

學習障礙兒童可行之注意力記憶力補救教學策略

注意力與記憶力問題是學障學生普遍伴隨之特徵，以下列出一些他們常見的學習行為特徵與可行之補救教學策略。所有學習行為特徵其後所附之補救教學方法，其排列原則與參考方法如下：

1. 輔導原則中以學生生理因素之排除排第一位。
2. 教學方法之排列以與上課有關之教學輔導原則為優先，平時練習或其他解決方法在後。
3. 輔導原則之敘述以正向句為主。
4. 相同的學習問題，學生可能會以不同的學習特徵呈現，教師或家長可在閱讀學習特徵與補救教學法後，自行依個案的狀況作調整與運用。

注意力、記憶力方面

1. 做事無法集中注意力超過十五分鐘以上

生理因素

- ★檢查學生是否有注意力缺陷異常的問題，若有注意力缺陷問題，則可以服藥方法減輕其症狀。
- ★查明學生是否因生理原因影響其注意力，如：弱視看不清黑板。

課堂教學

- ★用言語引起學生的注意，如：『你猜……會怎麼樣呢？』
- ★參與活動時經常叫學生名字或拍拍學生肩膀，提醒他注意。
- ★在黑板上出題目叫學生上去寫，或是叫學生站起來朗誦課文。
- ★在課堂上請學生上台做示範、上台演算，讓他在短時間內強迫專心。
- ★將學生調位靠近講台的位置，利用教師之身體權威感吸引學生上課時的注意力。
- ★在學生開始無法集中注意力時，很自然的走到同學的桌子旁邊，輕敲桌沿，提醒他專心。
- ★在講課時提到學生的名字（把題目或敘述中的主角名字改成他的名字）、以目光約束，或點他起來回答問題。
- ★讓學生參與課堂上的活動，並有合法的活動機會，例如：可請學生幫老師拿著說明用的海報或是協助示範實驗的操作員。
- ★教師應隨時和學生保持眼神的接觸，並且善用言語、聲調、手勢、教具等方法引導學生專注在學習的項目上。
- ★採用結構式上課法，讓學生盡量維持在有事可做的狀態，例如在課本上劃重點、抄寫板書、示範教具的操作等，避免因上課時等待時間過長而造成注意力的渙散。
- ★可利用暗示的方式，告訴學生，老師正在注意他的行為，例如：走到孩子前面，幫他把書翻到正確的頁數，亦可對孩子採取眼神示意的方式。
- ★老師在講課時，可以預先準備一些與課程相關的有趣實例，當同學的注意力開始無法專注時，即結合課程內容舉出有趣實例，以吸引同學的注意力。

同儕影響

- ★安排學生與比較專心的同學一起學習。
- ★可安排一個細心的孩子與其同坐，作為示範的榜樣。

時間安排

- ★將每次進行活動時間縮短，分散次數進行。
分段設立目標，讓孩子能逐步的完成，並給予正增強以鼓勵孩子朝目標行為趨近。
- ★在學生閱讀 10 或 15 分鐘後要他寫下重點、口述內容、做題目或找出文章大意。
- ★利用學生喜歡做的活動或科目，訓練其注意力，規定必須從事 15 分鐘以上才能休息，然後依序延長。
- ★先規定學生至少要專心五分鐘後，才可以做一件自己喜歡的事，然後再漸進加長專心的時間。
- ★上課時採多元活動方式進行，可每 15 分鐘變換教學形式，例如：教學 15 分鐘後，進行抽問、搶答、遊戲。
- ★老師將課程切成 15 分鐘左右的幾段，每隔 15 分鐘就提示說接下來我們要進行另一單元 XX，即使教的內容是屬於同一範圍，也可以找個名目將其區分以利學生於課堂變化性中提升學習動機。

環境

- ★學生眼光注視的教室前方的佈置要單純。
- ★學生座位遠離窗戶、門等易引起分心的事物。
- ★將學生學習環境安排在安靜、不干擾的一角。
- ★教學環境盡量單純化，減少注意力分散的誘發源。
- ★在不影響現有教室的座位方向及形式的前提下，盡量安排孩子的座位靠近老師。
- ★教室的空間不可太大，必要時可用布幕或拉簾隔成較小的空間，以減少學生的分心機會。
- ★教師寫黑板時，儘量採用依序由左至右或由右至左的方式書寫以使教學資訊能依序出現。

增強制度

- ★增加學生學習過程中的主動參與，並伴隨使用獎勵品增強。
- ★以鼓勵的方式，若學生專心能超過 20 分鐘，則給予榮譽卡。
- ★利用增強物，當學生注意力達設定時間，就給予正增強，提高其學習的興趣。
- ★若學生為注意力缺乏，則以計時器先行測其注意力持續的時間，而後逐步延長其注意力時間，並適時獎勵其合格行為。

教學媒體

- ★多使用有趣可引起學生動機的教具。
- ★採多媒體教學方式，以提高學生學習興趣。
- ★將視覺刺激單純化，老師一次只呈現單一學習材料。
- ★使用能吸引學生的輔助教具，如圖卡、卡通人物布偶。
- ★課程安排及教材教具的選擇應力求有趣、簡單、循序漸進，吸引學生學習。
- ★設計活潑生動的課程（如：角色扮演）、遊戲內容或教材吸引學生。
- ★找出學生有興趣的學習主題，引導學生參與學習活動，增進注意力集中情況。

其他

- ★採用競賽的方式，與家中或學校其他小孩比賽，看誰能 5 分鐘（或 10 分鐘）裡面乖乖的寫作業而不亂動，就給他獎勵。
- ★教學生學習自我暗示法：每次上課之際，先請學生閉目養神，等其心情平靜之際，告訴自己說：「我很棒，我每天都會學到一些新東西！」或是「我會上課專心聽講，讓每一分鐘的我都進步。」
- ★在上課或遊戲開始之前，老師先告訴他「等一下，我要請xxx小朋友做一遍！」或「等一下，xxx小朋友會教我怎麼做」等話語，讓他知道等一下老師會叫他，提醒他集中注意力聽講。

2. 考試時尚未專心看完一道題目即作答

考試情境

- ★教導學生答題時，一個字一個字將題目唸出來。
- ★讓學生以默唸的方式將一題題目完整唸完，才可以開始作答。
- ★讀題目時，請學生拿著筆在題目下面或是旁邊畫線，沿著線做閱讀。
- ★要學生在看題目的同時，用手或筆指著題目，眼睛看到哪裡，手指就指著哪裡，並在題目最後作上記號，表示這一題看過了。
- ★告訴學生在題號前面做符號。例如：如果題目做完了，可以在題目前面「打勾」；如果這題只會寫部分，可以在題號前面畫「？」的符號；若是不會寫，就在題目前面畫上「X」的記號。
- ★用折考卷的方式：例如在做第一題題目時，將考卷其餘的部分對折到第一題题目的下面或者是旁邊，讓自己看不到考卷上的其他題目，而能專心的閱讀眼前這唯一的一題題目。
- ★平常練習時，要求學生將未作之題目部份以白紙遮住，然後以手指逐字指著題目並默唸，訓練學生依此程序作完一道題，才可進行下一道題。

其它

- ★教導學生養成默唸题目的習慣。
- ★在考卷上加「提示語」。例如，我會把每題題目看完才作答等。
- ★老師在出考卷時，標示每題答案共有幾個，也可用箭頭或不同顏色標示方法，提醒孩子應特別注意之處。
- ★將題目分成多頁或設計遮板遮蓋其他題目，考卷上每次只呈現一題。
- ★將考卷製成「分項考卷」，每頁只有一大項的題目呈現，做完一項依頁尾之提示語繼續翻頁作答。

3. 考試時會遺漏某些題目未作答

考試情境

- ★發考卷時，老師可口頭提醒學生總共有幾題。
- ★規定學生每一大題作答的時間，鼓勵學生提早完成也要再檢查。
- ★規定學生可用尺。對著一行行的題目，藉著尺的輔助做题目的閱讀。
- ★考試之前，老師提醒學生必須按照题目的順序作答，會做的話必須按照題號做，如果不會做，才可在不會做的題目上劃上記號後跳做下一題。
- ★考卷發下後，由老師發號施令：「現在雙手擺桌上，仔細把題目看完！」；「每個小朋友都要仔細把題目看完，沒有仔細看完的人不可以寫考卷！」；「現在都仔細看完題目了，很好！可以拿起筆來並寫下你的答案。」

練習活動

- ★養成學生在寫完考卷後再檢查一遍的習慣，以防漏題未答。
- ★教導學生自我暗示法：在考試前，先請學生閉目養神，等心情平靜之際，告訴自己：「我很棒，我會一題一題的作答，把我會的題目表現出來。」

試卷

- ★在卷上註明提示語：「請檢查是不是所有題目都回答完了？」。
- ★試卷的題目編排要簡單清楚，最好加上格線，並要求學生按照順序作答。
- ★在考試卷上標上「提示語」，例如「再檢查一遍」或「下面還有題目」等字樣，並在題目上將重要部份劃線，或標以其它顏色。

4. 一張試卷上如果只有一個問題時，就會作答，但如果同時出現多個題目時，就有難以作答之現象

試卷部分策略

- ★學生試卷採一題一張的原則。
- ★題目每個小題都標示清楚，要求幾個答案也註明清楚。
- ★教導學生將其他無關的題目先遮起來，只專注在某一題的策略。
- ★以唸一題作答一題的考試方式。來進行測驗，盡量以聽覺作用分散視覺上的專注。
- ★教導學生在作考卷時，可將考卷折好，一次只呈現一題，做完再看下一題。
- ★教師可替學生準備特製的考卷，考卷的紙張大小與他人無異，只是每張卷紙上僅呈現一道題目。

其他策略

- ★要求學生在一張複雜的圖中找出某個特定對象。
- ★平時多給予學生注意力的訓練，如：玩射擊遊戲。
- ★在平時練習時，一次呈現一道題目，再漸次增加呈現的題數。
- ★建議學生在閱讀或寫考卷時，用一把尺橫（直）放在所閱讀的那一行（行）的下（左）方，遮住尚未閱讀的部分，以利專注作答。

5. 讀書時，容易因背景噪音或其他聲音的干擾而分心

教學環境

- ★提供學生以布幕圍起來或卡座方式的閱讀環境。
- ★教室的安排盡量設置在安靜的區域，減少干擾源。
- ★學生座位的安排應遠離窗邊、走廊、操場、冷氣等處。
- ★將學生座位安排在離老師最近的地方，以便時時提醒他要注意。
- ★運用隔絕型的書桌（在桌上前方及兩側設置遮板）以隔絕分心來源。
- ★設計『專用閱覽角落』，將角落用矮櫃隔開，佈置舒適且適合閱讀的環境。
- ★學習環境中可鋪設地毯，或是在桌椅的四個腳裝上防止噪音的布墊，避免學生因為桌椅移動的聲音受到干擾。

聲音策略

- ★請學生戴上耳機將其他干擾源過濾掉。
- ★播放課文朗讀帶，以錄音機的音量隔絕外界的聲音。
- ★教具的選擇以不會發出奇怪、不相干聲音的為最佳選擇。

- ★盡可能使用視聽媒體教學或動態教學，以吸引學生注意力。
- ★聽覺性教材的選用要特別注意，無背景音樂和雜音的產品會是較好的選擇。
- ★教師音量加大提醒學生注意，如：『看老師這邊...』『剛剛老師說什麼？請你們再說一次』『好，下一題...』

訓練策略

- ★玩傳話遊戲：在有背景音樂的情境下，要求學生將前一位同學所說的話傳給下一位。
- ★訓練學生在吵雜的環境下培養專注的能力。如：在吵雜的音樂聲中聽取老師的指令並複述一次。
- ★訂立短程目標，告訴學生接下來的二十分鐘要把哪一部份的書看完，讓學生在短期目標與時間壓力的情形下學習。
- ★要學生發現自己分心時，就開始數數字，數到十後，再回到原本的工作上，以短暫的數數字時間來拉回學生的注意力
- ★老師可不定時下來走動，經過他位置時輕拍一下，拉回學生注意力。
- ★讓學生自己實際體會分心時所做出的作業與專心時做出的作業兩者間的差異。
- ★家長可以在學生身邊監督，當他分心時馬上輕輕的捏或彈他的手一下警示他，讓他知道「我又分心了！」
- ★告訴學生若是常分心，往往事情要花更多的時間才能完成，或是根本無法完成。由家長或老師示範在做事時一直因外界干擾而分心的樣子，讓他自己指出哪裡不對了！並藉此告訴他正確的方式。
- ★當學生被一個外界的干擾而吸引注意力時，就馬上用另一個「良性干擾」把他的注意力再拉回來，最後把他的注意力導回正在從事的事情上。例如當他被窗外的汽車喇叭聲吸引，立刻用朗誦課文的聲音拉回他，當他被朗誦的聲音吸引時，再用他正在從事的事情來吸引他。

同儕影響

- ★安排專心的同學坐學生左右，營造成功的學習榜樣。
- ★安排一些行為良好或學生相當重視的同學坐在他座位附近以提供良好的示範作用。
- ★座位安排可以設計一位較細心的學生與其同坐，經常性的提醒和正確示範，有助養成自律及專心的習慣。
- ★發現學生有分心狀況時，依當時情況適度讚美同座的同學，採取鄰近增強的方式以利學生學習鄰座學生的專心行為。

6. 過度警覺或敏感，對事物反應過當或易受驚嚇

鬆弛策略

- ★放一些輕音樂，讓學生閉上雙眼傾聽，以達到放鬆的效果。
- ★在學生受到驚嚇的時候，要求他練習肌肉放鬆，降低驚嚇的情緒。
- ★訓練學生學會放鬆自己的情緒，學習環境儘量維持在平靜、愉快的氣氛中。
- ★教學生每次在遇見自己恐懼、抗拒的事物時，先做個深呼吸舒緩一下，讓身心放鬆，將心情放鬆之後，再來看待及處理該件事。
- ★教學生學習用深呼吸取代驚嚇。

- ★讓學生學會自我提醒暗示，『不要怕！沒關係！別怕！』
- ★安排愉快的課程活動以減少緊張及嚴肅的氣氛。
- ★轉移學生注意力，訓練他專心於一件事情，忽略外界的驚嚇物。
- ★進行密集式感覺運動訓練，利用運動及大量的觸覺刺激來改善學生過度警覺或敏感的心態。

正向溝通

- ★讓學生將受驚嚇的原因說出來，並將驚嚇源移除。
- ★將學生害怕的東西與正向的增強物結合，減低其恐懼感。
- ★與學生晤談，鼓勵學生試著去正視自己所恐懼及抗拒的事物。
- ★透過各種方法找出容易受驚嚇的原因，再針對原因找出解決方法。
- ★採用系統減敏法，在日常生活中製造類似讓學生警覺的發生源，讓他習慣這些發生源存在日常生活中。
- ★讓學生在事件過後，記錄下整件事情的發生過程與自己當時的反應，讓他自己事後來評斷當初遇到該件事時，是否反應過當，若下次再有類似事件，自己的反應可為何。
- ★若學生缺乏安全感，老師可以先花一段時間陪伴學生，並在言語溝通過程中教導學生建立對自我的安全感，之後逐漸減少陪伴的時間。
- ★安撫學生的情緒，告訴他在這個環境下他是安全的。
- ★用溫柔和緩親切的態度與學生溝通，讓學生能以輕鬆的心態與他人接觸。
- ★隨時給學生一個關懷、鼓勵的眼神，或是輕拍學生，讓他知道老師或家長隨時關心他。
- ★進行各項活動或溝通時，先明確和善的告知即將進行的工作，讓學生先有心理準備，避免突如其來的變化。
- ★當學生反應過大時，老師馬上以觸摸學生身體的方式，如拍背、手倚在肩膀…等，來緩和學生的緊張與不安全感。

同儕影響

- ★叮嚀其他同學不要故意去挑起該生的懼怕源。
- ★讓他多參加社團活動以習慣人與人之間的互動，並藉此轉移注意力。
- ★驚嚇事件發生時可請旁邊同學和他一起做其他的事情，如唱歌、數數兒，讓情緒轉換一下。
- ★請學生的好朋友陪著該生一起去接觸並完成該生所恐懼或是會過度反應的事情。

7. 當老師要他注意特定的複雜學習活動或他害怕的活動時，他就不知如何表現 解決懼怕問題

- ★與學生約談，找出使學生害怕的原因再對症下藥。
- ★將複雜或令學生害怕的活動搭配有趣的活動一起進行，或與獎勵連結形成制約，讓學生不再感到害怕。

建立自信

- ★老師請學生上台練習，不管對或錯，都儘量找出本次表現的優點予以肯定。
- ★教師應隨時監督學生，給予協助，之後視情況慢慢減少協助程度。
- ★先讓學生從簡單的事情入手，營造成功的學習經驗，建立其自信心。
- ★學生若能順利完成或是至少完成一半的活動時，就給予適度的獎勵。

- ★多用獎勵而非懲罰，學生如果表現良好，要立即給予稱讚以建立他的自信。
- ★以鼓勵及適度獎賞的方式來增進學生的學習興趣，逐漸適應複雜的學習活動。

步驟分析

- ★幫學生做學習步驟分解及示範，讓他能循序漸進學習以減低學習時的恐懼感。
- ★將活動內容及步驟一步步清楚的寫下來，讓學生以使用提示卡的方式遵循步驟進行。
- ★把複雜的學習活動分成幾個簡單的步驟，讓學生由最簡單的開始做起或留他能力所及的部分。
- ★對於活動的內容或做法，教師應分段、分次一項項讓學生了解。
- ★以備忘錄的方式，條列式的寫明要進行的學習步驟及活動，讓學生有預備的心情，而不致恐懼害怕。
- ★將整個學習活動分階段進行，如某個活動分兩階段進行，先要求學生完成第一階段，待學生完成後，再要求學生完成第二階段的活動，分段進行可使活動流程較單純以降低學生的恐懼感！

遊戲活動

- ★讓學生由一些較為簡單的事情著手以培養成就感。
- ★以遊戲的方式進行複雜課程的學習，增強學生的學習興趣。
- ★以小組進行的方式，同儕一起進行學習活動，讓學生在同儕的帶領與示範下學習。
- ★課堂活動時，指示儘量簡單化、正向化，並讓學生參與老師的示範活動。

其他

- ★由教師在一旁示範並講解，讓學生跟著仿作。
- ★老師可多採用易引起學生學習動機的教材、教具和教學方法，例如遊戲教學或電腦教學。
- ★老師帶著學生一起進行該學習活動，陪著學生一起學習、思考，並藉此讓學生了解整個學習活動的流程。
- ★在學生不喜歡或害怕的活動中，加入他最喜歡的因子，例如：以他最喜愛的卡通人物作為活動的包裝，以遊戲提昇學生的參與感。

8. 有注意力固執的現象，例如在從事某些行為或活動時很難要求他做其他的事 上課及時策略

- ★開始上課時，教師的提示語即為：「手放平，腳併攏，眼睛看老師。」以使學生身體無法從事固執行為。
- ★上課時桌上只留必要物品，減少固執源物品的出現。
- ★多提醒學生幾次，喚回他的注意。
- ★在不經意的情況下，移開學生注意力固執的來源。
- ★將學生的「注意力固執」引到有關學習的事情上，例如：在他想用刀切橡皮擦時，規定他必須手執課本閱讀。
- ★在班上將同學編成兩人小組，請與他編成一組的同學隨時注意他、提醒他。

- ★在學生發生注意力固執的時候，故意打斷，分散其注意力，請他去作其他的活動。
- ★若學生已開始有注意力固執行為時，可叫他起來回答問題或是拿教具，強迫其轉移注意力。
- ★先讓學生把正在做的事情告一個段落，再用他最喜歡的東西（玩具、零食）轉移他的注意力。
- ★當學生固執的做某活動時，教師應簡單明瞭地說：「停！」，必要時要動手去阻止學生固執的動作。
- ★學生若有固執現象時，可要求他閉上眼睛深呼吸數到十，在閉上眼睛這段時間，老師在旁邊跟學生說等張開眼睛後，我們就要進行另外一項工作，藉以隔開學生與注意力固執源。

活動遊戲

- ★讓學生練習玩闖關遊戲，不斷轉換情境讓他去適應無固執源的情形。
- ★避免安排會引起固執行為的活動，或是使用會引起固執行為的教具。
- ★把學生的座位排在離講台或老師座位最近的地方，老師可以隨時注意到他的狀況。
- ★善用增強獎勵學生，藉由成功達成所設定目標可以有所回饋而努力維持自己的良好聽課行為。
- ★跟學生約定好暗號，如聽到什麼聲音，或是看到什麼符號就應停止某項活動的進行。
- ★讓學生多練習注意力轉換，如看電視的時候每隔一陣子就轉台，然後跟學生討論內容。
- ★訓練學生依照口令行事，並建立一“象徵的符號”代表停止手上的工作。如“老師說：現在停止任何動作”，訓練學生一聽到這句話，便抬頭看老師。

9. 難以獨立完成工作，需要他人在旁督導

步驟分析

- ★把工作簡化成幾個步驟，示範給學生看。
- ★訓練學生將工作分成更小的部分，然後一步一步的完成工作。
- ★以條列式的方式交代學生工作，並以文字、注音或圖畫說明如何完成各項步驟，讓學生可依說明步驟執行。
- ★給學生完整的流程圖，讓學生依步驟做事，完成後，再給予鼓勵。一段練習之後再慢慢加深工作的難度。
- ★逐步訓練學生獨立完成工作的能力，例如將工作最簡單的部份留給學生獨立完成，之後逐漸增加他獨立作業的時間。
- ★將作業分成若干小部分，要求學生 15 分鐘內要完成第一部份，若有達到目標，則可休息 5 分鐘，之後再繼續第二部份。
- ★把工作分成更小的單元。要求學生獨立做完一個小單元，協助他另一單元，然後漸次減少幫助的份量，增加其獨立工作量。

建立自信

- ★帶學生做幾次後，讓他自己做，然後鼓勵他說自己也能做得很好。
- ★和學生討論獨立工作的重要，假如能獨立完成工作，給予最大的獎勵。
- ★先給予學生較簡單的工作，讓他產生信心，完成後則要給予適度的獎勵。

- ★若學生能獨自完成作業，則給予口頭或榮譽卡，但須事先和學生談好標準。
- ★一直告訴學生，老師相信你一個人一定能完成工作的。給學生強大的自信心，讓他敢於嘗試自行完成工作。

同儕影響

- ★安排小組的方式，依靠同學間相互幫忙、互相督促。
- ★稱讚其他可以獨立完成工作的學生，採鄰近增強方式讓學生產生仿效的心理。
- ★設定一個時間，在這段時間內要求他一定得獨立專心完成工作，然後漸次增加時間。
- ★工作開始時把他調到不容易分心的座位，等他獨立完成工作之後再讓他回到原座位。
- ★將要學生完成的工作遊戲化，或是加入一些競爭的氣氛，讓學生再與同儕競爭或是在玩遊戲的情況下完成工作。

增強制度

- ★定期更換學習情境以降低學生對單獨一物或是個人的依賴度。
- ★事先和學生一起訂定獎賞規則，只要學生獨立完成一項工作，即送給他一張優點卡，每星期結算一次，依照張數多寡給予不等值的獎品鼓勵。
- ★讓學生明白他並不是自己一個人，當他在做事時，世界上同時也有許多人在與他做相同的事（或者老師、家長就在隔壁房間做事），以增加其獨力完成工作的動機。
- ★家長或教師必須貫徹訓練獨立的精神，採溫和但堅持的方式，給予清楚指示後，漸次減少陪伴的時間，讓他習慣一個人也能完成工作的感覺與心情。

10. 重述剛聽到的數字、字詞、語句或童謠等時有困難

生理因素

- ★檢查學生是否因腦傷而有短期記憶部分的問題。
- ★檢查學生口語能力是否有問題。
- ★測驗學生的聽說能力，檢查學生是聽力的問題還是說話方面的問題。

重點加強

- ★培養學生記錄重點的習慣，將關鍵字記錄下來，然後再串連起來。
- ★不厭其煩的多次複誦給學生聽，同時要他也一起誦讀，直到能自行完整的說出為止。
- ★循序漸進的教學生複述延長話語。（例：今天→今天天氣真好→今天天氣真好，適合出外郊遊）
- ★以寫作業的方式，讓學生將學到的數字、字詞或童謠一次次的書寫下來，以書寫與視覺重覆的方式記憶。
- ★將重點數字、字詞、語句、地點或角色人物，重覆多強調幾遍，並要求學生用筆記下來，讓學生的記憶不只是聽覺記憶，還伴隨視覺和肢體感覺記憶。

記憶策略

- ★知動法：配合肢體動作加深學生印象。例如國中學理化時，以手指的方向來記憶電流的流向。像這類有動作的記憶方式較能幫助學生。

- ★聯想法：教導學生運用關聯事物字詞或特徵來幫助記憶。如 253 這個數字，用肚子餓、跳舞、爬山等聯想方式記憶。
- ★詩歌韻文法：教導學生把要背的內容串成口訣。例如 8825252 就以“爸爸餓，我餓我餓”來幫助記憶。也可以用自創的順口溜記憶，如從小到大所學的星期一猴子穿新衣、星期二猴子肚子餓…
- ★複誦法：老師一次念一句，請學生也跟著念。
- ★意象法：使用教具，如字卡或圖片等，協助學生學習。
- ★分段記憶法：將一系列的刺激劃分為若干段，例如七位數的電話號碼可分為兩段或三段以利記憶。
- ★重點摘要法：將教材內容分段，重點摘錄出來，加以串連以利記憶。
- ★諧音法：採用類似音的方法以記憶相關字詞。
- ★分類法：將事情依其特性作歸類以利記憶。
- ★教導孩子各種記憶策略，並由練習中找出其最適合的記憶策略。

課堂策略

(1)教師部分

- ★盡量避免太過複雜的口頭提示語。
- ★老師在問問題時，最好將問題重覆多念幾遍。
- ★教師將說話速度放慢，並在關鍵字上加強語氣。
- ★老師在敘述時一次內容不要過於複雜，以簡單、清楚為原則。
- ★老師將所講的字句，嘗試用記下來的方式給學生看。
- ★老師在傳達訊息時，盡量用寫的方式來傳達，最好是邊寫邊念或輔以肢體動作。
- ★在講課的過程中遇到想要學生記憶的部份，放慢說話的速度，且可以做適度的字詞重覆以加深學生的印象。
- ★老師在給予聽覺刺激時同時輔助視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等多感官刺激法以加強概念的 formed，並在學生形成概念後，逐漸減少其他感官刺激的輔助。
- ★採用立即回憶的方法，例如配合視覺令兒童一面看一面聽，以加強收訊有利聽覺刺激的再現，配合動作反應一面聽一面寫，可強化聽覺收訊印象。

(2)學生部分

- ★要求學生準備一本記事本，在遇到需要記憶的事情時，隨時記在記事本上。
- ★請學生將聽到的數字或字詞或童謠寫下來，閉眼在心中默誦多次，再口述一至兩次。
- ★請學生聽到要記憶的事物或字詞時，馬上在口中反覆念誦，並找機會把它寫下來。
- ★教導學生學習心智圖像記憶方式來記下事物，如說到牛奶，腦海中就浮現出牛奶的影像。

(3)視聽覺輔助教學媒體部分

- ★用字卡或海報輔助上課以幫助學生記憶。
- ★以視覺的方式來補強，例如使用投影片或是幻燈機。
- ★可以用視覺教學來補救，多利用圖片或實地演練來加深學生的印象。
- ★教導學生利用心像的策略幫助記憶，童謠可以在腦中轉換成有情境的畫面來記憶。

- ★配合視覺的輔助，如：念出的數字和數字卡配對出現，念出語詞時和詞卡配對出現。
- ★除了聽覺方面的刺激以外，同時配合視覺、觸覺等其他感官的刺激以增強學生的印象。
- ★聽完一小段故事後，依故事內容提出簡單的問題請他回答，由是非題開始，慢慢到簡答、問答題。
- ★配合視覺，教導學生一面看、一面聽，可加強收訊以利聽覺刺激再現。
如：利用幾幅畫配合童謠故事，讓學生能看圖記憶，進而能重述故事。
- ★利用錄音帶反覆讓學生聽，重覆的練習與提醒對學生也很有幫助。
- ★教導學生當正要聽一序列的聲音時，一聽到前面的部分就要先默誦這一部份。
- ★錄製教學錄影帶輔助教學，讓學生在接受聽覺刺激時，同時接受視覺的刺激，不但能提高學習動機，且能加深印象。
- ★以市面上販售的教學錄音帶，將所要教予的內容以音樂歌曲的方式教導他（指數字或字詞），若無則家長或教師可從學生最喜愛的卡通歌曲中自行編曲。

遊戲活動

- ★要求學生聽廣播裡的歌曲排行榜，並且把結果抄錄下來。
- ★念一串短的數字，分小組競爭，贏的給予獎勵，可漸次加長數字。
- ★平常多和他玩可以訓練聽覺記憶力的遊戲，例如文字接龍等遊戲。
- ★讓學生玩賓果遊戲，或是玩開保險櫃（右一、左八...）的遊戲。
- ★訓練學生的聽覺記憶，先由短的數字、詞開始，再逐漸加長。
- ★玩傳話的遊戲，請學生排成一排，然後給一段長文字，要求傳下去。
- ★玩遊戲「金庫密碼」：由簡單、少量、容易聯想的語詞開始，請他聽完之後複誦出來。
- ★訓練兒童聽覺記憶，例如：準備數字卡或在黑板上寫出數字，老師說出一個數字，兒童找出此數字卡或在黑板圈選出正確的數字。

11. 無法辨認圖形符號

生理因素

- ★檢查學生視力部分的問題。

教學策略

- ★讓學生用具體事物實際操作。
- ★老師在重要的字旁邊或圖形著上色彩，以加強視覺刺激。
- ★教學生親自畫出圖形，畫到記起來為止。
- ★可以歌唱的方式輔助教學，協助學生辨認字詞。
- ★老師上課時以口頭敘述為主，圖形文字為輔。
- ★老師設計可以藉由觸覺及操作的教具輔助教學。
- ★先由簡單、常用的字詞或圖形教起以培養學生信心。
- ★在圖形下均附上簡單的文字說明，以利學生分辨與記憶。
- ★老師在選用教具時，依照具體、半具體及抽象原則例，如：照片會比圖畫好，實物又比照片佳。
- ★將圖形作簡單的切割，可以變成拼圖遊戲，以利辨識及增加趣味性。

- ★鼓勵學生在閱讀或書寫的時候，都盡量大聲唸出來，從聽覺來彌補其視覺的不足。
- ★以其它學習方式代替視覺性教材的使用，例如將課文錄製成錄音帶，讓學生用聽的方式學習。
- ★將所要學的字以句子方式呈現在黑板上，該字可以不同顏色、放大或畫線方式來加強視覺效果，並再配合單獨於黑板或紙卡上呈現該字，詢問學生關於該字之意義、字形、用法等問題，接著再以簡單造句方式呈現，同時要求學生朗讀，並給予即時回饋。

練習活動

- ★讓學生進行眼手訓練，拿筆連點、畫線或在指定格子內移動至少 200 次。
- ★運用一些簡單的拼圖教具（例如僅缺一角的拼圖）來訓練學生的視覺記憶力。
- ★訓練學生，看到一個文字或圖形時，發揮自己的想像力，將圖形與生活中的其他事件作聯結。如：「山」這個字長得有點像真正的山，以利其辨識與記憶。
- ★如果是身體形象學習上有障礙，可用圖紙將學生的身體描繪下來，透過對圖像上各部位指認的練習與自己身體的形象產生連結。
- ★可以透過抄寫的練習，以加強識字與表達字詞或圖形符號的能力，例如要抄的字先看好，不可寫一筆畫看一筆畫，而是要求學生把整個字完整的寫法都想過才動筆。接著再試著看完一個詞，才抄一個詞，並可以配合將抄寫的內容唸出來，以聽覺強化對於字詞的印象，最後可推展至整個句子的抄寫。

遊戲活動

- ★和學生玩「大家來找碴」的遊戲。給他兩張幾乎完全一樣的圖片或照片（其中一張多了幾處相異處），讓他先花約一分鐘時間看正常的一張，再看另一張經過更動的（此時正常的一張蓋起），要他大聲說出不一樣的地方是什麼並指出不一樣的地方。
- ★可用「字卡銀行法」，將常用字或學生常犯的錯誤字製成字卡，置於紙盒或鞋盒中，上面書寫學生座號或姓名即成為學生專屬的字卡銀行，學生可自製字卡，為字製圖片或句子，藉由學生自我蒐集或教師推薦字，可使學生因擁有滿足感而引發學習動機，進而能達反覆練習後的辨識目的。
- ★藉由遊戲的方式增進視覺記憶能力：請一個學生站在最前面，讓大家看清楚之後請他出去，拿掉一些小配件如手錶等，回來以後再請學生觀察哪裡不一樣了；或拿出兩幅類似卻不相同的圖，先給學生看一幅，然後藏起來，拿出第二幅問大家有哪些地方不一樣；或請學生翻到課本的某一頁看一下後闔上，然後請學生回憶看到的內容；或給學生一張紙上面有很多組號碼，這些號碼同時也製成卡片，隨便抽取一張卡片給學生看一下，然後請他將相同的號碼圈出來；或玩翻牌遊戲，翻到兩張一樣的撲克牌就可以得分。
- ★運用電腦上常有的記憶遊戲以增強其視覺記憶力。

12. 無法按照指示畫出要他畫的圖形或符號

生理因素

- ★確定無腦傷或視聽覺部分的問題。

教學策略

- ★採用步驟指示清楚的圖卡、字卡或迷宮卡以增強其按指示的繪圖能力。
- ★給予仿畫或仿寫作業，必要時得由教師或同學協助。
- ★可將字詞以鏤空字方式製成字卡，要學生於鏤空部分依筆劃順序塗上顏色以增強其按指示仿畫的能力。

13. 不易記住學過的東西，雖然學會了，過了一會兒或數日就忘記

生理因素

- ★先確定學生是何種的感官學習的缺失，如果是聽覺或記憶力缺乏，則以其代償性的感官做補救的學習管道。

教學策略

- ★每次上課都複習上一次上課的內容以聯接其起點能力，並將學習過的內容隨時應用在新的學習內容中。
- ★老師不要一次給予學生過多的教材內容，並時常複習。
- ★老師出相關的作業，要學生晚上回家後反覆複習功課以加強記憶。
- ★教師在上課時可給予學生提示以協助學生分辨學習重點。
- ★每天上課之前先要求學生說出昨天學了些什麼，並給予適當獎勵。
- ★請學生將自己學會的公式或單字，記在本子上，養成三餐和睡覺前都看一次的習慣。
- ★讓學生反覆的背誦與練習必要的學習重點。
- ★用強迫複習的方式，例如：一段時間後就進行一次隨堂測驗，藉由過度學習的方法以增強記憶。
- ★下課前，教師可針對該堂課的內容做一重點但簡短的摘要複習，並在下一回教授新材料之前再做一次複習。
- ★找出適合學生的記憶方法，並運用其記憶特點融合於日常教學活動中。
- ★正式講課之前，教師可先簡短說明該堂課程的重點，並寫成綱要記在黑板的一側，讓學生對自己將要學習的內容有些概念，並可從綱要上對照老師已講過了哪些內容。

多感官學習

- ★教學生利用聯想法連結特定事物，讓他印象深刻。
- ★請學生將學過的內容大聲複誦，由聽覺幫助記憶。
- ★在學生學習過程中加上觸覺學習以協助學生視覺上的記憶力。
- ★使用表格、圖形、地圖、照片或模型等視覺線索來協助學生記憶學習。
- ★於課堂上設計記憶活動情境，如採用分組活動、辯論等方式進行。
- ★教學生一些記憶的技巧及策略，如：將要記憶的東西編成歌等等。
- ★老師在教學時輔以實物、圖物或動作等，隨機複習，增強學生印象。
- ★採用多媒體輔助的教學方式，例如播放影片或電腦輔助教學增加學生學習的動機與記憶。
- ★教學生透過特別的學習策略來記憶，如：編一套有趣的記憶口訣或使用關鍵字記憶法。

- ★教導學生學習相關的記憶策略，如「軌跡法」、「字頭法」、「連鎖記憶術」、「關鍵字法」等，可適時利用上課時的具體內容，讓學生練習這些記憶術。
- ★幫助學生找出適合個人的記憶方式，如：有的學生聽覺記憶較強，便可利用聽課、聽錄音帶等方式學習；有的學生對圖畫較敏感，便可利用圖畫輔助記憶。

學生行為

- ★指導學生抄寫筆記與摘錄重點的技巧，以利個人的複習與記憶。
- ★將教過的東西作成小卡片，以便可以隨時複習。
- ★請學生隨身攜帶一摘要式的記事本，空閒時就拿起來閱覽。
- ★製作記憶卡或提示卡，將學過的東西記在記憶卡或提示卡上，請學生隨身攜帶，忘記時再拿出來看。
- ★將學過的東西，請學生自己繪成圖卡或整理成表格，隨身攜帶，忘記時可拿出來看以幫助記憶。

學習環境

- ★把重要的學習內容做成大海報張貼在顯眼的地方，不斷複習。
- ★可要求學生將每天學過的東西記錄在一張卡片上，並將這張紙貼在床邊，每張卡片須連續複習一個禮拜後才可拿下。
- ★將學生學習過的教材、內容和工作單，貼在教室或生活環境中任何顯眼的地方，使學生在生活中不知不覺都在重覆學習與過度學習。

增強制度

- ★獎勵經過一段時日後仍能正確回憶與操作的遷移行為。
- ★在每次教新教材的之前，先確認是否記得舊的，可利用小獎品來鼓勵。
- ★常常替孩子複習所學過之內容，可運用睡前 10 分鐘的時間和孩子玩搶答遊戲，答對者給予小小獎勵。
- ★要求其身邊的大人（包括家長、家人、學校老師等）與小孩（包括學校同學、家中其他小孩）發現學生一忘記學習重點，即立刻提醒。
- ★配合獎勵品的使用和經常性的複習，對學生提出問題，讓學生即使已經忘記課程內容，也至少要能從筆記本中找到答案，使學生重視筆記，並能透過複習加深對課程的印象。
- ★利用行為心理學的「制約」原理，在教導進行中即以一個特別容易提醒之的標物（如鈴聲、哨子聲），在記住後以此標物做連結；或者在其學會以後，以食物（如學生最喜歡的零食）獎勵之。在下次忘記時以標物或食物讓學生做聯想。
- ★教導者必須具備耐心與堅持，同時讓學生為自己忘記學過的內容負責，經歷提示與責任行為（如：罰寫後），學生當能更用心於學習上。
- ★設法找出學生無法記憶的原因，看看是否是因為起點能力差距過大的問題或上課時不夠專心所引起，並針對學生的學習優勢，以彌補其學習上的弱點，例如：增加從做中學的活動，使操作能力強的學生能夠以其學習優勢熟悉課程內容。

14. 會忘記攜帶文具、作業或隨身物品（例如外套、雨傘等）

學生行為

- ★如果常遺失物品是由於記憶力缺乏所造成，則學生每次出門時要他複誦或是寫下其所帶的物品名稱；放學以前，也請他要複誦其所要帶回的東西，並即刻檢查是否有忘記的東西。
- ★教導學生在出門前和放學前用 10 秒鐘回憶該帶什麼東西。
- ★養成學生在離開任何地方時能隨時清點隨身物品的習慣。
- ★協助製作備忘卡掛在書包上，每天確實記錄收拾完才可以回家。
- ★回家以前再次檢查書包，確定必須溫習的功課及書本都已收放在書包。
- ★養成學生在睡前整理書包的習慣，確定他把隔天要使用的簿本都帶到了，第二天出門前可再檢查一遍。
- ★放學回家前請學生專心整理書包，確定帶齊須帶物品，整理書包的活動勿與其他活動同時進行。
- ★將每天應該攜帶的東西列成一張表，要求學生睡前一一檢查是否準備齊全了。
- ★確定學生具備將聯絡簿抄寫完整的能力，必要時可請鄰座的同學檢查或代為抄寫，若學生無法抄寫完整聯絡簿，亦可由同學或老師協助其僅抄關鍵字或以符號圖形替代，只要能達提示效果即可。
- ★學生的必要物品上皆貼有名字，若被同班同學拾檢到自己遺失的物品，可罰其代作值日生以增警惕心。

檢查叮嚀

- ★請另一個小朋友回家後打電話叮嚀他不要忘了隔天該帶的東西。
- ★老師在每天放學前，將隔天所需攜帶的物品或需完成的作業一條條詳細記錄在黑板上，並解說或讓學生複述一遍，以增強記憶。
- ★可由老師及家長在上下學時，特別予以提醒，將會用到的東西，以清單的方式，一項一項要求學生逐一檢查，或由旁邊的同學代為提醒叮嚀，等到學生習慣之後，再由學生自行將清單列出，並逐一檢查、打勾做記錄。

提示語

- ★在家裡玄關處貼上是否把東西帶齊的提示語，以確定孩子出門前記得檢查所須攜帶的物品。
- ★學生書桌旁邊用醒目的紙條或貼紙提醒。
- ★把必要物品逐一條列於隨身記事簿上，離去之前逐一清點。
- ★父母在家中可在冰箱上、書桌前、電視機上加貼一些提醒的字條或貼紙，並附上鼓勵的話語。
- ★一旦又發生忘記帶必須品或遺留物品的事件，請學生自己記錄，並貼在醒目處隨時警惕自己。
- ★在書包打開的顯眼處貼上勾選單及提醒標語，如：「我有沒有忘記帶什麼東西？再檢查一遍吧！」並請孩子在檢查後在勾選單上做記號。

增強制度

- ★假如能連續 5 次不忘記攜帶必要物品，就給予獎勵。
- ★在學校及家中各自放置一套不同的文具，讓孩子每天輪流帶回學校或家中，若每次完整帶回則予以增強。
- ★在學生表現良好的時候給予適當的鼓勵，如一天沒有遺漏東西就可以有一張貼紙，集滿三張或五張可帶他去遊樂園或麥當勞。

- ★若屢屢粗心大意，經常忘記攜帶文具、作業或遺失隨身物品，要他自己去承受沒帶東西的後果，父母可與教師商量好懲罰制度，對學生解釋後即可開始實行，例如忘記攜帶文具就接受懲罰、作業沒帶就要寫兩倍的量、遺失隨身物品不再買新的等。

家長配合

- ★老師和家長可以在收拾東西的同時，陪學生數有多少樣東西。
- ★父母用口頭提示，提醒孩子上學或回家前檢查一遍該帶的物品都帶了沒有。
- ★請兒童把必須攜帶的物品，先前一天就準備起來，不要等到出門時才準備。
- ★與家長配合，讓學生養成在睡前即整理好書包的習慣，避免上課前才匆忙整理而增加遺漏的機會。一開始可由家長在旁輔助，之後逐漸讓學生自行整理，家長只需做最後核對即可。
- ★若是遺失文具、隨身物品，就不再輕易添置，讓學生知道少了這些東西在生活中的不便利，等到學生開始抱怨時便施予機會教育，讓他知道因為自己的不小心遺忘，會有許多的不便。
- ★在家中從小即養成物有定位，自己收拾物品的習慣。

其他

- ★若學生將物品遺失，引導其回憶何時、何地、為何會將東西遺失以養成其自己尋回失物的能力。
- ★放學前，利用全班團體道別的時間，請同學間互相檢查該帶回家的東西。
- ★教室及家中提供一個專屬的置物架，架上放置上學或回家時必帶的物品。
- ★在出門前、放學前，要學生對著父母、老師將今日所攜帶物品大聲朗誦數次。
- ★試著將學生的文具用品等擬人化，例如橡皮擦是小兔子的模樣，則取名小兔以增學生珍惜的心理。
- ★每一樣用品都有其固定的位置，並作文字標示，學生可以較容易發現遺漏的用品。
- ★加強印象法。讓學生將隨身物品或文具當成身體的一部份，若是不見了就像身體缺少了一部分而需立刻找回。
- ★攜帶的物品最好全部放同一個袋子或書包內，就不容易遺失，像是改用摺傘，便當也可以用報紙包好，放在包包裡。
- ★使用有很多小袋的書包，一個小袋專門放鉛筆盒、一個專門放便當，他收書包時如果看到哪一個小袋是空的，就知道還有東西沒放進來。
- ★現代學生學習才藝的情形普遍，易在一天中待過太多活動場所而將物品遺失在其中的任何一個場所，務必養成其離開每一場所均需檢查習慣。

15. 無法遵循較複雜的指令

步驟流程

- ★用流程圖示法讓學生了解複雜的指令。
- ★教學生把複雜的指令分解成數個部分來逐一施行。
- ★先示範一次給學生看，讓他逐步照著做。
- ★將複雜指令分段，要求其逐步完成工作。
- ★把複雜的指令分解成數個簡易步驟，每次專注在一個小步驟實行上。

- ★請學生依指令流程圖行動，每做完一項就做記號，並繼續下一項。
- ★請學生將執行的步驟分成幾個小部分，記錄在本子上，然後一步步照著做
- ★將複雜的指令列成一條一條的指令，做完一條後即打勾，全部做完時再重新檢查一次。
- ★由簡單的指令開始，一次一次慢慢的給予較複雜的指令，如：拿杯子→拿杯子裝水→拿杯子裝熱水→拿杯子裝熱水給老師。

練習活動

- ★指導學生學習先掌握指令的重點來記憶。
- ★利用遊戲或有趣的動作名詞來代替實際名稱。
- ★指導學生能找出指令中的重要部分，並依主要部分去聯想記憶。
- ★學生做事時最好一次只給一個指示，每次指示他做一件事，直到他能處理兩項以上的指示。
- ★對學生實施記憶廣度練習，可採遊戲方式讓其順序或逆序背誦數字序列或字詞組以增進其記憶廣度。

其他

- ★老師給予指示時盡量使用正向句，並採正向表列表。
- ★老師不要一次給太多項指令，通常指令以三項為限，以避免學生混淆。
- ★把指令用文字卡依序簡單說明。
- ★將指令分別用特殊記號記於身上或明顯可見之處。
- ★將指令簡化成口語且容易記憶的簡潔文字。
- ★儘量不給太複雜的指令並訓練學生邊聽邊記錄，以利日後執行流程的順暢。
- ★將複雜指令用圖形或線條簡單化、規則化，使學生能遵從。
- ★指示學生時最好先呼叫學生的名字。例如：「小明，請把碗放到水槽裡」以吸引其聽覺注意力。
- ★若是口頭指令記不起來，在下指令時給予圖片或其他具體、半具體物的輔助。
- ★教導學生利用增強記憶力的策略（如聯想法、諧音法、意像法等）在腦中記住每一流程的重點。

16. 無法正確重述重要事件發生的時間或地點

學習策略

- ★教學生由時間順序與細節特徵，一件件倒推回去。
- ★請學生將所有經過想成一部連續劇來記憶。
- ★可採用引導式問法，指導學生一步一步來拼湊內容。
- ★教學生學習先抓住重要事件發生的時間或地點的重點來記憶。
- ★如果學生一時無法想起來，可以請他慢慢回想，想一點寫一點，直到拼湊出完整內容。
- ★將重要事件的時間、地點以字卡的方式寫出，並以不同的顏色標明以協助提示回憶。
- ★在講述重要的時間地點時，要特別強調，並要他複述一遍，以加深印象。
- ★要學生回想，那個時候之前或之後在做什麼，也許可以藉此得到時間或地點的回想線索。

- ★提示學生：時間可能是早上、下午或晚上；地點可能是學校、家裡或路上，給他幾個可能的大選項讓他來選，會比直接要他回答容易。
- ★要求學生將重要事情發生的時間地點立即記下來，然後每天晚上先回想一次，不記得的話再看筆記，一星期後再將一週內的事件回想一遍以訓練其事件序列記憶。
- ★在老師明確知道重要事件發生的時、地前提下，利用提示法引導學生重述重要事件，如其重述正確，則給予增強，如無法正確重述，則增加提示以助其回憶。並且告訴學生以後他/她如能正確重述重要事件發生的時間或地點，老師會感到很高興的。

練習活動

- ★訓練學生當重要事件發生時，可用筆或各種方式將發生經過記下來。
- ★平常就訓練學生回想當天發生了哪些事情，例如要求他寫日記。
- ★每天抽一小段時間，請學生敘述昨天發生的印象深刻或有趣的事。
- ★訓練學生看圖說故事，請他說出故事的內容，訓練他回想的能力。
- ★撥放錄影帶，放完之後老師問問題，如果回答不出來，再放一次，並明確提示其應注意的人事時地物線索。
- ★叫學生寫日記，請家長在他寫完後檢查，一定要記錄正確的時間地點。
- ★安排事件或情境教學，作業單上強調時間／地點／人物，請學生特別注意並記下或畫下。
- ★讓學生看漫畫，數頁後問他前一事件的時間、地點，若忘了可翻回前頁去查證；如此用趣味式的方式讓學生發展他對事件的時間、地點之記憶。

其他

- ★讓學生利用圖畫來表示事件發生的經過。
- ★教小孩學習透過聯想法來記憶事件發生的經過。
- ★隨身攜帶錄音機將重要事件錄下。
- ★在月曆上或聯絡簿、記事簿上做記號或簡要記錄以提醒自己。
- ★給他一本記事本，要求記錄重要事件發生地點、時間、日期及內容。
- ★教導學生將地點、時間以圖像流程的方式儲存在腦中，並與諧音法並用。
- ★提醒學生，當有重要事件發生的時候，將事情的最重要部分記住並複誦三次。
- ★引導學生聯想相關的人、事、時、地、物，如：那天你和誰一起，站在什麼地方等。

17. 無法將完成的作業放在指定的地方

固定位置

- ★在作業本上註明或以圖像表示放作業的地點或位置。
- ★集中作業的放置處，如：將所有作業放在同一抽屜中。
- ★規定物品擺放的位置，如：作業簿應固定擺放在抽屜的右邊。
- ★可以在作業本上貼上提醒「物歸原處」的標語，提醒學生寫完作業立即歸位。
- ★老師固定交作業的地方，如：放在講桌上，那學生每次要交作業就是放到講桌上。

明顯標示

- ★於作業放置處貼一標示。
- ★將放作業的地方做個明顯的標誌。
- ★以標籤、照片、圖畫等方法在收藏作業櫃子做好標示。
- ★在作業繳交處，貼著「這裡是 XX 作業集散地，要放對地方哦!!」
- ★可以使用大張貼紙，上面標著「XX(科名)作業交到 XXX(位置)」，貼在明顯處，或直接寫在黑板上。

同儕影響

- ★指派該學生負責收作業，先予示範流程或剛開始時可請一位細心的同學協助。
- ★請一位細心的同學坐在學生旁邊，提醒學生該把作業放到什麼地方。
- ★請同學們幫忙，如果看到學生把作業亂放時，就提醒學生應該要把作業放到正確的位置。

習慣養成

- ★要求學生平日就需養成物歸原處的習慣，從小地方做起，這樣作業也就不會亂放。
- ★家長要從小培養他「物歸原處」的好習慣，做完作業以後要告訴他立即放回書包中，並同時檢查隔日上學要用到的課本與東西。
- ★要求學生能夠一次完成一項作業，並立刻歸位之後，才可以去做別的事，讓學生的思緒可以避免被中斷，把完成作業並收好它視為一體的工作。
- ★要求學生必須在定點作功課，不要一邊看電視一邊做作業，或把作業任意拿到書桌以外的地方去做，以免學生心思不專，作業做一半就丟在一邊，導致後來無法物歸原處。
- ★與學生的各科老師聯繫，若學生交錯作業時不以責罵的態度來對待學生，儘量以親切鼓勵的態度來幫助學生反覆學習。