹及製作說明
	第十三週	涼拌小菜我最愛二	涼拌小菜我最愛
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	戀戀甜心	甜點製作說明
	第十六週	戀戀甜心	甜點製作
	第十七週	戀戀甜心	甜點製作
	第十八週	期末成果發表	學習單撰寫, 分享成果與反思
	第十九週	期末成果發表	學習單撰寫, 分享成果與反思
	第二十週	段考週	第三次段考
		第二十一週	
	第二十二週		
學習評量：	實作、作業、報告		
對應學群：	醫藥衛生、生物資源、地球環境、藝術、遊憩運動、		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：家事達人上		
	英文名稱：Housework Expert		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		

	C 社會參與：		
學生圖像：	道德關懷力, 專業應用力, 創新思辨力, 溝通合作力, 國際移動力,		
學習目標：	熟悉家事運作及資源運用、學習家事技能；能運用家事技巧, 處理生活問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程說明及上課規則說明並進行分組
	第二週	水果酵素及清潔劑製作說明一	了解材料內容精算材料比例
	第三週	水果酵素及清潔劑製作說明二	了解材料內容精算材料比例
	第四週	水果酵素及清潔劑製作一	利用果皮進行酵素製作
	第五週	水果酵素及清潔劑製作二	利用果皮進行酵素製作
	第六週	水果酵素及清潔劑製作一	利用果皮行清潔劑製作
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	水果酵素及清潔劑製作二	利用果皮行清潔劑製作
	第九週	家庭園藝 DIY	家庭園藝種類介紹
	第十週	家庭園藝 DIY 一	家庭園藝手作
	第十一週	家庭園藝 DIY 二	家庭園藝手作
	第十二週	家庭園藝 DIY 三	家庭園藝手作
	第十三週	家庭園藝 DIY 欣賞	手作家庭園藝欣賞
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	手造皂說明	利用皂基進行手造皂製作說明及認識香料
	第十六週	手造皂一	香皂製作
	第十七週	手造皂二	香皂製作
	第十八週	期末成果發表二	學習單撰寫, 分享成果, 發表心得
	第十九週	期末成果發表三	學習單撰寫, 分享成果, 發表心得
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	實作、作業、報告		
對應學群：	醫藥衛生、生物資源、地球環境、藝術、遊憩運動、		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：旅行文學		
	英文名稱：Travel literature		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3		
	B 溝通互動：B1		
	C 社會參與：C2		

學生圖像：	創新思辨力、國際移動力		
學習目標：	發展旅遊文學：能用各種方式記錄與傳達旅行記憶。二、瞭解自己的生活環境，由近而遠、由台北而台灣。三、完成「旅遊小書」製作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	旅行小書分享	青春微旅行~行程報告
	第二週	青春微旅行~個人壯游口頭報告 1	口頭報告呈現
	第三週	青春微旅行~個人壯游口頭報告 2	口頭報告呈現
	第四週	青春微旅行~個人壯游口頭報告 3	口頭報告呈現
	第五週	青春微旅行~個人壯游口頭報告 4	口頭報告呈現
	第六週	旅行文章導讀~舒國治<一千字的永康街指南>	文章閱讀欣賞
	第七週	旅行地圖繪製	製作個人專屬旅行地圖
	第八週	旅行地圖繪製	製作個人專屬旅行地圖
	第九週	旅行文章導讀~三毛<白手成家>	好文欣賞
	第十週	旅行文章導讀~郝譽翔<溫柔之鄉>	文章導讀
	第十一週	北投溫泉鄉~校外教學	校外參訪
	第十二週	旅行小書分享	分享心得、交流
	第十三週	感官文學 1	簡介感官文學
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	感官文學 2	簡介感官文學
	第十六週	旅行書目小組共讀	以小組形式共讀，彼此心得交流分享
	第十七週	旅行書目小組報告	以小組形式共讀，彼此心得交流分享
	第十八週	新北好風光~校外教學	校外參訪
	第十九週	旅行小書報告	口頭分享
	第二十週	旅行文學成果回顧	成果發表
	第二十一週	段考週	段考週
第二十二週			
學習評量：	課堂表現與期末報告		
對應學群：	文史哲		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：旅行文學		
	英文名稱：Travel literature		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3		
	B 溝通互動：B1		
	C 社會參與：C2		

學生圖像：	創新思辨力、國際移動力		
學習目標：	旅行不只是照片的堆疊，而是真誠面對自己、擁抱心靈成長 1、閱讀旅行文學作品，結合景點與閱讀，提升其深度與廣度 2、透過 APP，培養走讀習慣，提升閱讀 3、建構雲端發表，透過寫作與分享，增加作品能見度		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分組與旅行文學概說	如何閱讀文學小說、分組、課程說明
	第二週	從古代走到現代（一）-- 酈道元水經注、李白詩仙遊蹤、柳宗元永州八記、蘇軾黃州惠州儋州、徐霞客遊記、袁宏道晚遊六橋待月記	文章導讀與分享：酈道元水經注、李白詩仙遊蹤、柳宗元永州八記、蘇軾黃州惠州儋州、徐霞客遊記、袁宏道晚遊六橋待月記
	第三週	從古代走到現代（二）	文章導讀與作者介紹：台灣當代旅行文選、三毛（陳平）、陳列、廖鴻基、劉克襄、蔣勳、謝哲青、余秋雨
	第四週	走讀活動（一）	圖書館旅行文學書籍導覽
	第五週	從現代到台北（一）	文章導讀：遇見新北十二個旅行生活故事
	第六週	從現代到台北（二）	大稻埕風華之旅：樂遊迪化街
	第七週	從現代到台北（三）	慢行台北：十六條女孩最愛的散步路線
	第八週	我的隨身 APP	「閱讀文學地景」—台灣文學地景閱讀與創作（台灣文學網）
	第九週	我的雲端旅誌	旅遊網紅介紹
	第十週	分組活動（一）	我的旅遊書設計
	第十一週	走讀活動（二）	中山地下書街走讀
	第十二週	從台北到台灣	紙上行旅的移動風景：六十種台灣觀察的進行式
	第十三週	從台北到台灣	裡台灣
	第十四週	分組活動（二）	文學步道資料蒐集—台北市中山南路文學之路、政大小坑溪親水文學步道、新店碧潭文學步道、北投硫磺谷文學步道、陽明山竹子湖文學步道
	第十五週	走讀活動（二）	至善園參訪：蘭亭集序
	第十六週	期末成果展（一）	文學步道參訪分享
	第十七週	期末成果展（二）	我的雲端旅誌分享
	第十八週	期末成果展（三）	我的旅遊書分享一
	第十九週	期末成果展（四）	我的旅遊書分享二
	第二十週	期末考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂表現與期末報告		
對應學群：	文史哲		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：真相追追追-新聞人才養成班		
	英文名稱：News and Writing		

授課年段：	三上	學分總數：	2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	道德關懷力, 創新思辨力,		
學習目標：	1.帶領學生認識媒體的表與裡。 2.開展學生新聞訪談與寫作的的能力。 3.啟發學生對個人生活領域求知探索的關懷。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識媒體	傳統報紙與標題特色比較
	第二週	媒體識讀	假新聞與錯誤資訊
	第三週	媒體識讀	新聞觀點與評論角度辨識
	第四週	媒體識讀	深度報導與各類議題介紹
	第五週	性別平等	校園性平案件報導與省思
	第六週	性別平等	性別刻板印象的破除
	第七週	多元族群	認識移工人口與勞力分配
	第八週	多元族群	認識移工制度與移工生活
	第九週	兒童福利	台灣棄嬰、孤兒與福利制度
	第十週	兒童福利	台灣棄嬰、孤兒與福利制度
	第十一週	老年長照	長照制度與現況
	第十二週	老年長照	了解失智老人與照顧者的心境
	第十三週	青年返鄉	青年返鄉與城鄉差距
	第十四週	青年返鄉	青年返鄉與城鄉差距
	第十五週	文創台灣	文創與地方發展
	第十六週	文創台灣	文創與地方發展
	第十七週	成果發表	新聞議題介紹與心得發表
	第十八週	成果發表	新聞議題介紹與心得發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂平時表現 30% 平時作業 30% 期末發表 40%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			
課程名稱：	中文名稱： 偏鄉英語教學		
	英文名稱： Partial English teaching		
授課年段：	二上	學分總數：	1
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素	A 自主行動： A1 、A3		

養：	B 溝通互動： B1、B2	
	C 社會參與： C1、C2、C3	
學生圖像：	專業應用力、溝通合作力、道德關懷力、創新思辨力	
學習目標：	1.透過視訊教學，協助偏鄉小學學生學習英文	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	教學軟體學習
	第二週	老梅國小、有木國小、和美國小三校相見歡活動
	第三週	音標複習 1: Phonetics Song
	第四週	音標複習 2: aeiou
	第五週	音標複習 3: a
	第六週	音標複習 4: e
	第七週	段考週
	第八週	音標複習 5: i
	第九週	音標複習 6: o
	第十週	音標複習 7: u
	第十一週	音標複習 8: ee, ea
	第十二週	音標複習 9: er
	第十三週	音標複習 10: ai, au
	第十四週	段考週
	第十五週	音標複習 11: p, b
	第十六週	音標複習 12: t, d
	第十七週	音標複習 13: c, k
	第十八週	音標複習 14: k, g
	第十九週	音標複習 15: f, v
	第二十週	段考週
	第二十一週	音標複習 16: s, z
第二十二週	音標複習 17: ch	
學習評量：	1·分組報告 2·作業書寫 3·口說練習 4·上課參與程度。	
對應學群：		
備註：		
課程名稱：	中文名稱：偏鄉英語教學	
	英文名稱：Partial English teaching	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1、A3	
	B 溝通互動： B1、B2	
	C 社會參與： C1、C2、C3	
學生圖像：	專業應用力、溝通合作力、道德關懷力、創新思辨力	

學習目標：	1.透過視訊教學，協助偏鄉小學學生學習英文。 2.透過繪本提供閱讀樂趣，誘發學習動機，並運用創作分享，建立英語學習的自信。 3.提供學生發揮潛能的空間，藉由自己專長幫助他人學習，落實志工理念，鼓勵服務精神。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程介紹、上課方式、評量方式說明
	第二週	個人教學進度擬定	擬定個人教學進度表
	第三週	英文繪本分享、小組繪本劇本初稿朗讀	英文繪本分享交流、劇本朗讀
	第四週	扶輪社成果發表會準備	成果發表會彩排
	第五週	段考週	第一次段考
	第六週	教育旅行	教育旅行
	第七週	英文繪本分享、教學技巧分享	英文繪本分享交流、教學技巧分享(帶讀)
	第八週	英文繪本分享、教學技巧分享 2	英文繪本分享交流、教學技巧分享(帶讀 2)
	第九週	英文繪本分享、教學技巧分享	英文繪本分享交流、教學技巧分享(音標類)
	第十週	英文繪本分享、教學技巧分享	英文繪本分享交流、教學技巧分享(音標類)
	第十一週	英文繪本分享、教學技巧分享	英文繪本分享交流、教學技巧分享(影片類)
	第十二週	英文繪本分享、教學技巧分享	英文繪本分享交流、教學技巧分享(影片類)
	第十三週	段考週	第二次段考
	第十四週	英文繪本分享、教學技巧分享	英文繪本分享交流、教學技巧分享(遊戲類)
	第十五週	英文繪本分享、教學技巧分享	英文繪本分享交流、教學技巧分享(遊戲類)
	第十六週	英文繪本分享、教學技巧分享	英文繪本分享交流、教學技巧分享(讀本類)
	第十七週	英文繪本分享、教學技巧分享	英文繪本分享交流、教學技巧分享(讀本類)
	第十八週	英文繪本分享、小組繪本完稿	英文繪本分享、完成小組繪本
	第十九週	英文繪本分享、小組繪本完稿	英文繪本分享、完成小組繪本
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂參與		
對應學群：			
備註：			
課程名稱：	中文名稱：動手玩生活下		
	英文名稱：Playing Your Life With Your Hands		
授課年段：	三下	學分總數：2	

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	專業應用力、創新思辨力		
學習目標：	能利用簡單刀工進行蔬果雕切、熟悉家事運作及資源運用、學習家事技能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	評量、上課方式簡介、課堂架構介紹
	第二週	蔬果雕切介紹	介紹蔬果雕切方式
	第三週	蔬果雕切	蔬果雕切實作練習
	第四週	蔬果雕切	蔬果雕切實作練習
	第五週	輕食料理影片欣賞及解說	影片欣賞
	第六週	輕食料理影片欣賞及解說	影片欣賞
	第七週	輕食料理	輕食料理 DIY
	第八週	輕食料理	輕食料理 DIY
	第九週	手作品設計與製作	實作練習
	第十週	手作品設計與製作	手作品設計、製作
	第十一週	手作品設計與製作	手作品設計、製作
	第十二週	手部保養與按摩	說明、介紹手部保養與按摩
	第十三週	手部保養與按摩	保養、按摩方式簡介
	第十四週	手部保養與按摩	實作手部保養與按摩
	第十五週	臉部保養與按摩	簡介臉部保養方法與按摩方式
	第十六週	臉部保養與按摩	體驗臉部保養與按摩
	第十七週	臉部保養與按摩	體驗臉部保養與按摩
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	實作 30%、設計製作 30%、同儕互評 20%、自我評量 20%		
對應學群：	醫療衛生、生物資源、地球環境、藝術、遊憩運動		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：動手玩生活上		
	英文名稱：Playing Your Life With Your Hands		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	專業應用力		

學習目標：	能運用家事技巧，處理生活問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	第二週	這香有裡	烹飪課程
	第三週	這香有裡	烹飪課程
	第四週	這香有裡	烹飪課程
	第五週	登峰「皂」極	各清潔皂之使用方法、用途簡介
	第六週	登峰「皂」極	肥皂製作
	第七週	醬就對了	醬汁、調味料使用教學
	第八週	醬就對了	自製調味醬料
	第九週	醬就對了	醬料調味、搭配
	第十週	甜上心頭	甜品製作
	第十一週	甜上心頭	甜品製作
	第十二週	祕密花園	花藝
	第十三週	祕密花園	花藝
	第十四週	通通樂	管線疏通辦法
	第十五週	通通樂	管線維護
	第十六週	潔淨所能	居家環境維護、清潔
	第十七週	潔淨所能	居家環境維護、清潔
	第十八週	潔淨所能	簡介實用清潔小撇步
	第十九週	作品成果分享	成果分享
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	實作 30%、設計製作 30%、同儕互評 20%、自我評量 20%		
對應學群：	醫療衛生、生物資源、地球環境、藝術、遊憩運動		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：創意影音		
	英文名稱：Creative video		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1、A3		
	B 溝通互動：B2、B3		
	C 社會參與：C2		
學生圖像：	創新思辨能力		
學習目標：	從導演與製作人養成的觀點切入		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	飲食文學課程說明	創意影音課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	第二週	學生影片分組&劇情短片 進階	劇情短片欣賞、觀察拍攝手法

	第三週	看圖說故事&影音結合	視覺、聽覺的跨界結合
	第四週	劇情式短片以 MV 呈現	觀察 MV 拍攝手法、細節
	第五週	有溫度的短視頻是趨勢	結合時事，介紹流行趨勢
	第六週	大家都在瘋短視頻	短視頻簡介、欣賞
	第七週	段考週	段考週
	第八週	短視頻的起承轉合	視頻呈現之情緒轉折
	第九週	影像分鏡邏輯&鏡頭語言	影像呈現方式
	第十週	第一、第二、第三人稱的影像觀點	各式拍攝角度介紹
	第十一週	Eye level 掌握情緒	鏡頭下的情緒如何呈現
	第十二週	影像架構鋪陳	介紹影像架構與運用
	第十三週	非線性剪輯進階效果的運用	探討進階效果運用方法
	第十四週	剪輯節奏性探討	如何掌握剪輯的節奏，將精華片段呈現給觀眾
	第十五週	剪輯情緒的醞釀	如何將情緒效果呈現出
	第十六週	從粗剪到完成帶	介紹剪輯的製作過程
	第十七週	影片賞析	影片欣賞
	第十八週	學生作品發表	作品展演、欣賞
	第十九週	學生作品發表	作品展演、欣賞
	第二十週	段考週	
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現與期末報告		
對應學群：	資訊		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：創意影音 英文名稱：Creative video		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1、A3 B 溝通互動：B2、B3 C 社會參與：C2		
學生圖像：	創新思辨能力		
學習目標：	從初階影像概念，進階到影像構圖美學以及分鏡實務技巧，不僅是攝影機操作，更藉此傳達影像拍攝意義。藉由傳統線性剪輯概念，循序漸進導入數位非線性剪輯的觀念，帶領學生瞭解完整剪輯邏輯與實際操作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	我的 AV 開場白&學生分組&評量方式	課程簡介、評量方式、分組
	第二週	瞭解你的攝影機&專業術語	專業術語簡介
	第三週	瞭解你的攝影機&專業術語	專業術語簡介

	語		
第四週	何謂影像構圖？素材選擇？分鏡？鏡位？	影像構圖、素材、分鏡、鏡位介紹	
第五週	影像拍攝邏輯	鏡頭張力 & 鏡頭語言	
第六週	拍攝前的準備	介紹前製期	
第七週	段考週	第一次段考	
第八週	拍攝進行中	拍攝製作期介紹	
第九週	拍攝後的整理	後製期介紹	
第十週	企劃腳本 & 劇本大不同	比較企劃腳本與劇本	
第十一週	何謂剪輯？為什麼需要剪輯？	剪輯介紹	
第十二週	剪輯素材	介紹剪輯素材：影像與聲音	
第十三週	如何寫剪輯腳本	介紹剪輯方法	
第十四週	段考週	第二次段考	
第十五週	剪輯素材 insert	說明介紹剪輯素材	
第十六週	塊狀剪輯 & 影音分離技巧	後製技巧介紹	
第十七週	大家都在瘋短視頻	短視頻介紹、欣賞	
第十八週	短視頻的起承轉合	介紹情緒掌握的重要性	
第十九週	學生作品發表	作品呈現	
第二十週	學生作品發表	作品呈現	
第二十一週	段考週（影音概念回顧 & 下回預告）	第三次段考	
第二十二週			
學習評量：	課堂表現與實作評量		
對應學群：	資訊		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：單字大補帖		
	英文名稱：A Comprehensive Guide to English Vocabulary		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	專業應用力, 溝通合作力, 國際移動力		
學習目標：	1. 熟悉新多益常用字彙。2. 掌握學習辭彙關鍵技巧。3. 提升英語辭彙廣泛運用能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation	Introduction & Skills to learn vocabulary
	第二週	Word Structure(1)	Vocabulary association (Mind-mapping I)
	第三週	Word Structure(2)	Vocabulary association (Mind-mapping II)
	第四週	Words in Use(1)	Vocabulary association (Board Game&Writing I)

	第五週	Words in Use(2)	Vocabulary association (Board Game&Writing II)
	第六週	Words in Use(3)	Vocabulary association (Board Game&Writing III)
	第七週	Spelling Rules (1)	Prefix & TOEIC Unit 1. Job Hunting (Job Ads)
	第八週	Spelling Rules (2)	Root & TOEIC Unit 1. Job Hunting (Resume I)
	第九週	Spelling Rules (3)	Suffix & TOEIC Unit 1. Job Hunting (Resume II)
	第十週	Spelling Rules (4)	English Grammar Basics & TOEIC Mock Test(1)
	第十一週	Recognition of Key words (1)	News Report I & Listening (Vocabulary Expansion)
	第十二週	Recognition of Key words (2)	News Report II & Listening (Vocabulary Expansion)
	第十三週	Recognition of Key words (3)	Stress & TOEIC Unit 2. Travel (Text Completion)
	第十四週	Recognition of Key words (4)	Accent & TOEIC Unit 3. Entertainment (Incomplete Sentences)
	第十五週	Collocations (1)	Phrases & TOEIC Unit 4. Office (Single Passage Reading)
	第十六週	Collocations (2)	Phrases & TOEIC Unit 5. Manufacturing (Multiple Passage Reading)
	第十七週	Review Section(1)	TOEIC Mock Test (Practice I)
	第十八週	Review Section(2)	TOEIC Mock Test (Practice II)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習成果呈現 60%，口頭報告與討論 30%，課堂學習態度 10%		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 管理, 財經, 遊憩運動		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：單字大補帖-初階下 英文名稱：Expanding Your English Vocabulary		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1 B 溝通互動：B1 C 社會參與：C2、C3		
學生圖像：	專業應用力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標：	1. 透過字首字根字尾、聯想法、字源法、諧音法、心智圖、同義詞、反義詞等方式學習英文字彙。2. 學習英文搭配詞的使用，並能更有效地實際運用英文字彙。		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Chapter 4 Time & Space	4-3 occasion ~ zone
	第二週	Chapter 4 Time & Space	4-3 occasion ~ zone
	第三週	Chapter 4 Time & Space	4-3 occasion ~ zone
	第四週	Chapter 4 Time & Space	Review 4-1 ~ 4-3
	第五週	Chapter 4 Time & Space	Review 4-1 ~ 4-3
	第六週	Chapter 4 Time & Space	Review 4-1 ~ 4-3
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	Chapter 4 Time & Space	6-1 admirable ~ dignity
	第九週	Chapter 6 Time & Space	6-1 admirable ~ dignity
	第十週	Chapter 6 Time & Space	6-1 admirable ~ dignity
	第十一週	Chapter 4 Time & Space	6-1 admirable ~ dignity
	第十二週	Chapter 6 Time & Space	6-1 admirable ~ dignity
	第十三週	Chapter 6 Time & Space	6-1 admirable ~ dignity
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	Chapter 6 Time & Space	6-2 disappoint ~ joyful
	第十六週	Chapter 6 Time & Space	6-2 disappoint ~ joyful
	第十七週	Chapter 6 Time & Space	6-2 disappoint ~ joyful
	第十八週	期末成果發表二	學習單撰寫，分享成果
	第十九週	期末成果發表三	學習單撰寫，分享成果
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	隨堂測驗、口頭報告、課堂活動參與、學習態度等		
對應學群：	生命科學、社會心理		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：單字大補帖-初階上		
	英文名稱：Expanding Your English Vocabulary		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1		
	B 溝通互動：B1		
	C 社會參與：C2、C3		
學生圖像：	專業應用力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標：	1. 透過字首字根字尾、聯想法、字源法、諧音法、心智圖、同義詞、反義詞等方式學習英文字彙。2. 學習英文搭配詞的使用，並能更有效地實際運用英文字彙。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程說明及上課規則說明並進行分組
	第二週	Chapter 4 Time & Space	4-1 access ~ forth
	第三週	Chapter 4 Time & Space	4-1 access ~ forth
	第四週	Chapter 4 Time & Space	4-1 access ~ forth
	第五週	Chapter 4 Time & Space	4-1 access ~ forth

	第六週	Chapter 4 Time & Space	4-1 access ~ forth
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	Chapter 4 Time & Space	4-2 fountain ~ nursery
	第九週	Chapter 4 Time & Space	4-2 fountain ~ nursery
	第十週	Chapter 4 Time & Space	4-2 fountain ~ nursery
	第十一週	Chapter 4 Time & Space	4-2 fountain ~ nursery
	第十二週	Chapter 4 Time & Space	4-2 fountain ~ nursery
	第十三週	Chapter 4 Time & Space	4-2 fountain ~ nursery
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	Chapter 4 Time & Space	4-3 occasion ~ zone
	第十六週	Chapter 4 Time & Space	4-3 occasion ~ zone
	第十七週	Chapter 4 Time & Space	4-3 occasion ~ zone
	第十八週	期末成果發表二	學習單撰寫，分享成果
	第十九週	期末成果發表三	學習單撰寫，分享成果
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	隨堂測驗、口頭報告、課堂活動參與、學習態度等		
對應學群：	生命科學、社會心理		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：單字大補帖-進階下 英文名稱：Expanding Your English Vocabulary		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1 B 溝通互動：B1 C 社會參與：C2、C3		
學生圖像：	專業應用力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標：	1. 透過字首字根字尾、聯想法、字源法、諧音法、心智圖、同義詞、反義詞等方式學習英文字彙。2. 學習英文搭配詞的使用，並能更有效地實際運用英文字彙。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Chapter 6 Senses & Feelings	7-2 characteristic ~ devil
	第二週	Chapter 6 Time & Space	7-2 characteristic ~ devil
	第三週	Chapter 6 Time & Space	7-2 characteristic ~ devil
	第四週	Chapter 6 Time & Space	Review 7-1 ~ 7-2
	第五週	Chapter 6 Time & Space	Review 7-1 ~ 7-2
	第六週	Chapter 6 Time & Space	Review 7-1 ~ 7-2
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	Chapter 6 Time & Space	7-3 devote ~ formation
	第九週	Chapter 6 Time & Space	7-3 devote ~ formation
	第十週	Chapter 6 Time & Space	7-3 devote ~ formation
	第十一週	Chapter 6 Time & Space	7-4 formula ~ license

	第十二週	Chapter 6 Time & Space	7-4 formula ~ license
	第十三週	Chapter 6 Time & Space	7-4 formula ~ license
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	Chapter 7 Time & Space	Review 7-3 ~ 7-4
	第十六週	Chapter 7 Time & Space	Review 7-3 ~ 7-4
	第十七週	Chapter 7 Time & Space	Review 7-3 ~ 7-4
	第十八週	期末成果發表二	學習單撰寫，分享成果
	第十九週	期末成果發表三	學習單撰寫，分享成果
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	隨堂測驗、口頭報告、課堂活動參與、學習態度等		
對應學群：	生命科學、社會心理		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：單字大補帖-進階上		
	英文名稱：Expanding Your English Vocabulary		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1		
	B 溝通互動：B1		
	C 社會參與：C2、C3		
學生圖像：	專業應用力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標：	1. 透過字首字根字尾、聯想法、字源法、諧音法、心智圖、同義詞、反義詞等方式學習英文字彙。2. 學習英文搭配詞的使用，並能更有效地實際運用英文字彙。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Chapter 6 Senses & Feelings	6-2 disappoint ~ joyful
	第二週	Chapter 6 Time & Space	6-2 disappoint ~ joyful
	第三週	Chapter 6 Time & Space	6-2 disappoint ~ joyful
	第四週	Chapter 6 Time & Space	6-3 laughter ~ weep
	第五週	Chapter 6 Time & Space	6-3 laughter ~ weep
	第六週	Chapter 6 Time & Space	6-3 laughter ~ weep
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	Chapter 6 Time & Space	6-3 laughter ~ weep
	第九週	Chapter 6 Time & Space	6-3 laughter ~ weep
	第十週	Chapter 6 Time & Space	6-3 laughter ~ weep
	第十一週	Chapter 6 Time & Space	Review 6-1 ~ 6-3
	第十二週	Chapter 6 Time & Space	Review 6-1 ~ 6-3
	第十三週	Chapter 6 Time & Space	Review 6-1 ~ 6-3
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	Chapter 7 Time & Space	7-1 academic ~ championship
	第十六週	Chapter 7 Time & Space	7-1 academic ~ championship
第十七週	Chapter 7 Time & Space	7-1 academic ~ championship	

	第十八週	期末成果發表二	學習單撰寫，分享成果
	第十九週	期末成果發表三	學習單撰寫，分享成果
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	隨堂測驗、口頭報告、課堂活動參與、學習態度等		
對應學群：	生命科學、社會心理		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：飲食文學		
	英文名稱：Dietary Literature		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3		
	B 溝通互動：B1		
	C 社會參與：C2		
學生圖像：	創新思辨能力		
學習目標：	1. 學生能閱讀、賞析文本。2. 能掌握飲食文學的寫作技巧，記錄自身與飲食相關的故事。3. 增進學生對飲食文化的認識，並在享用美食的當下擁有細緻的心靈。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	飲食文學課程說明	飲食文學課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	第二週	(一) 臺灣篇-1	主題概述
	第三週	(一) 臺灣篇-2	從電影中看飲食
	第四週	(一) 臺灣篇-3	從文學中看飲食：作家身影及作品
	第五週	(一) 臺灣篇-4	閱讀、討論文本
	第六週	(一) 臺灣篇-5	從實景中看飲食：按圖索驥(迪化街)
	第七週	(一) 臺灣篇-6	實作練習
	第八週	(二)大陸篇-1	主題概述
	第九週	(二)大陸篇-2	從電影中看飲食
	第十週	(二)大陸篇-3	從文學中看飲食：寫作指引
	第十一週	(二)大陸篇-4	閱讀、討論文本
	第十二週	(二)大陸篇-5	從實景中看飲食：聞香下馬(永康街) 1
	第十三週	(二)大陸篇-6	從實景中看飲食：聞香下馬(永康街)2
	第十四週	(二)大陸篇-7	實作練習
	第十五週	(三)異國風味篇 -1	主題概述
	第十六週	(三)異國風味篇 -2	從電影中看飲食
	第十七週	(三)異國風味篇 -3	從文學中看飲食：美食報導
	第十八週	(三)異國風味篇 -4	閱讀、討論文本
	第十九週	(三)異國風味篇 -5	從實景中看飲食：四海遊龍(臺北東區)1
	第二十週	(三)異國風味篇 -6	從實景中看飲食：四海遊龍(臺北東區)2
	第二十一週	(三)異國風味篇 -7	實作練習
第二十二週			

學習評量：	課堂表現與期末報告		
對應學群：	文史哲		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：飲食文學		
	英文名稱：Dietary Literature		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3		
	B 溝通互動：B1		
	C 社會參與：C2		
學生圖像：	創新思辨能力		
學習目標：	1. 學生能學習閱讀、賞析文本。2. 能掌握飲食文學的寫作技巧，記錄自身與飲食相關的故事。3. 增進學生對飲食文化的認識並在享用美食的當下擁有細緻的心靈。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	飲食文學課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明
	第二週	從電影中看飲食(1)	從電影中看飲食：大陸篇
	第三週	閱讀、討論文本	閱讀欣賞、文本討論
	第四週	從文學中看飲食	作家身影及作品介紹
	第五週	按圖索驥	校外參訪
	第六週	從電影中看飲食(2)	從電影中看飲食：臺灣篇
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	閱讀、討論文本	閱讀欣賞、文本討論
	第九週	從文學中看飲食	寫作指引、練習
	第十週	我的美食拼圖	個人報告 1
	第十一週	聞香下馬	校外參訪
	第十二週	從電影中看飲食(3)	從電影中看飲食：香港篇
	第十三週	閱讀、討論文本	閱讀欣賞、文本討論
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	我的美食拼圖	個人報告 2
	第十六週	從文學中看飲食	美食報導分享、簡介
	第十七週	四海遊龍	校外參訪說明：分組、學習單、參訪地圖等
	第十八週	分組報告一	參訪報告
	第十九週	分組報告二	參訪報告
	第二十週	期末成果發表	期末成果發表與呈現
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂參與、口頭報告		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：當時事碰到地理		
	英文名稱：Geography in the live		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1、A2		
	B 溝通互動：B2		
	C 社會參與：C1、C2、C3		
學生圖像：	專業應用力、國際移動力		
學習目標：	1. 關心全球正在發生的時事 2. 了解時事和地理的關聯性		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹和分組	課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	第二週	春運	介紹春運之實際狀況
	第三週	金磚四國/冬奧	了解與比較金磚四國之國立，和冬奧之關聯
	第四週	自然災害(雪崩)	介紹自然災害之成因
	第五週	傳染性疾病	介紹傳染性疾病之成因與種類
	第六週	傳染性疾病	使同學了解傳染性疾病所帶來的影響
	第七週	段考週	段考週
	第八週	自然災害(極端氣候)	個人報告
	第九週	非洲問題-1	個人報告
	第十週	非洲問題-2	個人報告
	第十一週	非洲問題-3	個人報告
	第十二週	非洲問題-4	個人報告
	第十三週	非洲問題-5	個人報告
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	韓國產業發展與三星集團	個人報告
	第十六週	自然災害(龍捲風)	個人報告
	第十七週	自然災害(龍捲風)	個人報告
	第十八週	看見台灣-1	個人報告
	第十九週	看見台灣-2	個人報告
	第二十週	期末考週/段考準備	期末考週/段考準備
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現與期末報告		
對應學群：	文史哲		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：當時事碰到地理		
	英文名稱：Geography in the live		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1、A2		
	B 溝通互動： B2		
	C 社會參與： C1、C2、C3		
學生圖像：	專業應用力、國際移動力		
學習目標：	透過新聞時事的探討過程中，從地理學觀點了解全球性與地方性的重要議題，並從永續經營的理念探討人與地的關係，以增進學生適應環境的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹和分組	課程概述、作業成績計算方式、授課方式說明、分組
	第二週	地理資訊系統的應用	時事新聞與地方故事的探討
	第三週	從茉莉花革命談西亞非洲問題	初探其脈絡與背景，對世界的影響與衝擊為何
	第四週	中國流行文化	中國流行文化概覽
	第五週	世界遺產介紹	介紹世界遺產
	第六週	世界遺產介紹	介紹世界遺產
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	核能發電和再生能源的利用	分組報告
	第九週	核能發電和再生能源的利用	分組報告
	第十週	自然災害(洪水)	洪水簡介、分組報告
	第十一週	自然災害(洪水)	洪水簡介、分組報告
	第十二週	自然災害(地震)	地震簡介、分組報告
	第十三週	自然災害(地震)	段考準備、分組報告
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	自然災害(海嘯)	海嘯簡介、分組報告
	第十六週	自然災害(海嘯)	海嘯簡介、分組報告
	第十七週	自然災害(海嘯)	海嘯簡介、分組報告
	第十八週	自然災害(火山爆發)	火山爆發簡介、分組報告
	第十九週	自然災害(火山爆發)	火山爆發簡介、分組報告
	第二十週	期末考週/段考準備	期末考週/段考準備
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂表現與期末報告		
對應學群：	文史哲		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：數學桌遊-初階下		
	英文名稱：Math Board Game		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1、A2、A3		
	B 溝通互動： B1		
	C 社會參與： C1、C2、C3		

學生圖像：	道德關懷力、專業應用力、創新思辨力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標：	1.希望藉由上學期動腦思考的課程設計，搭配桌上遊戲之操作，讓學生們建立數學邏輯觀念，滿足高中學生對於數學玩中學的學習需求。2.『遊戲式學習』，在完整、豐富的課程規劃下，啟發學生面對挑戰時的應變與決策能力；透過與他人分組學習，培養溝通合作之良好品德。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	1.課程規劃與說明 2.上學期的桌遊課程內容，在老師設計加深加廣內容與學習單，期能讓學生激發更多思緒去解決問題。 3.能分組合作學習，共同達成任務說明
	第二週	睡皇后（升級）一	運用策略、思考，將這些沉睡的貴族從靜止的皇室中喚醒。
	第三週	睡皇后（升級）二	運用策略、思考，將這些沉睡的貴族從靜止的皇室中喚醒。
	第四週	睡皇后（升級）三	運用策略、思考，將這些沉睡的貴族從靜止的皇室中喚醒。
	第五週	拉密（升級）一	透過拆拆合合的組合，理解各種的變化，，進而產生成就感
	第六週	第一次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	拉密（升級）二	透過拆拆合合的組合，理解各種的變化，，進而產生成就感
	第九週	拉密（升級）三	透過拆拆合合的組合，理解各種的變化，，進而產生成就感
	第十週	拉密（升級）四	透過拆拆合合的組合，理解各種的變化，，進而產生成就感
	第十一週	閃靈快手(升級)一	學生能幫忙說出正確的名稱、如何親手把東西變不見？需要眼明手快，才能贏得勝利
	第十二週	閃靈快手(升級)二	學生能幫忙說出正確的名稱、如何親手把東西變不見？需要眼明手快，才能贏得勝利
	第十三週	第二次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	閃靈快手(升級)三	學生能協助說出正確的名稱、思考如何把東西變不見？需要眼明手快，才能贏得勝利
	第十六週	閃靈快手(升級)四	學生能說出正確的名稱、如何親手把東西變不見？需要眼明手快，才能贏得勝利
第十七週	閃靈快手(升級)五	學生能說出正確的名稱、如何親手把東	

			西變不見？需要眼明手快，才能贏得勝利
	第十八週	期末總成果發表	學習單分享成果，發表心得
	第十九週	第三次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	出缺席狀況、課堂參與度、桌遊勝率		
對應學群：	數理化、財經、遊憩運動、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數學桌遊-初階上		
	英文名稱：Math Board Game		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1、A2、A3		
	B 溝通互動：B1		
	C 社會參與：C1、C2、C3		
學生圖像：	道德關懷力、專業應用力、創新思辨力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標：	希望藉由豐富的課程設計搭配上各式桌上遊戲之操作，帶領學生們享受最幸福的玩樂時光，以遊戲方式出發，選擇適當桌遊為教學媒介，介紹遊戲中相關的數學邏輯觀念，以滿足高中學生對於數學玩中學的學習需求。同時領略『遊戲式學習』的魅力。在完整、豐富的課程規劃中，不僅發展多元智能，更能觀察學生面臨困難與挑戰時的應變與決策能力；透過與他人共同進行遊戲，亦可培養其溝通合作之良好品德。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	1.課程規劃與說明 2.分組合作學習，共同達成任務說明
	第二週	睡皇后一	學生任務是要讓皇后醒來。運用策略、快速思考以及一點運氣，將這些沉睡的貴族從靜止的皇室中喚醒。
	第三週	睡皇后二	學生學習運用策略，如何派出騎士來掠奪皇后，或派出弄臣冒險，但要留心邪惡的藥劑和卑鄙的龍！叫醒最多皇后的玩家獲勝。
	第四週	睡皇后三	學生學習運用策略，如何派出騎士來掠奪皇后，或派出弄臣冒險，但要留心邪惡的藥劑和卑鄙的龍！叫醒最多皇后的玩家獲勝。
	第五週	拉密一	拉密讓許多學生上癮百玩不膩的地方就在於每一次玩的數字組合都不同，再透

		過拆拆合合的變化多端，需要試過好幾次才能夠理解各種的組合變化，所以當每一次可以將自己手中的牌透過多次的拆合打出去時，產生的成就感會非常大，就會想一試再試，一玩再玩囉!
第六週	第一次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
第七週	段考週	第一次段考
第八週	拉密二	拉密讓許多學生上癮百玩不膩的地方就在於每一次玩的數字組合都不同，再透過拆拆合合的變化多端，需要試過好幾次才能夠理解各種的組合變化，所以當每一次可以將自己手中的牌透過多次的拆合打出去時，產生的成就感會非常大，就會想一試再試，一玩再玩囉!
第九週	拉密三	拉密讓許多學生上癮百玩不膩的地方就在於每一次玩的數字組合都不同，再透過拆拆合合的變化多端，需要試過好幾次才能夠理解各種的組合變化，所以當每一次可以將自己手中的牌透過多次的拆合打出去時，產生的成就感會非常大，就會想一試再試，一玩再玩囉!
第十週	拉密四	1.排列組合能力 — 學習數位和顏色的最佳排列組合 2.創新規劃能力 — 培養能不受限於所面對的現有牌局，重新規劃新的牌局組合 3.決斷分析能力 — 訓練在短時間內，做出正確的出牌和操作牌的能力
第十一週	閃靈快手(一)	幽靈巴頓在城堡的地下室發現一台老相機。他立刻拿起相機四處拍他想要變不見的東西，當然也包括他自己囉!奇怪的是，魔法相機照出來的顏色時常出錯，有時綠色的瓶子照成白色，有時又照成藍色。巴頓看著這些顏色奇怪的照片，記不起來他到底要把什麼變不見?學生需要能幫他說出正確的名稱、或甚至親手把東西變不見嗎?如果快速地抓到正確的物品，就有機會獲勝!
第十二週	閃靈快手(二)	幽靈巴頓在城堡的地下室發現一台老相機。他立刻拿起相機四處拍他想要變不見的東西，當然也包括他自己囉!奇怪的是，魔法相機照出來的顏色時常出錯，有時綠色的瓶子照成白色，有時又照成藍色。巴頓看著這些顏色奇怪的照片，記不起來他到底要把什麼變不見?學生需要能幫他說出正確的名稱、或甚

		至親手把東西變不見嗎？如果快速地抓到正確的物品，就有機會獲勝！
第十三週	第二次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
第十四週	段考週	段考週
第十五週	閃靈快手(三)	幽靈巴頓在城堡的地下室發現一台老相機。他立刻拿起相機四處拍他想要變不見的東西，當然也包括他自己囉！奇怪的是，魔法相機照出來的顏色時常出錯，有時綠色的瓶子照成白色，有時又照成藍色。巴頓看著這些顏色奇怪的照片，記不起來他到底要把什麼變不見？學生需要能幫他說出正確的名稱、或甚至親手把東西變不見嗎？如果快速地抓到正確的物品，就有機會獲勝！
第十六週	閃靈快手(四)	幽靈巴頓在城堡的地下室發現一台老相機。他立刻拿起相機四處拍他想要變不見的東西，當然也包括他自己囉！奇怪的是，魔法相機照出來的顏色時常出錯，有時綠色的瓶子照成白色，有時又照成藍色。巴頓看著這些顏色奇怪的照片，記不起來他到底要把什麼變不見？學生需要能幫他說出正確的名稱、或甚至親手把東西變不見嗎？如果快速地抓到正確的物品，就有機會獲勝！
第十七週	閃靈快手(五)	1.訓練反應力及專注力的遊戲；在進行活動時，會配合學生的程度進行簡化，並做不同的玩法供學生練習，學生在了解規則並做多次的練習後，能夠圍在桌子邊進行團體活動，學生在進行活動時，常常因為分心、不專注忘記遊戲的順序。2.情緒調整力：因為注重遊戲的輸贏而有情緒的起伏及說出不適當的語詞，這些都是需要在課程中一再提醒的。在課程前提醒學生上課應該注意的事項，強調「勝不驕、敗不餒」的精神。
第十八週	期末總成果發表	學習單分享成果，發表心得
第十九週	第三次段考複習	視學生學習狀況進行教學增強。考慮本校學生學習狀況，段考前進行勾題練習，以便順利取得選修數學學分。
第二十週	段考週	第三次段考
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：出缺席狀況、課堂參與度、桌遊勝率		
對應學群：數理化、財經、遊憩運動、管理		

備註：			
課程名稱：	中文名稱：蝶古巴特手作法 英文名稱：Decoupage Techniques for Beginners		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	專業應用力,		
學習目標：	以蝶古巴特手作法培養學生對於色彩、質感及材料的敏銳度		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	蝶古巴特歷史及應用	介紹蝶古巴特歷史及如何應用到生活
	第二週	色彩	木器製作色彩選擇、上色方式及漸層處理方式
	第三週	色彩	木器製作色彩選擇及漸層處理方式實作
	第四週	色彩	木器製作色彩選擇及漸層處理方式實作
	第五週	色彩+構圖	木器製作色彩選擇及漸層處理方式實作+構圖方式
	第六週	拼貼	拼貼實作
	第七週	拼貼	拼貼實作+完成
	第八週	上漆	完成上漆步驟
	第九週	木器脫蠟法	蝶古巴特木器脫蠟效果及其他應用
	第十週	木器脫蠟法	上色及脫蠟法上色教學
	第十一週	木器脫蠟法	上色及脫蠟法上色教學
	第十二週	木器脫蠟法	上色及脫蠟法上色教學
	第十三週	上色及脫蠟法教學	上色及脫蠟法上色教學
	第十四週	構圖+拼貼	構圖+拼貼實作
	第十五週	構圖+拼貼	構圖+拼貼實作
	第十六週	上漆及完成	作品做最後處理
	第十七週	上漆及完成	作品做最後處理
	第十八週	上漆及完成	作品做最後處理
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	作品呈現 60% 上課態度 40%		
對應學群：	藝術,		
備註：			
課程名稱：	中文名稱：藝術欣賞 英文名稱：Art appreciation		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1、A3		
	B 溝通互動： B1、B3		
	C 社會參與： C2、C3		
學生圖像：	創新思辨力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標：	1. 學習簡禪繞畫技巧，並了解禪繞畫的繪製方式，即使從沒學過繪畫的學生也能體會畫畫樂趣。2. 認識禪繞畫的趣味，透過禪繞畫練習讓自己心情沉靜下來。3. 從不同的形式的纏繞畫畫出屬於自己風格的畫作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介、用具準備	課程內容、上課方式說明
	第二週	禪繞畫起源	介紹纏繞畫起源
	第三週	元素介紹、說明	使用到的元素
	第四週	禪繞畫的繪製方式	說明繪製方式
	第五週	體會畫畫樂趣	作品欣賞
	第六週	體會畫畫樂趣	作品欣賞
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	幾何圖型的運用	透過簡單幾何圖形，進行創作
	第九週	幾何圖型運用練習	幾何圖型練習
	第十週	幾何圖型運用練習 2	幾何圖型練習
	第十一週	幾何圖型作品呈現	作品分享、呈現
	第十二週	衍生圖案畫練習	實作練習
	第十三週	衍生圖案畫練習	實作練習
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	衍生圖案畫練習	實作練習
	第十六週	衍生圖案畫練習	圖畫架構擬定
	第十七週	衍生圖案畫練習	實作練習
	第十八週	衍生圖案畫練習	完成作品
	第十九週	作品成果發表	欣賞、交流同學作品
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	實作評量、課堂參與		
對應學群：			
備註：			
課程名稱：	中文名稱：藝術欣賞		
	英文名稱：Art appreciation		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1、A3、		
	B 溝通互動： B1、B3		
	C 社會參與： C2、C3		
學生圖像：	創新思辨力、溝通合作力、國際移動力		
學習目標：	1. 學習簡禪繞畫技巧，並了解禪繞畫的繪製方式，即使從沒學過繪畫的學生也		

	能體會畫畫樂趣。2. 認識禪繞畫的趣味，透過禪繞畫練習讓自己心情沉靜下來。3. 從不同的形式的纏繞畫畫出屬於自己風格的畫作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	禪繞畫起源、元素介紹、說明	用具介紹、準備
	第二週	幾何圖型運用練習	方型圖案練習
	第三週	幾何圖型運用練習	方型圖案練習
	第四週	幾何圖型運用練習。	圓型圖案練習
	第五週	幾何圖型運用練習	圓型圖案練習
	第六週	幾何圖型運用練習	圓型圖案練習
	第七週	段考週	第一次段考
	第八週	幾何圖型運用練習	三角形型圖案練習
	第九週	幾何圖型運用練習	三角形型圖案練習
	第十週	衍生圖案畫練習	一筆一畫，靜心紓壓，輕鬆上手畫
	第十一週	衍生圖案畫練習	禪繞畫最原始的精神，就是 "Life is the art of drawing without an eraser."
	第十二週	衍生圖案畫練習	實作練習：美麗的延續
	第十三週	衍生圖案畫練習 2	實作練習 2：美麗的延續
	第十四週	段考週	第二次段考
	第十五週	衍生圖案畫練習 3	畫出獨一無二的作品
	第十六週	衍生圖案畫練習 4	完成成品
	第十七週	成果展現	成果展現
	第十八週	作品賞析	欣賞佳作
	第十九週	成果展現 2	成果展現 2
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 課堂參與度		
對應學群：			
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：充實數學		
	英文名稱：Mathematical Modelling		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.充實必修課程所學之內容 2.加強學生在大學學習相關學科的基礎知能 3.引導學生瞭解數學的內容、意義及方法 4.培養學生欣賞數學由繁化簡和結構嚴謹的內涵		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	實數與絕對值	1.實數系、絕對值方程式與不等式 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第二週	指數與對數	1.實數指數律與常用對數 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第三週	直線與圓	1.圓與直線關係的代數與幾何判定 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第四週	多項式函數	1.多項式一次、二次與三次函數的特徵 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第五週	多項式不等式	1.多項式不等式的解區間，連結多項式函數的圖形 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第六週	數列與級數	1.數列與遞迴關係、級數 2.老師依據上課內容，提供應用練習
第七週	排列組合	1.排列與組合的性質 2.老師依據上課內容，提供應用練習
第八週	古典機率	1.機率的性質與期望值 2.老師依據上課內容，提供應用練習
第九週	數據分析	1.一維數據分析與二維數據分析 2.老師依據上課內容，提供應用練習
第十週	三角比	1.廣義角、正餘弦定理 2.老師依據上課內容，提供應用練習
第十一週	弧度量	1.度度量與弧度量的換算 2.老師依據上課內容，提供應用練習
第十二週	週期性數學模型	1.正弦函數與週期性現象 2.老師依據上課內容，提供應用練習
第十三週	指數、對數函數	1.指數與對數函數及其圖形 2.老師依據上課內容，提供應用練習
第十四週	按比例成長模型	1.指數函數與對數函數及其生活上的應用 2.老師依據上課內容，提供應用練習
第十五週	平面向量與應用	1.正射影與內積，兩向量的垂直與平行判定 2.老師依據上課內容，提供應用練習
第十六週	空間坐標系	1.兩點距離、點到坐標軸 2.老師依據上課內容，提供應用練習或坐標平面的投影
第十七週	平面上的比例	1.生活情境與平面幾何的比例問題 2.老師依據上課內容，提供應用練習
第十八週	條件機率與貝氏定理	1.條件機率、貝氏定理、獨立事件及其基本應用，列聯表與文氏圖的關聯 2.老師依據上課內容，提供應用練習
第十九週	矩陣	1.矩陣之加、減、乘及二階反方陣。將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範 2.老師依據上課內容，提供應用練習
第二十週	圓錐曲線	1.由平面與圓錐截痕，視覺性地認識圓

			錐曲線，及其在自然中的呈現 2.老師依據上課內容，提供應用練習
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2.若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		
名稱：	中文名稱：充實數學		
	英文名稱：optional mathematics		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	充實數學知能，培養獨立推理思考及解決問題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列及其極限(1)	1.兩數列的比較 2.老師依據上課內容，提供應用練習
	第二週	數列及其極限(2)	1.數列的極限及極限的性質 2.老師依據上課內容，提供應用練習
	第三週	無窮等比級數	1.無窮等比級數與循環小數 2.老師依據上課內容，提供應用練習
	第四週	極限重要定理	1.夾擠定理 2.老師依據上課內容，提供應用練習
	第五週	函數的概念	1.函數與合成函數 2.老師依據上課內容，提供應用練習
	第六週	函數的極限	1.函數極限的介紹與運算 2.老師依據上課內容，提供應用練習
	第七週	連續函數	1.函數的連續性及其與極限的關係 2.老師依據上課內容，提供應用練習
	第八週	重要定理	1.中間值定理 2.老師依據上課內容，提供應用練習
	第九週	微分的意義	1.導數與切線 2.老師依據上課內容，提供應用練習
	第十週	微分的運算	1.微分的加、減、乘運算 2.老師依據上課內容，提供應用練習
	第十一週	函數圖形的性質	1.遞增、遞減與凹凸性 2.老師依據上課內容，提供應用練習
	第十二週	函數極值的判定(1)	1.函數的極值與一階、二階檢驗法 2.老師依據上課內容，提供應用練習
	第十三週	函數極值的判定(2)	1.函數的極值與一階、二階檢驗法 2.老師依據上課內容，提供應用練習
	第十四週	三次多項式	1.三次多項式的繪圖與極值 2.老師依據上課內容，提供應用練習
	第十五週	積分的意義(1)	1.定積分的意義 2.老師依據上課內容，提供應用練習
第十六週	積分的意義(2)	1.微積分基本定理 2.老師依據上課內容，提供應用練習	

	第十七週	積分的計算(1)	1.多項式的定積分的計算 2.老師依據上課內容，提供應用練習
	第十八週	積分的計算(2)	1.多項式的不定積分的計算 2.老師依據上課內容，提供應用練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2.若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		
名稱：	中文名稱：補強英文下		
	英文名稱：English reinforcement		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.提升英文字彙、片語、對話學習的能力。 2.加強學生對台灣風土民情、自然景觀與歷史文化的認識。 3.訓練學生使用英語介紹台灣的表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	準備	課程介紹
	第二週	藝術、文化與人群 (1)	1.故宮博物院深入探究 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第三週	藝術、文化與人群 (2)	1.海神媽祖的宗教信仰 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第四週	藝術、文化與人群 (3)	1.李安：台灣電影之光 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第五週	成果發表準備	主題制訂與資料蒐集
	第六週	觀光景點 (1)	1.蘭嶼：世外桃源 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第七週	觀光景點 (2)	1.嘉明湖：高山上的明珠 2.依據上課內容，提供基礎練
	第八週	觀光景點 (3)	1.花蓮：好山、好水、好風景 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第九週	成果發表準備	講稿撰寫與簡報製作
	第十週	MIT 台灣製造 (1)	1.台灣知名溫泉簡介 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第十一週	MIT 台灣製造 (1)	1.腳底按摩為何廣受歡迎 2.依據上課內容，提供基礎練習
	第十二週	MIT 台灣製造 (1)	1.台灣啤酒發展史 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第十三週	成果發表 (1)	個別英語簡報 2 分鐘&互評
	第十四週	成果發表 (2)	個別英語簡報 2 分鐘&回饋
	第十五週	期末	心得回饋
	第十六週	期末	心得回饋
第十七週	期末	心得回饋	

	第十八週	期末	心得回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2.若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		
名稱：	中文名稱：補強英文上		
	英文名稱：English reinforcement		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.熟悉基本概念，強化基礎練習之能力。 2.複習單字及文法，閱讀練習，培養學生英文單字、文法、閱讀能力。		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單字 1	1.詞根、詞綴與單字記憶法 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第二週	單字 2	1.單字與情境語意探索 2.依據上課內容，提供基礎練習
	第三週	單字 3	1.單字與文法結構解析 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第四週	克漏字 1	1.上下文語境判斷 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第五週	克漏字 2	1.時式、時態與動詞型態 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第六週	克漏字 3	1.詞性判斷技巧 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第七週	文意選填 1	1.單字詞性與用法理解 2.依據上課內容，提供基礎練習。
教學大綱：	第八週	文意選填 2	1.篇章段落解析與主題探討 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第九週	閱讀測驗 1	1.時事新聞閱讀訓練 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第十週	閱讀測驗 2	1.國際文化主題閱讀 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第十一週	閱讀測驗 3	1.生活科技主題閱讀 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第十二週	閱讀測驗 4	1.生活科技主題閱讀 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第十三週	中英翻譯 1	1.翻譯句型解構與分析 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第十四週	中英翻譯 2	1.常用詞彙與同義詞運用 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第十五週	中英翻譯 3	1.段落情境翻譯練習 2.依據上課內容，提供基礎練習。

	第十六週	英文作文 1	1.描寫文與記敘文 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第十七週	英文作文 2	1.對比與對照式文體 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第十八週	英文作文 3	1.圖表分析寫作 2.依據上課內容，提供基礎練習。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2.若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		
名稱：	中文名稱：補強數學下 英文名稱：Math reinforcement		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.熟悉基本性質與概念，並強化基礎練習之計算能力。 2.提升數學知能，訓練獨立思考、解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列及其極限(1)	1.兩數列的比較 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第二週	數列及其極限(2)	1.數列的極限及極限的性質 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第三週	無窮等比級數	1.無窮等比級數與循環小數 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第四週	極限重要定理	1.夾擠定理 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第五週	函數的概念	1.函數與合成函數 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第六週	函數的極限	1.函數極限的介紹與運算 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第七週	連續函數	1.函數的連續性及其與極限的關係 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第八週	重要定理	1.中間值定理 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第九週	微分的意義	1.導數與切線 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第十週	微分的運算	1.微分的加、減、乘運算 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第十一週	函數圖形的性質	1.遞增、遞減與凹凸性 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第十二週	函數極值的判定(1)	1.函數的極值與一階、二階檢驗法 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第十三週	函數極值的判定(2)	1.函數的極值與一階、二階檢驗法

			2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第十四週	三次多項式	1.三次多項式的繪圖與極值 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第十五週	積分的意義(1)	1.定積分的意義 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第十六週	積分的意義(2)	1.微積分基本定理 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第十七週	積分的計算(1)	1.多項式的定積分的計算 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第十八週	積分的計算(2)	1.多項式的不定積分的計算 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2.若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		
名稱：	中文名稱：補強數學上 英文名稱：Math reinforcement		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.熟悉基本性質與概念，並強化基礎練習之計算能力。 2.補強必修課所學之內容，加強學生在大學學習相關學科的基礎知能並引導學生瞭解數學的內容、意義及方法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實數與絕對值	1.實數系、絕對值方程式與不等式 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第二週	指數與對數	1.實數指數律與常用對數 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第三週	直線與圓	1.圓與直線關係的代數與幾何判定 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第四週	多項式函數	1.多項式一次、二次與三次函數的特徵 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第五週	多項式不等式	1.多項式不等式的解區間，連結多項式函數的圖形 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第六週	數列與級數	1.數列與遞迴關係、級數 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第七週	排列組合	1.排列與組合的性質 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第八週	古典機率	1.機率的性質與期望值 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第九週	數據分析	1.一維數據分析與二維數據分析 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。

	第十週	三角比	1.廣義角、正餘弦定理 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第十一週	弧度量	1.度度量與徑度量的換算 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第十二週	週期性數學模型	1.正弦函數與週期性現象 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第十三週	指數、對數函數	1.指數與對數函數及其圖形 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第十四週	按比例成長模型	1.指數函數與對數函數及其生活上的應用 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第十五週	平面向量與應用	1.正射影與內積，兩向量的垂直與平行判定 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第十六週	空間坐標系	1.兩點距離、點到坐標軸或坐標平面的投影 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第十七週	平面上的比例	1.生活情境與平面幾何的比例問題 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第十八週	條件機率與貝氏定理	1.條件機率、貝氏定理、獨立事件及其基本應用，列聯表與文氏圖的關聯 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第十九週	矩陣	1.矩陣之加、減、乘及二階反方陣。將矩陣視為資料表，用電腦做矩陣運算的觀念與示範 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第二十週	圓錐曲線	1.由平面與圓錐截痕，視覺性地認識圓錐曲線，及其在自然中的呈現 2.老師依據上課內容，提供基礎練習。
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2.若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		
名稱：	中文名稱：增廣英文 英文名稱：English in Use (5)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	綜合複習高中三年英語課程所學內容，以奠定學生在大學學習相關學科之基礎知能。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單字 1	1.詞根、詞綴與單字記憶法 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
	第二週	單字 2	1.單字與情境語意探索 2.老師依據上課內容，提供應用練習。

第三週	單字 3	1.單字與文法結構解析 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第四週	克漏字 1	1.上下文語境判斷 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第五週	克漏字 2	1.時式、時態與動詞型態 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第六週	克漏字 3	1.詞性判斷技巧 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第七週	文意選填 1	1.單字詞性與用法理解 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第八週	文意選填 2	1.篇章段落解析與主題探討 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第九週	閱讀測驗 1	1.時事新聞閱讀訓練 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第十週	閱讀測驗 2	1.國際文化主題閱讀 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第十一週	閱讀測驗 3	1.生活科技主題閱讀 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第十二週	閱讀測驗 4	1.生活科技主題閱讀 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第十三週	中英翻譯 1	1.翻譯句型解構與分析 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第十四週	中英翻譯 2	1.常用詞彙與同義詞運用 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第十五週	中英翻譯 3	1.段落情境翻譯練習 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第十六週	英文作文 1	1.描寫文與記敘文 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第十七週	英文作文 2	1.對比與對照式文體 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第十八週	英文作文 3	1.圖表分析寫作 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
備註：	1.彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2.若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。	
名稱：	中文名稱：增廣英文 英文名稱：English in Use 6	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 從教材中學習英文字彙、片語、對話。 2. 增進學生對台灣風土民情、自然景觀與歷史文化的認識。	

	3. 培養學生使用英語介紹台灣的表達能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	準備	課程介紹
	第二週	藝術、文化與人群 (1)	1.故宮博物院深入探究 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
	第三週	藝術、文化與人群 (2)	1.海神媽祖的宗教信仰 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
	第四週	藝術、文化與人群 (3)	1.李安：台灣電影之光 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
	第五週	成果發表準備	主題制訂與資料蒐集
	第六週	觀光景點 (1)	1.蘭嶼：世外桃源 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
	第七週	觀光景點 (2)	1.嘉明湖：高山上的明珠 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
	第八週	觀光景點 (3)	1.花蓮：好山、好水、好風景 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
	第九週	成果發表準備	講稿撰寫與簡報製作
	第十週	MIT 台灣製造 (1)	1.台灣知名溫泉簡介 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
	第十一週	MIT 台灣製造 (2)	1.腳底按摩為何廣受歡迎 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
	第十二週	MIT 台灣製造 (3)	1.台灣啤酒發展史 2.老師依據上課內容，提供應用練習。
	第十三週	成果發表 (1)	個別英語簡報 2 分鐘&互評
	第十四週	成果發表 (2)	個別英語簡報 2 分鐘&回饋
	第十五週	期末	心得回饋
	第十六週	期末	心得回饋
	第十七週	期末	心得回饋
	第十八週	期末	心得回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	1.彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2.若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		
名稱：	中文名稱：閱讀指導 英文名稱：Chinese writing class		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.因應國文寫作能力測驗，加強學生語文練習。2.培養學生對語文的創造力，能體驗生活，思考人生，並能行之於文。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	「閱讀寫作」重點說明 (一)	怎麼讀、怎麼學習名家寫作技巧 參考書目：高詩佳《寫作課》

第二週	「閱讀寫作」重點說明(二)	如何提升閱讀力、分析力、寫作力 參考書目：高詩佳《寫作課》
第三週	禮包互贈：佳作賞析	共同賞析—文學鑑賞佳作 參考書目：吳宏一「從閱讀到寫作：現代名家散文十五講」
第四週	「國寫」手作坊	命題作文—文學鑑賞 實作練習---現代詩賞析「楊牧詩 / 天」
第五週	作文回饋	學習單：分析實作表現及改進之道
第六週	禮包互贈：佳作賞析	共同賞析—情意感動佳作 參考：台北文學獎得獎作品
第七週	「國寫」手作坊	作文—時事之觀點與評判實作練習或時事議題辯論
第八週	寫作/活動回饋	學習單：分析實作表現及改進之道
第九週	禮包互贈：佳作賞析	共同賞析—圖表判讀佳作 參考：Cheers 快樂工作人雜誌
第十週	「國寫」手作坊	作文—圖表判讀 實作練習--分析圖表「記憶測試」
第十一週	作文回饋	共同檢討，老師引導討論，同學彼此提修改建議
第十二週	禮包互贈：佳作賞析	共同賞析—情意抒寫佳作 參考書目：林明進「學生」123 集
第十三週	「國寫」手作坊	作文—情意抒寫 實作練習--「自己的路」
第十四週	作文回饋	學生佳作共賞，亮點分析
第十五週	禮包互贈：佳作賞析	共同賞析—知性論述佳作 參考書目：科學人雜誌，天下，遠見，商業周刊
第十六週	「國寫」手作坊	作文—知性論述 實作練習--如果政府或業者將在你家附近設置「流浪動物之家」，你贊成或反對?請說明你的立場和理由
第十七週	作文回饋	共同檢討：邏輯梳理，論點論據是否充分
第十八週	學期統整與回饋	全學期「作文教學活動剪輯影片」欣賞與討論
備註：	1.彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2.若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。	
名稱：	中文名稱：閱讀指導 英文名稱：Chinese writing class	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1、掌握閱讀策略。2、理解篇章的閱讀重點和主題。3、培養閱讀的高層次思維能力。4、培養思考力、統整力、創造力、解決力。5、能掌握從閱讀中所獲取的知識，進而運用知識、建構知識。6、透過閱讀同一主題中古今中外的選	

文，建立多元思考的能力以及宏觀的價值觀。7、培養終身喜愛閱讀的習慣。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	神話傳說	1、文言文：夸父逐日---山海經 2、白話文：射日英雄---布農族的神話與傳說 3、埃及：燕子與大海---埃及神話故事
第二週	童話與寓言	1、文言文：捕蛇者說---柳宗元 2、白話文：玫瑰與日日春---杏林子 3、德國：快樂王子---王爾德
第三週	奇幻志怪	1、文言文：離魂記 ---陳玄佑 2、白話文：妖怪在台灣的流行文化觀察---銀色快手 3、日本：陰陽師（節選） ---夢枕?
第四週	宗教信仰	1、文言文：諫迎佛骨表---韓愈 2、白話文：英雄到老皆歸佛---金庸、池田 3、中亞：圖解伊斯蘭世界（節選） ---池上彰
第五週	族群融合	1、文言文：西拉雅族（節選） ---郁永河 2、白話文：我的姨公公---孫大川 3、美國：我有一個夢---金恩
第六週	飲食文學	1、文言文：飲酒詩---陶淵明 2、白話文：柿餅---焦桐 3、日本：平安飲食---源氏物語
第七週	段考週	第一次段考
第八週	節令慶典	1、文言文：寒食帖---蘇軾 2、白話文：燒王船---東年 3、日本：圖解日本風俗（節選） ---新谷尚紀
教學大綱：第九週	環境生態	1、文言文：白洋潮---張岱 2、白話文：冷海情深-（節選） ---夏曼.藍波安 3、美國：寂靜的春天（節選） ---瑞秋.卡森
第十週	科普文學	1、文言文：天工開物.珠玉---宋應星 2、白話文：公園有鷹---何華仁 3、日本：鳥類學家的世界冒險劇場(節選) ---川上和人
第十一週	報導紀實	1、文言文：賣碳翁---白居易 2、白話文：到東海岸，不要忘了漂流木---劉克襄 3、美國：雨季的孩子（節選） ---大衛.希門內斯
第十二週	旅行人文	1、文言文：遊天台山日記---徐霞客 2、白話文：尋找紅氣球---李黎 3、英國：達爾文與小獵犬號---穆爾.黑德
第十三週	斗室有感	1、文言文：在獄詠蟬并序---駱賓王 2、白話文：無怨---陳列 3、英國：自己的房間---吳爾芙
第十四週	段考週	第二次段考
第十五週	女性書寫	1、文言文：白頭吟---卓文君 2、白話文：古都---朱天心 3、白俄羅斯：車諾比的悲鳴（節選） ---斯維拉娜
第十六週	親情人倫	1、文言文：先母鄒孺人靈表---汪中 2、白話文：父親大人---洪醒夫 3、美國：為子祈禱文---麥克阿瑟
第十七週	鄉土情懷	1、文言文：月夜憶舍弟---杜甫 2、白話文：植有木瓜的小鎮---龍英宗 3、美國：西雅圖的天空---印地安酋長

	第十八週	城市書寫	1、文言文：書洛陽名園記後---李格非 2、白話文：殘雪後的俄羅斯---鍾文音 3、義大利：看不見的城市（節選）-----卡爾維諾
	第十九週	文化藝術	1、文言文：書譜---孫過庭 2、白話文：俳句的趣味---陳黎 3、法國：梵谷傳（節選）---伊爾文.史東
	第二十週	段考週	第三次段考
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	1.彈性時間全學期授課課程，開設於同時段供學生依需求選修。 2.若學生不上充實增廣/補強，可選擇自主學習。		

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	14	14	14	14	14	14
班級活動時數	10	10	10	10	10	8
週會或講座時數	12	12	12	12	12	8
學生自治活動時數	4	4	4	4	4	2

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

臺北市天主教靜修女中學生自主學習實施規範

107年9月3日行政會議討論

107年11月2日經課程發展委員會會議訂定通過

- 一、依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」（以下簡稱總綱）高級中等教育階段規定，以及高級中等學校課程規劃及實施要點，特訂定本校彈性學習時間學生自主學習實施規範。
- 二、本校彈性學習時間學生自主學習之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，並協助提升學生自主學習與問題解決之能力。
- 三、為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，自主規畫與實踐，並辦理成果發表與分享，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 四、本校學生自主學習實施規劃，依下列原則辦理：

(一)學生自主學習計畫申請與辦理原則如下：

1. 學生得於規定之彈性學習時間，依指定日期向教務處提出自主學習申請，並可向指導老師諮詢以擬定自主學習計畫。

高二彈性學習指定日期			
上學期段考	段一第二天下午 4 節	段二第二天下午 4 節	段三第二天下午 4 節
下學期段考	段一第二天下午 4 節	段二第二天下午 4 節	段三第二天下午 4 節

2. 教務處收齊學生申請計畫後，送交當學期自主學習指導教師進行指導，指導老師依學生申請計畫檢核學生執行進度並協助學生後續調整與修正。

(二)學生自主學習指導教師由教務處安排與公告，教務處得依學生申請自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任或代理教師，擔任指導教師，教師指導學生人數以不超過該學年度教育局規定之編班人數為上限。

(三)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處協助辦理，學生須依據本校「學生請假暨缺曠課規則」辦理請假事宜。

(四)學生自主學習之實施地點以本校校內為原則，於校外實施者，應經指導教師同意並依規定向學務處申請。

(五)學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師同意，並協助向總務處提出申請，以便場地借用與管理。

五、學生自主學習之指導教師，依下列原則辦理：

- (一)指導學生擬定自主學習計畫。
- (二)定期與學生進行個別或團體之晤談與指導。
- (三)協助學生適時調整與修訂自主學習計畫。
- (四)進行學生出缺勤點名與通報，並隨時掌握學生動向。
- (五)定期檢視學生學習日誌，了解學生學習進度與困難。
- (六)協助學生完成學習報告，並辦理自主學習成果發表。

六、學生提出自主學習申請，依下列原則辦理：

(一)學生應於規定時間內向教務處提出申請計畫與參加自主學習說明會，並經教師指導及其父母或監護人同意後實施。

(二)學生自主學習計畫包括擬定自主學習的主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等

(三)學生須於自主學習活動結束前辦理學習成果發表，並將計畫申請書、學習日誌、成果報告彙整成冊或數位化交予指導老師，指導老師或輔導室協助，放入學習歷程檔案

七、指導教師得就學生自主學習日誌與成果報告之內容、成果發表之作品、自主學習目標之達成度與學習過程之參與度，經綜合評估後，表現優良者得依本校「學生獎懲規定」予以獎勵。

八、本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

臺北市天主教靜修女中主題式學生自主學習課程計畫

班級：__年__班 學號：_____ 姓名：

一、學習主題：（除了主題名稱，並應簡要說明主題的性質為「專題製作」、「閱讀心得報告」、或「其它學習活動」）

主題:

說明:

二、緣由：（為什麼要訂此主題，想要透過此主題學到什麼，…）

緣由:

三、預定進行方式：

方式:

四、預定學習成果呈現方式：

呈現:

相關任課教師簽名：_____（任教該生科目：_____）

導師簽名：_____ 家長簽名：_____

中華民國_____年_____月_____日

臺北市天主教靜修女中校外主題式學生自主學習家長同意書

班級：__年__班 學號：_____ 姓名：

主題式學生自主學習之場所，__年__月__日上/下午將訂於校外，說明如下：

1.場所名稱：

地址：

聯絡電話：

同往同儕姓名：_____（班級：__年__班，學號：_____）

2.場所名稱：

地址：

聯絡電話：

同往同儕姓名：_____（班級：__年__班，學號：_____）

3.場所名稱：

地址：

聯絡電話：

同往同儕姓名：_____（班級：__年__班，學號：_____）

本人同意敝子弟前往上述場所，並將督促敝子弟遵守本校規定之「主題式學生自主學習時段之校內外安全注意事項」，若有違反，願接受校規之懲處，本人並願承擔其他法律責任。

家長（法定代理人）簽名：_____

中華民國_____年_____月_____日

臺北市天主教靜修女中
主題式學生自主學習時段之校內外安全注意事項同意書

本人已充分瞭解，並願意遵守本校規定之「主題式學生自主學習時段之校內外安全注意事項」（如下），若有違反，願接受校規之懲處。

學生簽名：_____（班級：__年__班，學號：_____）

家長同意書

本人已充分瞭解本校規定之「主題式學生自主學習時段之校內外安全注意事項」，並將督促敝子弟遵守；若有違反，敝子弟願接受校規之懲處，本人也願承擔其他法律責任。

家長(法定代理人)簽名：_____

中 華 民 國 _____年 _____月 _____日

臺北市天主教靜修女中主題式學生自主學習時段之校內外安全注意事項

- 一、學生選定自主學習之場所，須事前向導師報備登記。
- 二、不得干擾其他人之學習活動；若有場地使用爭議（凡學校排定之學習活動，有場地優先使用權），應請教務處處理；若於校外，則應放棄爭議，另覓場地。
- 三、若於校外，不得選擇或進出酒家、特種咖啡茶室、成人用品零售業、限制級電子遊戲場及其他涉及賭博、色情、暴力等經主管機關認定足以危害少年身心健康之場所。
- 四、除在自家中，其他自學場所應與同儕共同前往，避免個人單獨前往。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習	資料彙整與學習計畫	6	3	6															
	學生自主學習	6	3	6	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18	6	1	18
	職涯介紹	6	3	6															
全學期授課	充實/增廣 閱讀指導												6	1	18	6	1	18	
	充實/增廣 增廣英文												6	1	18	6	1	18	
	充實/增廣 充實數學												6	1	18	6	1	18	
	補強性 補強數學上												6	1	18				
	補強性 補強數學下															6	1	18	
	補強性 補強英文上													6	1	18			
	補強性 補強英文下																6	1	18
週期性授課	充實/增廣 充實數學				6	1	6	6	1	6	6	1	6						
	充實/增廣 增廣英文				6	1	6	6	1	6	6	1	6						
	充實/增廣 充實英文				6	1	6	6	1	6	6	1	6						
	補強性 基礎英文				6	1	6	6	1	6	6	1	6						
	補強性 基礎數學				6	1	6	6	1	6	6	1	6						
	補強性 補強數學				6	1	6	6	1	6	6	1	6						

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
生命教育電影院	影片賞析及討論						1	1	整合三年生命教育課的內涵，以影像作為討論的內容
班級祈福	全校各班輪流，一次兩個班級，利用星期五的早自習時間，為班上同學、師長及配合時事祈福。	4	4	4	4	4	4	24	期許培養學生知恩、感恩、惜福的態度並熱愛自己和他人生命的價值。
點燈活動	靜修的點燈活動是為了慶祝聖誕佳節，並且透過全校共融的方式為聖誕節拉開序幕	1		1		1		3	透過點燈活動，期許讓師生們了解聖誕節的意義，並懷著盼望、和好、喜樂及分享的心迎接耶穌的來臨。由全台灣 47 所教會學校於同一週點燈，代表我們一方面歡慶耶穌基督的誕生，另一方面點起每個人心中暖暖的愛火，共同關懷貧窮弱小的團體，幫助需要被幫助的人。
英語夏令營	新生暑期營隊，5 天全英外師課程，小班上課。	32						32	透過輕鬆活潑的英文互動活動，讓新生了解學校生命教育、英會課程內容。
英語話劇比賽	高二於高二下開學週發表一齣 15 鐘的英語話劇。				2			2	透過 15 分鐘的話劇凝聚班級團結力，展現英文口說力及編劇創意力。
偏鄉英語服務學習	與國際扶輪 3482 合作，於每週四下午與三所偏鄉小學同學進行線上英語教學。			21	21			42	由英文重點班同學協助偏鄉小學英文學習弱勢的同學。讓英文學習成效好的同學能發揮自己的長才，也幫助他人。
英文繪本創作課程	參與國家公共圖書館圓夢繪本計畫，每年創作符合 6-12 歲學童閱讀的英文繪本			18	18			36	從了解 SDGs 議題、6-12 歲的學生學習角度，創作能英文學習及關懷國際的英文繪本。
大稻埕專題課程	跑班共選課，帶領學生了解學校所處在地文化。	21	21	21	21			84	學生了解台灣文化的起源與發展，學習關懷在地文化，學習中英日導覽，以專題研究方式了解大稻埕的產業發展。
美國姊妹校筆友交流課程	開設美國文化周末課程，學習美國文化，並利用 Seesaw 平台進行筆友活動，實			36				36	跨領域的主題課程合作，讓學生了解美國文化，從線上筆友交流，學習中英文間的差異化溝通。

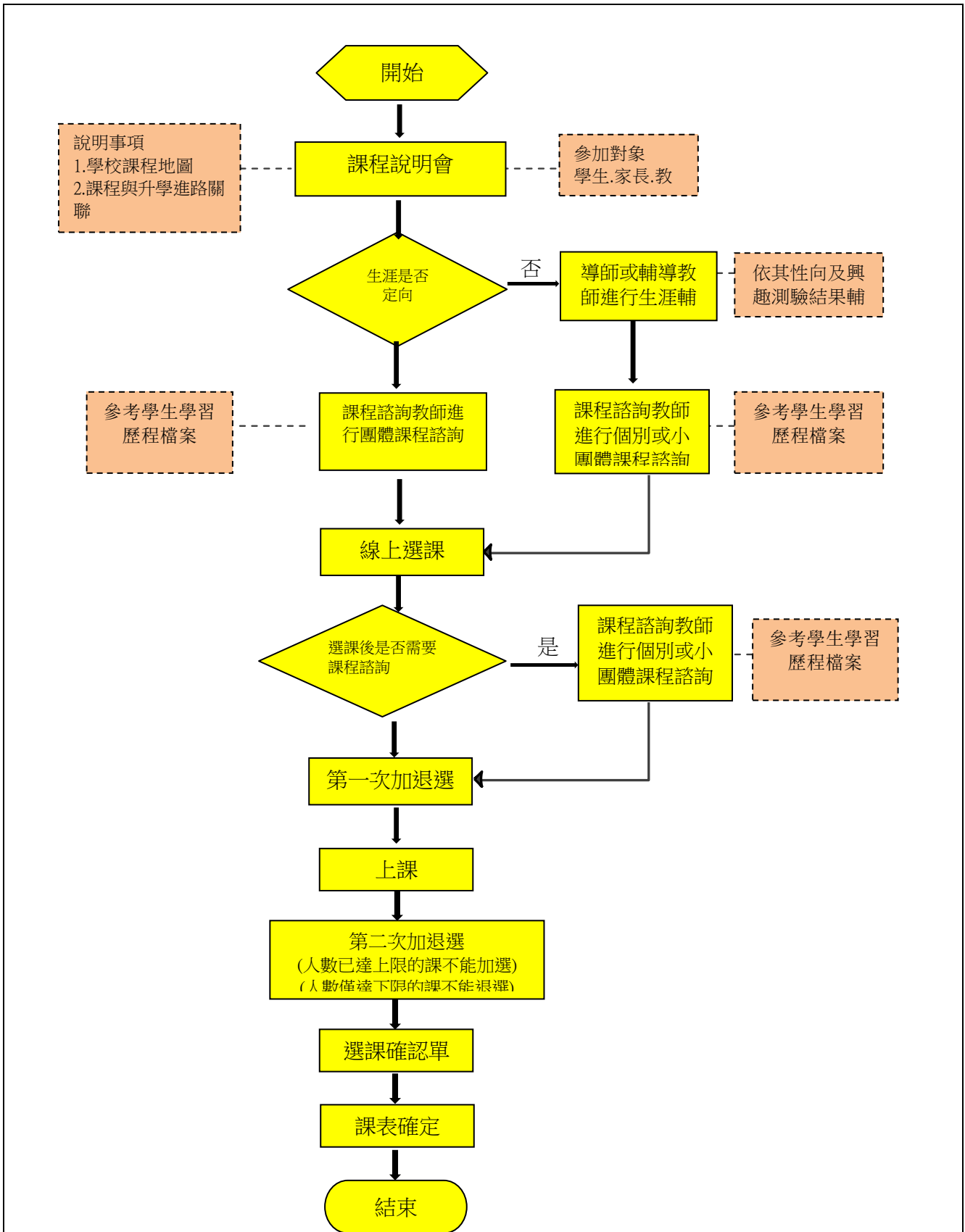
	際參與文化交流。								
韓國姊妹校文化交流課程	整合大稻埕文化課程、英文專題課程，參與 ISA 計畫，與姊妹校進行茶文化課程交流。			21	21			42	跨領域的主題課程合作，並於朝會、國際週、園遊會分享課程成果，兩國並有實質課程交流作品。
英國姊妹校進班課程	每年寒暑假組團至英國姊妹校進班學習兩週，並參訪倫敦重要文化景點。		20		20			40	透過學伴制度，學生參與英國中學課程，實際體驗英國教育，並於參訪文化景點，增廣見聞。
開學祈福	本校為天主教學校，新的學期開始，全校師生共同奉獻一台感恩祭典，感謝天主給予我們這樣優質的學習環境。	2		2		2		6	期許學生在感恩祭典進行中，學習將心安定下來，並且思考在新的學期中對自己的期許，透過儀式，獲得祝福與力量來展開新的學習生涯。
成年禮	宣告禮~在眾人面前大聲宣告自己將成為怎樣的成年人。奉茶禮~感恩父母及成為願意服務、付出的成年人。					10		10	透過成年禮儀式，提醒學生身、心及社會角色的轉變。從而帶著這份勇敢承擔自己的責任與使命，並肯定自我存在的價值
天主教學校週關懷行動	以具體的行動共同關懷貧窮弱小的團體，幫助需要被幫助的人。	2		2		2		6	期許學生透過實際的關懷行動來幫助敘利亞兒童及難民，在過程中體驗『施比受更有福』，並將愛傳播出去。
報佳音活動	透過報佳音的方式，把耶穌基督誕生的好消息傳送出去，讓聖誕節帶來的喜樂與眾人分享。	18		18		18		54	期許學生透過實際的報佳音行動共同關懷貧窮弱小的團體，幫助需要被幫助的人，在過程中體驗『施比受更有福』，並將愛傳播出去。
校慶祈福	透過神父的講道與降福讓學生在天主的愛中繼續成長。	2		2		2		6	期許學生在感恩祭典進行中，培養一顆感恩的心，並學習靜修的聖人聖道明的精神。
尋蛋活動	在復活主日後的星期一上午 8:00 開始。並於第四節開始藏蛋，並在校園瑪利亞廣場藏有一顆金蛋及一顆銀蛋。		1		1		1	3	透過復活節的傳統活動，期許學生體驗重生的喜樂，從下定決心的現在開始如同新的生命一般，要好好把握珍惜。

愛德運動	透過體驗活動，學習以具體的行動，表達對他人的關愛，並體會”分享”的喜樂。		4		4		4	12	感謝和珍惜身邊所擁有的一切，並教導我們以實際的行動去關心貧苦弱小、孤苦無依、遭人輕視或被人們遺忘的人。
彩繪復活蛋	以各類蛋(雞、鴨、鵝、鳥…蛋均可)為主體材料進行自由創作。		2		2		2	6	透過復活節的傳統活動，體驗重生的喜樂並增加學生美感經驗。
五月感恩典禮	在這溫馨與愛的時刻，獻上我們最深的感激與尊崇。在五月感恩典禮中表揚各班的孝行楷模		2		2		2	6	藉由孝行楷模的故事，讓學生學習並效法他們孝順父母的精神，並努力在生活中實踐出來。
畢業祈福	感謝天主賜給畢業生三年的歲月，能在溫馨的靜園中快樂學習。透過神父的講道與降福，期許畢業生能度過種種的		2		2		2	6	期許學生在感恩祭典後，能充滿力量與智慧來面對困難，帶著堅強的勇氣與一顆平靜的心勇往直前，貢獻自己的心力，做世界的光和鹽。
高一彈性課程(含自主學習)	1.各科進班宣導9週 2.自主學習6週(18小時) 3.彙整資料及成果發表3週,共18週。	54						54	本校彈性課程是以各科進班,說明未來進路及考試採計成績及科目,讓學生思考後選擇指導老師,計畫六週完成成果進度(例如:訪談或申請校外教學、校外研究等),剩下的時間則是提供學生彙整、準備成發及上傳檔案。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃

(一) 流程圖



(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/15	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/19	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/08/22 第二學期： 109/01/06	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/08/30 第二學期： 109/02/10	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/09 第二學期： 109/02/24	加、退選	得於學期前兩週進行
6	108/10/25	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

<http://www.bish.tp.edu.tw/images/ckfinder/files/20190625191401.pdf>

(二)生涯探索：

開設生涯規劃課程，辦理生涯探索活動，協助學生生涯探索，包含自我認識的探索、教育與職業的探索、社會環境關係的探索(生涯金三角)。在多方考量後，協助同學做出一個比較完善的選課決定。

一、學生自我認識

包含興趣、能力、性向、價值觀以及學業成績、個性特質等，在這個部分可以參考做過的心理測驗，從測驗當中發現自己的強項以及比較突出的能力或興趣，再配合對大學學群、學類與學系的了解，找出幾個可能的方向，將這些因素考量後，與老師、家人或同學討論，再做決定。

例如：

- (1) 性向測驗結果如何？
- (2) 興趣測驗結果如何？
- (3) 在校成績表現，文史科學習經驗？ 數理科學習經驗？
- (4) 在校的社團或活動？
- (5) 我的價值觀？
- (6) 我想過的生活方式？
- (7) 我崇拜的生涯名人？

二、社會環境關係

包含家庭因素、社會發展趨勢、科系未來走向及就業機會等，例如：

- (1) 父母的期望？
- (2) 老師的意見？
- (3) 社會的趨勢？
- (4) 熱門科系 VS.冷門科系？

- (5) 學長姐怎麼說？
- (6) 同學怎麼說？
- (7) 限制與助長因素？

三、教育與職業探索

包含目前有哪些大學？大學又有哪些科系？這些科系未來的升學與發展為何？與這些科系相關或性質相近者是哪些？例如：

- (1) 選修課程的資料？
- (2) 不同班群未來主修或選修的科目是什麼？
- (3) 學長姐提供的選課經驗？
- (4) 曾經參與大學參觀或大學博覽會？
- (5) 大學入學管道有哪些？
- (6) 大學有哪些科系？
- (7) 科系未來的發展？

(三)興趣量表：

高一上於生涯規劃課實施大考中心線上興趣量表測驗並解釋測驗結果，讓學生了解自己的興趣特質，包括學生的選課、選組、選系或選填志願。高二下實施大考中心大學學系探索量表，協助高中生瞭解自己對那些科系有興趣，幫助學生找到與自己興趣適配的「學類」。

(四)課程諮詢教師：

- 一、學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。
- 二、學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。
- 三、學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。
- 四、選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；
 - (一) 生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。
 - (二) 生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：
 - 1.先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。
 - 2.導師視學生需求向輔導處（室）申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。
 - 3.經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。
- 五、召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少 1 次。
- 六、課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑